

"El arte y la cultura reflejan la realidad, los valores, la sensibilidad y las aspiraciones de los pueblos".

Plan Estatal de Desarrollo 2004 - 2009
José Natividad González Parás,
Gobernador Constitucional del Estado de Nuevo León



LA UANL PROMOTORA DE LA CULTURA

CAPÍTULO 4

Coincidimos con lo que señala el Plan Estatal de Desarrollo cuando expresa que *"es preciso reivindicar el carácter prioritario de la cultura y el arte en la vida colectiva de la entidad, imprimir un vigoroso impulso a su promoción, así como fomentar el acceso de todos los sectores sociales a estas expresiones"*.

La Universidad trabaja con entusiasmo en los múltiples programas de **Vinculación y Extensión de la Cultura**, que son parte fundamental de su misión educativa, en los que se esmera para hacerlos llegar hasta los más alejados rincones del Estado, porque sabemos que la promoción de todas las manifestaciones del arte y la cultura enriquecen y fortalecen la identidad y el sentido comunitario.

Con estos programas de extensión, vinculación y difusión de la cultura, además de abrir oportunidades, ampliar la cobertura, la oferta educativa y asegurar la equidad, para dar acceso a los interesados en adquirir una formación integral como profesionales, científicos, tecnólogos, humanistas, técnicos especialistas, etc., la UANL también se suma a los esfuerzos oficiales y sociales que permiten elevar el bienestar social de la población.

Consideramos que las labores de servicio social, asistencial, de apoyo a los sectores educativo y público, orientado este último especialmente a contribuir con los programas municipales, estatales y federales, son actividades propias de la Extensión Universitaria, que se realizan a través de la Dirección de Vinculación y Servicio Social, que mencionamos en el Capítulo 1.

En esta Capítulo se informa sobre los trabajos de Vinculación Universitaria que dan atención al sector privado en proyectos que corresponden al Programa Emprendedor y a la Incubadora de Empresas, esta última orientada a la solución de problemas particulares de la PYMES.

También se presentan las actividades de la Secretaría de Extensión y Cultura consistentes en divulgar el conocimiento, en hacer llegar a toda la comunidad nuevoleonense las diferentes manifestaciones del arte, las acciones de promoción y conservación de la identidad nacional, la labor editorial, la comunicación vivencial de los valores, del humanismo, de la cultura norestense, etc.

VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

El Programa Emprendedor, que cuenta con 18 coordinadores en facultades y 14 en preparatorias, atiende a **3 956 alumnos** que cursan la materia **Formación de Emprendedores** que los capacita para iniciar un negocio. Además, se han preparado **210 mujeres** - universitarias y extrauniversitarias - en cinco cursos "**Mujer Emprendedora**", celebrados en Linares, N.L. y en el área metropolitana de Monterrey. También se ofreció a **40 personas con capacidades diferentes** el curso **Emprendedores con Capacidad**.

Se celebró el **7° Foro de Emprendedores Universitarios, FEUNI 2004**, en Bahía Escondida, con la participación de **600 jóvenes de instituciones universitarias nacionales y extranjeras**, evento del que hablamos en el Capítulo 1.

Alumnos de preparatorias y facultades participaron en las **Muestras Empresariales**, y en todas ellas se ofreció la conferencia **Filosofía del Emprendedor**. La UANL participó con nuestro Programa Emprendedor en el 75 Aniversario de **COPARMEX**. Actualmente se tramitan los Derechos de Autor del **Manual de la Mujer Emprendedora**.

Con relación al modelo **Incubadora de Empresas**, se informa que gracias al apoyo de los Gobiernos Federal y Estatal se construyó y equipó el espacio físico que ocupa la **Incubadora de Empresas de la UANL**. Se firmaron **convenios de colaboración con Nacional Financiera, Secretaría de Economía, Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial y Secretaría de Hacienda y Crédito Público**, que facilitarán nuestra labor con la colaboración de sus expertos.

La Secretaría de Economía del Estado acreditó nuestro **Modelo de Incubadora de Empresas** el 17 de septiembre de este año. Gracias a la difusión que le han dado los Canales 28 y 53 de la UANL sobre los servicios que ofrece, se han acercado **141 personas para asesoría**. Se participó también en la semana de PYMES que organizó la **CAINTRA**.

