

Nació el sol nació la luna
nació el lucero también
nació el Niño chiquitito
en el portal de Belén.

2785

Niño lindo quién pudiera
no verte en pobrezas tales
si el corazón me pidiera
lo diera para pañales.

2790

Mis pecados fueron causa
mi amado y tierno Güerito
que siendo el poder del mundo
nacieras tan pobrecito.

2795

Hermosa Estrella de antorcha
mi Dios y mi Redentor
que aquí en esta feliz noche
nos diste tan grande honor.

2800

Sus mejillas encarnadas
sus ojitos cerraditos
ven Tebano y lo verás
como ya está dormidito.

Pidámosle al Niño todos
la victoria en galardón
que nos a librado aquí
del Demonio en la ocasión.

2808

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- Evangelios Apócrifos.** cap. XIV, p. 20.
Altamirano. **Paisajes y leyendas.** p. 199.
Op. Cit. p. 200
Ibid.
Ibid.
Reyes, Alfonso. **Obras Completas.** Vol. VI.
267-276.
Op. Cit.
Autos Sacramentales. p. 109.
Calendario Cívico. p. 22.
Fray Toribio de Benavente. p. 92
Rojas Garcidueñas. pp. XIII y XIV.
María Sten. p. 107.
Altamirano. **El Zarco. La Navidad en las Montañas.**
p. 107.
Op. Cit. p. 113.
Sacramentales. "El auto sacramental antes de
Calderón". Selección, introducción y notas de
Ricardo Arias. ("Sepan Cuentos" Num. 327),
México, Porrúa, S.A., 1988, pp. 454.
G. y R. Chavanace. **El arte teatral.** Tercera
reimpresión, (Breviarios # 45). México, Ed. FCE,
1983, pp. 279.
Calendario Cívico. "La Navidad en las Montañas"
fueron consultadas para el presente trabajo.

* BIBLIOGRAFIA SUELTA

Pastorela de Blas Pulido. Documento fotocopiado que consta de 69 cuartillas, con 36 versos cada una.

Pastorela de don José Angel Arreola. Documento fotocopiado que consta de 98 hojas de diario.

Pastorela El costal de la Virgen.

Pastorela en tres cuadros.

Pastorela 1.

Pastorela La borreguita.

Pastorela 2.

Pastorela Los pastores de Belén.

Pastorela Ensayo.

Pastorela Pastores..... hasta el final.

Pastorela 3.

Personajes de la Navidad.

* Pastorelas no publicadas en forma de libro pero que fueron consultadas para el presente trabajo.

BIBLIOGRAFIA

onso, Dámaso. **De los siglos oscuros al de oro.**

"Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas".

Segunda edición, (Campo Abierto # 14), Madrid, Ed., Gredos, 1964, pp. 293

amirano, Ignacio Manuel. **Paisajes y leyendas.**

"Tradiciones y costumbres de México". ("Sepan Cuantos" Num. 275), México, Ed., Porrúa, S.A., 1979, pp. 274.

. **El Zarco. La Navidad en las**

Montañas.

Introducción de María del Carmen Millán. ("Sepan Cuantos" Num. 61), México, Ed., Porrúa, S.A., 1977, pp.125

ar, Manuel. **Poesía española dialectal.** (Aula Magna # 3), Madrid, Ediciones Alcalá, 1965, pp. 146

os **Sacramentales.**"El auto sacramental antes de Calderón". Selección, introducción y notas de Ricardo Arias. ("Sepan Cuantos" Num. 327), México, Porrúa, S.A., 1988, pp.454.

y, G. y R.Chavanace. **El arte teatral.** Tercera reimpresión, (Breviarios # 45), México, Ed. FCE, 1983, pp. 279.

alendar **Cívico.** "Navidad/diciembre 1990".

Publicación Cívico-Cultural. Gobierno del Estado de Nuevo León. pp. 28.

De Cabrera y Quintero, Cayetano Javier. **Obra Dramática**. "Teatro Novohispano del siglo XVIII". México, UNAM., 1976, pp. 257.

