





A. JAMAIN  
—  
ANATOMIE  
DESCRIPTIVE



QM23  
J35  
1867

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR.

**Manuel de petite chirurgie**, contenant les pansements, les médicaments topiques, les bandages, les appareils de fractures et des affections articulaires, l'application des bandages herniaires et des pessaires, les pansements des plaies, des hémorrhagies, de la gangrène, des brûlures, des ulcères, la rubéfaction, la vésication, la cautérisation, les ponctions, la vaccination, les incisions, la saignée, les ventouses, le cathétérisme, l'extraction des dents, les agents anesthésiques, etc. 3<sup>e</sup> édition refondue. 1860, 1 vol. grand in-18 de 716 pages, avec 307 figures. 7 fr.

**Manuel de pathologie et de clinique chirurgicales**. 2<sup>e</sup> édition, 1867, 2 vol. in-18. 14 fr.

**De l'exstrophie ou extroversion de la vessie**. 1845, in-4. 1 fr. 50

**De l'hématocèle du scrotum**. 1853, in-8. 2 fr. 50

**Archives d'ophtalmologie**, comprenant les travaux les plus importants sur l'anatomie, la physiologie, la pathologie, la thérapeutique et l'hygiène de l'appareil de la vision. 1853-1856, 6 vol. in-8, figures. 20 fr.

**Des plaies du cœur** (thèse d'agrégation), 1857, in-8. 2 fr.

Paris. — Imprimerie de E. MARTINET, rue Mignon, 2.

NOUVEAU TRAITÉ

ÉLÉMENTAIRE

D'ANATOMIE DESCRIPTIVE

ET DE

PRÉPARATIONS ANATOMIQUES

PAR

A. JAMAIN

Chirurgien des hôpitaux de Paris; membre de la Société anatomique;  
Membre correspondant de l'Académie de chirurgie de Madrid, etc.

TROISIÈME ÉDITION

REVUE ET AUGMENTÉE

avec 223 figures intercalées dans le texte



PARIS

GERMER BAILLIÈRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

17, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE

London

Hipp. Baillière, 219, Regent street

New-York

Baillière Brothers, 440, Broadway

MADRID, CH. BAILLY-BAILLIÈRE, PLAZA DEL PRINCIPE ALFONSO, 16

1867

Droit de traduction réservé.

000193

QW23  
135  
1867

Cette troisième édition a été revue avec le plus grand soin et mise au courant des derniers progrès de la science. Elle a été augmentée de beaucoup de figures nouvelles. La partie relative à l'*embryologie*, qui était due à la collaboration de M. Verneuil, a pris de telles proportions par suite des remaniements qui ont été faits par l'auteur, que nous avons dû renoncer à la joindre au *Manuel* de Jamain et nous nous sommes décidé à en faire une publication à part. Nous reproduisons ci-dessous la préface de la seconde édition, dans laquelle l'auteur expose le plan de l'ouvrage, en indique les principales divisions, et mentionne les sources où il a puisé.

« La tâche que nous nous sommes imposée, en publiant cet ouvrage, a été d'aplanir les difficultés que rencontre l'élève au commencement de ses études anatomiques. Nous croyons être arrivé à notre but en esquissant, d'une manière aussi concise que possible, les innombrables détails que présente le corps humain, et en joignant à notre description des figures destinées à les représenter.

» Notre travail se compose donc de deux parties : le *texte* et les *planches*.

» Le texte est un résumé des nombreux travaux qui ont été publiés depuis quelques années. Nous avons cherché à le rendre aussi clair et aussi complet que possible. Nous avons puisé dans les *Traité d'anatomie descriptive* de Bichat, de Boyer, de Cloquet, de Blandin, et surtout dans celui de M. Cruveilhier, des détails que l'on peut retrouver dans notre travail tout entier.

» Nous avons aussi consulté avec fruit les *Traité d'anatomie chirurgicale* de MM. les professeurs Malgaigne et Velpeau, de Blandin et de MM. Pétrequin (1), Jarjavay (2),

(1) Pétrequin, *Traité d'anat. médico-chirurg. et topograph.* 1844, 1 vol. in-8.

(2) Jarjavay, *Anatomie chirurgicale.* 1853, 2 vol. in-8.

