



Playfair

ARTE

DE LOS PARTO

1

RG516
P53
1891



TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO

DEL

ARTE DE LOS PARTOS

TOMO PRIMERO

Librería Central.
THOMAS MURIS.
CALLE DEL COMERCIO, 23.
MONTERREY.

FACULTAD DE MEDICINA

PRINCIPALES CORRESPONSALES

DE LA LIBRERÍA EDITORIAL DE D. CARLOS BAILLY-BAILLIERE
Plaza de Santa Ana, número 10.

ALAVA.—Vitoria.—Abdón de Goiti y Cerain.—F. Robles.—López Munain.
ALBACETE.—Sebastián Ruiz.—Hellen.—Antonio López Requena.—Villarrobledo.—Manuel Ramos.—T. Pérez.
ALICANTE.—Agustín Marcili.—F. Alemany.—Alcoy.—J. Pérez Botella.—V. de Gimeno.—Crevillente.—Antonio Mas y Mas.—Mallebrera.—Elche.—Agulló Sánchez.—Novelda.—A. Cantó Gómez.—Orihuela.—Angel García Munera.—Torrevieja.—Ibáñez.—Martínez (Viuda é hijos de).—Torregrosa.—Villajoyosa.—Barber.—Villena.—Claudio Perlasia.
ANDALUCÍA.—Mariano Álvarez Robles.—Adra.—José Serrano Meiro.—Albox.—José de Arvide.—Berja.—Saracho.—Cuevas de Vera.—García Romero.—Dalías.—Francisco Alferes Callejón.—Huerca.—Overa.—Enrique García Asensio.—Níjar.—García González.—Vélez-Rubio.—Antonio Sánchez Ortiz.
AVILA.—José Carrascoso.
BADAJOZ.—Francisco Álvarez González.—Mafuri Clarámont y comp.^a—Almendralejo.—Juan Botet y González.—Don Benito.—Julio Fernández.—Mérida.—A. Izquierdo.—Villanueva de la Serena.—Calderón.—Zafra.—Abad.
BALEARES.—Mahón.—Antonio Sintés.—Carreras.—Pascual J. Hernández.—Manacor.—Roselló y Colón.—Palma.—Francisco Puigredón.—Felipe Guasp.—Ibiza.—Nieto.
BARCELONA.—Jacinto Güell.—Juan Llordach.—Badalona.—T. Clapés.—Gracia.—Bosch (Viuda de F.).—Iguada.—José Mestre.—Manresa.—Domingo Vives.—J. Abadal.—L. Roca.—Mataró.—Mateo Noguer.—Sabadell.—L. Lledó.—Sallent.—B. Clará y Solá.—San Martín de Provensals.—Torre-rentis.—Tarrasa.—Gornia.—Vich.—M. Garriga Mestanza.—Villanueva y Geltrú.—Domingo Escudero.
BURGOS.—Calixto Avila é hijo.—Rodríguez Alonso.—Viuda é hijos de Ilerce.
CÁDIZ.—J. del Pozo y Mateos.
CÁDIZ.—Victoriano Ibáñez y Prado.—Manuel Morillas.—José Vides.—Alcalá de los Gazules.—Gonzalo Benitez.—Algeciras.—Luciano Martínez Llovet.—Arcos de la Frontera.—Ochoa.—Ceuta.—José Cortés.—Jerez de la Frontera.—Bueno.—Miguel Gener.—Martínez é hijo.—Línea de la Concepción.—Juan de los Santos.—Medina Sidonia.—Amaya.—Puerto de Santa María.—Ernesto Gutiérrez y compañía.—Rota.—Ruiz de la Canal.—San Fernando.—José Gay.—Sanlúcar de Barrameda.—Francisco A. Asensio.—Vejer.—Juan J. Junco.
CANARIAS.—Arrecife.—S. Leo.—Las Palmas.—Martín Velasco.—Santa Cruz de Tenerife.—Delgado Yúmar.—Santa Cruz de la Palma.—Torres Luján.—Telde.—Juan Ramírez López.—Orotava.—Herreros y compañía.
CASTELLÓN.—Rovira hermanos.—Burriana.—Francisco Escuder.—Villarreal.—N...—Vinaroz.—Juan Botella.
CIUDAD REAL.—Francisco Ruiz Morote.—Ramón Clemente Rubisco.—Daimeá.—José Claro Bastante (Viuda de).—Tormelloso.—Ortega.—Valdepeñas.—N...
