

cuanto puede para llamar la atención, y es el que anima los jardines situados cerca de los pueblos y los bosques de las estepas. Por lo regular se le encuentra apareado, ó en reducidas bandadas despues del celo; jamás se oculta, como lo hacen los demás capitónidos de Africa, y á ciertas horas, sobre todo, se deja ver en descubierto. Por mañana y tarde se posa en alguna elevada rama, donde el macho y la hembra reunidos, entonan un canto muy particular, que puede expresarse por *gukguk, girre, gukuk*, segun Hartmann, por *tiur tiur*; y segun Heuglin por *du, du, dui dui dui dui du*; las dos voces se confunden, y resulta un canto en que las notas se mezclan tambien, sin poder distinguirlas, produciendo una especie de zumbido, como lo ha dicho muy bien Hartmann. Este canto, segun dicho autor, es de los mas singulares y característicos que pueden oirse en aquellos países, y recrea sobre todo por el afán con que el ave le entona. Sin embargo, al traquifono aljofarado no le gusta que le observen los blancos; se calla y huye al acercarse un europeo, siendo por lo tanto difícil observar sus movimientos.

En cuanto á lo demás, esta ave vive como los otros capitónidos: se mueve con lentitud en la copa de los árboles, donde caza insectos, come frutos y recoge los granos. Trepa mal; no vuela nunca lejos; unas veces se cierra y otras agita las alas; es aficionado al reposo, y permanece con tenacidad en el paraje que una vez eligió. A pesar de ello, prolonga sus excursiones mas lejos que las demás aves de la familia.

Heuglin ha descrito el nido de esta especie en los siguientes términos: «El 26 de setiembre encontré un nido de traquifono aljofarado en la orilla arcillosa y escarpada de un torrente formado en la estacion de las lluvias, que conducia al Ain-Saba. Hallábase á unos nueve metros sobre el fondo del lecho; un agujero circular, de cerca de dos pulgadas de diámetro, daba paso á una galería algo inclinada hácia la parte superior, que se abria á unas dos pulgadas mas allá, en la pared de una cavidad mayor, redondeada, dirigida hácia abajo, y separada del conducto por una especie de pequeño tabique. En el interior, sobre la tierra desnuda, habia un huevo recién puesto, de tamaño regular, relativamente á la talla del ave, ovoideo, bastante obtuso en sus dos puntas, color blanco, con visos sonrosados, y cáscara muy fina y luciente. El 8 de octubre hallé en un sitio análogo otro nido con cuatro huevos en vías de desarrollo; asemejábase en un todo al primero, solo que aquellos reposaban sobre una capa de granos de malváceas. Ignoro si el mismo traquifono fabrica el nido.»

En la obra que Heuglin publicó mas tarde, añade que nunca encontró mas de cuatro huevos, pero que en cambio ha visto cinco ó seis polluelos, que sin duda provenian de la misma pareja; supone que esta ave empolla mas de una vez al año.

## LOS BUCONIDOS—BUCONIDÆ

**CARACTERES.**—Los bucónidos, vulgarmente llamados *cucillos barbudos* ó *aves perezosas*, constituyen una familia que comprende sobre cuarenta especies. Los caracteres de estas son: tronco robusto y grueso; cabeza muy voluminosa; pico de longitud variable, encorvado en la arista, ó por lo menos en la punta, á veces ganchudo, y siempre sin surcos ó denticulación; piés endebles; el primero y cuarto dedos se dirigen hácia atrás y los del centro hácia adelante; las alas son de longitud regular ó cortas, distinguiéndose sobre todo por las numerosas y grandes tectrices; la cola, tambien de longitud regular ó corta, se compone de doce plumas; el

plumaje es en extremo ligero y suave, de color oscuro; la region del pico está cubierta de cerdas rígidas. La estructura interna, segun Burmeister, parece análoga á la de los cucúlidos.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Esta familia habita exclusivamente la América del sur.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Todos los bucónidos viven en los bosques, solitarios ó en parejas; cuando mas, se encuentran reducidas familias en ciertas estaciones. No les agrada la proximidad de las viviendas del hombre y prefieren los bosques mas desiertos. Sus movimientos no tienen el menor atractivo: la pereza, la cachaza y la estupidez son sus principales cualidades. Aliméntanse de insectos, que atrapan al paso, lanzándose desde el sitio donde se posan. A los unos les gustan las copas de los árboles, á los otros las ramas bajas, y ninguno suele andar por tierra á menudo. Apenas sabemos nada acerca de su manera de reproducirse: algunas especies anidan, segun parece, en agujeros que ellas mismas abren en el suelo.

