

miges y las rectrices son de un color negro oscuro, con visos de un azul verdoso; el lomo y la espaldilla de un pardo ceniciento; la barba, el pecho y la nuca de un tinte blanco; el vientre de un pardo de sebo; las sub caudales y una lista que desciende sobre la parte posterior y lateral de la nalga blancas, con mezcla de algunas plumas de un azul negro muy brillante; las barbas internas de las pennas del brazo son blancas; el pico negro; las patas color de plomo y el ojo pardo oscuro.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Segun Jerdon, esta

ave habita la parte sur del Himalaya, el Nepal, el Sitkim y el Boukan.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Se reconoce fácilmente esta ave por la ligereza y rapidez de todos sus movimientos: anida en colonias, á lo largo de las rocas escarpadas, un poco mas abajo del límite de las nieves. Despues de anidar recorre el país sin direccion fija, y parece que rara vez está dos ó tres dias en el mismo punto. Sin duda le sirve para preparar su espinosa cola.

### TERCER ORDEN

## COLIBRÍS Ó ZUMBONES—STRIDORES

«De todos los séres animados, hé aquí los mas gratiosos por sus bellas formas y por lo espléndido de los colores. Las piedras preciosas y los metales pulimentados por los mas distinguidos artistas no son comparables con esta joya de la naturaleza; colocados por esta en el órden de los pájaros, pero en último término de la escala en cuanto al tamaño, *maxime miranda in minimis*. Su obra maestra es el diminuto pájaro mosca, al que ha colmado de todos los dones que se limitó á repartir entre otras aves; ligereza, rapidez, agilidad, gracia y ricos adornos, todo pertenece á este pequeño favorito. Brillan en su plumaje los matices de la esmeralda, del rubí y del topacio, y jamás le ensucia con el polvo de la tierra; en su vida, exclusivamente aérea, apenas se le ve rozar la yerba por momentos; siempre está en los aires, vuela entre las flores; participa de su frescura y de su brillo; aliméntase de su néctar, y no habita sino los climas donde aquellas se renuevan sin cesar.

»En los países mas cálidos del Nuevo Mundo es donde se encuentran todas las especies de pájaros moscas. Son bastante numerosas, y parecen estar confinadas entre los dos trópicos; las que avanzan en verano por las zonas templadas se ausentan por muy poco tiempo; parecen seguir al sol, avanzar y retirarse con él, y volar en alas del céfiro en pos de una primavera eterna.»

En estos términos describió Buffon, con su encantador estilo, los pájaros moscas; y todos los naturalistas, incluso los mas graves, no ensalzarán nunca demasiado su belleza. «¿Quién no se detendrá mudo de asombro, dice Audubon, al ver uno de esos encantadores séres cortar los aires, sosteniéndose como por encanto, volar de flor en flor y resplandecer cual otro rayo desprendido del arco iris, brillando como la luz misma?»—«El colibrí, dice Waterton, es la verdadera ave del paraíso: se la ve hender los aires con la rapidez del pensamiento; roza el semblante del viajero, y al momento desaparece para volver en seguida á volar de flor en flor; tan pronto parece un rubí como un topacio, una esmeralda ó una brillante lentejuela de oro.» «No existe en la tierra, escribe Burmeister, ave de aspecto mas gracioso, ni de colores mas vivos que estos singulares habitantes de la América; es preciso haberlos visto vivos y en su país natal, para comprender hasta qué punto se mostró pródiga la naturaleza con ellos al dotarles de belleza tanta.»

Pero si todos los naturalistas están unánimes en admirar á los colibrís, no sucede lo mismo cuando se trata del lugar

que debe asignárseles en el sistema; y aun no se ha resuelto universalmente si forman una sola familia ó constituyen un órden.

No puede negarse que los colibrís se asemejan en varios puntos á otras aves, pero en realidad no se pueden colocar en ninguno de los órdenes establecidos. Al considerar la suma de sus caractéres se ve la necesidad de formar con ellos un grupo aparte.

