Bot
QK 98
M63

COLEGIO CIVIL DE MONTEREY
DIRECCION.

Préface.

En nous demandant d'adapter un texte français aux belles planches en couleur de *Carl Hoffmann*, les éditeurs ont voulu simplement faire œuvre de vulgarisation scientifique.

Mettre sous les yeux de bons dessins coloriés de plantes communes ou utiles nous a paru le meilleur moyen de forcer l'intérêt du lecteur, toujours trop enclin à juger la Botanique comme une science de compréhension ardue et presque inaccessible.

Quoi cependant de plus récréatif et de plus profitable que la connaissance des fleurs, aussi bien pour l'habitant des villes échappé pour quelques heures à l'atmosphère confinée du bureau ou de l'usine, que pour le campagnard, blasé peut être sur leur plastique, mais attiré toujours par le côté utilitaire.

Vous est-il arrivé d'écouter des promeneurs à travers les prés ou dans les bois? Alors que de fois n'avez-vous pas entendu l'un d'entre eux s'écrier: quelle est donc cette jolie fleur? Fréquemment aussi cette interrogation est suivie d'une autre, concernant l'utilisation possible de la plante qui vient ainsi d'attirer les regards.

Répondre principalement à ces deux questions, tel est le but que nous nous sommes proposé. Il ne fallait pas songer à décrire toutes les espèces végétales de nos pays, nous avons pensé que tout lecteur intéressé par les 450 espèces étudiées dans cet Atlas, ne s'en tiendrait certes pas là, et que les notions générales puisées dans ce volume lui permettraient l'accès des ouvrages de botanique descriptive les plus complets.

L'*Atlas colorié des plantes usuelles*, est précédé d'une introduction dans laquelle nous avons exposé le plus simplement possible, l'étude des caractères extérieurs présentés par les divers membres de la plante. C'est qu'en effet pour comprendre la description d'une espèce végétale, il importe d'être familiarisé un peu avec les termes couramment usités. Ces dénominations qui rendent les flores si arides au débutant sont cependant nécessaires, et leur compréhension deviendra aisée, nous l'espérons, quand le lecteur, jeune étudiant ou amateur, se sera reporté à cet exposé préliminaire que nous avons accompagné d'un grand nombre de dessins dans le texte.

Les espèces décrites sont rangées dans l'ordre naturel des familles. Chaque famille est l'objet d'une petite note résumant ses caractères botaniques, son extension géographique, les propriétés générales des plantes qu'elle renferme et leur utilisation soit en thérapeutique, soit dans l'industrie.

Chaque plante est désignée par son nom latin, car c'est le seul qui ne saurait prêter à une confusion quelconque, mais il est toujours accompagné par l'énumération, entre

parenthèses, des noms populaires les plus fréquemment employés en France. Vient ensuite la description des caractères de la plante, puis l'indication de l'époque de sa floraison.

A propos de chaque espèce quand il y a lieu, on trouvera des renseignements concis sur les usages thérapeutiques, agricoles ou industriels; quant aux plantes médicinales importantes, leurs principes actifs ont toujours été signalés.

L'ouvrage se termine par un rapide exposé des caractères des plantes cryptogames: Fougères, Mousses, Algues et Champignons. Pour ces derniers principalement, nous avons mis le lecteur en garde d'une façon très succincte, mais précise, contre les préjugés populaires concernant les espèces comestibles et vénéneuses.

Compris de la sorte, si cet ouvrage est de quelque utilité aux jeunes étudiants et aux amateurs désireux de connaître les plantes communes de nos pays, l'auteur et les éditeurs auront rempli le but qu'ils s'étaient proposé.

Emile Perrot.

Introduction.

La Botanique est cette branche des sciences naturelles qui traite des végétaux. De même que les animaux, les plantes naissent, s'accroissent, se reproduisent et meurent; mais elles diffèrent des premiers parce qu'elles ne possèdent généralement pas la faculté de se mouvoir spontanément. La ligne de démarcation entre les deux règnes, animal et végétal, n'est pas nettement tranchée et la place de certains organismes inférieurs fait encore l'objet de fréquentes discussions dans le monde savant.

La science de la botanique comprend trois branches: 1º l'étude de la structure intérieure et extérieure des végétaux **(Morphologie interne et externe)**; 2º l'étude des phénomènes qui accompagnent les fonctions vitales **(Physiologie)**; 3º le groupement rationnel des végétaux fondé sur l'ensemble des caractères fournis par les études précédentes **(Classification** ou **Systématique** ou **Taxonomie).**

La *Classification* est une sorte de tableau général résumant la science des plantes: la nature de chaque espèce est déterminée par ses caractères particuliers, et sa place dans la systématique s'y trouve indiquée par celles de ses particularités de structure qui la rapprochent de telle autre espèce. Plusieurs espèces réunissant un ensemble de caractères communs, constituent un premier groupement qui a reçu le nom de *genre*. Différents genres peuvent présenter les uns avec les autres, certaines analogies morphologiques, on les réunit alors ensemble sous le nom de *famille*. Enfin pour faciliter l'étude de ces familles, on les a réparties suivant leurs affinités en *classes, ordres, embranchements*.

Pour distinguer une espèce végétale d'une autre, il faut décrire avec soin tous ses caractères de structure, en un mot étudier avec précision sa conformation extérieure. C'est en effet sur les particularités tirées de la morphologie externe, que la classification des végétaux a été élaborée par Linné et continuée depuis par de nombreux savants. Depuis quelque temps déjà, la configuration anatomique étudiée à l'aide du microscope apporte de nouvelles données scientifiques dont il convient de tenir compte de plus en plus, dans l'établissement d'une classification végétale rationnelle. Ces caractères anatomiques viennent généralement corroborer ceux que l'on peut tirer de la morphologie externe, et dans beaucoup de cas, ils apportent aux systématiciens un appui considérable surtout pour la délimitation des familles ou des grandes sections naturelles.

Dans les descriptions des espèces végétales qui font l'objet de cet ouvrage, il ne sera tenu compte que des caractères extérieurs les plus faciles à remarquer; il importe donc de bien connaître les différents organes qui constituent la plante, et c'est à cette étude que nous réservons l'exposé qui va suivre.

ORGANOGRAPHIE.

Si on enlève l'enveloppe membraneuse d'une graine de Haricot ou de Lupin par exemple, chacun sait que cette graine se sépare en deux parties égales faiblement rattachées l'une à l'autre en un seul endroit. Par un examen attentif, il est facile de se