

**TINTURAS ETEREAS,**  
ETEROLADOS.

**ETER FOSFORADO, TINTURA ETEREA**  
DE FOSFORO.

*Æther phosphoratus.*

Fósforo. . . . . diez y seis granos.  
Eter sulfúrico puro. . . cuatro onzas.

Se funde el fósforo al calor en un frasco que contenga alcohol á 36°, se agita vivamente hasta que se enfríe, se separa el alcohol por decantacion y se lava el polvo de fósforo con éter puro. Despues se pone en contacto con la cantidad prescrita de éter durante quince dias, moviéndolo de tiempo en tiempo y conservándolo al abrigo de la luz en pomos pequeños y en tapados. El *éter puro* se obtiene tratando el éter sulfúrico por el agua, y destilándolo sobre cloruro de calcio seco.

*Usos y dosis.* Como escitante muy enérgico: debe emplearse al interior con mucha circunspeccion.

**TINTURA ETEREA DE DIGITAL, ETE-**  
ROLADO DE DIGITAL.

*Tinctura aetherea digitalis.*

Polvo grueso de digital. . dos onzas.  
Eter sulfúrico . . . . . una libra.

Se trata por desalojamiento en un aparato apropiado, y se conserva el producto en vasija muy bien tapada.

*Usos y dosis.* Anti-espasmódico, empleado para disminuir las contracciones del corazon, de seis á veinte gotas.

Del mismo modo se preparan las tinturas etereas de

Arnica.	Belladona.
Aconito.	Valeriana.

**TINTURA ETEREA DE ASAFETIDA,**  
ETEROLADO DE ASAFETIDA.

*Tinctura aetherea asafetidae.*

Asafétida. . . . . dos onzas.  
Eter sulfúrico . . . . . una libra.

Se reduce la asafétida á pequeños pedazos y se pone á macerar con el éter por cuatro dias en un frasco tapado al esmeril; pasado este tiem-

po se filtra en embudo cerrado y se conserva como la anterior.

*Usos y dosis.* Poderoso anti-espasmódico de dos á diez gotas.

Del mismo modo se preparan los eterolados de las resinas y gomas-resinas.



**VINOS MEDICINALES.**

**VINO DE QUINA, TINTURA VINOSA**

DE QUINA.

*Vinum cinchonae.*

Cortezas de quina . . . . . dos onzas.

Alcohol á 32° . . . . . una id.

Vino blanco . . . . . una libra.

Se machaca la quina y se deja en maceracion por ocho dias con el vino y el alcohol, se cuele con espresion y se filtra.

*Usos y dosis.* Como tónico, de dos dracmas á una onza.

Del mismo modo se preparan los vinos de

Flores secas de yolo- Raiz de genciana.

xochitl. Bulbos de scila.

Hojas secas de ajeno. —de cólchico.

**VINO DE TARTRATO ESTIBICO-POTASSICO, VINO EMETICO, VINO ANTIMONIAL.**

*Vinum tartratis stibico-potassici.*

Tártaro emético. . . dieziseis granos.

Vino blanco. . . . . ocho onzas.

Se disuelve el tartrato en el vino.

*Usos y dosis.* Como vomitivo, de media á una onza: como revulsivo en lavativas de una á cuatro onzas.

**VINO DE TARTRATO FERRICO-POTASSICO, VINO CALIBEADO, DE EXTRACTO DE MARTE, TINTURA DE MARTE TARTARIZADA, DE MARTE APERIENTE.**

*Vinum tartratis ferrici-potassici.*

Tartrato férrico-potásico . . dos ozas.

Vino blanco . . . . . una libra.

Se reduce á polvo el tartrato, se añade el vino y despues de ocho dias se filtra.

*Usos y dosis.* Como aperiente, de una dracma á media onza.

**VINO DE OPIO, SOLUCION VINOSA**

DE OPIO.

*Vinum opii.*

Opio bruto . . . . . dos onzas.

Vino blanco. . . . . una libra.  
Alcohol á 32° . . . . . una onza.

Se machaca el opio y se deja macerar en el vino por ocho dias, se cuele con espresion y se filtra.

*Usos y dosis.* Como calmante, de cuatro gotas á un escrúpulo.