El tipo que representan es especial y sus costumbres difieren totalmente de las de los otros volátiles. Los colibrís entre las aves representan en cierto modo á los insectos; sus movimientos, su alimentacion, todo su sér, en fin, ofrece analogías innegables con los de algunos de aquellos séres, particularmente con las mariposas. Los colibrís son aves cuando se posan, insectos cuando se mueven. Se les ha colocado junto á las especies de alto vuelo, sin que se asemejen á ellas sino por la estructura del ala; se les ha presentado como tenuirostros, y particularmente como nectarinidos; pero difieren de ellos casi por todos conceptos. Tambien se hubiera podido reunirlos con los picos, toda vez que su lengua está conformada lo mismo que la de los picidos; cualquiera que sea el lugar que se les asigne, siempre se podrán hacer objeciones: están aislados en medio del reino de las aves. No cometeré, pues, ninguna falta al formar con ellos un órden aparte, sin contar que otros naturalistas han participado de la misma opinion. El órden de los zumbones (*stridores*), creado por Cabanis, comprende, además de los colibrís, los chotacabras, los martinets, los turacos y los colius; hallar alguna semejanza entre estos últimos y los colibrís es para mí imposible; ni aun puedo descubrir sus afinidades con los chotacabras y los turacos.

**CARACTERES.**—Los colibrís varían mucho en cuanto á la talla: los hay que son tan grandes como las pequeñas especies de los merópidos, al paso que otros tienen las dimensiones de una mosca del mayor tamaño. Su cuerpo es prolongado, ó cuando menos lo parece, pues tienen la cola comunmente larga; en algunas especies en que es corta y rudimentaria, se ve que el cuerpo es en cambio vigoroso y fornido. El pico, fino, largo, aleznado, recto ó ligeramente corvo, es unas veces tan largo como la cabeza y otras mucho mas; en algunos individuos ofrece casi tanta longitud como la mitad del cuerpo. La vaina córnea que le cubre es bastante delgada; su punta recta; el borde tiene una ligera escotadura en los unos y está finamente dentado en su extremi-

dad; en otros es entero; los hay que tienen las mandíbulas profundamente surcadas, abrazando la superior completamente la inferior, con la cual forma un tubo en el que se aloja la lengua. Por detrás constituye la arista dorsal una protuberancia plana, y presenta una ligera excavacion, que se puede considerar como la nasal, aun cuando no se abran en ella las fosas; estas se hallan colocadas mas afuera, inmediatamente al lado del pico, y aparecen bajo la forma de aberturas estrechas y largas.

Las patas de los colibrís son notablemente pequeñas y delicadissimas; los tarsos están cubiertos de plumas, mas á menudo erizadas que alisadas; los dedos, completamente separados ó un poco reunidos en su base, se hallan cubiertos de escamas cortas y tubulares; las uñas, muy aceradas y puntiagudas, igualan á los dedos en longitud ó sobresalen. Las

alas son largas, angostas, encorvadas ligeramente en forma de hoz; la primera rémige se prolonga siempre mas y su tallo es mas fuerte que el de las otras; muchas especies tienen la primera mitad muy ancha. Por lo regular se cuentan diez, y á veces nueve rémiges primarias y seis secundarias; de estas, las cuatro primeras son iguales entre sí, y las dos últimas cortas y escalonadas; la última primaria es mas larga que las secundarias. La cola se compone siempre de diez rectrices, pero ofrece muy diversa conformacion: muchas especies la tienen ahorquillada, pues las rectrices externas sobresalen mas ó menos de las otras, y presentan en varias de ellas hasta seis veces la longitud de las mas cortas. Sus barbas son iguales en toda la extension de la pluma, ó bien desaparecen casi completamente hácia el tercio del raquis para dejarse ver de nuevo en la punta, donde se ensanchan de ma-

