

10 *dup*°. **Tubo otoscopio** simple, de Toynbee (fig. 64). 3 »»



Fig. 64.

11. **Otoscopio** de Duplay, pudiendo servir de laringóscopo, con dos espejos laríngeos. . . . . 32 »»

12. **Otoscopio** de Jacquemard con 3 espéculos (fig. 65). 30 »»

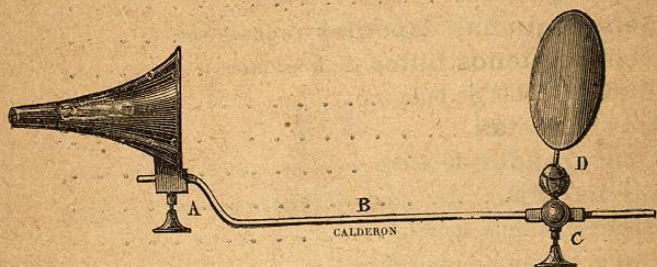


Fig. 65.

12 *dup*°. **Otoscopio** de Fournié. . . . . 40 »»

13. **Otoscopio** de Bonnafont . . . . . 35 »»

14. — de Burton. . . . . 32 »»

15. — de Garigou-Desarènes. . . . . 45 »»

16. — de Burton, dispuesto para las operaciones. . . . . 36 »»

17. **Sonda** de Triquet . . . . . 5 »»

18. **Reflector** del mismo. . . . . 10 »»

19. — de Trœlch. . . . . 12 »»

20. — que se fija sobre la frente. . . . . 18 »»

21. **Sonda** de Hurd, de plata . . . . . 5 »»

21 *dup*°. **Pinzas** de Rousset de Vallière (fig. 66). . . . . 40 »»

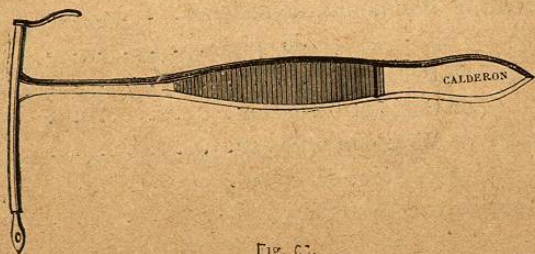


Fig. 66.

22. **Lámpara** para la exploracion de las cavidades del organismo: ojo, orejas, narices, boca, faringe laringe, examen al espéculo, exploracion dióptrica de los kistes, hidrocele, etc., etc. (fig. 67). . . . . 18 »»



Fig. 67.

23. **Sonda** de goma, de Deleau. . . . . 2 »»

24. — de Garigou-Desarènes . . . . . 5 »»

25. — portacáustico de Blanchet. . . . . 9 »»

26. — graduada de Blanchet, con bugia conductora de goma. . . . . 7 »»

27. **Polipotomo** del D<sup>r</sup> Baraton (fig. 68). . . . . 25 »»

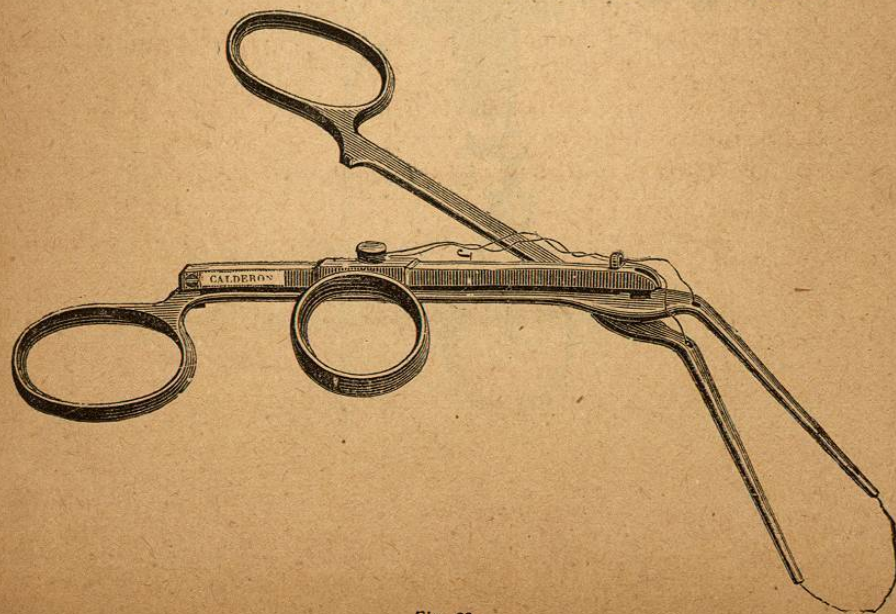


Fig. 68.

