

**Undo** (deshacer)

Esta opción retrocede un paso en el dibujo de los segmentos de polilínea que se estén realizando.

**Width** (ancho)

Determina el espesor de la polilínea en la misma forma que la opción media altura (Halfwidth), con la diferencia que dicho espesor es constante. Las polilíneas subsecuentes serán dibujadas con este espesor a menos que se modifique el valor por definición.

**Comando : Ellipse**

Dibuja elipses

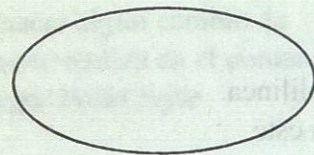


Este comando permite dibujar elipses utilizando tres métodos diferentes: especificando el eje mayor y menor de la elipse, especificando el centro y los puntos extremos de los ejes, o especificando el centro y el radio o diámetro de un círculo isométrico. Hay dos formas de realizar elipses:

- *Axis, Eccentricity* (Ejes, Excentricidad)
- *Center, Axis, Axis* (Centro, Ejes, Ejes)

En el de Ejes, Excentricidad nos pide primero el centro del elipse, después pide la distancia de uno de los ejes focales y la otra distancia del otro eje.

En el último se origina en el centro y de ahí parte a una distancia de un eje focal mayor a un eje focal menor.



Ejes, Excentricidad

Draw	Construct	Modify	Settings
Line		7,0.6200	
Arr			
Circle			
Point			
Polyline			
Donut			
<b>Ellipse</b>		<b>Axis, Eccentricity</b>	
Polygon		<b>Center, Axis, Axis</b>	
Rectangle			
Insert...			
3D Surfaces			
Hatch...			
Text			
Dimensions			

**Opciones y (o) Parámetros**

**Center** (centro)

Permite seleccionar el centro de la elipse

**Axis** (eje)

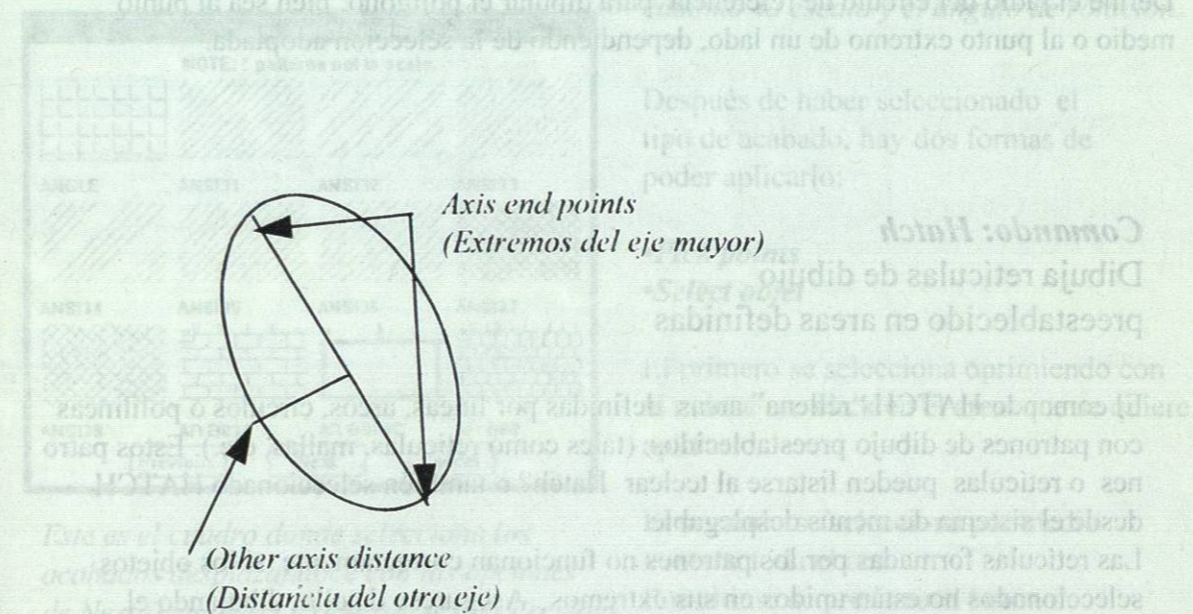
Permite seleccionar el extremo de una de los ejes de la elipse

