

ño recipiente igualmente tubulado, cuya boca recibe el cuello de la retorta, y la tubuladura se ajusta en la parte superior de un serpentín de plomo sumergido en agua fría; en la estremidad de éste se coloca un frasco para recibir el líquido. Se introduce por la tubuladura de la retorta la mezcla fría de ácido y alcohol, se marca el nivel del líquido con una tira de papel pegada con engrudo, y se enlodan bien las juntas. Se tapa la tubuladura con un tapon de corcho atravesado por un tubo de vidrio, que por una estremidad se sumerge en el líquido casi hasta el fondo de la retorta, y por la otra se comunica con la llave del fondo de un frasco que contenga el alcohol á 32°.

Se da fuego al horno y se procura poner el líquido á la ebulición lo más pronto posible; cuando se advierte que ha bajado el nivel, se restablece abriendo la llave del frasco y dejando entrar el alcohol necesario, lo cual se repite hasta que se haya consumido todo. Se continúa la destilación: cuando comiencen á elevarse vapores blancos de la retorta, se saca el fuego de la hornilla, se deja enfriar el aparato y se desmonta.

El producto destilado se pone por veinticuatro horas en contacto con la tercera parte de su volumen, de solución de sosa cáustica á 36°,

agitando frecuentemente el líquido en este tiempo; después se separa por decantación el éter que sobrenada y se destila en baño de maría casi hasta la sequedad.

El éter medicinal debe marcar 65° del pesa-éteres.

Usos. Como difusivo de seis á veinticuatro gotas en un vehículo apropiado.



JABONES MEDICINALES. (*)

JABON OFICIAL, MEDICINAL, AMIGDALINO, DE ALMENDRA.

Sapo officinalis.

Aceite de almendras dulces . . . seis libras.

Lejía fuerte . . . dos y media libras.

Se echa el aceite en una vasija de porcelana, se agrega poco á poco el álcali agitándolo la mezcla continuamente, se pone ésta en un lugar cuya temperatura no baje de 20°, teniendo cuidado de moverla algunas veces hasta que se forme una masa espesa, la que se vaciará en moldes que se ponen á una temperatura de 15 á

(*) Por no aumentar el número de capítulos colocamos en este lugar algunas preparaciones con el nombre de jabones aunque realmente no lo sean.

16°: cuando la masa esté sólida se abandona al aire y se guarda si deja de colorarse en gris, triturándola con un poco de proto-cloruro de mercurio.

Del mismo modo se prepara el *jabon de higuera*, sustituyendo este aceite al de almendras y cociéndolo á un suave calor.

Usos y dosis. Al exterior como resolutivo, al interior como fundente y purgante de doce granos á una dracma.

Incompatibles. Los ácidos.

JABON AMONIACAL OLEOSO, LINIMENTO AMONIACAL, LINIMENTO VOLÁTIL.

Sapo ammoniacalis oleosus.

Aceite sesamino ocho onzas.

Amoniaco líquido. una id.

Se echa el amoniaco con el aceite en una redoma, se agita la mezcla por un poco de tiempo y se conserva bien tapada.

Usos. Al exterior como escitante.

JABON CALCAREO, OLEOSO, LINIMENTO CALCAREO, HIDROLEO COMUN.

Sapo calcareus.

Aceite sesamino ocho onzas.

Agua de cal. cuatro libras.

Se echan los dos líquidos en una vasija de vidrio, se agitan un poco de tiempo y se separa el que sobrenada en la superficie.

Usos. Se ha recomendado al exterior en las quemaduras; y en fricciones para provocar el sudor.

JABON DE TREMENTINA, JABON RESINOSO, JABON DE STARKEY.

Sapo terebinthinae.

Trementina purificada.	} de cada cosa dos onzas.
Aceite volátil de trementina.	
Carbonato de potasa seco.	

Se reduce á polvo fino en un mortero de mármol el carbonato de potasa, se agrega poco á poco el aceite volátil y despues la trementina, moviendo la mezcla continuamente con la mano del mortero hasta que adquiera la debida consistencia. Se conserva en vasijas bien tapadas.

Usos y dosis. Como fundente y contra algunas neuralgias, desde algunos granos hasta un escrúpulo.

JABON ACIDO, JABON DE CARMINATI,
DE ACHARD.

Sapo acidus.

Tuétano de vaca purificado. . . . cuatro onzas
Acido sulfúrico diluido en su peso de agua una id.

Se pone el tuétano en un mortero de vidrio y se agrega poco á poco el ácido moviendo la mezcla continuamente hasta que adquiera la consistencia de jabon: se lava repetidas veces con agua para separar enteramente el ácido, y se guarda en un pomo de vidrio.

Usos y dosis. Se ha recomendado al interior en la hidropesía y la ictericia, de veinte á treinta granos; al exterior contra la palpebritis y la sarna.

PRODUCTOS PYROGENADOS.