- 27 *dup*°. Insuflador de Itard, con llave de melchor. . . 12 »»
- 28. Insuflador de Menière. . . . . 9 »»
- 29. Diapason con su arquillo de Duplay (fig. 69) . . . 12 »»

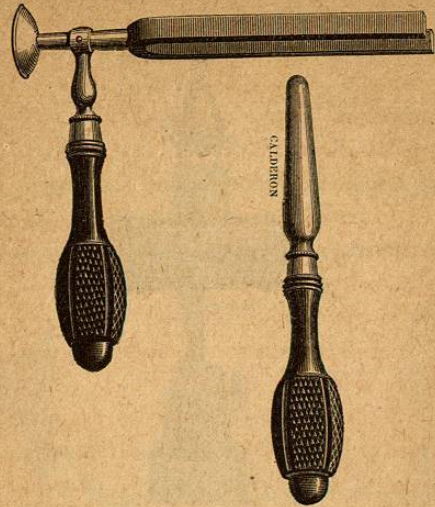


Fig. 69.

- 30. Insuflador de Politzer . . . . . 12 »»
- 31. Estilete porta-algodon. . . . . 4 »»
- 32. Dos estiletes largos, de plata. . . . . 4 »»
- 33. Pinzas porta-algodon, con corredera. . . . . 3 »»
- 34. Fijador de sondas . . . . . 3 »»
- 35. Botella de cautchú, de Itard, con llave de melchor fig. 70). . . . . 15 »»

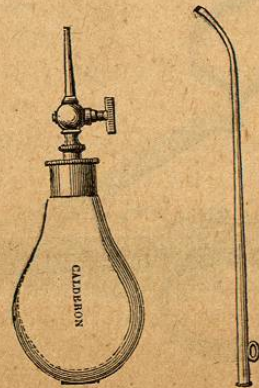


Fig. 70.

- 36. Dos agujas en forma de podadera, para la resecion del Mango del Martillo . . . . . 6 »»
- 37. Aguja lanceolar. . . . . 3 50
- 38. Bisturi recto con mango fijo . . . . . 3 50
- 39. El mismo, convexo . . . . . 3 50
- 40. Erina doble. . . . . 3 50
- 41. — sencilla. . . . . 3 »»
- 42. Gancho romo. . . . . 3 »»
- 43. Cucharilla. . . . . 3 »»
- 44. — articulada, de Leroy. . . . . 10 »»
- 45. — doble, aventanada . . . . . 5 »»
- 46. Portanitrato de Duplay. . . . . 2 »»
- 47. Palanca con cucharilla . . . . . 2 50
- 48. Pinzas con pedalo, de Triquet . . . . . 25 »»
- 49. — con dos frenos independientes . . . . . 12 »»
- 50. — dobladas de Dupuytren. . . . . 5 »»
- 51. Tijeras dobladas para los pólipos de la oreja. . . 5 »»
- 52. Perforador para la apófisis mastóides. . . . . 6 »»
- 53. — de Fabrizzi. . . . . 14 »»
- 54. Jeringa de Duplay, con dos cánulas. . . . . 22 »»
- 55. Aprieta-nudo de Wilde, modificado por Duplay 15 »»
- 55 *dup*°. Canula auricular (fig. 71). . . . . 3 »»

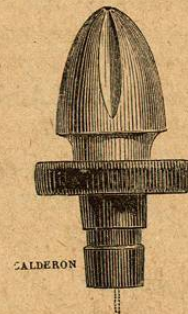


Fig. 71.

- 56. Aprieta-nudo doblado, con tornillo. . . . . 12 »»
- 57. — con pedalo. . . . . 46 »»
- 58. Instrumento de Duplay para la extraccion de los cuerpos extraños de la oreja (fig. 72). . . . . 16 »»

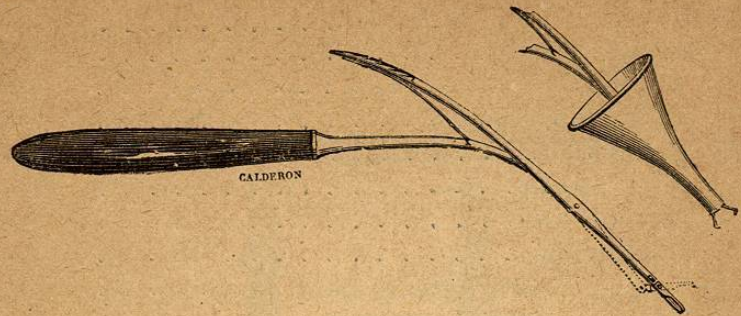


Fig. 72.