De María y Campos, Armando. **Pastorelas Mexicanas**. "Su origen, historia y tradición". Segunda impresión. México, Ed., Diana, 1989. pp. 280

Del Paso y Troncoso, Francisco. **Adoración de los Reyes Magos**. Anónimo.

Díaz Plaja, Guillermo. **De las Jarchas a Juan de la Encina**. "Tesoro Breve de las Letras Hispánicas". Serie Castellana I. Madrid, Ed., EMESA., 1968, pp. 470.

Diciembre en la tradición popular. "Vive y comparte nuestras tradiciones". Segunda reimpression. México, SEP. 1987, pp. 106.

Evangelios Apócrifos. Introducción de Daniel Rops. ("Sepan Cuantos" Num. 602), México, Ed., Porrúa, S.A., 1991, pp. 213.

Fernández de Lizardi, José Joaquín. **Pastorela en dos actos**. Imprenta de Luis Abadiano y Valdés, en las Escalerillas número 13. México, 1839. pp. 32.

Fray Toribio de Benavente. **Historia de los Indios de la Nueva España**. Segunda edición. "Estudio crítico, apéndices, notas e índice de Edmundo O. Gorman". ("Sepan Cuantos" Núm. 129), México, Ed., Porrúa, S.A., 1973, pp. 256.

González de Eslava, Hernán. **Teatro selecto**. "Coloquios y entremeses". Prólogo y selección de Juan Tovar. México, SEP., V Centenario del Encuentro de Dos Mundos., 1988, pp. 215.

Méndez Plancarte, Alfonso. **Poetas Novohispanos**. "Primer siglo 1552-1621". (Biblioteca del estudiante universitario # 33), México, UNAM., 1942 pp.

Mendoza, T. Vicente. **La décima en México**. Primera reimpression. México, FCE. 1979. pp. 7-103

Nácar-Colunga. **Sagrada Biblia**. Octava edición. Madrid,

Ed. BAC, 1971, pp. 1642

za, Juan de Dios. **Hogar y Patria. El arpa del amor**. "Noticia preliminar de Porfirio Martínez Peñalosa" ("Sepan Cuantos" Núm. 221), México, Ed. Porrúa, S.A., 1972, pp. 225.

ed, John. **México Insurgente**. 2da. Edición. Ediciones Ariel, Barcelona, España. 1971. pp. 255.

yes, Alfonso. **Obras Completas**. "Los autos sacramentales en España y América". Vol. VI. México, FCE, 1981, pp. 267-276.

_____. **Obras Competas**. "Letras de la Nueva España". Vol. XII, México, FCE., 1981, pp. 322-334.

as Garcidueñas, José. **El teatro de Nueva España en el siglo XVI**. Segunda Edición. México, Biblioteca SEP-SETENTAS, 1973, pp. 191.

_____. **Autos y Coloquios del siglo XVI**. Segunda edición (Biblioteca del estudiante universitario # 4), México. UNAM., 1972, PP. 173.

ado Alvarez, Victoriano. **Memorias**. "Tiempo viejo - Tiempo nuevo". Prólogo de Carlos González Peña. ("Sepan Cuantos" Núm. 477). México, Ed., Porrúa, S.A., 1985, pp. 409.

r Juana Inés de la Cruz. **Obras Completas**. Segunda edición. Prólogo de Francisco Monterde. ("Sepan Cuantos" Núm 100), México, Ed., Porrúa, S.A., 1972, pp. 941.

n, María. **Vida y muerte del teatro Náhuatl**. Segunda edición. México, Biblioteca Universiad Veracruzana, 1982, pp. 223.

ga Carpio, Félix Lope. **Pastores de Belén**. "Pastorela". Sin Editorial. pp. 227 - 335.