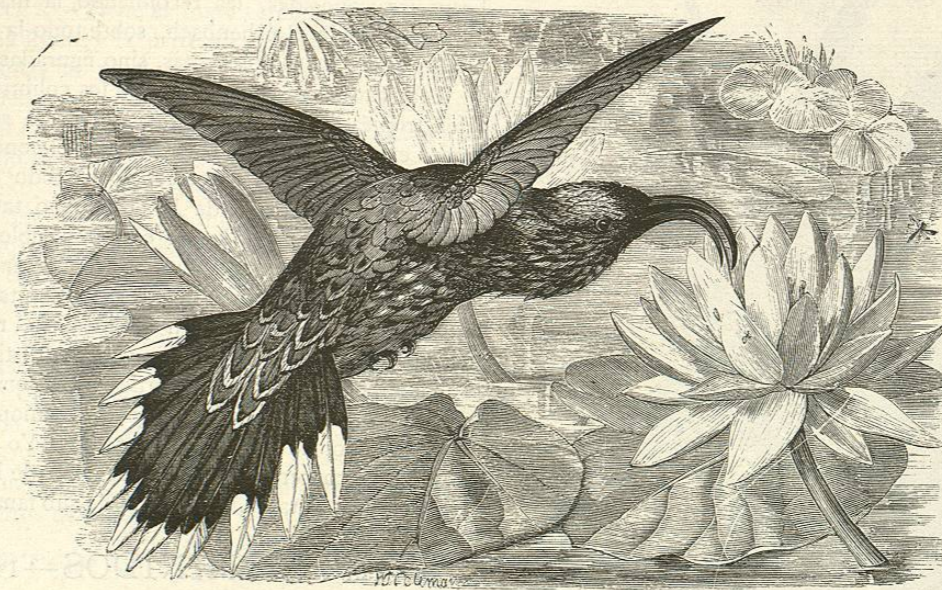


Fig. 98.—EL EUTOXERES AGUILA

nera que forman una especie de paleta redondeada. En algunas especies las barbas son muy pequeñas y la pluma parece quedar reducida solo al tallo. A veces se atrofia las rectrices, conservándose como rudimentarias, en cuyo caso parecen mas bien agujijones que plumas; sucede tambien que la cola es ahorquillada, pero redondeada por fuera, de tal suerte que al abrirse forman las extremidades de las rectrices una línea curva. Algunas especies, en fin, tienen la cola simplemente redondeada, y entonces son mas largas las rectrices medias.

El plumaje es bastante erectil y abundante, en proporcion á la talla del ave, y no uniforme en todas las partes del cuerpo. Asi vemos que ciertos colibrís tienen la cabeza adornada de un moño mas ó menos largo, mientras que otros presentan un collarín en forma de abanico alrededor del pecho, ó manojitos de plumas que simulan una barba. El plumaje varía mas ó menos segun la edad ó el sexo: no se sabe aun de cierto si los colibrís mudan una ó dos veces al año. Rodea el ojo un círculo desnudo, bastante ancho.

«El esqueleto de los colibrís, dice Burmeister, es muy raquitico, y casi todos los huesos del tronco, neumáticos; las órbitas muy grandes, y el tabique interorbitario parece perforado. Cuéntanse doce ó trece vértebras cervicales y ocho dorsales. La horquilla, corta y estrecha, no se articula con el esternon, que es muy ancho en su parte posterior, redondeado y sin escotaduras ni cavidades. La quilla es sumamente alta y muy saliente por delante: la pélvis, corta y an-

cha, se asemeja mas á la de los picos y de los cuclillos que á la de las aves cantoras. Las vértebras caudales figuran en número de cinco ó siete, segun que las primeras están soldadas ó no á la pélvis. El miembro superior ofrece como particularidades un omoplato largo, un húmero y antebrazo muy cortos, al paso que la mano es muy larga. Los huesos del miembro inferior son muy raquiticos y cortos, pero los dedos tienen, no obstante, el número ordinario de articulaciones.