**Other axis distance** (distancia del otro eje)

Esta opción aparece después que se ha definido uno de los puntos de la elipse. Introduzca la distancia deseada desde el centro de la elipse al extremo del otro eje

**Rotación** (rotación)

Introduce valores para la rotación de la elipse a insertar. Para comprender mejor esta función, imaginemos un círculo rotado sobre su diámetro: En rotación de 90 grados lo veríamos completamente "de lado", o sea, como una línea recta cuya longitud será igual al diámetro del círculo. Por lo tanto, estos valores de rotación determinan el ángulo de rotación del círculo y vienen dados o definidos por los puntos extremos de los dos ejes que usted seleccione.



**Comando: Polygon**  
**Dibuja un polígono**

Este comando permite dibujar poligonos de hasta 1024 lados. Podrá especificar el radio interno o externo del polígono o definirlo basandose en la longitud de uno de sus lados. Este polígono actúa como una polilinea. Si desea descomponerlo en sus líneas primarias use el comando EXPLODE.

Opciones y (o) Parámetros

**Edge (lado)**

Esta opción permite determinar la longitud de un lado del polígono. AutoCAD solicita la selección del primero y segundo punto que lo definen, dibujando luego el polígono en el sentido en que los punto fueron seleccionados.

**Inscribed (inscrito)**

Ajusta el polígono dentro del círculo creado por el radio de su sección.

**Circumscribed (circunscrito)**

Ajusta el polígono fuera del círculo creado por el radio de su selección.

**Radius of circle (radio del círculo)**

Define el radio del círculo de referencia para dibujar el polígono; bien sea al punto medio o al punto extremo de un lado, dependiendo de la selección adoptada.

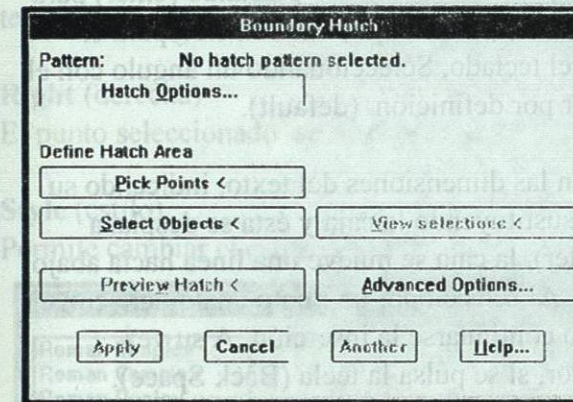
**Comando: Hatch**

Dibuja retículas de dibujo preestablecido en areas definidas

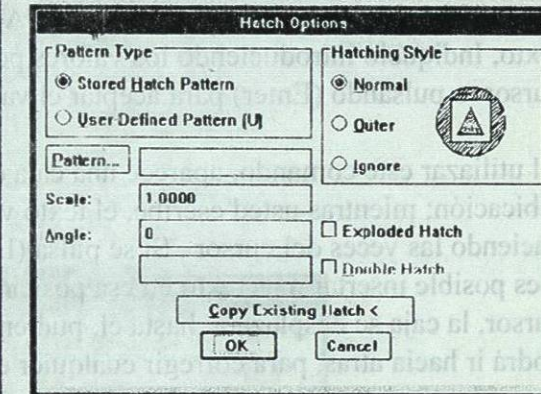
El comando HATCH "rellena" areas definidas por líneas, arcos, círculos o polilíneas con patrones de dibujo preestablecidos (tales como retículas, mallas, etc.). Estos patrones o retículas pueden listarse al teclear Hatch? o también seleccionado HATCH desde el sistema de menús desplegable.