INDICE GENERAL

Introducción

Prólogo /I

Objetivos /IV

El verbo se manifiesta en la tierra /V

Las primeras navidades /VII

Evolución testimonial /XI

Las pastorelas en el Nuevo Mundo /XVII

S. XVI

S. XVII

S. XVIII

S. XIX

S. XX

Cómo llegó el Diario a mis manos /XXXI

El lenguaje literario lo maneja el pueblo /XXXIII

La división de la obra /XXXV

Así los vi arreglados /XXXVI

Cómo se arregla el Nacimiento /XXXIX

Argumento /XLIII

Los personajes /XLVI

Tiempo /XLIX

Comentarios /LI

El pleito divino /LI

Egipto, escenario de pastores /LIII

Letra /LIV

Texto de la Pastorela /I

Cantos /I

De la real Jerusalén /I

Caminata /10

Cielo Soberano /18

De Bato y Tebano /25-26

De Lipio y Tubal /25-45

De Bato

Canta el Ranchero

Cantan todos /73

Paso ligero /75

Canta Bato /80

Cántico /82

Letra del Ranchero /84

Del Ermitaño /85

A la ru, ru, ru /91

Canto de los pajaritos /94

Campanitas /95

Pascuas a Jesús, María y José /96

Las mañanitas /100

Despedimiento /98

Letra Cantada

De Bato y Tebano

De Lipio y Tubal

Canto /101

Canto

levantamiento del Niño Dios /102

trullamiento /104

is bibliográficas /106

ografía suelta /107

ografía general /108

ce general /111

INDICE GENERAL

Introducción

Prólogo /I

Objetivos /IV

El verbo se manifiesta en la tierra /V

Las primeras navidades /VII

Evolución /XII

ESTE TRABAJO SE TERMINO DE IMPRIMIR EL 16 DE AGOSTO DE 1992. PARA CELEBRAR EL 500 ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. PREPARATORIA NO. 22 DEPTO. DE INFORMATICA U.A.N.L. EL INVESTIGADOR ESTUVO AL CUIDADO DE LA IMPRESION.

S. XVIII

S. XIX

S. XX

Cómo llegó el Diario a mis manos /XXX

El lenguaje literario lo maneja el pueblo /XXXIII

La división de la obra /XXXV

Así los vi arreglados /XXXVI

Cómo se arregla el Nacimiento /XXXIX

Argumento /XLIII

Los personajes /XLVI

Tiempo /XLIX

Comentarios /LI

El pleito divino /LI

Egipto, escenario de pastores /LIII

Letra /LIV

Texto de la Pastorela /I

Cantos /I



Donado por:

Fecha: 16 de Agosto de 1992

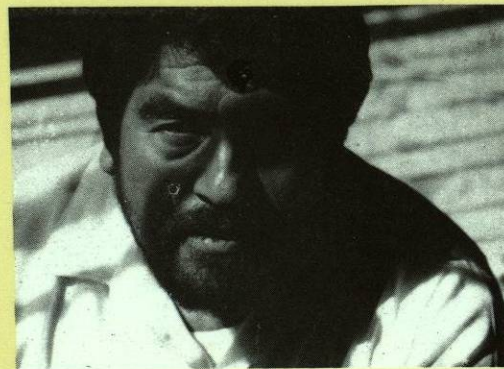
ESTE TRABAJO SE TERMINO DE IMPRIMIR EL 16 DE AGOSTO DE
1992. PARA CELEBRAR EL 500 ANIVERSARIO DEL
DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. PREPARATORIA NO. 22 DE LA
DE INFORMATICA U.A.N.L. EL INVESTIGADOR ESTUVO AL
CUIDADO DE LA IMPRESION.



Donado por:

*Univ Autónoma
Metropolitana.*

Fecha: *06-NOV-06*



Alberto Villegas Cedillo. Nació en Juan E. García, Durango, el 2 de diciembre de 1947. Ha publicado *La novela popular mexicana en el siglo XIX, Antología, Literatura de Nuevo León*; es cronista de su pueblo. Realizó estudios en la Normal de Gómez Palacio, en la ENSE, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, en la Universidad Complutense de Madrid, España y la Maestría en la Escuela de Graduados de la ENSE. Ha sido maestro de las Preparatorias núm. 16, núm 2 y actualmente en la núm. 22. Este libro se publica bajo los auspicios de la Dirección de la Preparatoria núm. 22 y se inscribe dentro de las actividades para conmemorar los 60 años de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

preparatoria
22
UANL