»El aparato lingual se asemeja al del pico, pues los largos cuernos del hueso hioides se encorvan, suben por detrás y sobre la cabeza, llegan á la frente, y alcanzan al borde del pico hasta en el acto del reposo. La lengua se compone de dos cilindros soldados en su base, y se termina por una superficie aplanada, casi membranosa, y menudamente dentada en los lados. Estos cilindros son huecos, y no parecen contener sino aire; por lo menos, nunca encontré nada en su interior: por detrás están soldados uno á otro, y en esta porcion ocupa su cavidad un tejido celular lacio. La lengua es algo mas gruesa por detrás, y la terminan dos superficies lisas un poco divergentes; esta parte del órgano es tan larga como el pico; por detrás de las dos superficies es ya musculosa, y simula un corto pedículo cuya superficie está cubierta de surcos. Este pedículo, que corresponde al cuerpo del hioides, se va engrosando hasta el nivel de la laringe; allí se divide en dos ramas, que abrazan aquella, pasan al lado de los bronquios de la mandíbula inferior y suben há-

cia el occipicio. Los cuernos del hueso hioides, en los cuales se inserta un par de músculos divididos, son los que determinan los movimientos de la lengua; el más fuerte de ellos está colocado detrás del hioides y le bordea hasta el nivel del órgano; él es el que determina la salida de la porción cilíndrica en el acto de contraerse. En este movimiento, la vaina del pedículo de la lengua se extiende desde su raíz hasta la laringe, y su longitud se cuadruplica, y hasta se sextuplica. El segundo músculo, inserto sobre el cuerno del hioides, al nivel de su articulación media, se corre por este cuerno, pasa por encima de la cabeza, sobre la frente, y se



Fig. 99.—EL RAMFODON MANCHADO

enlaza con la raíz del pico; al contraerse tira de la lengua hácia atrás, y encoge la vaina entre la base de la lengua y la laringe.

» He disecado las partes blandas de varias especies de colibrís, y no encontré nada de particular digno de mencionarse. En el cuello presenta el esófago una dilatación oblonga, situada sobre la horquilla, como en los picos y los cuclillos; después se acorta este órgano y se comunica por una angosta abertura con el ventrículo subcenturiado. Este último es corto; el estómago muy pequeño, redondo y poco musculoso; el primero tiene la superficie interna cubierta de glándulas dispuestas en forma de red; la superficie interna del segundo es lisa, y la mucosa carece de epitelium. No se encuentran en los colibrís ni ciego ni vesícula biliar; su hígado es muy grande y bilobado, el lóbulo derecho mucho mayor que el izquierdo. La tráquea se bifurca por encima de la horquilla, y al nivel de esta bifurcación existe una laringe inferior globulosa, cuya cara inferior está cubierta á cada lado por dos músculos, uno fino y el otro filiforme. Los ló-

bulos pulmonares son muy pequeños; pero en cambio el corazón es muy voluminoso, y tres veces más grueso que el estómago. El oviducto, que baja por el costado izquierdo, es muy grande y ancho, lo cual está en relación con el extraordinario volumen de los huevos de esta ave. El ovario y los testículos son pequeños y difíciles de encontrar: los músculos pectorales alcanzan un desarrollo sumamente notable.»

Conocemos demasiado poco las costumbres de estas aves para poder decir en qué difieren por tal concepto las diversas especies; lo que sabemos se refiere más bien á todas en general que á cada una en particular. Por consiguiente voy á tratar de reunir los datos conocidos para formar un solo cuadro; pero antes quiero describir detalladamente, por lo menos, algunas especies; hacerlo con todas sería imposible, pues no se cuentan menos de cuatrocientas, distribuidas en setenta géneros. A los lectores que quieran estudiar cada una de las especies conocidas, les recomiendo la magnífica obra de Gould ó la de Reichenbach, sobre todo la primera, donde todas están, no solo descritas, sino figuradas.

Para hacer una clasificación de los colibrís fácil de entender, tropiézase con varias dificultades: no solamente el número extraordinario de las especies y el conocimiento insuficiente que de ellas tenemos, sobre todo en cuanto á las diferencias del sexo y de la edad, sino también el escaso tamaño de esas aves, hacen casi imposible una separación de la generalidad y una división conveniente en familias y especies. Las diferencias de los sexos son tan considerables, que algunos naturalistas han clasificado el macho y la hembra de una misma especie en géneros distintos y hasta en subfamilias. No debe extrañarnos, pues, encontrar aun hoy día en libros y escritos zoológicos, opiniones muy diversas sobre el valor de los diferentes grupos. Yo tomaré por guía á Cabanis, conservando su clasificación de los órdenes y familias, y por lo tanto, solo hablo de subfamilias.