Las retículas formadas por los patrones no funcionan correctamente si los objetos seleccionados no están unidos en sus extremos. Asegurese de ello, dibujando el area a rellenar con una polilínea, usando la opción "C" para cerrarla.

Para aplicar un acabado con el Hatch nos presenta el siguiente cuadro: Aquí seleccionamos el botón de Hatch Opción (Opciones de Acabado). Nos presenta un segundo cuadro donde aparece una opción donde se seleccionan los patrones (Pattern) y aquí al seleccionar este nos muestra los diferentes acabados que se encuentran.



Primer cuadro del Hatch



Aquí en este cuadro se selecciona la opción de Pattern (patrones). En este cuadro se también puede cambiar la escala y el ángulo de rotación.

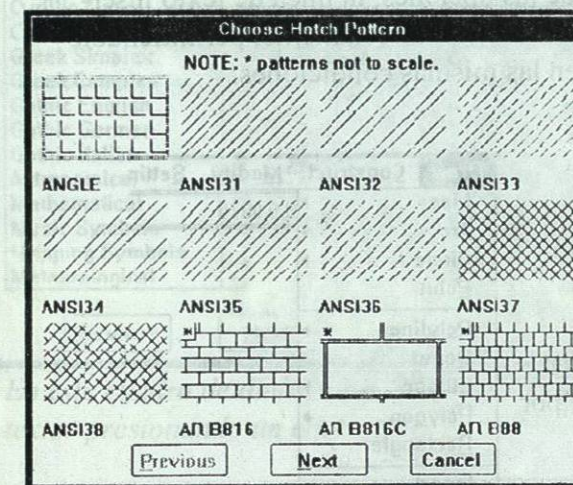
Después de haber seleccionado el tipo de acabado, hay dos formas de poder aplicarlo:

- Pick points
- Select objet

El primero se selecciona oprimiendo con el mouse un click en el area que se quiere aplicar.

El segundo se selecciona por medio ventana toda el area.

Por ultimo se presiona el botón de Apply (Aplicar).



Este es el cuadro donde selecciona los acabados desplazando con las opciones de Next (siguiente) y regresarse con Previous.

NOTA: Los patrones no están a escala.

**Comando. Text**

El comando DTEXT permite la inserción de varias líneas de texto, siendo visualizadas al momento de inserción. Con este comando usted puede seleccionar la justificación (ubicación) del texto con las opciones de centrar, punto medio, derecho, o también seleccionar la ubicación o estilo actual.

Una vez definida la ubicación, si el estilo de texto actual tiene la altura de cero valor por definición, usted podrá fijar una nueva altura utilizando el cursor o pulsando (enter) para aceptar el valor indicado. Después, AutoCAD solicitará el ángulo de rotación para el texto, Indíquelo introduciendo los valores por el teclado, Seleccionando un ángulo con el cursor o pulsando (Enter) para aceptar el valor por definición. (default).

Al utilizar este comando, aparece una caja con las dimensiones del texto, indicando su ubicación; mientras usted escribe, el texto va sustituyendo la caja y ésta se desplaza haciendo las veces del cursor. Si se pulsa (Enter), la caja se mueve una línea hacia abajo, y es posible insertar mas texto en esa posición. Al seleccionar un punto cualquiera con el cursor, la caja se desplazara hasta el, pudiendo continuarse la inserción. A su vez, podrá ir hacia atras, para corregir cualquier error, si se pulsa la tecla (Back Space).

En las opciones Centro, Medio y la Justificación derecha (Center, Middle y Right justificación), el texto no se vera en pantalla hasta haber completado el comando. Al pulsar (Enter) antes de aceptar cualquiera de las opciones, la línea de texto insertada con anterioridad se destacara y solicitará mas texto directamente, permitiendole de esta forma continuar la inserción de texto en las mismas condiciones.