LICOR AMONIAL EMPIREUMATICO,
ESPIRITU VOLÁTIL DE CUERNO DE CIERVO, AZOTURO DE HIDROGENO PYROGENADO SUB-CARBONATO LIQUIDO DE AMONIACO FETIDO, ESPIRITU DE CUERNO DE CIERVO.

Liquor ammoniae empyreumaticus.

Se reduce el cuerno de ciervo á pedazos pequeños, se llena de ellos una retorta de barro ó

de fierro, la que se coloca en un horno de reverbero á fuego moderado, despues se tira una pequeña porcion del líquido destilado, se adapta una alargadera y un recipiente tubulado del que parte un tubo recto que da salida á los gases: se tapan las junturas, se aviva el fuego aumentándolo gradualmente, para enrojecer la retorta, en cuyo estado se mantiene hasta que no destile: el recipiente se conservará frio por medio del agua. Se desmonta el aparato y se recoge con una cuchara de fierro el carbonato de amoniaco ó *sal volátil de cuerno de ciervo*, que se halla adherida á las paredes de la alargadera y del recipiente, y se guarda en frascos que se tapan bien. Se vacían los líquidos del recipiente en uno florentino para separar el aceite volátil del licor amoniacal: se filtra éste por un papel mojado, y se guarda en frascos bien tapados.

Usos y dosis. Como anti-espasmódico y diurético de diez á treinta gotas; al exterior en fricciones especialmente contra la alferecía, y como olfatorio en algunas cefalalgias. La sal se ha recomendado como antídoto de los venenos animales, y con las mismas indicaciones que el licor, de dos á ocho granos: el aceite no se usa sino preparado del modo que se dirá á continuacion.

Estas sustancias deben administrarse en líquidos acuosos y frios.

ACEITE ANIMAL VOLATIL, ACEITE ANIMAL DE DIPPELL, ACEITE DE CUERNO DE CIERVO RECTIFICADO, ACEITE PIROZONICO RECTIFICADO.

Oleum animale rectificatum.

Se forma una pasta con polvos de huesos calcinados, y el aceite que resulta de la destilacion del cuerno de ciervo, y se echan pequeñas bolas en una retorta de vidrio sin ensuciar el cuello, la que se coloca en un horno de reverbero, se le adapta un recipiente, se tapan las juntas y se pone á destilar á un fuego suave: si el líquido no sale claro se repite la operacion. Debe guardarse al abrigo de la luz en pomos pequeños y bien tapados.

ACEITE DE SUCINO PYROGENADO, ACEITE VOLÁTIL DE SUCINO, ACEITE PIRO-SUCINICO, ACEITE DE AZABACHE.

Oleum succini pyrogenatum.

Se dispone el aparato como para la destilacion del cuerno de ciervo empleando en su lugar el succino: se da un fuego muy graduado al principio, y se recojen los pequeños crista-

les de *ácido succino* antes de que se impregnen de aceite: se adapta á la retorta otro recipiente y alargadera continuando la destilacion hasta que no dé mas producto. Se separan los dos líquidos como se ha dicho en el artículo anterior. El aceite debe rectificarse por nuevas destilaciones. El ácido succino se guardará en frascos bien tapados.

Usos y dosis. El aceite al exterior como nervino: el ácido ó *sal de succino* como anti-espasmódico, á la dosis de algunos granos.

SUCINATO DE AMONIACO OFICINAL, ESPIRITU O LICOR DE CUERNO DE CIERVO SUCINADO.

Succinas ammoniae officinalis.

Se satura el licor amoniaco de cuerno de ciervo con la cantidad suficiente de ácido succínico, se filtra el líquido por papel y se guarda en pomos negros que se tapan bien.

Usos y dosis. Como anti-espasmódico y diurético de seis á veinte gotas en azúcar ó en un líquido apropiado: al exterior contra algunas cefalalgias.

Incompatibles. Los ácidos y los carbonatos alcalinos.

CREOSOTA, CREOSOTE.

Creosota.

Se echa en una retorta de fierro ó de vidrio la suficiente cantidad de alquitran del comercio para llenar solo una tercera parte de su capacidad, se coloca en un horno de reverbero, se adapta una alargadera y un recipiente; se tapan las juntas y se gradúa el fuego manteniéndolo hasta que cese la destilacion. Se obtienen en el recipiente tres líquidos de diversa densidad, se recoge el inferior y se lava con agua acidulada con ácido sulfúrico, se separa ésta y se destila la parte oleosa en una retorta de vidrio, quitando la primera porcion y agitando la última con una solucion de potasa cáustica que marque 2° al pesasal. Por el reposo se forman dos capas, de las que se separa la inferior y se trata con la cantidad precisa de ácido sulfúrico diluido para saturar la potasa: despues de quitar el líquido acuoso se destila la creosota impura en una retorta de vidrio. El líquido obtenido se trata por el ácido y la potasa cuantas veces sea necesario, para que la creosota pierda la propiedad de colorarse al aire poniéndola en contacto con este álcali. En fin, se trata por el ácido fosfórico concentrado antes

de la última destilacion, separando los primeros productos y guardando los últimos en frascos pequeños y bien tapados.