### LOS POLITMÍNIDOS—POLYTMINÆ

**CARACTÉRES.**—Los politmínidos son los representantes de esta subfamilia; las especies que comprende, bastante grandes, tienen formas recogidas; pico de longitud regular, fuerte, poco corvo ó muy ganchudo, y denticulado en los bordes de ambas mandíbulas junto á la punta; dedos cortos; uñas largas; alas anchas y algo arqueadas; cola grande, un poco más larga que las alas cuando el ave reposa, y redondeada, por ser más cortas las dos últimas rectrices de cada lado. El plumaje no tiene colores muy vivos; las partes superiores suelen ser verdosas ó de un tinte bronceado; las inferiores parduscas por lo regular, á menudo con manchas longitudinales en los costados; las rectrices laterales son de color claro en la punta; los sexos difieren poco.

### EL EUTOXERES ÁGUILA—EUTOXERES AQUILA

**CARACTÉRES.**—Este colibrí y sus congéneres se distinguen principalmente por su pico fuerte y encorvado en forma de hoz, y por su cola cuneiforme. Las partes superiores son de un negro gris brillante, y las inferiores de un negro pardusco, con manchas longitudinales de un gris amarillo oscuro en la garganta, y blanquizas en el pecho; el plumaje de la cabeza y un pequeño moño de plumas son de un negro pardusco; las primeras y las de la rabadilla, están orilladas de pardusco; las rémiges son de un pardo purpúreo; las últimas secundarias tienen manchas blancas en la punta; las rectrices son de un gris oscuro brillante, oscuras hácia la extremidad y blancas en esta misma, color que se extiende

por ambos lados. La mandíbula superior es negra, y la inferior amarillenta hasta la punta (fig. 98).

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—La patria de este colibrí es Bogotá.

### LOS RAMFODONES—GRYPHUS

**CARACTÉRES.**—Estas aves tienen el pico de mediana largura, grueso y ligeramente corvo; los dedos cortos; las uñas largas; las alas anchas, medianamente encorvadas; la cola, ancha también, sobresale un poco de las alas cuando el ave descansa; las dos rectrices externas de cada lado son cortas.

### EL RAMFODON MANCHADO—GRYPHUS NÆVIUS

**CARACTÉRES.**—Tiene el lomo verde bronceado, con visos cobrizos; la frente y la parte alta de la cabeza de un pardo oscuro; todas las plumas del lomo, excepto las subalares, tienen filetes amarillo rojos; los lados del cuello son rojizos, y tiran al amarillento; una faja estrecha que baja por delante del cuello, el pecho, el vientre y la rabadilla son de un gris amarillento, con manchas longitudinales negras. Por encima del ojo hay dos rayas, la inferior de un tinte rojizo claro y la superior negra; las rémiges son de este color, con visos violeta en las más externas; las rectrices medias de un verde bronceado y de un amarillo rojo en su extremidad; el ojo pardo oscuro; la mandíbula superior negra y la inferior de un blanco amarillento, con la punta del tinte de la primera; las patas son de color de carne. El ave mide 0<sup>m</sup>,16 de largo; el ala 0<sup>m</sup>,08 y la cola 0<sup>m</sup>,04 (fig. 99).

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Es originaria del Brasil y se le encuentra principalmente en los valles de las montañas, cubiertos de bosques.

### LOS FAETORNITIDOS—PHAETORNINÆ

**CARACTÉRES.**—Estos colibrís, llamados también *ermitaños*, tienen el pico grueso, alto, comprimido lateralmente y los bordes no denticulados cerca de la punta; las alas son anchas y se distinguen por los tallos en extremo gruesos de las primeras rémiges; la cola es larga, escotada ó redondeada, y las plumas del centro se prolongan mucho.