- 59. **Instrumento** de Bonnafont para introducir un ojete de aluminio en la membrana del tímpano. . . . . 14 »»
- 60. **Instrumento** de Duplay, para la resección del mango del martillo . . . . . 32 »»
- 61. **Irrigador** de doble corriente, de Prat . . . . . 14 »»
- 62. **Escitador** auricular de Duchenne. . . . . 12 »»
- 63. **Dos orejones** de plata, dilatadores de los conductos 15 »»
- 64. — — de marfil — — — — — 4 »»
- 65. **Sacafondo** de Bonnafont. . . . . 3 50
- 66. **Trócar** para perforar el lóbulo del oído. . . . . 5 »»

COMPOSICION DE LA CAJA DE DUPLAY

PARA LAS ENFERMEDADES DEL OIDO Y DE LAS FOSAS NAALES (fig. 73)

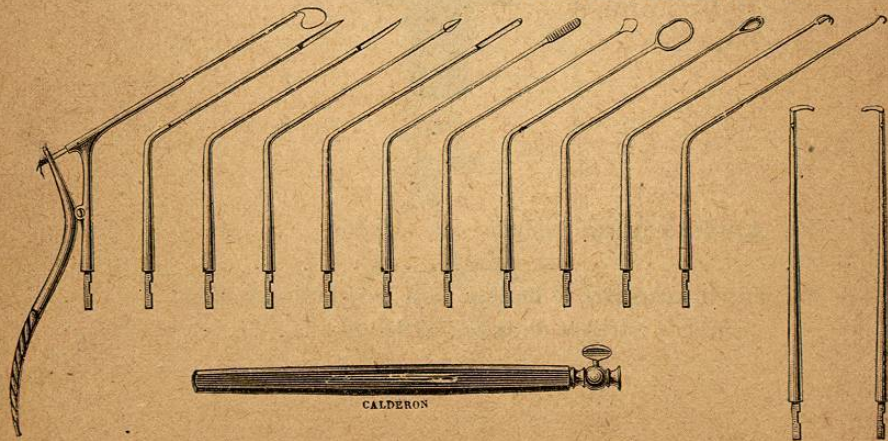


Fig. 73.

- 1. **Portacaústico**. . . . . 3 »»
- 2. **Jeringa** y dos cánulas. . . . . 22 »»
- 3. **Diapason** y su arquillo. . . . . 12 »»
- 4. **Rinóscopo**. . . . . 18 »»
- 5. **Levantador** de la epiglotis. . . . . 4 »»
- 6. **Espejo** faringeo con mango. . . . . 5 »»
- 7. **Pera de insuflacion**, de Politzer . . . . . 12 »»
- 8. **Espéculo** nasi. . . . . 7 »»
- 9. **Portacaústico** para la faringe. . . . . 6 »»
- 10. **Lente**. . . . . 3 »»
- 11. **Tubo** otóscopo. . . . . 4 »»
- 12. **Perforador** de la apófisis mastóide. . . . . 6 »»
- 13. **Espéculo** de Bonnafont. . . . . 5 »»
- 14. **Tres espéculos**, de Toynbee. . . . . 12 »»
- 15. **Tres sondas** de Itard, una de ellas con para-uso. 17 »»
- 16. **Reflector** con lente y mango. . . . . 18 »»
- 17. **Estilete** porta-algodon, de acero . . . . . 4 »»
- 18. **Dos estiletos** largos, de plata . . . . . 4 »»
- 19. **Aguja** lanceolar. . . . . 3 50
- 20. **Bisturi** recto, fijo. . . . . 3 50
- 21. **El mismo**, convexo. . . . . 3 50
- 22. **Cucharilla** de acero. . . . . 3 »»
- 23. **Dos pinzas** para los cuerpos estraños, montadas sobre el mismo mango. . . . . 30 »»
- 24. **Erina** sencilla. . . . . 3 »»
- 25. — doble . . . . . 3 50
- 26. **Gancho** romo. . . . . 3 »»
- 27. **Aprieta-nudo** con tornillo. . . . . 12 »»
- 28. **Polipótomo** de Wilde. . . . . 15 »»
- 29. **Caja** de caoba. . . . . 60 »»

PRECIO TOTAL. . . . . 299 »»

ENFERMEDADES DE LAS FOSAS NASALES

Y DE LA FARINGE

- 1. **Pinzas de Duplay para los pólipos de las fosas nasales (fig. 74).** . . . . . 6 »»



Fig. 74.

