

Polvo de óxido de cobre . . . media id.
 Aceite volátil de clavo. . . una y media dracmas.

Se liquida la trementina con el aceite á un fuego lento, se añade el óxido de cobre, y cuando esté frio se agrega el aceite volátil.

Usos. Como deterativo.

ACEITE DE HIPERICON COMPUESTO,
 DE ESCORPIONES COMPUESTO, DE MATHEOLO, DE S. APARICIO.

Oleum hiperici compositum.

Yerba seca de hipericon . . .	} de cada cosa
de verbena . . .	
de manzanilla. . .	
Estoraque liquido	cuatro onzas.
Aceite volátil de canela . . .	} de cada uno dos
de alhucema. . .	
Aceite comun	seis libras.

Se machacan las yerbas, se humedecen con una poca de agua caliente y se ponen á un calor suave con el aceite: cuando ha consumido la humedad se agrega el liquidambar: se cuele con espresion, se decanta, y estando frio se le mezclan los aceites volátiles.

Usos. Al exterior como estimulante.

ACEITE DE SANDALO COMPUESTO,

BÁLSAMO MAGISTRAL DE ZUÑIGA.

Oleum santali compositum.

Aceite de hipericon	una libra.
Trementina	cuatro onzas.
Polvos de sándalo	} de cada cosa
de sangre de drago	
Liquidambar	dos onzas.
Aceite volátil de clavo.	media dracma.

Se liquidan en el aceite la trementina y el estoraque, se mezclan los polvos, y estando frio el aceite se agrega la esencia.

Usos. Al exterior como tónico.



CERATOS, POMADAS,

UNGUENTOS.

CERATO SIMPLE, CERATO SIN AGUA.

Ceratum simplex.

Cera blanca	cuatro onzas.
Aceite blanco	una libra.

Se funde la cera con el aceite en baño de ma-

ría, se agita moderadamente con una espátula hasta que el cerato esté casi frío (*).

Usos. Emoliente y secante.

CERATO CON AGUA, CERATO
DE GALENO.

Ceratum cum aqua.

Cera blanca cuatro onzas.

Aceite sesamino sin fuego . una libra.

Agua rosada tibia ocho onzas.

Se procede como en el anterior fundiendo la cera en un cazo estañado, se agita vivamente con una mano de madera hasta que esté casi frío: se mezcla poco á poco el agua rosada y se continúa agitando hasta que esté perfectamente blanco.

Usos. Calmante.

CERATO DE PLOMO, DE SATURNO

UNGÜENTO NUTRITO, POMADA DE SATURNO.

Ceratum acetatis plumbi.

Cerato simple una libra.

Sub-acetato de plomo . . . dos onzas.

(*) Agregando á ocho onzas de este cerato dos de azufre sublimado, se obtiene el cerato azufrado recomendado como antip-sórico.

Se mezclan en un mortero de mármol.

Usos. Como secante y repercusivo.

CERATO DE ESPERMA, CERATO
DE BELL.

Ceratum spermatis.

Cera blanca una libra.

Esperma de ballena media id.

Aceite sesamino sin fuego . . . cuatro id.

Se prepara como el cerato simple y se vacía en moldes para formar pequeños panes, ó se tritura frío para reblandecerlo.

Usos. Como emoliente.

CERATO DE AGRIPA, UNGÜENTO DE

AGRIPA, DE ALABASTRO.

Ceratum Agripae.

Aceite simple de estramonio. . . } de cada cosa
sesamino. } tres libras.

Cera panecillo libra y media.

Se licua la cera con los aceites á fuego lento y se cuele.

CERATO NERVINO, UNGÜENTO

NERVINO.

Ceratum nervinum.

Ungüento de Agripa. dos libras.

Aceite de ladrillos. media onza.

Se mezclan.

CERATO DE SULFURO DE MERCURIO,
 UNGÜENTO DE SULFURO DE MERCURIO, DE CINABRIO, CINABARINO.

Ceratum bi-sulphureti hydrargyri.