Richet (1), et de MM. Velpeau et Béraud (2), les *Traité d'anatomie générale* de Bichat, de Béclard et d'Henle, les *Éléments d'histologie humaine* de Kölliker.

» Nous nous sommes encore aidé de traités spéciaux, dans lesquels nous avons trouvé résolues des questions encore litigieuses, c'est ainsi que nous avons consulté Weitbrecht et Arnold pour la *syndesmologie*; Albinus, Theile, pour la *myologie*; MM. Gerdy et Parchappe pour la *structure du cœur*; Tiedman et Theile pour l'*artériologie*; Breschet pour la description du *système veineux*; Mascagni et surtout M. Sappey pour celle du *système lymphatique*. Huschke nous a appris dans sa *splanchnologie* des faits nouveaux que nous avons recueillis avec soin et que nous avons reproduits; Sæmmering, Arnold, Breschet, nous ont fourni de nombreux détails pour la description des *organes des sens*. C'est surtout dans la description du *système nerveux* que nous avons trouvé les matériaux les plus nombreux. Les ouvrages de Vicq d'Azyr, d'Arnold, de Valentin, de MM. Foville, N. Guilloit, Longet, et de M. Ludovic Hirschfeld, nous ont permis d'ajouter aux faits déjà consignés dans les livres classiques de nombreux détails de la plus haute importance, faits dont un grand nombre rendent parfaitement compte des phénomènes physiologiques qui n'avaient encore pu être expliqués.

» Enfin, nous avons consulté un grand nombre de mémoires, parmi lesquels nous citerons la thèse de M. le professeur Denonvilliers, sur les *aponévroses du périnée*; celles de M. Follin, sur les *corps de Wolf*; de M. A. Richard, sur la *muqueuse utérine*; et de G. Richard, sur les *trompes de Fallope*; les mémoires de M. Gosselin, sur les *kystes synoviaux* du poignet; de M. Verneuil, sur le *pancréas*; de M. Broca, sur le *dartos de la femme*; de M. Jarjavay, sur l'*articulation phalangienne du pouce*, sur les *aponévroses du périnée de la femme*, et sur l'*urèthre*; de Kobelt, sur le *sens*

(1) Richet, *Traité pratique d'anatomie médico-chirurgicale*, 2<sup>e</sup> édit., 1860.

(2) Velpeau et Béraud, *Manuel d'anatomie topographique chirurgicale*, 4 vol. in-18, avec atlas in-4<sup>o</sup>, 1861.

*général*; la thèse de M. Cusco, celle de M. Lefort, sur l'*anatomie du poumon de l'homme*.

» Quant aux planches, nous n'avons pas cherché à reproduire l'anatomie tout entière, mais à représenter les points dont la préparation ou l'étude présentait le plus de difficultés.

» A part quelques figures que nous avons fait dessiner d'après nature, sur nos préparations, ou sur des pièces qui nous ont été communiquées par MM. Verneuil et Follin, nous avons puisé dans les traités iconographiques qui nous ont paru reproduire le plus fidèlement la nature. En première ligne, nous plaçons l'*Atlas d'anatomie descriptive du corps humain* de MM. Bonamy, Broca et Beau (1); si nous n'avons pas reproduit complètement des planches de ce magnifique ouvrage, il nous a été de la plus grande ressource en nous offrant d'excellents modèles qui nous ont guidé dans nos préparations, et nous ont permis de rectifier des planches dont les détails ne nous ont pas paru assez exacts. Le *Traité complet de l'anatomie de l'homme* de MM. Bourgeret et Jacob (2) nous a également fourni de nombreux détails que l'on rencontrera dans plusieurs de nos planches.

» La plupart des planches d'*ostéologie* et de *syndesmologie* ont été tirées d'Arnold; celles de la *myologie*, d'Albinus, de l'atlas de MM. Bourgeret et Jacob, de MM. Bonamy, Broca et Beau; l'*artériologie* a été prise dans Tiedmann; le *système veineux* a été reproduit d'après Breschet; les *organes des sens* d'après Arnold, Sæmmering et Breschet; quant à la *névrologie*, nous devons mentionner principalement l'ouvrage iconographique de MM. Ludovic Hirschfeld et Léveillé (3). Nous sommes heureux de rendre ici hommage à l'habileté avec laquelle M. Hirschfeld a disséqué et

(1) Bonamy, Broca et Beau, *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain* formant 250 planches grand in-8 jésus, et publié en 60 livraisons.

