

l'inflammation de plusieurs substances organiques, telles que l'huile de térébenthine, le papier, le bois, etc.

§ IV.

ANALYSE CHIMIQUE DES COMPOSITIONS D'ARTIFICE.

Bolley a proposé, pour faire l'analyse qualitative et quantitative des compositions d'artifice, la méthode générale qui suit :

On lessive quelques grammes de la matière à l'eau froide ou à l'eau bouillante, et, dans la dissolution filtrée, on détermine qualitativement ou quantitativement, par les procédés connus, les divers éléments solubles : *cuivre, baryum, strontium, calcium, potassium, sodium; ammoniaque; acides nitrique, sulfurique et chlorique.*

Le résidu est traité par l'alcool chaud, afin d'en extraire les substances *résineuses*, qui sont ensuite précipitées par l'eau pure dans la dissolution alcoolique.

La partie insoluble dans l'alcool est reprise par l'acide chlorhydrique concentré, qui dissout les métaux à l'état libre (*zinc, fer, cuivre*), le *sulfure d'antimoine* et les *carbonates* (de *baryte, de chaux* et de *cuivre*).

Le résidu final peut encore contenir du soufre, du charbon et diverses substances organiques insolubles dans l'alcool.

QUATRIÈME PARTIE

BIBLIOGRAPHIE, TABLES
ET PLANCHES