Además, la Incubadora de Empresas ofreció los 21 cursos que enseguida se mencionan, indicando el nombre de los instructores responsables:

- > **Lic. Eugenio Bueno Palacios**, de Nacional Financiera, impartió: "Plan de Negocios"; "Forma tu Microempresa"; los Talleres 1, 2 y 3 del "ABC del Crédito"; "¿Qué hago con mi empresa familiar?"; "Administración: Lo Básico para tu Negocio" y "Finanzas Básicas".
- > **Lic. José Luis Martínez**, del Gobierno del Estado, impartió: "Aspectos Legales".
- > **Lic. Laura Sáenz Benítez**, de la Facultad de Arquitectura, presentó: "Selección de la Idea".
- > **Lic. Sandra del Río Muñoz**, de la Preparatoria No. 16, ofreció: "El Servicio al Cliente en el Nuevo Siglo".

Salió a la venta nuestro Libro de texto **Formación de Emprendedores**, cuyos autores son: Enrique García García, Ricardo Garza Castaño, Laura Sáenz Belmonte y Lucinda Sepúlveda.

DIFUSIÓN DE LA CULTURA

La descentralización de los bienes y servicios culturales de la Universidad, en coordinación con las preparatorias y facultades, así como la reivindicación de la rica tradición artística de la Institución, están planteadas como las dos grandes orientaciones de las labores de la Secretaría de Extensión y Cultura que están fomentando acciones sin precedentes en la historia de la UANL.

Las líneas de la misión cultural de la Rectoría, trazadas en el **Plan de Trabajo 2003-2006** en el objetivo "**Vinculación de la Universidad con la Sociedad**", consisten en:

- 1.- La Protección y Difusión del Patrimonio Cultural de la Universidad
- 2.- El Estímulo a la Creación Artística
- 3.- La Difusión del Arte y la Cultura

En este primer año de gestión se ha continuado con la realización de programas institucionales y se han fortalecido; asimismo, hemos iniciado una serie de proyectos que nos permiten afirmar, sin lugar a dudas, que la Universidad está ocupando una posición rectora dentro del ámbito de la cultura en Nuevo León.

La música, la danza, el teatro, la literatura, el arte, la arquitectura y el cine han estado representados en las labores de Extensión y Cultura, tanto en las actividades de vinculación con la sociedad como en las dirigidas al interior de la Institución, todo con el propósito de alimentar la inteligencia y la sensibilidad de la comunidad en general y, en particular, contribuir a una formación integral y humanística de los universitarios.

La Secretaría atiende en particular necesidades culturales de la comunidad universitaria y de la sociedad en general, principalmente en acceso directo a manifestaciones de calidad, tanto producidas por creadores y grupos artísticos universitarios como expuestas por artistas e intelectuales invitados del país y del extranjero.

El Festival Alfonsino, en mayo; y la Escuela de Verano, durante julio y agosto, son los acontecimientos que marcan un eje fundamental de la vinculación cultural de la Universidad con la comunidad en general.

Los espectáculos de música, danza y teatro en Apoyo al Módulo VII de Artes y Humanidades de las escuelas preparatorias, durante el primer semestre del año; las ediciones del Sistema de Extensión Universitaria, para preparatorias ubicadas en Monterrey y el área metropolitana; y durante el segundo semestre del año, las Jornadas de Cultura Itinerante en nuestras preparatorias de los municipios del interior del Estado abiertas a la población, son eventos fundamentales para la formación integral de nuestros estudiantes, que inciden en hacerlos sensibles a las manifestaciones del espíritu.

Con este mismo propósito se desarrolló el programa "Y mi voz quema dura", mediante el cual trece escritores de reconocida trayectoria, nacidos o radicados en el Estado y pertenecientes a la Universidad Autónoma de Nuevo León ofrecieron, en preparatorias del área metropolitana una serie de charlas y de lecturas de sus poemas, cuentos o fragmentos de novelas, con las que hacen posible el acercamiento entre creadores y jóvenes.

Todo este esfuerzo en apoyo a la enseñanza de las Artes y las Humanidades en las preparatorias será extendido también, a partir del próximo año 2005, a todas las facultades de nuestra Universidad.

FESTIVAL ALFONSINO 2004

En el marco del 115 aniversario del natalicio del "Regiomontano Universal", se llevó a cabo el Festival Alfonsino 2004, del 17 al 30 de mayo.