(2) Bourgeret et Jacob, *Traité complet d'anatomie de l'homme*, 8 vol. in-fol. contenant l'anatomie chirurgicale, la médecine opératoire, l'ophthalmologie et la ténologie, avec 700 planches.

(3) Ludovic Hirschfeld et Léveillé, *Névrologie*; description ou iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme, avec leur mode de préparation, 10 livraisons in-4, 1851-52.

préparé les nerfs du corps humain, et à l'exactitude avec laquelle ces préparations ont été représentées par M. Léveillé, aussi habile dessinateur qu'excellent lithographe. Il n'est aucune des planches de ce magnifique travail que nous n'eussions désiré reproduire : nous en avons seulement représenté quelques-unes ; mais beaucoup nous ont servi à corriger et à modifier les figures que nous avons données d'après Arnold, Booch, Bourgeri, etc.

» Notre livre, essentiellement pratique, est un livre d'amphithéâtre ; aussi avons-nous donné la description d'un grand nombre de préparations anatomiques. Les ouvrages de Marjolin, de Lauth, de Lenoir, de M. Cruveilhier, de M. Sappey, nous ont été d'un puissant secours dans la rédaction de ces articles, auxquels nous avons attaché tous nos soins.

» Les étroites limites, dans lesquelles nous avons été obligé de nous renfermer, ne nous ont pas toujours permis d'entrer dans de grands détails sur des points même fort importants de l'anatomie ; aussi notre ouvrage ne saurait-il être suffisant pour un travail de cabinet, c'est, comme nous l'avons dit, un livre d'amphithéâtre ; aussi recommandons-nous aux élèves de ne pas s'en tenir exclusivement à cet ouvrage s'ils veulent perfectionner leurs études anatomiques.

» Le *Traité d'anatomie descriptive*, de M. le professeur Cruveilhier (1), est et sera encore longtemps un ouvrage indispensable. La manière habile dont les faits sont exposés, l'exactitude des descriptions, la sévérité des discussions, feront toujours rechercher cet ouvrage dans lequel nous avons puisé nos premières notions anatomiques et que nous avons toujours étudié avec fruit.

» Je termine en remerciant M. Bion du soin et du talent avec lesquels il a exécuté les dessins si habilement gravés par MM. Wiesener, Minster, Blaise, Bellot, Porret, Badoureau et Dujardin. »

(1) Cruveilhier, *Traité d'anatomie descriptive*, 3<sup>e</sup> édit. 1851-52, 4 vol. in-8.

## NOUVEAU TRAITÉ

ÉLÉMENTAIRE

# D'ANATOMIE DESCRIPTIVE

## INTRODUCTION

L'anatomie est la science qui a pour objet de nous faire connaître l'organisation des êtres vivants.

L'anatomie humaine nous apprend l'organisation de l'homme. On la divise en plusieurs catégories, selon les aspects suivant lesquels cette organisation est étudiée. Ainsi, l'anatomie pathologique fait connaître les altérations que peuvent présenter les organes ; l'anatomie médico-chirurgicale nous enseigne les rapports des organes entre eux, et nous apprend à en déduire les circonstances qui peuvent faire comprendre la succession des phénomènes que l'on observe dans les maladies ; l'anatomie topographique ou des régions sert à guider d'une manière sûre la main de l'opérateur ; l'anatomie générale ou de structure a pour but l'étude de la structure intime des tissus qui entrent dans la composition de l'organisme ; enfin l'anatomie descriptive a pour objet l'étude de chaque organe en particulier : elle nous en apprend le nom, les rapports, etc. ; elle nous fait connaître l'arrangement des tissus qui entrent dans leur composition, etc.

C'est cette partie de l'anatomie qui doit être exposée dans ce manuel.

Les différents organes qui composent le corps de l'homme ne peuvent être étudiés qu'à l'aide de préparations au moyen desquelles on les isole. Les moyens le plus souvent employés sont : la dissection, la macération, les injections et l'insufflation.

Les injections sont presque exclusivement destinées à la préparation des vaisseaux.