Estas aves no se pueden conservar en jaula: son difíciles de alimentar, y por otra parte no compensan con sus cualidades las molestias que causa tenerlas. Solo se les da caza por su carne, que es muy delicada: por su aspecto tranquilo y majestuoso han sido designadas con el nombre vulgar de *Jueces del bosque*.

## LOS NISTALOS—NYSTALUS

**CARACTERES.**—Los nistalos recuerdan á los alciónidos, y aun algunos podrian confundirse perfectamente con ellos si no fuera por sus patas paridigitadas. Tienen el pico casi tan largo como la cabeza, fuerte, recto, comprimido lateralmente, de bordes lisos y punta de la mandíbula superior un poco corva; los tarsos bastante cortos y delgados; la cola de mediana longitud, compuesta de plumas angostas, todas del mismo largo, excepto las dos externas que son un poco mas cortas.

### EL NISTALO CHACURU—NYSTALUS CHACURUS

**CARACTERES.**—Azara fué el primero que nos dió á conocer esta ave, con el nombre de *chacuru*. Tiene la parte superior de la cabeza, el lomo y las alas de un pardo rojizo, con rayas transversales negras; el vientre blanco amarillento; un collarin y una ancha línea naso-ocular de un blanco puro; las mejillas negras; las rémiges de un gris pardo, con las secundarias orilladas de rojo pardo, y cubiertas de manchitas transversales del mismo tinte; las rectrices son de un pardo negruzco oscuro, sembradas de pequeñas manchas angulosas de un amarillo rojizo en los bordes. El ojo es pardo castaño; el pico de un rojo bermellon sucio, color de carne en su base y gris negro en la punta y la arista: las patas son pardas. El ave mide 0<sup>m</sup>,22 de largo, y hasta 0<sup>m</sup>,28 segun Natterer, y 0<sup>m</sup>,32 de punta á punta de ala; esta tiene 0<sup>m</sup>,08 y la cola 0<sup>m</sup>,075 (figura 33).

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Azara dice que siempre encontró á esta ave solitaria, y en reducido número de individuos en los sitios de poco bosque. El príncipe de Wied la observó en los matorrales que hay cerca de Lagoa Santa «solitaria y silenciosa, posada en las ramas descubiertas de las copas de los árboles, donde permitia al viajero acercarse mucho sin hacer un solo movimiento. Permanecia tranquila hasta que nos hallábamos á seis ú ocho pasos de ella, y no volaba si no se agitaba la rama donde se habia posado.» Esto conviene perfectamente con las noticias de Azara, que

califica á esta ave de triste, apática y estúpida; dice que se posa á mediana altura en las ramas pequeñas; pero el príncipe de Wied asegura haberla visto en el suelo.

Burmeister dice que se alimenta de los insectos que atrapa segun van pasando cerca de ella; no trepa á la manera de los picos, y espera pacientemente á que una buena presa se ponga á su alcance. «No he podido adquirir su nido, dice aquel naturalista; los brasileños aseguran que anida en los troncos huecos de los árboles, y que pone varios huevos blancos.» Azara nos manifiesta que su nombre guaraní de *chacuru* es una onomatopeya de su grito; pero ni el príncipe de Wied ni Burmeister han oído la voz del ave.