### LOS FAETONES—PHAETORNIS

**CARACTÉRES.**—Este género es uno de los más ricos en especies de la subfamilia, y se caracteriza por su pico endeble y ligeramente corvo, sin escotadura en la punta, grande y largo; las patas son bien formadas y pequeñas; los tarsos están cubiertos de algunas plumas, y los dedos provistos de uñas muy grandes; la cola es cuneiforme y larga; y las rectrices del centro sobresalen por lo regular de todas las otras. El color es bastante oscuro; los sexos difieren poco en cuanto á la coloración, pero regularmente por una formación distinta de la cola.

### EL FAETON DE CEJAS—PHAETORNIS SUPERCILOSUS

**CARACTÉRES.**—Algunos autores han llamado también á esta ave *ermitaño* (fig. 100): es uno de los mayores pájaros moscas; mide 0<sup>m</sup>,10 de largo total, el ala 0<sup>m</sup>,065 y la cola 0<sup>m</sup>,07. Tiene el lomo de color verde metálico opaco; el vientre de un gris rojizo uniforme; las plumas del lomo orilladas

de amarillo rojo; por encima y debajo del ojo se ve una raya de un tinte rojo amarillento pálido; las rémiges son pardas con visos violeta; las rectrices de un verde bronceado en la cara superior, agrisadas en la inferior, negras en la extremidad, con un filete amarillo rojo y la punta blanca; la mandíbula superior es negra, la inferior de un amarillo claro y las patas color de carne.

La hembra tiene la cola corta y apenas cónica, pues las rectrices medias son muy poco más largas que las otras; mide unos 0<sup>m</sup>,05 menos que el macho, y su plumaje es más oscuro.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Habita el norte del Brasil y de la Guayana y frecuenta sobre todo los lugares donde los espacios descubiertos alternan con las breñas.

### LOS LAMPORNITIDOS—LAMPORNITHINÆ

**CARACTERES.**—Los lampornitidos, ó *ninfas de los bosques*, tienen el pico un poco más largo que la cabeza, recto ó ligeramente encorvado, ancho en la base y un poco escotado por detrás de la punta; los dedos son largos; las uñas cortas, altas, puntiagudas y muy corvas; las alas angostas; la cola bastante ancha, obtusa, redondeada, ó algo ahorquillada. Los dos sexos tienen el plumaje muy distinto.

### LOS LAMPORNIS—LAMPORNIS

**CARACTERES.**—Este género se caracteriza esencialmente por tener un pico bastante largo, corvo, ancho, aplano en toda su longitud; y por su cola corta y redondeada. La siguiente especie se puede considerar como tipo, no solo del género, sino también de la familia.

### EL LAMPORNIS MANGO—LAMPORNIS MANGUS

**CARACTÉRES.**—Esta ave tiene el lomo verde bronceado, con visos cobrizos; las rémiges de un gris negro y visos violeta; las dos rectrices medias del mismo color que las rémiges en su cara superior; la inferior y las dos de las otras rectrices son de un rojo violeta, que tira al púrpura, y presentan un filete negro con visos de un azul metálico; la garganta, el cuello, el pecho y la parte superior del vientre de un negro aterciopelado y filetes azules á los lados; la parte baja del vientre verde bronceada; el pico negro, y pardo en los pequeños; las patas negras (fig. 102).

La hembra tiene el lomo más claro que el macho; el vientre blanco, con rayas longitudinales negras. El lampornis mango mide 0<sup>m</sup>,105 de largo por 0<sup>m</sup>,20 de punta á punta de ala; esta tiene 0<sup>m</sup>,07 y la cola 0<sup>m</sup>,04.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Habita en casi todo el Brasil; también se le ve en el Paraguay, en la Guayana, en las Antillas y hasta en la Florida.

### LOS CRISOLAMPOS—CHRYSOLAMPIS

**CARACTÉRES.**—Según Burmeister, este género presenta los siguientes: pico más largo que la cabeza, plano, ligeramente corvo, de punta recta, precedida de una escotadura; las alas son angostas; cola ancha y redondeada; dedos largos; uñas cortas, altas, puntiagudas y sumamente corvas.

### EL CRISOLAMPO NINFA—CHRYSOLAMPIS MOSCHITA

**CARACTÉRES.**—El crisolampo ninfa es el más bonito