### VINO DE OPIO POR FERMENTACION (\*),

LAUDANO DE ROUSSEAU.

#### *Vinum opii fermentatione paratum.*

Opio bruto . . . . . doce onzas.  
Levadura. . . . . una id.  
Miel de abejas . . . . . dos libras.  
Agua comun . . . . . diez id.

Se reduce el opio á pequeños pedazos y se pone á fermentar á una temperatura de 20 á 25° con la miel y la levadura diluida en el agua, despues de un mes se cuele con espresion y se destila á baño de maría para obtener tres libras de líquido, que se reducen por la rectificacion á una libra. El residuo de la primera destilacion se evapora á baño de maría hasta que quede

(\*) El uso nos ha obligado á dar el nombre *vino* á esta preparacion.

en veinte y ocho onzas, á las que se agrega el producto de la destilacion, y se filtra despues de algunos dias.

*Usos y dosis.* Poderoso calmante de dos á ocho gotas.

### VINO DE SULFURO DE ARSENICO COM-

PUESTO, VINO ARSENICAL COMPUESTO, MISTURA CATERETICA, COLIRIO DE LANFRANC.

#### *Vinum artemisiae compositum.*

Oropimente . . . . . dos dracmas.  
Cardenillo. . . . . una id.  
Mirra. . . . . } de cada cosa dos  
Acibar . . . . . } escrúpulos.  
Vino blanco . . . . . una libra.  
Agua de rosas . . . . . seis onzas.

Se diluyen en el vino las sustancias reducidas á polvo, se añade el agua y se guarda en frascos moviéndolo cada vez que se use.

*Usos.* Al exterior como caterético.

### VINO DE ALHUCEMA COMPUESTO, VI-

NO AROMÁTICO.

#### *Vinum lavandulae compositum.*

Flores de alhucema. . . . . cuatro onzas.  
Hojas de ajeno del pais . . . } de cada cosa  
de romero . . . . . } una onza.

Hojas de orégano . . . . . } de cada cosa  
 de salvia . . . . . } una onza.  
 Vino rojo . . . . . cuatro libras.  
 Alcoholado de cidras compuesto. cuatro onzas.

Se machacan las sustancias y se dejan macerar en el vino por ocho dias, se cuele con espresion, se agrega el alcoholado y se filtra.

*Usos.* Al exterior como tónico y resolutivo.

**VINO DE CORTEZA DE NARANJA OPIADO, TINTURA VINOSA DE OPIO, TINTURA ANTI-COLICA.**

*Vinum corticis aurantiorum opiatum.*

Cortezas recientes de  
 naranjas agrias . . . } de cada cosa  
 Opio escogido . . . . } dos onzas.  
 Raiz de apio . . . . . } de cada cosa  
 de cedoaria . . . . . } media onza.  
 de genjibre . . . . . }  
 Semillas de anís . . . . dracma y media.  
 de alcaravea . . . . . }  
 Flores de manzanilla. } de cada cosa dracma y media.  
 Ballas de enebro. . . . }  
 Clavos de especia. . . . }  
 Macias . . . . . }  
 Vino blanco . . . . . tres libras.  
 Alcohol á 32° . . . . . cuatro onzas.

Se machacan las sustancias y se dejan macerar en el vino por ocho dias, se agrega el alcohol, se cuele con espresion y se filtra.

*Usos y dosis.* Como anti-espasmódico, de medio á dos escrúpulos.

**VINO DE CIPRES COMPUESTO, VINO**

ESTIPTICO, ASTRINGENTE.

*Vinum cupressi compositum.*

Agallas de cipres . . . }  
 Hojas de romero . . . } de cada cosa.  
 Pétalos de rosa . . . } una onza.  
 Cortezas de granada. }  
 Alumbre . . . . . }  
 Vino rojo. . . . . cuatro libras.  
 Alcohol á 32° . . . . . ocho onzas.

Se reducen las sustancias á polvo grueso, se dejan macerar en el vino por ocho dias, se cuele con espresion y se filtra.

*Usos y dosis.* Al exterior, como tónico astringente.

**VINAGRES MEDICINALES.**

**VINAGRE DE ROSAS.**

*Acetum rosarum.*

Polvo grueso de pétalos  
 de rosa. . . . . una libra.  
 Vinagre comun fuerte . ocho libras.