## LOS TRAPISTAS—MONASTA

**CARACTERES.**—Se diferencian de los nistalos por su



Fig. 34.—EL TRAPISTA PARDO

llo presenta en ellos una mezcla de amarillo claro. El ave mide 0<sup>m</sup>,20 de largura por 0<sup>m</sup>,31 de punta á punta de ala, esta última 0<sup>m</sup>,085 y la cola 0<sup>m</sup>,085.

**USOS Y COSTUMBRES.**—«El trapista pardo, dice el príncipe de Wied, es una de las aves mas comunes en los bosques del sudoeste del Brasil. Cerca de Río Janeiro la encontré en todos los matorrales espesos, hasta cerca de las casas; suele posarse en alguna rama baja ó en tierra, acechando tranquilamente los insectos. Siempre la ví inmóvil y jamás he oído su voz.»

«En la primavera, añade Burmeister, llega acompañada de su familia hasta los jardines de los pueblos, y se posa á orilla de los caminos; pero permanece en una completa inacción, y no parece inquietarse de lo que la rodea. Por lo mismo produce una singular impresión: desde lejos se distingue su garganta blanca, destacándose en medio de los matorrales; al acercarse se la ve inmóvil y como dormida, con sus grandes ojos fijos en el viajero, cual si se preguntase qué debe hacer. Todo en su sér revela de tal modo la estupidez y la indiferencia, que no se puede motejar á los brasileños el haber aplicado á esta ave el nombre de *Foao doído* (Juan el tonto). Bajo el punto de vista ornitológico, es un ave singular, que reúne al aspecto del cucúlido, tan osado, tan aturdido é impetuoso, el plumaje oscuro y los perezosos movimientos del chotacabras de silencioso vuelo.

TOMO III

pico pequeño, mas delgado y endeble en la punta, ligeramente corvo, sin ser ganchudo; las patas son endebles; las alas mas largas y puntiagudas; la cola medianamente prolongada, con rectrices angostas; el plumaje mas blando y lanoso; el ojo está rodeado de un círculo desnudo.

### EL TRAPISTA PARDO—MONASTES FUSCA

**CARACTERES.**—Esta ave (fig. 34) tiene la cabeza y el lomo de color pardo oscuro, con listas de un amarillo rojo; el vientre gris leonado; una gran mancha que hay en la base del cuello es de un blanco puro, y una faja pectoral negra, las rectrices y las rémiges de un gris pardo intenso, y estas últimas orilladas de pardo rojo en sus barbas externas; el ojo es de este último tinte, y el pico y las patas negros. Los colores de los pequeños son mas oscuros; la mancha blanca del cue-

«No he visto su nido, ni el príncipe de Wied habla de él tampoco.»

En el estómago de una de estas aves encontré, con vestigios de otros insectos, una gran mariposa diurna que le llenaba por completo.

## LOS QUELIDÓPTEROS—CHELIDOPTERA

**CARACTERES.**—Los quelidópteros difieren de los géneros anteriores por tener la cola muy corta y el plumaje mas corto y compacto.

### EL QUELIDÓPTERO TENEBROSO—CHELIDOPTERA TENEBROSA

**CARACTERES.**—El quelidóptero tenebroso tiene el plumaje de color negro pizarra con visos azulados; el vientre amarillo rojo; la rabadilla blanca; el ojo pardo oscuro; el pico negro y las patas grises. Mide 0<sup>m</sup>,22 de largo por 0<sup>m</sup>,38 de punta á punta de ala, el ala 0<sup>m</sup>,12 y la cola 0<sup>m</sup>,05 (fig. 35).

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—«En la mayor parte de los cantones del Brasil, dice el príncipe de Wied, el quelidóptero tenebroso no es raro, y aun abunda mucho en algunos; se le ve sobre todo donde alternan las selvas virge-

