

des parties si compliquées du système nerveux. Il sera pour eux un guide qui leur économisera un temps précieux, perdu presque toujours en tâtonnements; ils auront dans les figures des modèles pour les diverses parties qu'ils désireront reproduire sur la nature humaine.

Les médecins éloignés des amphithéâtres pourront également le consulter avec fruit. Ce sera donc à la fois, pour les uns et pour les autres, un ouvrage et un *memento* où ils seront sûrs de trouver tout ce qui leur est indispensable de revoir et de connaître.

C'est à vous, étudiants en médecine, que j'offre le fruit de mes veilles: heureux si mes efforts sont couronnés de succès et si ce travail trouve auprès de vous le même accueil qu'il a reçu de nos maîtres.

Cet ouvrage forme un atlas en un seul volume in-4°, et renferme les meilleurs modes de préparations, avec un texte concis qui sert à la fois de description et d'explication des planches. Il contient 90 planches et plus de 250 figures dessinées d'après nature.

Une explication détaillée du plan que j'ai suivi m'a paru inutile; la table des matières l'indique suffisamment.

Paris, le 1<sup>er</sup> février 1850.

## PRÉFACE

### DE LA SECONDE ÉDITION.

La première édition de cet ouvrage, fruit de dix années de méditations et de labeur, trouva, dès la publication des premières livraisons, l'accueil le plus bienveillant et le plus flatteur de la part de la presse médicale et du public compétent: succès qui fut consacré ultérieurement par le Compte rendu de l'Institut. Aussi, je fus naturellement encouragé à redoubler d'efforts et à me livrer à des recherches de plus en plus nombreuses. Je me fis un devoir de soumettre au contrôle du scalpel tous les résultats obtenus jusqu'alors dans la névrologie et dans l'esthésiologie, et j'y ajoutai ceux de mes propres investigations. Dès lors, chaque livraison subséquente, et c'est souvent le cas pour ce mode de publication, acquit une étendue, et, j'ose le dire, une valeur scientifique de plus en plus considérables. Toutefois, j'éprouvai le regret que le commencement ne fût pas au niveau du reste, et je conçus le désir légitime de donner aux diverses parties de l'ouvrage le même degré de perfection relative.

L'édition actuelle que je présente aux suffrages du public médical, et où j'ai cherché à utiliser le mieux possible les connaissances que j'ai pu acquérir pendant toute ma carrière scientifique, est l'œuvre soigneusement élaborée de plusieurs années de nouvelles méditations.

Certaines parties ont été complètement refondues; d'autres ont été minutieusement corrigées ou ont reçu des augmentations considérables. En accomplissant cette tâche, j'ai toujours été guidé, soit par la conscience des améliorations que je jugeais nécessaires, soit par le désir particulier de mettre mon ouvrage en harmonie avec les pro-

grès les plus récents de la science. Du reste, tous les changements ont porté exclusivement sur le texte, et j'ai dû laisser les planches intactes. En effet, une préparation étant bien faite et bien reproduite, et la nature restant partout et toujours la même, aucune modification de ce côté ne pouvait être ni utile ni désirable.

Une modification avantageuse que j'ai cru devoir introduire dans cette édition, consiste à joindre les modes de préparations au texte descriptif, et non pas, comme dans la première édition, au texte explicatif. Le motif de ce changement est de terminer, autant que possible, l'explication sur la même page et en regard de la même planche, disposition propre à faciliter l'étude, et que n'offrait pas la première édition, puisque l'explication d'une planche s'étendait habituellement sur deux ou plusieurs pages. Néanmoins le texte explicatif est, pour ainsi dire, un résumé succinct de ce que le texte descriptif renferme en détail, et les deux volumes qui constituent cette nouvelle édition, quoiqu'en apparence distincts, sont solidaires l'un de l'autre.

J'ai pensé être utile au lecteur en ajoutant à la fin de la description de chaque nerf et à la fin de chaque partie importante des organes des sens une analyse des travaux physiologiques les plus modernes.

Je n'ai rien négligé, enfin, pour que cette nouvelle édition soit accueillie aussi favorablement que la première; et si j'obtiens l'approbation de la jeunesse studieuse, ce sera la plus digne récompense que je puisse ambitionner pour mes travaux.

Août 1865.

# ANATOMIE DU SYSTÈME NERVEUX

ET

## DES ORGANES DES SENS

### DE L'HOMME

---

## SYSTÈME NERVEUX

---

### APERÇU GÉNÉRAL.

Le système nerveux est cette masse molle, pulpeuse, blanchâtre et grisâtre, logée dans la cavité osseuse vertébro-crânienne, et communiquant avec toutes les parties du corps, à travers les trous de cette cavité, au moyen de cordons appelés *nerfs*.

Ce système préside aux lois vitales et aux parties chimico-végétales; il tient sous sa dépendance toutes les fonctions de l'organisme, est le siège de tout sentiment et de tout mouvement volontaire, et son concours est indispensable dans l'exercice des phénomènes intellectuels et affectifs.

La névrologie est la science qui a pour objet l'étude de ce système.

Considéré dans son ensemble, le système nerveux se compose de deux parties : le *système nerveux central* (axe cérébro-spinal) et le *système nerveux périphérique* (nerfs proprement dits).

Le premier est formé de quatre parties principales : 1° la moelle épinière; 2° la moelle allongée; 3° le cervelet; 4° le cerveau.

Le second est composé de deux ordres, eu égard à son rôle physiologique : 1° nerfs sous l'empire de la volonté et de la conscience, ou nerfs de la vie animale, de la vie de relation; 2° nerfs soustraits à l'influence de la volonté et de la conscience, et désignés sous le nom