Se deja macerar el polvo en el vinagre por ocho dias y se cuele.

*Usos.* Al exterior como refrigerante.

Del mismo modo su preparan los vinagres de escila, de colchico, y el de mostaza ó tintura acetosa de mostaza, empleando la semilla entera.

### VINAGRE DE AJENJO COMPUESTO, AN-

TI-SEPTICO, VINAGRE DE LOS CUATRO LADRONES.

#### *Acetum artemisiae compositum.*

Hojas secas de ajeno del pais . . . . .	dos onzas.
de romero . . . . .	} de cada cosa una onza.
de salvia . . . . .	
de yerba buena . . . . .	
de ruda . . . . .	
Flores de alhucema . . . . .	} de cada cosa una dracma.
Ajos . . . . .	
Canela . . . . .	
Pimienta . . . . .	
Clavo . . . . .	
Nuez moscada . . . . .	} media onza.
Alcanfor sublimado . . . . .	
Vinagre fuerte . . . . .	cuatro libras.

Se machacan las especias, se dejan macerar en el vinagre por quince dias, se disuelve el alcanfor en la cantidad suficiente de ácido acético concentrado, y se añade al vinagre, que se

cuele con espresion y se filtra para guardarlo en vasijas bien tapadas.

### VINAGRE DE ALCANFOR COMPUESTO,

AROMÁTICO, AROMÁTICO INGLES.

#### *Acetum camphorae compositum.*

Alcanfor sublimado . . . . .	onza y media.
Aceite volátil de alhucema . . . . .	} de cada cosa doce gotas.
de clavo . . . . .	
de canela . . . . .	
Acido acético concentrado . . . . .	una libra.

Se disuelven el alcanfor y las esencias en el ácido, despues de quince dias se decanta y se guarda en vasija bien tapada.

*Usos.* Recomendado como olfatorio.



### CERVEZAS MEDICINALES.

#### CERVEZA DE QUINA.

##### *Cervisia cinchonae.*

Quina . . . . .	onza y media.
Cerveza reciente . . . . .	libra y media.
Miel de abejas . . . . .	una onza.

Se machaca la quina y se deja macerar en la

cerveza por cuatro dias, se filtra, se embotella agregando la miel y se tapa perfectamente.

*Usos y dosis.* Como tónico, de dos á ocho onzas.

### CERVEZA DE RABANO COMPUESTA,

ANTI-ESCORBUTICA.

#### *Cervisia cocleariae composita.*

Zumo de rábano . . . . . tres onzas.

Miel de abejas . . . . . una id.

Cerveza reciente . . . . . libra y media.

Se reúne todo, se cuele el líquido y se embotella como la anterior.

*Usos y dosis.* Como diurético y anti-escorbútico, á la misma dosis que la de quina.

### CERVEZA DE SEN COMPUESTA,

PURGANTE.

#### *Cervisia sennae composita.*

Hojas de sen . . . . . } de cada cosa on-

Maná en suerte . . . . . } za y media.

Cerveza reciente . . . . . libra y media.

Se pone á macerar el sen en la cerveza por cuatro dias, se disuelve despues el maná, se filtra el líquido y se embotella.

*Usos y dosis.* Como purgante de cuatro á ocho onzas.

### CERVEZA DE PIÑA COMPUESTA,

CHICHA.

#### *Cervisia bromeliae composita.*

Maiz prieto tostado . . . . . } de cada cosa

Cebada tostada . . . . . } media libra.

Piña . . . . . número uno.

Polvo de canela fina . . . . . } de cada cosa

de clavo . . . . . } dos dracmas.

de nuez moscada . . . . . }

Panocha . . . . . una libra.

Agua comun . . . . . doce libras.

Se machacan el maiz, la cebada y la piña, con cáscara y se ponen á fermentar con el agua y la panocha en una vasija de barro vidriada: despues de cuatro dias se agregan los polvos dichos envueltos en un lienzo, y casi al terminar la fermentacion alcohólica se cuele y se le añade la cantidad suficiente de azúcar.

*Usos y dosis.* Como diurética, de ocho onzas á una libra.