CÓRDOBA.—Manuel García Lovera.—Cabra.—Miguel Castilla.—Lucena.—N...—Peñarroya.—Cano.—Priego.—Ni...
CÓRDOBA.—José Valverde Medina.—Puente Genil.—J. Estrada Muñoz.—Rute.—Aparicio Porras.
CORUÑA.—Agustín Escudero.—Viuda de Ferrer é hijos.—Ferro.—Eduardo Varela.—Noya.—Pedro Pérez Villela.—Ortigueira.—Gervasio Rubido Cribeiro.—Padrón.—Ramón Comparada.—Santiago.—Josefa Escribano.—Galí Camps.
CUENCA.—Mariana é hijos (Viuda de).
GERONA.—Paciano Torres.—Figueras.—Presas.
GRANADA.—José L. Guevara.—Paulino Ventura y Sabatel (Viuda é hijos de).—Dámaso Santaló.—Baza.—Camus Bactia.—Guadix.—N...—Loja.—R. R. Godoy.—Montefrío.—Bernardo Aparicio.—Motril.—López Jiménez.
GUADALAJARA.—Rafael García.
GUIPÚZCOA.—San Sebastián.—Hijos de Ignacio R. Baroja.—Viuda de Osés.—Darrassón.
HUELVA.—Antonio García Ramos.—Viuda de Muñoz é hijos.
HUESCA.—F. Iglesias Lacostena.—Pérez.
JAÉN.—José Rubio Arcos.—Bermejo hermanos.—Alcala la Real.—Contreras.—Andájar.—José Simón Palop.—Bailén.—García.—Baeza.—Raimundo Alhambra.—Linares.—Caro.—Lozano.—Martos.—N...—Ubeda.—Redondo y Martínez.—Valdepeñas.—G. Milla.
LEÓN.—Herederos de Miñón.—M. Garzo.—Astorga.—López.
LÉRIDA.—E. Ribelles.—Lorenzo Corominas.
LOGROÑO.—Agustín Ortoneda.—Venancio de Pablo (Viudado).—Julian Hermosilla.—Zabala.
LUGO.—Juan Antonio Menéndez.—Chantada.—N...—Vivero.—Teodoro Botino.—Monforte.—Ventura Novoa Seoane.—Mondredo.—Alvarez.—Rivadeo.—Paez é hijos de Cascante.—Sarría.—Castiño.—Villalba.—Cazón.
MADRID.—Bailly-Bailliere.—Alcalá de Henares.—García Carballo.
MÁLAGA.—Ambrosio Rubio.—Salvador Durán.—Antequera.—M. Pérez de la Manga.—Coiñ.—F. Palomo.—Ronda.—Moreti é hijos.—Vélez Málaga.—J. de la Cueva Martín.
MURCIA.—Rafael Almazán.—Cartagena.—W. y L. García hermanos.—Cieza.—José Moreno Piñera.—Sumilla.—Pedro Vera Moreno.—La Unión.—N...—Lorca.—Caceres.—Francisco Delgado.—Mazarrón.—N.—Moratalla.—Joaquín Picazos.—Mula.—Antonio López Risueño.—Totana.—Martínez Larios.—Yecla.—Joaquín Azorín.
NAVARRA.—Pamplona.—Regino Bescansa.—Joaquín Lorda.—Tudela.—Domingo Castilla.
ORENSE.—Nemesio Pérez.—Severiano Pérez Resvie.—Vicente Miranda.
OVIENO.—Juan Martínez.—Acilés.—Antonio María Pruneda.—Cangas de Onís.—Raimundo Sánchez.—Cangas de Tineo.—Apollinar de Castro Isern.—Gijón.—Hermógenes Andrade.—L. Méndez.—Infiesto.—Victor García.—Llanes.—Manuel Toledo.—Pravia.—Rafael de la Vega.—Tineo.—Francisco Peláez.—Villavieja.—Agapito Zaldivar.
PALENCIA.—Eleuterio Rincón.
PONTEVEDRA.—Madrigral (Viuda de).—Justo Buceta.—Tuy.—Lorenzo Pérez Hermida.—Vigo.—J. J. del Aguila.—E. Krapf.
SALAMANCA.—Calón (Viuda é hijos de).—Vicente Oliva.—Manuel Hernández.—Hidalgo.—Béjar.—Rulino Raulet.—Ciudad Rodrigo.—Cuadrado.
...sta de Corresponsales termina en el tomo segundo.)

