

de una corbeta francesa, que estaba tan familiarizado con su amo, que le reconocía entre todos los tripulantes y viajeros. El animalito gustaba de jugar con los mozos, y con un perro que se hallaba á bordo; á un mono pequeño de un marino lo mimaba de la manera mas extraña, como si hubiese sido su hijo; á veces tambien se divertía en coger por la cola á las gallinas que se acercaban á su jaula hasta que gritaban, y otras estaba sentado con los brazos extendidos sin moverse y miraba al sol cuando este dejaba ver sus primeros rayos. Una sola vez he visto cattas cautivos, pero nunca tuve ocasion de observarlos, por lo que no puedo añadir nada á las noticias de Pollen.

### LOS HAPALEMÚRIDOS—HAPALEMUR

**CARACTÉRES.**— Los hapalemúridos ó falsos makis se distinguen de los hasta ahora citados, por su cuerpo delgado con formas de fuina, por las extremidades muy diferentes entre sí y la cola casi tan larga como el cuerpo. La cabeza es redonda, agudo el hocico, pequeños los ojos, y anchas, pero muy cortas, las orejas, las cuales son peludas por dentro y por fuera y casi desaparecen entre el pelaje. Los dedos de las manos y piés son delgados; los pulgares de aquellas, cortos, los de estos, un poco mas largos. La dentadura, lo mismo que la de los makis, consiste en 32 dientes, con la particularidad de que los dos incisivos superiores medios, son mas salientes que los otros dos.

#### EL HAPALEMÚRIDO GRIS—HAPALEMUR GRISEUS

**CARACTÉRES.**— El pelaje de la única especie hasta ahora conocida (*Lemur griseus*, *Hapalemur olivaceus*) es lanoso, de color pardo aceitunado, el cual tira en unos individuos á amarillento, en otros á rojo, pronunciándose mas en los lados de la cabeza; la parte inferior es mas gris que la superior; el vientre de color de orin, la cola gris pálido, el iris pardo. Los dorsos de las manos y piés están cubiertos, hasta las uñas, de escaso pelo. La longitud del animal es de 0<sup>m</sup>,60, á 0<sup>m</sup>,65 de los que 0<sup>m</sup>,35 pertenecen á la cola.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**— El hapalemúrido, llamado *bocambul* por los indígenas del noroeste de la isla de Madagascar, habita con preferencia los bosques de bambúes. Pollen los encontró unas jornadas mas léjos, en el interior de la costa, orillas del rio Ambassuana.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**— Los indígenas, refiere este viajero, me habian hablado tanto de este animal, que decidí hacerle una visita para observarlo en persona. Cuando participé esta resolucion á mis guías, estos opusieron mil dificultades, pretextando los peligros que tal caza originaria á un blanco; pero en fin, despues de algunos regalitos, pude persuadirlos. El camino era escabroso, pero al cabo de algunas horas de marcha, llegamos á un espeso bosque de bambúes; el resultado fué matar varios de estos animales.

La caza es, en efecto, penosa y difícil, en atencion á verse uno precisado continuamente á arrastrarse por el suelo, y, por otra parte, á sufrir las agudas y afiladas hojas del bambú, que hieren de una manera extraordinaria.

El *bocambul*, durante el dia, duerme en lo mas alto del tronco del bambú, con el espinazo encorvado, la cabeza oculta entre los muslos y la cola sobre la espalda. Aunque su vida es nocturna, se apercibe tambien de dia de sus enemigos, y escapa no pocas veces del cazador que perturba su tranquilidad.

Su alimentacion consiste en hojas de bambú, de las que encontré lleno su estómago.

Durante el dia, el animal es perezoso, pero por la noche muestra una actividad y ligereza poco comunes.

Su voz se asemeja al gruñido del cerdo, pero no es tan fuerte. A lo que parece, la hembra da á luz sus hijuelos en los meses de diciembre ó enero. He tenido uno de estos animales varios meses en cautividad, le alimentaba con plátanos, mangos y arroz cocido; lo último no lo aceptaba sino cuando tenia mucha hambre. Mi prisionero habia adquirido la mala costumbre de roerse la cola, como lo hacen á veces los monos cautivos. Cuando se le amenazaba con el dedo, se ponía furioso, rechinaba los dientes y dejaba oír un repetido gruñido.

### LOS MAKIS-GATOS—CHIROGALEUS

**CARACTÉRES.**— Los individuos de este género tienen en lo esencial la misma estructura que los falsos makis y parecen formar con los géneros que siguen, los eslabones intermedios entre los verdaderos makis y los gálagos. El cuerpo es delgado, la cabeza pequeña, estrecha y con hocico agudo; las extremidades anteriores son cortas, las posteriores de longitud mediana y la cola tan larga como el cuerpo. Los ojos de mediano tamaño, las orejas casi desnudas. El blanco pelaje que cubre escasamente la cara y las manos, está mas desarrollado en la cola, donde es un poco lanoso. Los dientes incisivos superiores, puestos en una fila, están separados por un espacio; los otros dientes no tienen nada de particular.