- 2. **Dos pinzas ordinarias, una recta y otra curva.** . . . . . 9 »»
- 3. **Pinzas fuertes para los pólipos de la base del cráneo.** . . . . . 8 »»
- 4. **Pinzas de Legouest** . . . . . 15 »»
- 5. **Binóculos de presión continua.** . . . . . 3 50
- 6. **Espéculo — nasi (fig. 75).** . . . . . 7 »»

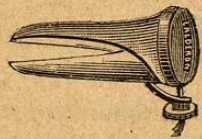


Fig. 75.

- 7. **Reflector de Duplay, montado sobre anteojos.** . . . . . 18 »»
- 8. **Aprieta-nudo de Duplay.** . . . . . 15 »»
- 9. **Aprieta-nudo de Duplay para los pólipos de las fosas nasales.** . . . . . 15 »»
- 10. **Aprieta-nudo de Desault.** . . . . . 3 »»
- 11. — **largo y curvo, de Maisonneuve** . . . . . 14 »»
- 12. **Sonda de Belloc, de plata.** . . . . . 8 »»
- 13. **Rinobion de Martin Saint-Ange.** . . . . . 8 »»
- 14. **Pelota para taponamientos de Gariel** . . . . . 3 »»
- 15. **Portacáustico de Cazenave.** . . . . . 5 »»
- 16. — **faríngeo de Duplay.** . . . . . 7 »»

- 17. **Levantador de la epiglotis.** . . . . . 4 »»
- 18. **Rinóscopo de Duplay (fig. 76).** . . . . . 18 »»

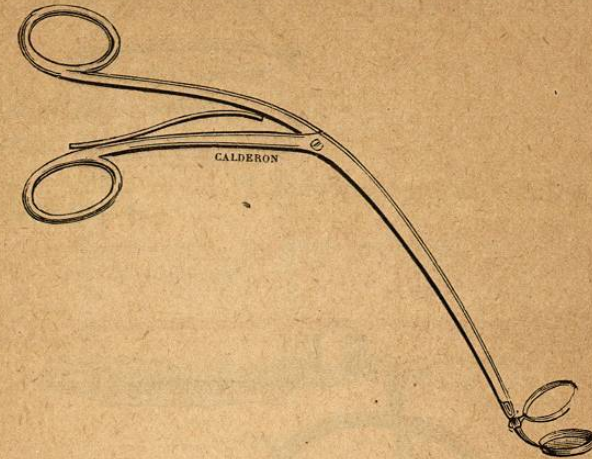


Fig. 76.

- 19. **Aplastador curvo de Chassaignac** . . . . . 55 »»
- 20. **Portaligadura de Hatin.** . . . . . 35 »»
- 21. **Depresor de la lengua.** . . . . . 7 »»
- 22. **Perforador de la bóveda del paladar con tres perforadores y corredera, de Nélaton** . . . . . 16 »»
- 23. **Irrigador de las fosas nasales, de Duplay (fig. 77).** . . . . . 12 »»

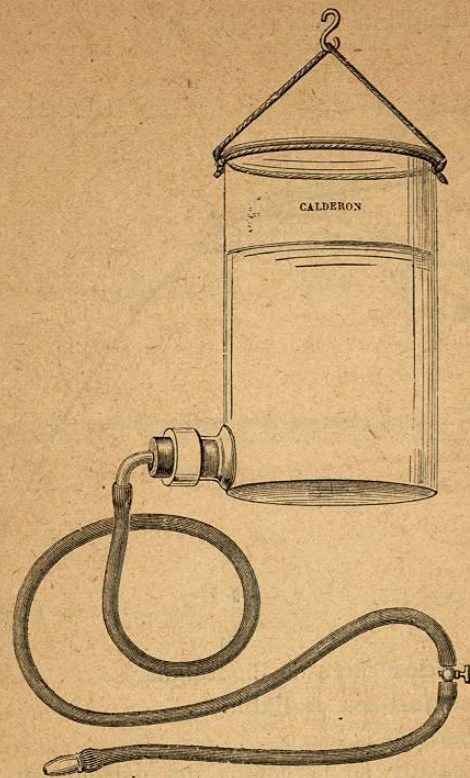


Fig. 77.

24. Pulverizador para las fosas nasales . . . . .	42 »»
25. Raspadera curva de Ollier . . . . .	5 »»
26. — de Rouge, de Lausanne . . . . .	6 »»
27. Dos cauterios especiales de Paquelin.	
28. Pila galvano-cáustica, pequeño modelo . . . . .	220 »»
29. Cánula doble, porta-hilo, de Levret . . . . .	40 »»
30. Olivas de marfil de Alvin . . . . . pieza.	5 »»
31. Aparato de Alvin para irrigacion de las fosas nasales . . . . .	25 »»

INSTRUMENTOS PARA EL PICO DE LIEBRE

1. Tijeras rectas ó curvas . . . . .	6 »»
2. Bisturi recto, mango de ébano . . . . .	3 »»
3. — — — de marfil . . . . .	3 50
4. Pinzas de uña . . . . .	3 »»
5. — aplastadoras con llave encorvada, de Richet (fig. 78). . . . .	18 »»



Fig. 78.