nes con los lugares descubiertos, y en el lindero de los bosques; pero también se le halla en el interior de aquellos, donde permanece inmóvil en las ramas secas y altas. De vez en cuando se lanza por los aires como el papamoscas, atrapa una presa y vuelve á su sitio; está silencioso y tranquilo, y le gusta situarse á cierta altura, contrariamente á la costumbre de los otros buconidos. Por su aspecto y plumaje se parece un poco á la golondrina, razón por la cual le aplicaron los brasileños el nombre de *golondrina de bosque*. Esta semejanza es sobre todo visible cuando el ave se posa en tierra; sus patas están mal conformadas para andar, y se desliza por el suelo como la golondrina: su vuelo es ligero y ondulado. Al posarse sobre una alta rama, deja oír su grito de llamada, que es breve. No tiene nada de tímida, y por lo tanto se la puede dar caza con facilidad; si se la hiere produce algunos gritos agudos: aliméntase de insectos.» Segun Burmeister, come principalmente hormigas y grandes chinches.

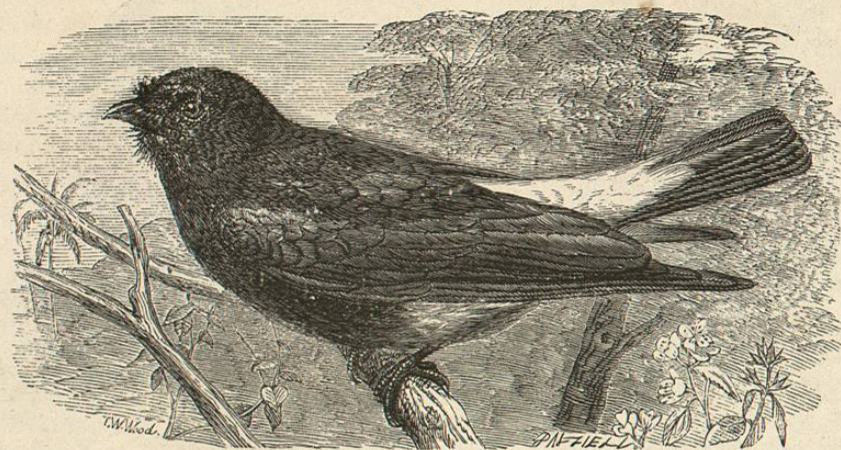


Fig. 35.—EL QUELIDOPTERO TENEBROSO

que forman tránsito entre los certidos, los alcedinidos ó los alcionidos y los buconidos, atendiendo á los muchos caracteres que presentan, comunes á unos y otros. Reinchenbach los califica de certidos; Burmeister los mira como una tribu de buconidos, y Cabanis los aproxima á estos últimos.

**CARACTERES.**—Los representantes de esta familia tienen el tronco prolongado; pico largo, casi siempre recto, alto, con ángulos agudos y en forma de lezna; piés endebles y delicados, provistos de cuatro dedos, raras veces de dos; alas cortas, que apenas cubren la base de la cola; la cuarta rémige ó la quinta son las más largas; la cola, bastante prolongada, se adelgaza gradualmente hácia su extremidad, y compónese de diez á doce plumas redondeadas en la punta; el plumaje es suave y ligero, con un magnífico brillo de oro; la región del pico está cubierta de sedas. Los galbulidos se asemejan á los buconidos por tener la piel en extremo fina y las plumas anchas, suaves, de tallo delgado y poco arraigadas. La estructura interior recuerda en todas sus partes la de los cucúlidos.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Los galbulidos, familia que apenas cuenta veinte especies conocidas, habitan en la América del sur, pero no se encuentran en el oeste de los Andes; su área de dispersion es por consiguiente muy limitada, y aun en ella recorren cortas distancias, porque viven con preferencia en los parajes húmedos de las selvas vírgenes.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Por este concepto no ofrecen nada de notable, y apenas hablan sobre el particular los naturalistas. Los galbulidos son aves pesadas, perezosas, indiferentes, estúpidas; y tienen bien merecido su nombre popular brasileño de *Juan el tonto*.

Paréceme inútil describir en detalle los diversos géneros

«En las orillas del Rio Grande de Belmonte, en los bosques del país de los botocudos, continúa el príncipe de Wied, he podido observar los nidos del quelidóptero tenebroso. En el mes de agosto vi á estas aves penetrar en agujeros redondos, abiertos en la orilla arenosa del rio, y semejantes á los nidos del martin pescador. Dejamos uno al descubierto, y después de socavar horizontalmente á la profundidad de unos dos piés, encontramos dos huevos de color blanco de leche, sobre una ligera capa de plumas.»