Usos. Odontálgico, anti-pútrido, rubefaciente, cáustico y hemostático.

ACEITE EMPIREUMATICO DE GUAYACAN, ACEITE DE BOX, DE BOJE.

Oleum guajaci empyreumaticum.

Se llena una retorta de barro con rasuras de guayacan, se coloca en un horno de reverbero, se adapta una alargadera y un recipiente con un tubo largo: se tapan las juntas y se destila á un fuego graduado que se activa al fin. Se recoge el líquido del recipiente y se separa el aceite volátil guardándolo en frascos bien tapados.

Este aceite puede sustituirse con el destilado de alquitran.

Usos. Se recomienda contra algunas neuralgias, especialmente contra la odontalgia.

ACEITE EMPIREUMATICO, ACEITE DE FILOSOFOS, DE LADRILLOS.

Oleum empyreumaticum.

Se pone en una retorta de fierro una poca de arena, se llena hasta las tres cuartas partes

de su capacidad de algun aceite graso quemado antes y se procede á la destilacion como se dijo en el artículo anterior.

Usos. Se ha recomendado muy especialmente contra la alferecía.

ACEITE EMPIREUMATICO DE GALBANO, ACEITE DE GALBANO COMPUESTO, BÁLSAMO OLEOSO DE FIORAVENTI, BÁLSAMO GALBANETO.

Oleum galbani empyreumaticum.

A cada libra de residuo de la destilacion del bálsamo de Fioraventi, se agregan dos onzas de gálbano y se destila como el aceite de guayacan.

Usos. Al exterior como nervino.



AGUAS MINERALES

ARTIFICIALES.

AGUA CON ACIDO CARBONICO, GASEOSA SIMPLE, ACIDULA, CARBONICA, MEFITICA.

Aqua cum acido carbonico.

Se satura el agua pura con cinco veces su volumen de ácido carbónico, sirviéndose del a-

parato de compresion ó el de Briet. Se guarda en botellas que se tapan muy bien y se colocan horizontalmente.

Usos y dosis. Se ha recomendado como diurética, anti-emética y anti-séptica de una á ocho onzas.

Agregando dos onzas de jarabe de limon á cada botella de agua, se obtiene la *limonada gaseosa* que se emplea como refrigerante.

El *agua carbónica alcanforada* se prepara agregando seis granos de alcanfor por libra de agua antes de saturarla, y se emplea como anti-séptica y anti-espasmódica á la dosis de dos dracmas á una onza.

AGUA GASEOSA DE BI-CARBONATO

DE POTASA, ALCALINA GASEOSA, ACIDULADA DE BICARBONATO DE POTASA, LITONTRIPTICA.

Aqua cum bi-carbonato-potassico.

Bi-carbonato de po-

tasa. una y media dracma.

Jarabe simple. . . . dos onzas.

Agua pura. libra y media.

Se echa el jarabe en una botella, se agrega el bi-carbonato disuelto en el agua, se satura ésta con cinco volúmenes de gas carbónico y se tapa herméticamente.

Usos y dosis. Se ha recomendado para disolver algunos cálculos urinarios; y como digestiva, de media á cuatro onzas.

**AGUA ANTIMONIAL DE SULFATO DE
MAGNESIA, DE SULFATO DE FIERRO Y MAGNESIA ANTIMONIAL, MINERAL DE BAÑARES.**

Aqua sulphatis magnesiæ antimonialis.

Sulfato de magnesia. dracma y media.
— de hierro. cuatro granos.
Tartrato de potasa y sosa . . . ocho id.
Tartrato estibico-potásico . . medio grano.
Agua dos libras.

Se disuelven las sales en el agua y se filtra.

Usos y dosis. Se ha recomendado como tónico, anti-espasmódico, emenagogo y fundente, de dos onzas á media libra.

**AGUA DE SULFURO DE SODIO,
SULFURADA.**

Aqua sulphureti sodici.

Sulfuro de sodio fundido una onza.
Agua pura. libra y media.

Se pulveriza el sulfuro en un mortero, se disuelve en el agua, se filtra ésta y se echa en una botella que se tatará muy bien.

Usos y dosis. Contra algunas enfermedades de la piel: al interior de seis á veinticuatro gotas, al exterior en lociones y baños.

Es preferible á la de *sulfuro de potasio*.



AGUAS DESTILADAS.

AGUA DESTILADA, AGUA PURA, PROTO-OXIDO DE HIDROGENO.

Aqua distillata.

Se llena de agua comun hasta la mitad de la capacidad un alambique estañado, se dispone en una hornilla para proceder á la destilacion á un fuego suave. Se tirá como inútil la primera agua, y cuando no precipite por los nitratos de barita, de plata y por el agua de cal, se recibe el producto de la destilacion en vasija de vidrio, dejando en el alambique la cuarta parte del líquido empleado.

Usos. Como vehículò para muchas preparaciones officinales y magistrales.