**Opciones y (o) Parámetros**

Start point (punto inicial)

Al seleccionar un punto indicando la ubicación del texto, AutoCAD solicitará la altura, el ángulo de rotación y el texto ( Height, Rotación, angle: Text) sucesivamente. La altura (Height) solo se solicita cuando esta operando el valor por definición cero.

**Align** (alinear)

Ajusta el texto entre dos puntos que usted selecciona. La escala es definida por Auto CAD.

**Center** (centro)

Draw	Construct	Modify	Settin
Line		9,0,0070	
Arc			
Circle			
Point			
Polyline			
Donut			
Ellipse			
Polygon			
Rectangle			
Insert...			
3D Surfaces			
Hatch...			
<b>Text</b>		<b>Dynamic</b>	
Dimensions		Import Text	
		Set Style...	
		Attributes	

**Center** (centro)

Centra el texto en el punto seleccionado, definiendose también la línea base.

**Fit** (Ajustar)

Ajusta el texto entre dos puntos manteniendo una altura prefijada.

**Mid** (Medio)

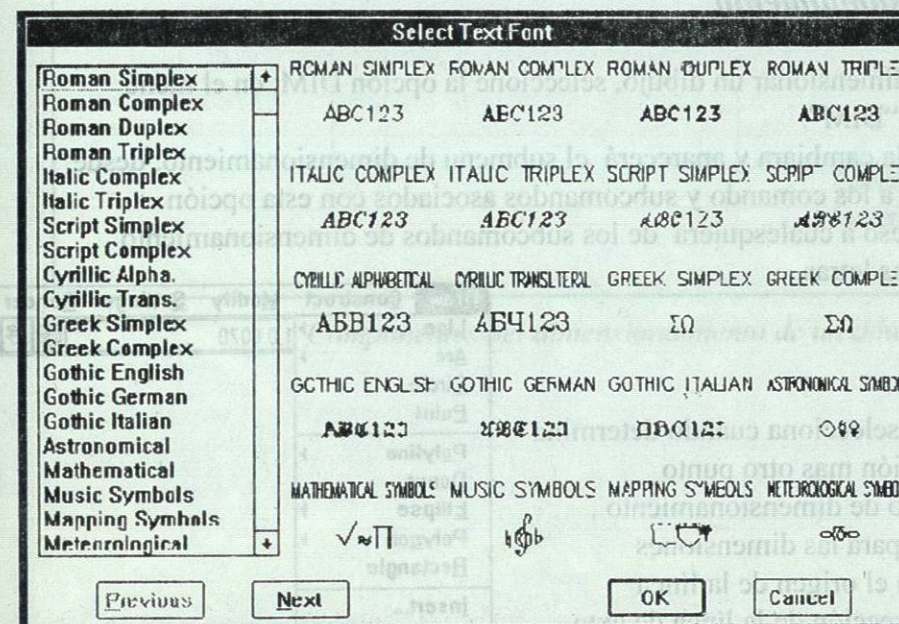
Centra el texto en el punto seleccionado, el cual también define el centro de la altura del texto.

**Right** (derecha)

El punto seleccionado se convierte en el extremo derecho del texto.

**Style** (estilo)

Permite cambiar el estilo del texto.



En este cuadro de dialogo podemos seleccionar diferentes tipos de textos presionando un click.

**Comando: Dimensions**

El dimensionamiento de un dibujo consisten en una línea mas delgada que las del objeto, que representa la distancia original que hay entre dos puntos de ese objeto. Estas líneas, llamadas líneas de cota o de dimensión, indican la magnitud de esa distancia. Por lo general la línea de cota o de dimensión termina en punta de flecha en cada extremo, y la magnitud de la dimensión se coloca en el centro.

Cuando se usa en diseños de arquitectura, la línea de cota o de dimensión es continua y la magnitud queda colocada en la parte superior de ella. AutoCAD aun cuando sigue convenciones establecidas para el dimensionamiento del dibujo mecánico, permite adaptar todo el dimensionamiento a las convenciones para el dibujo arquitectónico.

Los extremos de una línea o cota de dimensión nunca tocan el objeto, sino mas bien están unidas al objeto por líneas de referencia o de extensión.