El Festival fue inaugurado con la lectura pública "La Universidad lee a Reyes", en el vestíbulo de la Capilla Alfonsina, en la que participó casi un centenar de personajes ligados a nuestra Alma Mater: autoridades, maestros, alumnos y egresados, así como invitados especiales, quienes dieron lectura a una abundante selección de poemas. De manera simultánea, se llevó a cabo "La hora de la lectura", también dedicada a la obra de Reyes, en nuestras dependencias académicas.

Ambos acontecimientos han establecido un precedente en esta Máxima Casa de Estudios de Nuevo León como nuevas formas de fomento a la cultura, al arte y la lectura en general, y han sido institucionalizados para llevarse a cabo cada año, por acuerdo del H. Consejo Universitario.

En esta edición del festival se invitaron como conferencistas magistrales a destacados representantes de la literatura hispanoamericana y mexicana, como el poeta español Tomás Segovia, el escritor mexicano Carlos Monsiváis, el crítico literario Emmanuel Carballo, el ensayista Marco Antonio Campos y la promotora cultural Alicia Reyes.

El 60 Aniversario de la publicación de la revista *Armas y Letras* también mereció atención en el festival. Se montó una exposición compuesta por una selección de reproducciones de portadas de la revista, fundada en 1944 por Raúl Rangel Frías, y se llevó a cabo una mesa redonda con exdirectores de la misma; además, fue presentado el disco compacto con el índice general de autores que han colaborado en *Armas y Letras*.

Otra publicación legendaria, *Vida Universitaria*, casi alcanzó ya la publicación del número 145, con un tiraje de más de 10 mil ejemplares y la incorporación del suplemento cultural *Flama*.

En materia de publicaciones, el festival presentó "Los Infiernos Helénicos", un ensayo de Reyes publicado originalmente en 1960 en el anuario *Humanitas*; y la segunda edición de "Una ventana inmensa", antología de poesía del mismo autor.

ESCUELA DE VERANO UANL 2004

En su Edición 2004, la tradicional Escuela de Verano se realizó del 26 de julio al 8 de agosto, con una innovación: la incorporación de la actividad cinematográfica, en consonancia con el fuerte impulso que esta manifestación artística registra en nuestra comunidad. La Escuela fue inaugurada con el homenaje al maestro Emmanuel Carballo, con motivo de sus 75 años de vida y el 50 aniversario de su primera visita a nuestra Institución, invitado entonces por Don Francisco M. Zertuche a instancias de Don Alfonso Reyes. En el acto fue presentado el libro conmemorativo "Emmanuel Carballo: protagonista de la literatura mexicana".

Los actores **Alonso Echánove** y **Patricia Reyes Spíndola**; los cineastas **Arturo Ripstein**, **Carlos González Morantes**, **Marcela Fernández Violante** y **Oscar Blancarte**, además del cinefotógrafo **Arturo de la Rosa**, ofrecieron conferencias magistrales en torno a su labor cinematográfica.

El escritor **José Agustín** recibió también el reconocimiento universitario con motivo de los 40 años de la publicación de su novela "**La tumba**".

El arte de **Alberto Cavazos** y la música de **Magos Herrera** complementaron el programa de la Escuela de Verano, que contó con actividades teatrales, dancísticas y científicas, además de una distinguida serie de cursos y talleres de cine y periodismo.

CINE

Se incorporó la promoción cinematográfica en la labor de extensión en la Universidad, y se convocó en dos ocasiones al **Concurso de Cortometraje Universitario**, entre los universitarios, con un éxito inusitado. También en este sentido se están realizando las gestiones necesarias para instalar los **Cine Club** en las dependencias académicas.

TEATRO

En las artes escénicas se está preparando el lanzamiento del **Taller de Teatro Experimental**, pero en tanto se ha brindado apoyo a diversas presentaciones del Taller de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, así como de la puesta en escena "**En memoria de Elena**", en homenaje a la escritora **Elena Garro**.

Se programó una serie de espectáculos para niños, como el **Concierto de Luis Pescetti**; así como las puestas en escena "**Esto es magia... esto es teatro**" y "**El Ogrito**", y se dio apoyo a iniciativas particulares al respecto, tales como festivales de títeres.