6. Dos pinzas rectas de presion continua . . . . .	7 »»
7. Pinzas saca-bocado de Guersant . . . . .	15 »»
8. — porta-agujas . . . . .	10 »»
9. Seis agujas finas de Richet . . . . .	3 »»
10. Aguja con tallo de plata y punta móvil . . . . .	1 »»
11. — de acero con punta templada . . . . .	» 50
12. — larga de plata con punta de acero, de Phillips para atravesar las alas de la nariz . . . . .	2 »»
13. Aguja de tornillo con dos llaves, de Thierry . . . . .	8 »»
14. — tubulada de Starten, para suturas metálicas (fig. 79). . . . .	7 »»



Fig. 79.

15. Cuatro ovillos de hilo de plata . . . . .	2 »»
16. Aguja tubulada con moleta para hacer avanzar el hilo metálico . . . . .	15 »»
17. Dos grandes sierrafinas de Guersant . . . . .	6 »»
18. Cien alfileres variados . . . . .	» 75

ABAJA-LENGUAS. DILATADORES DE LAS MANDIBULAS

1. Abaja-lengua de Green y Trousseau. . . . .	7 »»
2. El mismo, niquelado. . . . .	9 »»
3. Abaja-lengua que se dobla, de plata. . . . .	30 »»
4. — — — — de melchor. . . . .	7 »»
5. — — — — de acero. . . . .	6 »»
6. — — — — niquelado. . . . .	8 »»
7. — — articulado, de Colomba. . . . .	8 »»
8. — — — — niquelado. . . . .	10 »»
9. Abaja-lengua doble, de acero, del D <sup>r</sup> Brissez. . . . .	16 »»
10. Abre-boca de tres válvulas. . . . .	18 »»
11. — con báscula, de Delabarre. . . . .	18 »»
12. — — y con anillo, de Chassaignac. . . . .	18 »»
31. — nuevo, con báscula (fig. 80). . . . .	40 »»

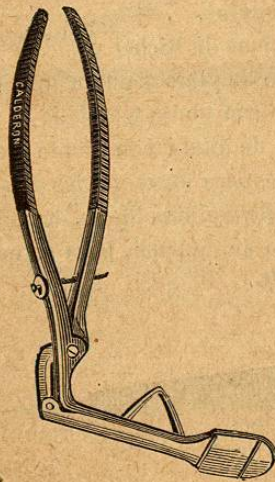


Fig. 80.

14. Abre-boca con placa de marfil, de Larrey. . . . .	20 »»
15. El mismo, con abaja-lengua. . . . .	22 »»
16. Tornillo abre-boca de boj. . . . .	5 »»
17. El mismo, de marfil. . . . .	10 »»
18. Pinzas opresoras y cortantes, de Vidal. . . . .	10 »»

ESTAFILORAFIA

1. Bistur recto estrecho, de mango largo (fig. 81). . . . .	3 50
---	------



Fig. 81.

2. Bisturi punta redonda. . . . .	3 50
3. — de Sims, con hoja articulada. . . . .	12 »»
4. Dos bisturries doblados, derecho é izquierdo. . . . .	8 »»
5. Tijeras dobladas de Roux. . . . .	5 »»
6. — con ramas contra-angulares. . . . .	6 »»
7. — muy curvas, puntiagudas. . . . .	7 »»
8. Raspadera curva de Ollier, para despegar el periostio. . . . .	4 »»
9. Raspadera de Trélat para despegar el periostio (fig. 82). . . . .	6 »»



Fig. 82.

10. Raspadera de Fergusson. . . . .	4 »»
11. Pinzas curvas de uña, para avivar. . . . .	5 »»
12. — con anillós, de Sédillot. . . . .	6 »»
13. — con corredera, de Denonvilliers. . . . .	10 »»
14. — porta-aguja de Roux. . . . .	8 »»
15. Gancho fino de Sims, para avivar. . . . .	3 »»
16. Aguja de Trélat, de curva grande. . . . .	3 50
17. Aguja de Trélat, para las suturas de atras á adelante (fig. 83). . . . .	3 50



Fig. 83.

18. Aguja de Trélat con ojo quebrado y moleta. . . . .	20 »»
--	-------