**El proceso de dimensionamiento**

Para comenzar a cotar o dimensionar un dibujo, seleccione la opción DIM: en el menú lateral de pantalla, teclee "DIM".

El menú lateral de pantalla cambiara y aparecerá el submenú de dimensionamiento, desde donde podrá tener acceso a los comando y subcomandos asociados con esta opción.

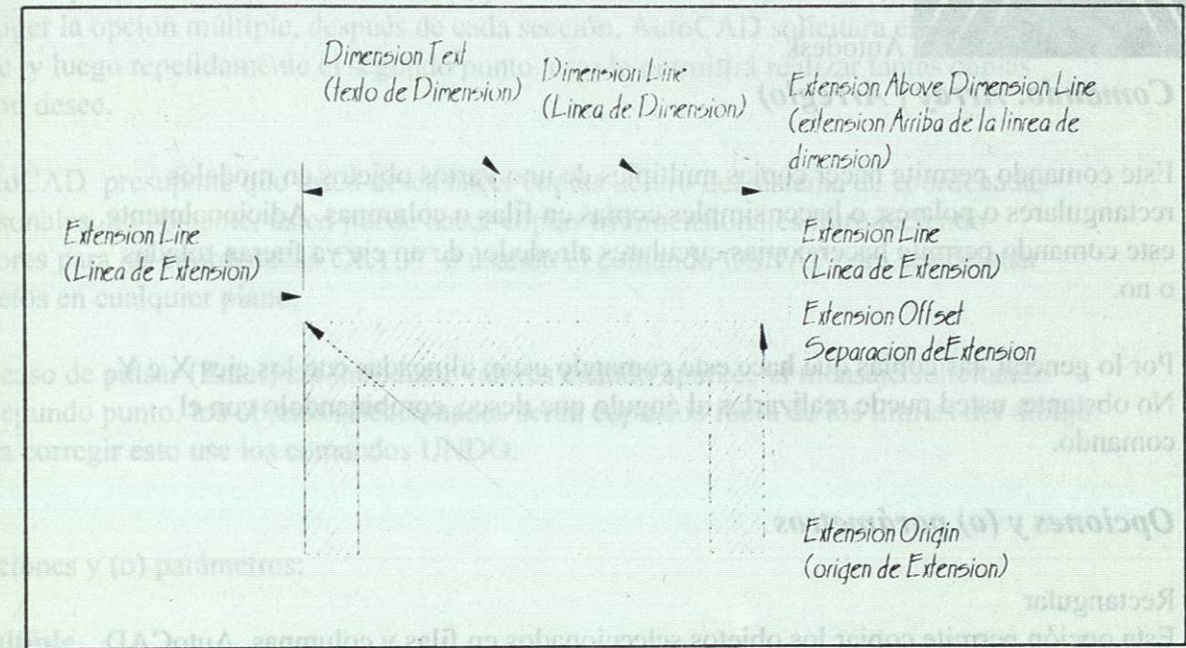
También puede tener acceso a cualesquiera de los subcomandos de dimensionamiento tecleando sus tres primeras letras.

**Puntos de definicion**

Son los puntos que usted selecciona cuando determina la ubicación de la dimensión mas otro punto ubicado al centro del texto de dimensionamiento.

Los puntos de definición para las dimensiones lineales están ubicados en el origen de la línea de extensión y en la intersección de la línea de extensión y la línea de dimensión

Draw	Construct	Modify	Settings	Render
Line		1.0.0070		
Arc				
Circle				
Point				
Polyline				
Donut				
Ellipse				
Polygon				
Rectangle				
Insert...				
3D Surfaces				
Hatch...				
Text				
<b>Dimensions</b>		<b>Linear</b>	<b>Horizontal</b>	
		Radial	Vertical	
		Ordinate	Aligned	
		Angular	Rotated	
		Leader	Baseline	
			Continue	



Componentes del dimensionamiento de un dibujo