DANZA

En materia de danza, la UANL celebró por primera ocasión el **Día Internacional de la Danza**, el 29 de abril, en la **Plaza del Colegio Civil**, con un festival en el que se presentaron diversas manifestaciones de la misma, como fueron el jazz, folklórico, contemporáneo,

clásico, flamenco y neoclásico con tango. Este mismo festival fue presentado en el **Corredor del Arte** del municipio de Monterrey.

Asimismo se apoyaron diversas presentaciones y festivales dancísticos, tanto de ballet clásico como folklórico y contemporáneo.

MÚSICA

En materia musical, el **Ensamble de Guitarras Clásicas** y la **Orquesta de Cámara** de la Facultad de Música, apoyaron la organización de cursos y talleres, así como la realización de magnos festivales como el **Encuentro Internacional de Jazz**.

La grabación del disco "**Puro Nuevo León**", con **Oscar Chávez** acompañado por el grupo **El Tigre de la UANL**, en el décimo quinto aniversario de nuestra agrupación musical folklórica, es uno de los acontecimientos importantes de la actividad artística promovida por Universidad.

RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

La Institución también ha hecho un esfuerzo de vinculación con instancias gubernamentales y particulares, a través de convenios de colaboración. De esta manera, se participó en la **Semana de Japón en Monterrey**, en abril. Con la **Alianza Francesa** se presentó el concierto de **Magic Malik Orchestra**, el pasado mes de mayo.

En coordinación con el **Gobierno del Estado** se participó en el Festejo del Día de las Madres, el domingo 9 de mayo, en la explanada de la **Gran Plaza**, con la presentación de la **Orquesta Sinfónica de la UANL**.

Asimismo, el **Instituto de Artes de Cuba** brindó apoyo para la realización de una gira del grupo de música tradicional **El Tigre, por ese país**.

En ese ámbito de colaboración, se lanzó una serie de **convocatorias para premios literarios**, en coordinación con el **Conarte**, como son: el **Premio Nacional de Ensayo "Alfonso Reyes"**, los **Premios "Raúl Rangel Frías"** y "**Luis Cardoza y Aragón**" y las nuevas iniciativas con las convocatorias respectivas para los **Premios de Dramaturgia "Víctor Hugo Rascón Banda"** y de **Investigaciones Históricas "Israel Cavazos Garza"**.

FÓRUM BARCELONA Y ÓPERA OBERTA

El Fórum Universal de las Culturas, acontecimiento nuevo y excepcional tuvo lugar en Barcelona, del 9 de mayo al 26 de septiembre de 2004. Fue un gran encuentro internacional, que convoca a personas de todos los orígenes, para acceder a una oferta cultural muy extensa, que combina fiesta y reflexión en tres ejes temáticos: **la diversidad cultural, el desarrollo sostenible y las condiciones de la paz.**

Gracias a la capacidad tecnológica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se logró que esa experiencia fuera compartida en nuestra localidad, que será **Sede del Fórum Universal de las Culturas y del Conocimiento en el 2007.**

Aprovechando nuestras favorables condiciones tecnológicas, ha sido posible firmar el **convenio con el Teatro Liceu de Barcelona**, para llevar a cabo el programa "Opera Oberta", vía Internet II, que constará de **cinco funciones operísticas** de primer nivel, transmitidas desde el famoso Coliseo Lírico Catalán, en vivo y en directo.

DIRECCIÓN DE ARTES MUSICALES Y DIFUSIÓN CULTURAL

A lo largo del año se llevaron a cabo diversos eventos intrauniversitarios, entre los que destacan los siguientes:

IV Curso Taller de Oratoria, en el que participaron 60 estudiantes de preparatorias y facultades.

X Certamen de Oratoria, con la participación de 32 estudiantes. Se entregaron sendos reconocimientos a los ganadores:

Categoría preparatorias: Angélica Lucía Alemán Cabrera, Preparatoria No. 7, Las Puentes
Categoría facultades: Pablo Rojas Durán, Facultad de Derecho y Criminología.

Certamen de Literatura Universitaria (poesía y cuento), en el que ganaron:
Categoría cuento: "La guerra de las vacas", de Elena Lucila Herrera Martínez, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Categoría poesía: "Fumarola", de Eder Zavala López, de la Facultad de Ciencias Físico - Matemáticas.

Concurso Nacional de Dramaturgia, con la participación de 69 trabajos. En diciembre se dará a conocer al ganador.

