





LA CREACION.

HISTORIA NATURAL



1.

MAMIFEROS

OL45
B7B
1880-83
v. 1
c. 1

LA CREACION

HISTORIA NATURAL



1080002893



LA CREACION

HISTORIA NATURAL

DIVISION DE LA OBRA:

ZOOLOGÍA Ó REINO ANIMAL

TRADUCIDA Y ARREGLADA DE LA ULTIMA EDICION ALEMANA DE LA OBRA DEL CELEBRE

DR. A. E. BREHM

ANTROPOLOGIA, BOTANICA, MINERALOGIA, GEOLOGIA Y PALEONTOLOGIA

escritas por eruditos autores españoles

con presencia de los mas completos y recientes datos de estas diferentes ramas de la ciencia

TOMO I

MAMIFEROS



BARCELONA

MONTANER Y SIMON, EDITORES

CALLE DE CASANOVA, NUMERO 8

1880

REF.
500.09
B834h
V.1

STC-29-581-78.

QL45

B78

V.1

1880-83

ES PROPIEDAD DE LOS EDITORES



ESRM

2893

ANTROPOLOGIA

POR EL DOCTOR PABLO TOPINARD

VERSION ESPAÑOLA REVISADA Y CORREGIDA POR EL

DR. D. POMPEYO GENER

individuo de la sociedad de Antropología de Paris y corresponsal de la zoológica de Munich

PRELIMINARES

Definición de la antropología.—Su programa, sus relaciones con la medicina y la etnología y sus aplicaciones.—Historia.—Plan de la obra.
—Las clasificaciones zoológicas.

La palabra *antropología* es ya muy antigua y siempre ha significado el estudio del hombre: en un principio trató de la parte moral del hombre; mas tarde, ocupóse de su parte física; y hoy comprende las dos.

Poco faltó para que Aristóteles crease la antropología, puesto que ya llamaba *antropólogos* á todos los que disertaban acerca del hombre. La palabra se encuentra usada por primera vez en el título de una obra de Magnus Hundt, publicada en 1501, y luego se empleó á menudo como sinónimo de «descripción del alma,» ó de «descripción del cuerpo y del alma y de las leyes que presiden su union.» Diderot y d'Alembert la definieron en 1772 como «tratado sobre el hombre;» y Kant escribió en 1778 una obra de psicología titulada: «Ensayo sobre la antropología.» Desde el tiempo de Blumenbach tórnase esta palabra en el sentido que le damos hoy. En 1838, Serres recibe en el Museo el título de profesor de antropología ó de historia natural del hombre; y en 1839, W. Edwards comprende en dicha denominación «el conocimiento del hombre bajo el punto de vista físico y moral.»

Sin embargo, algunas veces hallamos la palabra usada en un sentido que se desvía mas ó menos de su verdadera acepción: varios médicos la han empleado como título de verdaderas enciclopedias que comprenden á la vez la anatomía, la fisiología, la patología y la higiene. Un capítulo de las *Civitas antropológicas* del profesor Karl Schmidt, escritas en 1852, tiene por epígrafe: «Antropología del Nuevo Testamento, ó Jesucristo;» y solo hace tres años que un autor de la *Revista de ambos mundos* la empleaba como sinónimo de «reproducción de la figura humana en los vasos griegos.» Hoy día ya no son admisibles semejantes discordancias, pues la palabra tiene un sentido que, adoptado ya en toda Europa, no se puede ignorar, sentido que designa, sin que ningun otro pueda sustituirle, una ciencia tan bien definida y tan legítima como la química, la astronomía ó la economía social.

DEFINICION.—La antropología es la parte de la historia natural que trata del hombre y de las razas humanas. Esta fórmula resume las siguientes.

«Antropología es la ciencia que tiene por objeto el estudio del grupo humano, considerado en su conjunto, en sus detalles y en sus relaciones con el resto de la naturaleza» (Broca).

«La antropología es una ciencia pura y concreta que tiene por objeto el conocimiento completo del grupo humano, considerado: 1.º en cada una de las cuatro divisiones típicas

(variedad, raza, especie, si hay lugar), comparadas entre sí y en sus tránsitos respectivos; 2.º en su conjunto y en sus relaciones con el resto de la Fauna» (Bertillon).

«La antropología es la historia natural del hombre, bajo el punto de vista monográfico, como la entendería un zoólogo que estudiase un animal (Quatrefages).

Su programa comprende todos los puntos de vista en que ha de colocarse sucesivamente el naturalista de ideas muy latas, cuando quiere trazar la historia completa de un animal y de sus variedades fijas. En este caso comienza por examinar: 1.º su forma exterior y sus órganos interiores despues de la muerte; 2.º las funciones de estos mismos órganos en vida, notando de qué modo late el corazón y respiran los pulmones, y cómo piensa el cerebro; ve si el animal es bípedo ó cuadrúpedo, de qué manera se efectúan sus funciones de reproducción, qué condiciones de localidad y de alimentación le convienen, y cuáles son sus costumbres, sus instintos y sus pasiones; 3.º su modo de practicar la asociación con sus semejantes en ciertos casos, es decir, si observa la vida nómada del dingo de Australia y del bisonte de América, ó la vida sedentaria del castor y de la hormiga; 4.º su manera de comunicar su pensamiento á ciertas distancias por sonidos mas ó menos articulados, por sencillas vibraciones de la laringe ó por la frotación de los elitros; 5.º sus aventuras, sus luchas y emigraciones voluntarias ó forzosas, periódicas ó espontáneas, en presencia de una invasión enemiga, de una inundación ó de un cambio de clima; 6.º sus antecedentes, con bastante frecuencia, pues la arqueología enseña, en efecto, cuáles eran las costumbres anteriores de los animales, sus emigraciones, el tiempo en que fueron domesticados por el hombre y las especies que se extinguieron.

El naturalista llega así á formar en cierto modo el señalamiento de cada grupo y de cada una de sus divisiones, y á distinguirlos de aquellos con quienes tienen mayor afinidad. Entonces se sirve de la síntesis para determinar su rango respectivo en la clasificación de los seres, dándoles el título de familia, género, especie ó variedad que les corresponda; y una vez en posesión de su asunto, conociendo sus relaciones con el resto del reino animal, elevase á las consideraciones generales en la vía de las grandes reseñas filosóficas.

El estudio del antropólogo está forzosamente calcado sobre el del naturalista; sus fines sucesivos son idénticos y ha de proceder del mismo modo, pero su asunto es doble, pues debe examinar: el hombre considerado en su conjunto, mien-