Sulfuro rojo de mercurio en polvo fino.	dos onzas.
Litargirio id. id.	} de cada cosa media onza.
Tucia id. id.	
Sulfuro de antimonio id. id.	
Carbonato de plomo id. id.	
Cera panecillo	seis onzas.
Aceite de rosas.	dos libras.

Se liquida al calor la cera, se agrega el aceite, se cuele, se mezclan los polvos y se agita hasta el enfriamiento.

CERATO DE PROTO-CLORURO DE MERCURIO, UNGÜENTO DE PROTO-CLORURO DE MERCURIO PRECIPITADO, UNGÜENTO DEFECATORIO.

Ceratum proto-chlorureti hydrargyri precipitati.

Cera blanca.	cuatro onzas.
Aceite rosado.	una libra.
Precipitado blanco.	} de cada cosa seis dracmas.
Carbonato de plomo.	
Alcánfor.	media onza.

Se liquida la cera con el aceite, se disuelve en éste el alcanfor á un suave calor, y al comen-

zarse á enfriar se mezclan las demas sustancias reducidas á polvo.

CERATO CON SULFURO DE PLOMO,
 UNGÜENTO CON SULFURO DE PLOMO, UNGÜENTO DE PLOMO.

Ceratum sulphureti plumbi.

Cera panecillo	tres onzas.
Aceite rosado.	una libra.
Polvo sutil de sulfuro de plomo	} de cada cosa dos dracmas.
de litargirio.	
de albayalde	
de sulfuro de antimonio.	

Se funde la cera con el aceite, y al comen- zarse á enfriar se mezclan los polvos agitando hasta el completo enfriamiento.

CERATO CON OXIDO DE COBRE, UNGÜENTO DE OXIDO DE COBRE, DE BERENGENAS.

Ceratum oxidi cupri.

Cera panecillo.	cuatro onzas.
Aceite rosado	una libra.
Cardenillo en polvo sutil.	dos dracmas.

Se liquida la cera con el aceite, se cuele y se agrega el polvo como en el anterior.

CERATO DE OXIDO DE PLOMO FUSCO, UNGÜENTO TRIFARMACO, EMPLASTO O UNGÜENTO DELA MADRE TECLA, DE LA MERE.

Ceratum oxidi plumbi fuscum.

Sebo blanco	} de cada cosa cuatro onzas.
Cera amarilla	
Litargirio.	
Manteca	} de cada cosa media libra.
Aceite blanco	

Se ponen las grasas al fuego en un caso sin estañar hasta que humeen: se añade por partes el litargirio agitando continuamente la mezcla, se agrega la cera, y estando de buena consistencia se deja enfriar.

POMADA DE ROSA, MANTECA ROSADA, UNGÜENTO ROSADO SIMPLE, DE MARAVILLA BLANCA, DE DOLORES.

Butyrum rosarum.

Pétalos frescos de rosas . .	dos libras.
Manteca	cuatro id.

Se machacan los pétalos, se ponen á un suave calor con la manteca hasta que se liquide: se abandona por dos dias y se vuelve á calentar para que consuma la humedad, se cuele con espresion, y estando fria se separa del sedimento.

Añadiendo á un calor suave una onza de sándalo por libra de este unguento, se obtiene el *ungüento rosado sandalino*.

Siendo equívocos los efectos de la mayor parte de los unguentos y multiplicados los usos á que se destinan, la práctica designará los casos en que se deben emplear.

Dando color á esta unguento con hojas frescas de malva, se conoce con el nombre de *ungüento rosado de manzanas y de nopal*.

La *manteca de azahar* se prepara de la misma manera, empleando en lugar de los pétalos de rosa, flores secas de azahar.

POMADA CONTARTRATO DE ANTIMONIO Y DE POTASA, POMADA ESTIBIADA, DE PEYSSON.

Butyrum cum tartrato stibicopotassico.

Manteca lavada.	cuatro onzas.
Tartrato de antimonio y de potasa.	cuatro escrúpulos.

Se reduce la sal á polvo fino en un mortero y se mezcla exactamente á la grasa; agregándole la cantidad suficiente de esencia de limon se obtiene la *pomada estibiada aromática*. Del mismo modo se prepara la pomada de *Autenrieth*, empleando una parte de la sal con igual cantidad de agua y tres de manteca.