Concurso Nacional de Pastorelas. La Pastorela ganadora fue "Entre el Bien y el Mal", de Ana María Garza Reyes.

Certamen de Altares de Muertos. La dependencia triunfadora fue la Preparatoria No. 11, de Cerralvo, N. L.

Certamen de Calaveras Universitarias. En el que obtuvo el Primer Lugar, David Ahedo Pedraza, estudiante de la Facultad de Medicina.

Primer Concurso de Comic Historieta 2004. Participaron 22 trabajos y Rocío del Consuelo Pérez García, de la Facultad de Artes Visuales, ganó el Primer Lugar.

Se transmitió el **programa radiofónico "Revoltijos"**. Se realizaron también 41 presentaciones del **programa " Los Miércoles Literarios"**.

En colaboración con la **Dirección de Acción Cívica del Gobierno del Estado**, se realizó la **Jornada Cívico - Cultural Universitaria 2004.**

Gracias a los convenios de vinculación con organismos externos, se ofrecieron las presentaciones del **Grupo El Tigre**, el **Ensamble de Guitarras Clásicas** y los **grupos artísticos** de las dependencias académicas.

CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

Destaca la valiosa producción del **Anuario Humanitas 2004.**

Además se informa que en este año se organizó el **Ciclo Orgánico de Conferencias sobre la Universidad Contemporánea**, en el que participaron el Dr. Manuel Ceballos Ramírez, la Dra. Alma Silvia Rodríguez, el Lic. Ricardo Villarreal Arrambide y el Dr. Agustín Basave Fernández del Valle, director del Centro.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

En este año se publicaron las **Biografías** de los siguientes universitarios cuyas vidas han dejado huella indeleble para la UANL: Alfonso Reyes, Raúl Rangel Frías, José Eleuterio González, Enrique C.Livas, Héctor González, Pedro de Alba y Genaro Salinas Quiroga.

También se editaron dos cuadernos de la serie **Testimonios**: uno sobre el "Centro de Transferencia de Tecnología" y el otro sobre "Graduación Solemne 2002".

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES

En este año se publicaron 27 obras (ver Anexo 4 - I) y se encuentran 23 obras en proceso de publicación. Además, la UANL tuvo una exitosa participación en las **Ferias del Libro** celebradas en Saltillo, Coah.; Xalapa, Ver.; Culiacán, Sin. y Monterrey, N.L.

CENTRO DE INFORMACIÓN DE HISTORIA REGIONAL

Este Centro, cuya sede es la Hacienda San Pedro "Celso Garza Guajardo" informa que realizó la publicación **Escobedo 1904**, del Profr. Juan Ramón Garza Guajardo y que se concluyeron seis trabajos de investigación.

En colaboración con la **Secretaría de Educación** se realiza el proyecto **Museo - Escuela**, con la participación de 1 531 alumnos de 28 escuelas.

Con la asistencia de más de 5 000 visitantes, se organizó la **XIV Fiesta de la Cultura Regional**, que ya es un evento tradicional.

También se realizaron 42 emisiones del **programa radiofónico "Ancla del Tiempo"**.

Durante el año, la Hacienda San Pedro "Celso Garza Guajardo" fue sede de ocho eventos especiales en los que se atendió a un total de 1 810 invitados.

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UANL "OSUANL"

Gracias a la labor entusiasta de su Director, el Maestro Félix Carrasco, así como a la indiscutible calidad artística tanto de él como de cada uno de los maestros integrantes de la OSUANL, se ha logrado trascender musical y artísticamente en la comunidad nuevoleonense.

Hasta el momento de redactar este informe, nuestra **Orquesta Sinfónica ha ofrecido 17 Conciertos**, divididos en dos series:

> La primera de ellas, con nueve conciertos, de febrero a abril, conmemorando el centenario luctuoso de Anton Dvorak. A esta serie asistieron como artistas invitados: Enrique Bátiz (México), Adolf Vasicek (Austria), Jorge Luis Prats (Cuba), Waiter Prossnitz (Suiza), Twemenoujka Ostrva (Bulgaria) y Jeanne Christée (Alemania).

> De julio a octubre se presentaron ocho conciertos, en los que actuaron como directores invitados: Antonio Baptista, Eduardo Díazmuñoz y Arturo Rodríguez, así como los artistas: Judicaël Perroy, Gonzalo Romeu, Gerardo A. González Guerrero, Héctor Sosa y en un programa extraordinario, el pianista Raúl Di Blasio y el cantante Marco Antonio Muñiz.

OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

La **Secretaría de Asuntos Universitarios** participa en la Difusión de la Cultura a través del **"Espacio de Arte"** que se localiza en la planta baja del Edificio de Rectoría.

A lo largo de este año se han presentado las exposiciones que enseguida se describen:

Expositora: **Luz del Carmen Sepúlveda**
Técnica: Mixta
Título: "De tiempo en Tiempo"

Expositor: **Héctor Olivares**
Técnica: Escultura
Título: Escultura

Expositora: **Silvia Nogueira**
Técnica: Acuarela
Título: "Entre Ser y Estar"

Expositora: **Gabriela Garza**
Técnica: Óleo
Título: "Dejavu"

Expositor: **Museo Centenario**
Técnica: Fotografía
Título: "Personajes de San Pedro"

Expositor: **Gaim**
Técnica: Acuarela - Óleo
Título: "Visión Creativa"

Expositor: **Arte A. C.**
Técnica: Acuarela
Título: "Premios Liverpool"

Expositor: **Raúl O. Martínez**
 Técnica: Acrílico - Tela
 Título: "Sociedad Imaginaria"

La Capilla Alfonsina es también un centro de difusión cultural que la UANL pone a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

En este renglón, se presentó en el hermoso espacio de la Capilla Alfonsina lo siguiente:

Exposición: **"El Mundo Lúdico de los Rompecabezas"**

Expositor: **Arq. Federico López Castro**

Objetivo: Acercar a los niños a la biblioteca para que cuando sean universitarios hagan de este lugar el espacio favorito de su enriquecimiento intelectual.

A la inauguración asistieron 150 niños acompañados de profesores y padres de familia.

Se reportan **5 945 visitantes**.

Exposición: **DNA 50**

Expositor: **British Council**

Objetivo: Que la población universitaria conozca la historia y aprecie los avances científicos y tecnológicos aplicados para conocer la estructura del DNA.

A la par de esta exposición, se ofrecieron 13 conferencias relacionados con el tema.

Se reportan **13 853 visitantes**.

Exposición: **"Historia del Correo en México"**

Expositor: **Servicio Postal Mexicano**

Objetivo: Que los universitarios se interesen y profundicen más en la historia del correo en México y, por consecuencia, en la riqueza del mensaje histórico que sobre nuestro País reporta la filatelia.

La Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" es impulsora y difusora del arte y de manera permanente ofrece exposiciones en sus espacios.

En este año, ocho artistas expusieron individualmente en su obra 329 piezas; y 122 participantes, en conjunto, 201 trabajos artísticos. En total fueron visitadas por 7 170 personas.

Las exposiciones fueron las siguientes:

"Eco de un AlmaHomenaje a Edmundo Ayarzagoitia". Con presentación de 62 obras y la participación de 925 asistentes.

"A través de los Años". Expositora Bertha Alicia Cantú con presentación de 54 obras y la asistencia de 705 personas.

"Entre Frágil y Acero". Expositora Hilda Cavazos con presentación de 55 obras y la asistencia de 528 personas.

"Una Mirada Interior". Expositor Sergio Villarreal con 53 obras montadas y 508 asistentes.

"Homenaje Universitario". Expositora María Luisa Barrón con presentación de 15 obras montadas y 1 122 asistentes.

"Un Solo Espacio". Expositora Celia Treviño con 45 obras montadas y una asistencia de 989 personas.

"Spaesaggismo". Expositor Roberto Mineo con 15 obras y 721 asistentes.

"Mi Vuelo". Expositor Lic. José Martínez con 30 obras y la participación de 823 asistentes.

"III Reseña de las Artes Plásticas en la UANL". Expositores: Artistas de la UANL, 24 invitados y 56 seleccionados. Obra Montada: 116 piezas y 412 asistentes.

"Tierras Rojas". Expositores Internacionales de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Venecia, Finlandia, Francia, USA, Canadá, Colombia, Alemania, Japón y Lituania. Obra Montada: 60 piezas; 44 participantes y 217 asistentes.

"Libro Arte Objeto". Expositores: Integrantes de la Agrupación Mexicana de Artistas Textiles. Obra Montada: 25 piezas y la participación de 220 asistentes.