

Se liquidan la cera y el copal, se añade el aceite al fin el liquidambar y se cuele.

**UNGUENTO DE COPAL, DE ANIME, DE**  
GUMMI ELEMI, BÁLSAMO DE ARCEO.

*Unguentum resinae copaliferae.*

Sebo blanco . . . . . tres libras.

Copal . . . . . cinco id.

Manteca . . . . . tres id.

Se liquidan á un suave calor y se cuele.

**UNGUENTO DIGESTIVO COMUN,**  
SIMPLE.

*Unguentum digestivum comune.*

Ungüento amarillo. . . . . } de cada cosa

—estoraque . . . . . } media onza.

Aceite de hipericon . . . . . dos dracmas.

Se mezclan.

Añaciendo á éste dos dracmas de espíritu de trementina, se obtiene el *digestivo compuesto*: añadiendo además una dracma de tintura de mirra y otra de la de acibar se tendrá el *digestivo animado*.



**EMPLASTOS.**

**EMPLASTO DE PROTO-OXIDO DE PLO-**

MO, EMPLASTO SIMPLE, DE DIAPALMA, DE LA VIREINA, DE LA VIRGEN.

*Emplastrum cum protoxido plumbi.*

Proto-óxido de plomo. . . . . } de cada cosa

Aceite comun . . . . . } seis libras.

Manteca lavada . . . . . }

Agua comun . . . . . cuanta baste.

Mézclense en un cazo de cuádrupla capacidad el aceite, el óxido y la manteca fundida, póngase al fuego con una poca de agua, la que se renovará conforme se vaya evaporando, manteniendo la mezcla en ebulicion hasta que el óxido haya desaparecido y la masa esté blanca y con la debida consistencia; despues se evapora la humedad y se reduce á cilindros (\*).

Descomponiendo este emplasto por el fuego hasta que adquiriera un color pardo oscuro, y añadiendo á cada libra cuatro onzas de aceite comun, se obtiene el emplasto *triafarmaco*, de *S. Diego*, *benedicto*.

(\*) Todos los emplastos se han de conservar reducidos á magdaleones.

Si se añaden á cada libra de emplasto simple cuatro onzas de cera blanca y una de trementina y se estiende en un lienzo fino de lino, se obtienen los *espadrapos comunes*.

### EMPLASTO CON OXIDO DE PLOMO

MUSILAGINOSO, DIAQUILON SIMPLE, MENOR.

#### *Emplastrum protoxidi plumbi mucilaginosum.*

Proto-óxido de plomo en polvo

fino . . . . . dos libras.  
Aceite comun. . . . . cuatro id.  
Musilago de raíz de altea. . . . . una id.

Se prepara como el anterior.

### EMPLASTO CON PROTO-OXIDO DE

PLOMO, COMPUESTO. DIAQUILON MAYOR, DE RANAS SIMPLE.

#### *Emplastrum protoxidi plumbi mucilaginosum compositum.*

Emplasto diaquilon simple. . . seis libras.  
Pez . . . . . } de cada cosa  
Cera amarilla . . . . . } cuatro onzas.  
Trementina . . . . . media libra.

Se liquida el emplasto á un fuego lento, se derriten aparte la resina, la cera y la trementina, se cueñan y se mezclan con el emplasto.

### EMPLASTO CON PROTO-OXIDO DE

PLOMO GOMADO, DIAQUILON GOMADO.

#### *Emplastrum protoxidi plumbi gummatum.*

Emplasto diaquilon compuesto. seis libras.  
Goma gálbano. . . . . } de cada cosa  
amoniaco. . . . . } tres onzas.  
bedelio . . . . . }

Se liquida el emplasto á un fuego suave, y separadamente el gálbano con su peso de trementina, se cueñan sobre el emplasto, y se mezclan la goma amoniaco y el bedelio en polvo, meneando continuamente.

### EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO CON

MERCURIO, EMPLASTO DE RAÑAS CON MERCURIO.

#### *Emplastrum oxidi plumbi cum hydrargyro.*

Azogue. . . . . una libra.  
Liquidambar. . . . . cuatro onzas.  
Emplasto diaquilon mayor . . . cuatro libras.

Se estingue el mercurio en el liquidambar, se liquida el emplasto á un fuego suave, se mezclan y remueven hasta el completo enfriamiento.

**EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO CON  
JABON, DE JABON, ANTI-PODAGRICO, DE TAQUENIO.**

*Emplastrum oxidi plumbi cum  
sapone.*

Emplasto de proto-óxido  
de plomo . . . . . cuatro libras.  
Cera blanca. . . . . tres onzas.  
Polvo de jabon . . . . . cuatro id.

Se liquidan á un calor suave el emplasto y la  
cera y se mezcla el jabon eesactamente.

**EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO CON  
AZAFRAN, DE MELILOTO COMPLESTO, DE GÁLBANO AZAFRA-  
NADO.**

*Emplastrum oxidi plumbi crocatum.*

Emplasto diaquilon mayor. . . }  
de meliloto . . . . . } de cada cosa li-  
Goma gálbano. . . . . } bra y media.  
Cera amarilla . . . . . }  
Trementina. . . . . seis onzas.  
Azafran en polvo . . . . . tres id.

Se reduce á pequeños pedazos el gálbano y  
se derrite con la trementina á un calor suave:  
se liquidan separadamente los emplastos y la  
cera, se añade el gálbano, se cuele y al comen-  
zar á enfriar se mezclan los polvos.

**EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO SUL-  
FURADO, DE LARRIBA.**

*Emplastrum oxidi plumbi sulphu-  
ratum.*

Polvo de litargirio . . . . . }  
de albayalde . . . . . } de cada cosa  
de sulfuro de plomo. . . } seis onzas.  
Aceite comun. . . . . tres libras.  
Cera amarilla. . . . . libra y media.  
Pez. . . . . cinco onzas.  
Polvo de jabon . . . . . } de cada cosa  
Bálsamo negro . . . . . } una onza.

Se prepara el emplasto como se ha dicho en  
el artículo diapalma; añadiendo la pez y cera  
fundidas, y coladas y al fin los polvos y el bál-  
samo.

**EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO,  
DE LARDIZABAL.**

*Emplastrum oxidi plumbi ex Lar-  
dizabal.*

Polvo de litargirio . . . }  
de albayalde . . . . } de cada cosa  
de albayalde . . . . } ocho onzas.  
Aceite comun. . . . . dos libras.  
Cera amarilla. . . . . una id.  
Tierra sellada. . . . . } de cada cosa  
Bálsamo negro . . . . . } cuatro onzas.

Se prepara como el anterior, dejando quemar un poco la diapalma.

**EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO FER-  
RUGINOSO, DE OXIDO DE PLOMO ROJO, CATACTMÁTICO, CONFOR-  
TATIVO DE VIGO, REGIO, CONTRA ROTURA, PARA LAS HERNIAS.**

*Emplastrum oxidi plumbi ferrugi-  
nosum.*

- Polvo de litargirio . . . . . dos libras.
- Sebo . . . . . } de cada cosa
- Manteca . . . . . } dos y media id.
- Cera amarilla . . . . . } una id.
- Trementina . . . . . }
- Polvo sutil de incienso . . . . . }
- mirra . . . . . }
- junípero . . . . . } de cada cosa
- sangre de drago . . . . . } cuatro onzas.
- bol . . . . . }
- bi-óxido de plomo . . . . . }

Se prepara como los anteriores, empleando en lugar de agua un cocimiento fuerte de sínfito.

**EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO FER-  
RUGINOSO ALCANFORADO, DE OXIDO DE PLOMO ROJO COM-  
PUUESTO, DE ESTABILLO DE PUEBLA.**

*Emplastrum oxidi plumbi ferrugi-  
nosum camphoratum.*

- Polvo de litargirio . . . . . ocho libras.

- Aceite de linaza . . . . . } de cada cosa
- comun . . . . . } ocho libras.
- Cera amarilla . . . . . tres libras.
- Pez . . . . . una id.
- Goma gálbano . . . . . media id.

- Polvos de goma amoniaco . . . . . }
- bedelio . . . . . }

- Incienso . . . . . }
- Mirra . . . . . }
- Sangre de drago . . . . . }
- Aristolouquia . . . . . }
- Piedra calamar . . . . . } de cada cosa
- hematites . . . . . } cuatro onzas.

- Coral rojo . . . . . }
- Sulfato de zinc . . . . . }
- Proto-óxido de fierro . . . . . }
- antimonio crudo . . . . . }

- Alcanfor . . . . . }
- Aceite volátil de romero . . . . . } de cada cosa
- sucino . . . . . } dos onzas.
- Per-cloruro de mercurio . . . . . }

Se prepara como los anteriores.

**EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO Y DE  
FIERRO MAGNETICO, DE OXIDO DE PLOMO Y COBRE, DIVINO,  
DE MANUS DEI, SÁNALO TODO.**

*Emplastrum oxidi plumbi et ferri  
magnetici.*

- Emplasto simple . . . . . cuatro libras.
- Cera amarilla . . . . . una id.

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Polvos de piedra iman . . . . . | } de cada cosa<br>cuatro onzas. |
| de goma amoniaco . . . . .      |                                 |
| mirra . . . . .                 | } de cada cosa<br>una onza.     |
| inciense . . . . .              |                                 |
| bedelio . . . . .               |                                 |
| gálbano . . . . .               |                                 |
| Cardenillo en polvo . . . . .   |                                 |

Se prepara como los anteriores.