POMADA CON AMONIACO, AMONIAL,
CAL, DE GONDRET, EPISPÁSTICA AMONIAL.

Butyrum cum ammonia.

Manteca. } de cada cosa
Sebo. } una onza.
Amoniaco cáustico á 25°. . dos onzas.

Se liquidan á un suave calor la manteca y el sebo en una vasija de vidrio de boca ancha, cuando se comienza á enfriar se agrega el amoniaco, se agita fuertemente y se deja en un lugar fresco.

POMADA DE TORONJIL, DE MANZANAS
CAMUESAS, DE VALENCIA.

Butyrum nepetae citrodorae.

Manteca lavada. una libra.
Aceite volátil de toronjil. . . media onza.
Agua de toronjil. cuatro onzas.

Se bate la manteca con el aceite y el agua hasta que esté completamente incorporada.

En los climas calientes deben agregarse dos onzas de cera blanca.

Del mismo modo se preparan las pomadas de *canela, clavo y linaloé.*

La de *rosa*, dando color á la grasa con una poca de ancusa.

POMADA CON PROTO-ioduro DE POTASIO,
POMADA DE HIDRIODATO DE POTASA.

Butyrum cum iodureto potassico.

Manteca lavada. cuatro onzas.
Ioduro de potasio . . . dos dracmas.

Se prepara como la estibiada.

Añadiendo ocho granos de iodo por onza de esta pomada, se obtiene la de *hidriodato de potasa iodurada.*

POMADA CON PROTO-ioduro DE
MERCURIO.

Butyrum iodureto hydrargyroso.

Manteca lavada. una onza.
Proto-ioduro de mercurio. . medio escrúpulo.

Se mezclan esactamente en un mortero de piedra.

Del mismo modo se preparan las pomadas de *deuto-ioduro de mercurio* y de *proto-ioduro de plomo*. Deben hacerse estemporáneamente.

POMADA CON OXIDO DE ZINC, DE TUCIA, DE ATUTIA OFTÁLMICA, UNGÜENTO SANTO.

Butyrum oxido zinci.

Oxido de zinc impuro. . . una onza.
 Cardenillo. dos dracmas.
 Ungüento rosado. una libra.

Se porfirizan los sustancias y se mezclan al unguento.

POMADA CON BI-OXIDO DE PLOMO, DE MINIO, UNGÜENTO ENCARNATIVO, DE MEZCLILLA.

Butyrum cum oxido plumbico.

Bi-óxido de plomo porfirizado . . media libra.
 Manteca lavada cuatro id.
 Se mezclan exactamente.

POMADA CON BI-OXIDO DE MERCURIO, UNGÜENTO DE LOPEZ, DE JUANES.

Butyrum cum oxido hydrargyrico.

Bi-óxido de mercurio } de cada cosa
 de plomo } dos onzas.
 Acibar en polvo una onza.
 Manteca lavada. dos libras.

Se mezclan exactamente en un mortero de piedra.

POMADA CON CARBONATO DE PLOMO, UNGÜENTO BLANCO SIMPLE, DE RHAZIS.

Butyrum carbonatis plumbi.

Albayalde en polvo fino . . una libra.
 Manteca colada. cuatro id.

Se mezclan exactamente.

Si se añaden á esta pomada dos onzas de alcanfor, disuelto á un calor suave en una poca de la grasa, se obtiene el *ungüento blanco alcanforado ó cetrino*.

POMADA EPISPASTICA, DE CANTARIDAS, EPISPASTICA AMARILLA.

Butyrum epispasticum cum cantharidis.

Manteca cuatro onzas.
 Polvo grueso de cantáridas. media id.
 Cera amarilla dos dracmas.
 Polvo de curcuma. una id.

Se dejan por dos horas al calor del baño de maría las cantáridas con la manteca, se añaden la cera y la curcuma, y cuando se haya liquidado la cera se cuele la pomada y se deja enfriar para separar el sedimento. Al despacharla se aromatizará con esencia de limon.