#### EL MAKI-GATO WALUWY—CHIROGALEUS FURCIFER

**CARACTÉRES.**— El tipo mas conocido del género, llamado por los indígenas waluwuy (*Chirogaleus furcifer*, *Lepilemur*, *Microcebus furcifer*) es casi igual en estatura al falso maki. Su longitud total es de 0<sup>m</sup>,65 á 0<sup>m</sup>,70, la de la cola de 0<sup>m</sup>,33 á 0<sup>m</sup>,40. El colorido de la parte superior es pardo claro, en la parte inferior predomina el gris claro, muy marcado: los lados de la cabeza y del cuello, casi rojizo. Dos fajas de color negro corren desde las mejillas, rodeando los ojos y dejando un blanco sobre la frente, pasan despues al occipucio, donde se reunen en una sola y cubren la nuca, el espinazo hasta la cola; esta es gris en la base, negra en la punta; el iris negro.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**— El waluwuy se encuentra, segun Pollen, muy frecuentemente en las selvas del lado occidental de Madagascar, pero tambien parece presentarse á veces en los territorios orientales.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**— Cuando se pone el sol, deja el escondite en que ha dormido durante el dia, es decir, los huecos de los árboles, prefiriendo los que tienen dos aberturas. Se le encuentra tambien en los huecos habitados al mismo tiempo por abejas, y en tal caso, separa este maki su habitacion del nido de abejas, con una pared de paja y hojas secas. Los indígenas creen que el waluwuy es muy aficionado á la miel. Yo observé á estos graciosos lemúridos durante la noche. Son mucho mas alegres y ágiles que los makis y salvan de un salto grandes distancias. Los gritos que lanzan continuamente, mientras están despiertos, son agudos, como «Ka, Ka, Ka, Ka, Ka» y se asemejan algo á la voz de la gallina de la India.»

Es muy difícil el dar caza al waluwuy. Pollen cuenta que, acompañado de un malgache, entró cierta noche de luna en un bosque, lleno de mosquitos; poniéndose en acecho, esperó mas de una hora, al cabo de la cual oyó sobre su cabeza la voz del mono, sin poder verle. Tuvo la suerte de matarle

disparando un tiro al acaso, en direccion de donde salía la voz.

Sobre la vida de este mono en cautividad nada dice este naturalista é ignoro, por consiguiente, si se distingue en ella de sus congéneres, ó no.

### LOS LORIS—STENOPS

**CARACTÉRES.**— Mientras que los makis son muy ágiles, los loris son al contrario muy pesados y los mas perezosos de su órden. Comprendemos bajo esta designacion á los pequeños lemúridos de cuerpo delgado y sin cola, cabeza grande redonda y extremidades magras y delgadas, siendo las posteriores un poco mas largas que las anteriores. El hocico es corto y agudo, los ojos muy grandes y muy unidos; las orejas de tamaño mediano, peludas. El índice de las manos es muy reducido, el cuarto dedo prolongado y el quinto se halla provisto de una uña puntiaguda y larga. La hembra tiene dos glándulas mamarias, provista cada una de dos pezones. En la dentadura es de notar el primer diente incisivo superior por su tamaño, mientras que el segundo está muy poco desarrollado; los seis incisivos inferiores están puestos casi horizontalmente y son de diversas anchuras. La columna vertebral consta, además de las vértebras cervicales, de 15 á 16 dorsales, de 8 á 9 no dorsales, de 2 á 3 lumbares y de 8 á 9 caudales.

Muy notable es la disposicion fasciculada de las arterias crurales y braquiales; ambas se bifurcan en tantas ramas, cuantos músculos existen en los miembros correspondientes, particularidad tanto mas característica, cuanto que las arterias en los perezosos verdaderos muestran la misma ramificacion.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**— Las pocas especies de este género habitan en las Indias é islas vecinas.

**USOS Y COSTUMBRES.**— No sabemos casi nada sobre su vida en libertad. Representan á sus congéneres africanos en el Asia meridional, si bien solamente bajo el punto de vista de las formas y no de las cualidades.

#### EL LORI CENCEÑO—STENOPS GRACILIS

**CARACTÉRES.**— Es un lindo animalito (*Loris*, *Arachnocebus gracilis*, *Loris ceilanicus*) que solo tiene 0<sup>m</sup>,25 de largo, de modo que apenas alcanza el tamaño de una ardilla. Su cuerpo es delgado, los ojos grandes, el hocico puntiagudo y los miembros flacos y largos. Su pelaje sedoso es de color leonado rojizo ó pardo amarillento por encima, gris ó amarillo pardo por debajo; alrededor de los ojos es mas oscuro y se interrumpe en la parte superior del hocico, que es blanca (fig. 91).