BIBLIOTECA
FAC. DE MED. U. A. N. L.

TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO

DEL

ARTE DE LOS PARTOS

OBRA ESCRITA EN INGLÉS

POR

W. S. PLAYFAIR

CATEDRÁTICO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA DEL REAL COLEGIO, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD
OBSTÉTRICA DE LONDRES, ETC., ETC.

Versión española del doctor Ramón Serret Comín.

REVISADA, CORREGIDA Y AUMENTADA SEGÚN LA SÉPTIMA Y ÚLTIMA EDICIÓN INGLESA

POR

F. GARCÍA MOLINAS

DOCTOR EN MEDICINA, EX-MÉDICO DEL HOSPITAL DEL NIÑO JESÚS, ETC., ETC.

SEGUNDA EDICIÓN

SEGUNDA TIRADA

Con 188 figuras, 4 láminas en negro y 2 cromolitografiadas.

TOMO PRIMERO

MADRID

LIBRERÍA EDITORIAL

DE D. CARLOS BAILLY-BAILLIERE

Premiado con Medalla de Oro Exposición Matanzas 1881 y Barcelona 1888, Medalla de Plata París 1889 y Diploma de Honor Madrid 1890.

Plaza de Santa Ana, número 10.

1891

Derechos reservados.

FACULTAD DE MEDICINA

El editor y propietario de esta obra, D. Carlos Bailly-Bailliere, ha adquirido, mediante un contrato con el Autor de la misma, el derecho exclusivo de traducción en idioma castellano; y habiendo cumplido con los requisitos que marca la *Ley de Propiedad intelectual*, tanto en España como en sus posesiones de Ultramar, nadie tendrá derecho á reproducir en todo ó en parte esta obra sin su autorización por escrito.

Có
M
ñ

3H
RG 516
P53
1891

TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO
DEL
ARTE DE LOS PARTOS

PRIMERA PARTE

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA DE LOS ÓRGANOS
QUE CONCURREN A LA GENERACIÓN

CAPÍTULO PRIMERO

ANATOMÍA DE LA PELVIS

La pelvis es la cavidad ósea situada entre el tronco y los miembros inferiores. Su estudio es de gran importancia para el tocólogo, pues' no sólo contiene, fuera del estado de embarazo, todos los órganos interesados en la reproducción, sino que forma el conducto que debe recorrer el feto durante el parto. Tenemos, pues, razón para decir que el conocimiento exacto de su configuración anatómica es el alfabeto de la obstetricia; sin él nadie puede ejercer el arte de los partos, ni con satisfacción para su conciencia, ni con garantía para sus enfermos.

Sin embargo, la anatomía descriptiva pura de la pelvis no debe tratarse con todos sus detalles en una obra de partos. Suponemos adquirido este conocimiento, y juzgamos necesario insistir, en particular, sobre los puntos de este estudio que se relacionan con la obstetricia.

La pelvis se compone de cuatro huesos. En ambos lados los *huesos innominados*, reunidos por detrás por el *sacro*; y el *pubis*, situado en el extremo inferior de este último, del cual no es realmente más que un apéndice.

El hueso innominado (fig. 1) es un hueso de forma irregular, constituido en su origen por tres porciones distintas: el *ileon*, el *isquion* y el *pubis*, que permanecen separados hasta la edad de la pubertad y aun á veces más

PLAYFAIR.—1

La pelvis.

Su importancia
en
obstetricia.

Formación
de la
pelvis.

Hueso
innominado
y
sus tres
divisiones.