### EMPLASTO DE OXIDO DE PLOMO

COMPUESTO, DIABOTANO, RESOLUTIVO.

#### *Emplastrum oxidi plumbi compositum*

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Litargirio . . . . .         | tres libras.                    |
| Aceite blanco . . . . .      | seis id.                        |
| Cera amarilla . . . . .      | } de cada cosa<br>una libra.    |
| Pez negra . . . . .          |                                 |
| Trementina . . . . .         | } de cada cosa<br>cuatro onzas. |
| Liquidambar . . . . .        |                                 |
| Betun judaico . . . . .      |                                 |
| Lábdano . . . . .            |                                 |
| Goma amoniaco . . . . .      |                                 |
| Gálbano . . . . .            |                                 |
| Inciense . . . . .           |                                 |
| Copal . . . . .              |                                 |
| Raiz de lirio . . . . .      |                                 |
| de valeriana . . . . .       |                                 |
| Semilla de comino . . . . .  |                                 |
| Hojas de cicuta . . . . .    |                                 |
| Aceite de ladrillo . . . . . |                                 |
| Alcanfor . . . . .           |                                 |

Se prepara una diapalma con el litargirio, el aceite blanco, la cantidad suficiente de vinagre comun y cocimiento fuerte de valeriana; se liquidan á un suave calor la trementina, el estoraque, la pez, la cera, el copal y el gálbano: se disuelve el alcanfor en el aceite de ladrillo: se reducen á polvo sutil las demas sustancias y se prepara como los anteriores.

### EMPLASTO DE PEZ COMPUESTO,

AGLUTINANTE, DE ANDRES DE LA CRUZ.

#### *Emplastrum picis compositum.*

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| Pez . . . . .              | cuatro libras.                   |
| Copal blanco . . . . .     | una libra y cuatro onzas.        |
| Trementina . . . . .       | } de cada cosa media li-<br>bra. |
| Aceite aromático . . . . . |                                  |
| Cera blanca . . . . .      | cuatro onzas.                    |

Se liquidan las sustancias á un suave calor, se agrega el aceite y se cuele.

### EMPLASTO DE TACAMACA, DE COPAL.

#### *Emplastrum tacamacae.*

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Copal blanco . . . . . | } de cada cosa<br>dos libras. |
| Tacamaca . . . . .     |                               |
| Trementina . . . . .   |                               |
| Cera blanca . . . . .  | una libra.                    |

Se prepara como el anterior.

Añadiendo á una libra de este emplasto media onza de aceite volátil de sucino y media de tomillo se obtiene el *emplasto aromático de Piña*.

### EMPLASTO DE CICUTA.

#### *Emplastrum conii maculati.*

Cera amarilla . . . . . dos libras.  
 Pez . . . . . cuatro id.  
 Polvo de goma amoniaco. dos id.  
 Zumo reciente de cicuta . ocho id.

Se licuan la cera y la pez, se cuegan, y se agrega el zumo, se pone todo á un suave calor agitando hasta que se presente el zumo depurado, se deja enfriar y se separa por decantacion: se pone el emplasto al fuego para que consuma la humedad, se cuega segunda vez y se le agrega el polvo de goma.

### EMPLASTO DE LAUREL, DE BETONICA,

GRATIA DEI, CERA BETONICA, BETONICA VERDE.

#### *Emplastrum lauri indicæ.*

Cera amarilla . . . . . } de cada cosa  
 Trementina . . . . . } tres libras.  
 Hojas de laurel machacadas. cuatro id.  
 Copal blanco . . . . . ocho onzas.

Se ponen á cocer las hojas en la trementina, y cuando ha consumido la humedad se prensan,

se añaden la cera y el copal liquidados y se cuega el emplasto.

### EMPLASTO DE MELILOTO, DE MELILOTO COMPUESTO.

#### *Emplastrum meliloti.*

Hojas frescas de meliloto . . . . . } de cada cosa  
 Sebo . . . . . } dos libras.  
 Cera amarilla . . . . . }  
 Pez . . . . . cuatro id.  
 Polvo sutil de meliloto . . . . . dos onzas.  
 de alholvas . . . . . }  
 goma amoniaco. } de cada cosa  
 bedelio . . . . . } dos onzas.  
 azafran . . . . . media onza

Se ponen á cocer las hojas en el sebo, y cuando ha consumido la humedad se prensa: se añaden la pez y la cera liquidadas, se cuega el emplasto y se mezclan los polvos.

### EMPLASTO DE CANTARIDAS,

EPISPÁSTICO, VEJIGATORIO.

#### *Emplastrum cantharidum*

Cera blanca . . . . . } de cada cosa  
 Pez . . . . . } cuatro onzas.  
 Trementina . . . . . }  
 Manteca . . . . . tres onzas.  
 Polvo grueso de cantáridas. . . seis id.