

LAS GIRAFAS—CAMELO-PARDALIS

Encontramos en el orden de los rumiantes unos seres que no están ya en armonía con los del periodo actual y que recuerdan los fabulosos tipos de las épocas anteriores de nuestra tierra: entre todos ellos, el mas curioso es la girafa. Varro no iba del todo descaminado, cuando llamaba á la girafa, «una mezcla de pantera y de camello;» y los escritores que le sucedieron, al ver representado en los monumentos del antiguo Egipto un animal olvidado hacia mucho tiempo, pudieron muy bien considerarle como un sér que no habia existido sino en la imaginacion del artista. Los romanos, que vieron las girafas que en tiempos de Julio César y otros emperadores comparecieron en el circo, no quedarían menos admirados que lo estamos nosotros los civilizados europeos, al contemplar por primera vez ese sér fantástico, por mas que le tengamos conocido por algunas láminas que lo representan.

LA GIRAFA DE AFRICA—CAMELOPARDALIS GIRAFA

La girafa es el representante de una familia especial (*deveza*) de la que se cree haber encontrado otro individuo en el *Sivatherium*, del cual se han hallado cráneos fósiles en la India.

CARACTERES.—La girafa, ó mejor *serafe*, se distingue por su cuello de una longitud desmesurada; tiene las piernas largas; el tronco grueso; el lomo inclinado; la cabeza de graciosa forma; los ojos hermosos, grandes y limpios; y los pequeños cuernos cubiertos por la piel. Por la excesiva longitud de las piernas y del cuello, parece la girafa uno de los mamíferos mas altos de talla y mas cortos de cuerpo: mide 2^m,25 de largo por 3 metros de altura hasta el lomo, y de 5 á 6 metros hasta la cabeza; la cola tiene 0^m,80 ó 1^m,10 comprendiendo los pelos; la distancia que media entre el extremo del hocico y la raíz de la cola, es de 4 metros, y el peso del animal 5 quintales. Estas dimensiones ponen de manifiesto la enorme diferencia que existe entre las formas de la girafa y las de los otros mamíferos; pero su estructura ofrece ciertas particularidades dignas de ser conocidas, por lo que continuaremos su descripción.

No solo es la girafa una mezcla de pantera y de gamuza, segun dijo Horacio, sino de varios animales. Tiene la cabeza y el cuerpo del caballo, el cuello y el lomo de la gamuza, las orejas del buey, la cola del asno, las piernas del antilope y el pelaje de la pantera. Una mezcla semejante no puede menos de producir una creacion extraña, y nadie dirá seguramente que la girafa sea hermosa ó bien proporcionada. El encogimiento del tronco no guarda relacion alguna con la longitud del cuello y de las piernas; el lomo inclinado es feo; la desmesurada altura del animal está lejos de ser agraciada; la cabeza, el ojo y el pelaje son bonitos, pero todo lo demás es feo.

La cabeza de la girafa es prolongada y parece serlo mucho mas por lo afilado del hocico; los ojos, aunque grandes y vivos, tienen, no obstante, una expresion dulce é inteligente; las orejas son grandes, de graciosa forma, muy movibles y de unos 0^m,15 de largo; en la cabeza hay dos protuberancias algo mas cortas que las orejas, parecidas en cierto modo á los cuernos, y entre ellas aparece una cresta huesosa redondeada, que se puede considerar como un tercer cuerno.

El cuello alcanza las proporciones de las piernas anteriores; es angosto, comprimido lateralmente, y adornado con

una graciosa crin: el pecho es ancho; la cruz mas alta que el cuarto trasero; el lomo un poco hundido; los omoplatos forman una protuberancia casi en ángulo recto por delante; el cuarto trasero es angosto, y no se puede ver cuando se mira al animal de frente. Tiene la girafa piernas delgadas y casi del mismo largo; los cascos son de graciosa forma; en las articulaciones, y del lado de la flexion, existen callosidades como las del camello.

La piel es gruesa y los pelos son del mismo largo, excepto los de los cuernos, la crin y el extremo de la cola. Su color dominante es amarillo leonado, ó de arena, mas oscuro en el lomo y blanquizco en el vientre, sembrado todo de manchas bastante grandes, de forma irregular, angulares las mas, de color pardo rojo claro ú oscuro; las del cuello y las piernas son mas pequeñas que las demás del cuerpo. En la crin hay fajas leonadas y pardas; la cara anterior de las orejas y su raíz son de color blanco, y la cara posterior parda; no hay manchas en el vientre ni en el lado inferior de los miembros, y la borla terminal de la cola es de un negro oscuro.

El feto aparece cubierto de un pelaje suave gris y sin manchas, siquiera estas estén indicadas antes del nacimiento.

Los machos mas viejos tienen por regla general muy oscuro el pelaje, al paso que es de un color mas claro el de las hembras.

«No se puede dudar, dice Dumichen, que la girafa fué ya conocida de los antiguos egipcios, pues su imágen servia de signo silábico en la escritura jeroglífica, y se encuentra además representada en los muros de varios templos y en las cámaras funerarias, lo cual nos prueba que este animal fué llevado en calidad de tributo á Egipto desde las regiones meridionales del Africa. El signo silábico representado por la girafa tiene el valor fonético de la articulacion *ser*, la que significa *grande, alto, elevado*; sin embargo, todavía no ha sido posible descubrir si esta voz *ser* era también el nombre de la girafa, pues hasta el presente no parece que se haya encontrado ninguna representacion en la cual, juntamente con la imágen ó figura del animal, aparezca también el nombre del mismo en apostilla jeroglífica.»

DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.—La girafa habita hoy día el Africa central y meridional, entre el 17^o de latitud norte y el 24^o de latitud sur, es decir, desde el sur del Sahara hasta las orillas del rio Orange. No se sabe hasta dónde se extiende por el lado del oeste: en el Congo y la Senegambia no existe sin duda por ser el país montañoso; solo habita en las estepas, jamás en las montañas ni en las espesas selvas vírgenes.

Habita también en considerable número en las regiones septentrionales y en las vastas estepas del fondo del Habesch, como también Taka, Sennar, Kordofan, Dar-el-Fur, la cuenca del rio Blanco y todas las llanuras ó estepas de la otra parte del ecuador, las que hasta el presente han sido poco ó nada exploradas por los europeos. Puede decirse en general que aparece la girafa en todos los lugares donde hay mimosas, pues su habitacion parece estar necesariamente marcada por las varias especies de este vegetal.

USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.—En los magníficos bosques del sur de Africa produce este animal otro efecto que en los recintos de nuestros jardines zoológicos, y admira desde luego la correlacion armónica que existe entre él y el centro en que vive. «El que no se maravilla, dice Gordon Cumming, al ver una manada de girafas en medio de las magníficas mimosas que adornan aquel país, y cuyas últimas ramas se complacen en roer, no sabe apreciar las bellezas de la naturaleza.»

Todos los observadores confirman de comun acuerdo la verdad de las siguientes palabras de Baker: «Ningun otro



GIRAFAS DE AFRICA