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**— Este gracioso animal, llamado en su país *Tevengan* ó *Theivangu*, habita los bosques de la isla de Ceilan.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**— El lori flaco pasa todo el dia durmiendo en los árboles huecos, y no sale mas que por la tarde. Nadie ha estudiado su vida salvaje, aunque se le ha visto vivo en las Indias, razon por la cual son sobrado incompletos los datos que poseemos sobre esta especie. Thevenot es el primero que dió algunos detalles acerca del lori cenceño: hácia fines del siglo XVII vió algunos en Aurengabad, capital de Balagata, en el reino del antiguo Gran Mogol, y sus observaciones produjeron cierta sensacion, porque los monos que describió se distinguian de los verdaderos por su pequeña talla. «Cuando yo los examiné, dice, sostenianse sobre los piés posteriores y se abrazaban con frecuen-

cia, mirando fijamente á todas las personas sin asustarse.» Su amo les llamaba *Hombres salvajes*.

Hácia mediados del siglo último, Seba describió tambien el lori cenceño, dando un excelente dibujo y asignándole el nombre de *Perezoso de Ceilan*; pero se apresuró á decir que no merecia semejante título, pues su cuerpo delgado bastaba para probar que, léjos de tener aquel defecto ó de ser cachazudo, anda y trepa con mucha agilidad. Se alimenta de los frutos y granos de los grandes árboles, que el macho recoge y prueba, pasándose los despues á la hembra, la cual le dispensa en cambio toda clase de atenciones. El número de pequeños que esta da á luz se eleva algunas veces á cuatro.

Estas dos antiguas relaciones son las mas interesantes y detalladas que poseemos acerca del lori flaco ó cenceño.

**DOMESTICIDAD.**— En estos últimos tiempos, solo Tennent nos ha hablado de este animal: segun dicho observador, existen en Ceilan dos variedades de lori flaco; una de pelaje pardo, y otra mayor que le tiene negro.

«Recibí, dice, un *Theivangu* ó *Dunnleib* vivo, de Chillav, ciudad de la costa occidental de la isla, y durante algun tiempo vivió conmigo en Colombo. Comía arroz, frutos y otras sustancias vegetales; gustábanle tambien mucho las hormigas y todos los insectos en general, mostrando verdadera predileccion por la leche y la carne de ave.

»Merced á lo cauto y silencioso de sus movimientos, cazaba los pajarillos con mas facilidad y destreza de lo que pudiera imaginarse: los indígenas me han asegurado que ataca algunas veces al mismo pavo real, le ahoga y se come su cerebro.

»Mi prisionero dormía todo el dia en una curiosa posicion; asiase de la barra con sus cuatro manos, y escondiendo la cabeza entre sus piernas, formaba una especie de ovillo.

**USOS Y PRODUCTOS.**— Los hermosos ojos del lori, grandes y muy vivos, han llamado la atencion de los indígenas, y solo por esta circunstancia lo persiguen, pues se sirven de ellos para la preparacion de ciertos filtros; para sacárselos, ponen al pobre animal sobre el fuego hasta que se le saltan.»

Con gran sorpresa y alegría encontré un lori cenceño vivo en una coleccion ambulante de animales. Este tierno animalito habia venido, cuatro años antes, con otros tres á Europa, siéndolo vendido por uno de nuestros primeros comerciantes para esta coleccion. Así pues dicho lori habia soportado, no solamente el viaje á Europa, sino tambien la cautividad en nuestro clima frio. Pagué el animalito muy caro para hacerle dibujar y observarlo bien, dispensándole siempre el mayor cuidado.

Durante el dia, el lori cenceño está sentado, ó se cuelga de una vara de su jaula, sin hacer caso de lo que pasa alrededor suyo; cuando empieza el crepúsculo, se levanta, extiende, un poco soñoliento todavia, sus largas extremidades y se pasea lentamente arriba y abajo por la vara de la jaula. Se mueve en ella y por las ramas con mucha habilidad, ya andando, ya colgándose; antes de dar un paso, busca otro punto de apoyo; y á veces se abre de piernas de una manera increíble, extendiendo los brazos, cuando trata de pasar á otra rama.

Quando no encuentra en seguida un punto para sostenerse, mueve, temblando, los brazos y las piernas, como si se creyese en peligro. Tiene un tacto finísimo en las manos y los piés; los emplea casi igualmente, prefiriendo, sin embargo, las manos. Antes de cogerse á un objeto, lo tienta. Se agarra con las manos y los piés, con los pulgares oponibles por un lado y los otros dedos por otro; de modo que los últimos de estos parecen pegados; los medios se encorvan casi en sentido opuesto. En suelo llano, va á tientas, antes de dar un paso, como si buscara un objeto para agarrarse, y adelanta abrien-