POMADA EPISPASTICA FUERTE.

Butyrum epispasticum fortis.

Manteca doce onzas.
 Cantáridas dos id.
 Agua } de cada cosa
 Cera amarilla } cuatro onzas.
 Esencia de limon media dracma.

Se machacan las cantáridas y se ponen á un fuego suave con la manteca y el agua hasta consumir la humedad, se agrega la cera, se cuele la pomada dejándola enfriar lo suficiente para mezclarle la esencia.

POMADA SIMPLE DE MERCURIO, UN-
GÜENTO DE MERCURIO SIMPLE, GRIS, DEL SOLDADO, DE HOR-
MIGAS, DE MEZCLILLA AZUL.*Butyrum cum hydrargyri simplex.*

Mercurio vivo ocho onzas.
 Liquidambar dos id.
 Manteca lavada tres y media libras.

Se tritura en un mortero de mármol el liqui-
dambar y el mercurio hasta que frotando un po-
co entre dos hojas de papel no aparezcan gló-
bulos metálicos: entonces se mezcla ecsacta-
nte á la manteca.

POMADA DE MEZEREON.

Butyrum daphnae mezereon.

Corteza de mezereon. . . cuatro onzas.
 Cera blanca dos id.
 Manteca una libra.

Se corta transversalmente la corteza, se pone en un mortero de fierro y se humedece con al-
cohol, se machaca hasta que se obtenga una
pasta fibrosa, que se pone en digestion con la
manteca por doce horas, despues se cuele con
fuerte espresion, dejándola enfriar lentamente
para separar el depósito, y se liquida con la cera
á un suave calor.

POMADA DOBLE DE MERCURIO, UN-
GÜENTO MERCURIAL DOBLE, NAPOLITANO.*Butyrum cum hydrargyro duplex.*

Mercurio vivo ocho onzas.
 Cera blanca una id.
 Manteca siete id.

Se forma un cerato con la manteca y la cera,
se tritura el mercurio con una parte de éste has-
ta que no aparezcan glóbulos metálicos, y se
mezcla ecsactamente al resto de la grasa.

POMADA CON NITRATO DE MERCURIO,
POMADA MERCURIAL, UNGÜENTO O POMADA CETRINA, JABON
MERCURIAL.

Butyrum cum nitrate hydrargyroso.

Acido nítrico á 32° . . .	} de cada cosa	
Mercurio vivo.		} onza y media.
Manteca lavada		

Se disuelve el mercurio en el ácido á un suave calor y se mezcla esactamente á la manteca en un mortero de porcelana: se vacía en una caja de lata forrada de papel y estando fria se corta en pequeños panes. 1

POMADA CON ACIDO NITRICO, NITRICA,
CA, DE ALION, OXIGENADA.

Butyrum cum acido nitrico.

Manteca. una libra.
Acido nítrico comun. . . . dos onzas.

Se pone la manteca al fuego en una vasija de barro, se añade el ácido por pequeñas porciones, meneando la manteca con una vara de vidrio; se separa del fuego; antes del completo enfriamiento se vacía y despues se corta como la anterior.

POMADA CON EXTRACTO DE BELLADONA,
POMADA DE BELLADONA.

Butyrum cum extracto belladonae.

Manteca cuatro onzas.
Extracto blando de belladona. . media id.

Se mezclan las dos sustancias ecsactamente en un mortero.

Del mismo modo se preparan las pomadas de los extractos de *digitalia*, de *beleño* y *estramonio*.

Esta última se debe preferir á la de belladona.

POMADA CON HOJAS DE ESTRAMONIO,
NIO, POMADA DE ESTRAMONIO.

Butyrum cum foliis stramonii.

Hojas frescas de estramonio. una libra.
Manteca cuatro id.

Se machacan las hojas y se ponen con la manteca al calor hasta que consuma la humedad: se cuela con espresion, se decanta y se deja enfriar.

Esta se prefiere á la de *hojas de belladona*, que se prepara del mismo modo empleando la mitad de la cantidad prescrita de hojas secas.