## LOS GALBULIDOS—GALBULIDÆ

Los galbulidos, á los que Cabanis llama *agornites* (aves perezosas), se pueden considerar como representantes de los certidos en el Nuevo Mundo; pero también es dable admitir

que constituyen la familia de los galbulidos; me bastará decir que se asemejan, unos á los certidos, otros á los alcedinidos y varios á los troquilidos, y que tienen cuatro dedos, ó solo tres.

## LOS JACAMARAS—GALBULA

**CARACTERES.**—Los jacamaras tienen el pico largo, delgado, alto, ligeramente corvo y de cresta dorsal cortante; las alas son largas á proporcion, sobresaliendo de las otras la cuarta y quinta rémiges; la cola es larga también, fuerte y truncada, con las pennas redondeadas en su extremidad, y las laterales más cortas que las medias; los tarsos cortos y endebles; los dos dedos anteriores están unidos en casi toda su extensión, quedando solo libres en la extremidad; los posteriores son muy cortos; el plumaje sumamente blanco y lacio.

### EL JACAMARA VERDE—GALBULA VIRIDIS

**CARACTERES.**—El jacamara verde (fig. 37) es la especie más conocida; tiene el lomo y el pecho de un magnífico color verde; el vientre pardo rojo; la garganta blanca en el macho y de un leonado rojo en la hembra; las rectrices laterales pardo rojas, y verdes en la punta; el ojo pardo; el pico, la línea naso-ocular y un círculo desnudo que rodea el ojo, de un tinte pardo; las patas de color de carne pardusco. Segun las medidas tomadas por el príncipe de Wied, esta ave tiene 0",215 de largo, la cola 0",09 y el ala 0",08.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—El jacamara verde habita los bosques que bordean la costa del Brasil, y no es raro en ninguna parte.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—El príncipe de Wied dice que esta preciosa ave ofrece más de un punto de semejanza con los pájaros moscas, cosa que han observado hasta los salvajes botocudos, pues la llaman *gran colibrí*. Vive solitaria en los bosques húmedos, en medio de las breñas, y suele estar posada en alguna rama baja, cerca del agua. Su vuelo es rápido, pero poco extenso. Siempre silenciosa, triste y melancólica, parece inspirarle horror el movimiento; espera pacientemente á que se acerque un insecto; atrápale al vuelo y vuelve á su observatorio. Schomburgk asegura que á menudo está horas enteras inmóvil en un mismo sitio. Su grito, sonoro, claro y penetrante, no constituye en modo alguno un

canto agradable, segun dijo Buffon. El jacamara, lo mismo que sus congéneres, anida en un agujero redondeado, abierto en tierra á orilla de una corriente: su nido se parece al del martin pescador vulgar. El príncipe de Wied nos lo dice así; pero no ha visto él mismo los nidos.

A esto se reduce todo lo que sabemos de las costumbres del jacamara verde. Pöppig añade, que en las selvas vírgenes no es difícil reconocer el lugar favorito de un jacamara por las alas de mariposas que cubren el suelo, pues el ave no come sino el cuerpo. Esto puede ser verdad; pero me parece muy problemático, por no decir dudoso, que el jacamara alcance los insectos de un salto, ó dando algunos aletazos, los

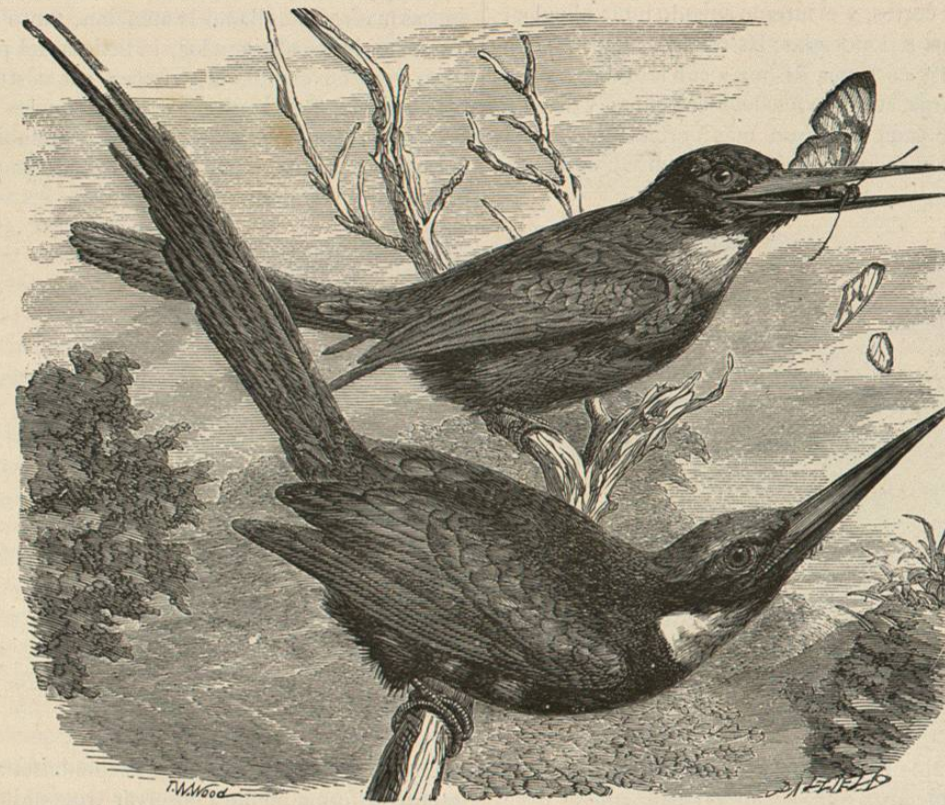


Fig. 36.—EL JACAMARA DEL PARAISO

Fig. 37.—EL JACAMARA VERDE

atraviase con su pico y vuelva á comérselos después de haberse posado: ignoro cómo ha de hacerlo, y solo puedo admitir que el ave capture su presa como las demás.

### EL JACAMARA DEL PARAISO—GALBULA PARADISEA

**CARACTERES.**—El jacamara del paraíso (fig. 36) tiene la cabeza parda, con mezcla de un tinte violeta; la garganta, el cuello y algunas de las cobijas de un blanco puro; el lomo, las alas y el resto del cuerpo de un precioso color verde dorado; el pico y los piés negros.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Habita principalmente en Surinam.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Se alimenta sobre todo de insectos y no difiere por su género de vida de la especie anterior.

### EL JACAMARA TRIDÁCTILO—JACAMARALCYON TRIDACTYLA

**CARACTERES.**—El jacamara tridáctilo (fig. 38), más pequeño que las especies anteriores, no presenta los brillan-

tes colores que se observan en la mayoría del grupo. Casi todo el plumaje, con raras excepciones, es de un negro oscuro y opaco, con un ligero viso verde aceituna en la cara superior del cuerpo y en la cola; en la coronilla tiene dos ó tres listas de color de chocolate, y otra del mismo tinte que se corre desde el ángulo de la boca hácia la cara superior del cuello; los costados son negros, lo mismo que el lomo, pero sin el viso verde; la cara inferior de la cola es de un gris pardo.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Habita en los bosques del Brasil.

### EL GRAN JACAMARA—JACAMEROPS GRANDIS

**CARACTERES.**—El gran jacamara (fig. 39) difiere principalmente de las especies anteriores por la extremada anchura de su pico, y por tener encorvado de una manera muy marcada el borde de su mandíbula superior; la cola es ancha y de un largo regular; el cuello corto, y las alas redondeadas. Los colores de esta ave se asemejan á los del jacamara verde, con la diferencia de no dominar tanto este tinte.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Habita el mismo país que el jacamara tridáctilo.