

La persona que desee observarle no tardará en conseguirlo; pues para descansar escoge siempre el punto mas elevado de su dominio, y no permanece tranquilo un solo instante. Se posa sobre una piedra ó una eminencia, con el cuerpo derecho; pero á cada instante mueve la cola; se baja y se levanta, sobre todo si le llama la atencion alguna cosa desusada; y á esto se debe que los españoles le den el nombre de *sacristan*. En tierra salta con tanta rapidez, que no parece sino que rueda, segun ha observado Naumann; pero en medio de su mas precipitada carrera, detiéndose bruscamente; si ha encontrado una piedra se posa encima al momento, encoge las patas

varias veces y sigue corriendo despues. Cuando vuela rasa casi siempre el suelo, aunque solo sea para pasar de una montaña á otra: aletea precipitadamente; avanza trazando una ligera curva hácia un objeto elevado, y tan pronto como llega al pié, elévase casi perpendicularmente hácia la cima.

En el acto de volar es cuando mejor se ve el color blanco de su rabadilla; Naumann ha comparado muy bien en aquel momento al ave con una pluma de oca arrebatada por el viento. Los movimientos cambian en el período del celo, durante el cual se remonta este saxicola cantando á una altura de 8 á 10 metros; luego levanta las alas, déjase caer oblicua-



Fig. 201.—EL TORDO MAYOR

mente y termina su cancion en el momento de posarse en tierra.

Su grito de llamada se puede traducir por *guiuf, guiuf*; y cuando está excitado añade el sonido *tac, tac*. Su canto es singular y poco agradable: consiste en frases cortas, en las que alterna el grito de llamada con varios sonidos roncós, pareciendo que el ave trata de suplir con su ardimiento la disposicion que no le concedió la naturaleza; hay sin embargo entre ellos tambien maestros en el canto que imitan el de otras aves con mucha perfeccion. Canta desde la mañana hasta por la tarde, y con frecuencia se oye su voz durante la noche.

El saxicola moteado se alimenta de pequeños coleópteros, de mariposas, moscas, larvas y orugas. Desde su punto de observacion inspecciona todo su dominio, y no escapa á su penetrante vista ninguno de los seres que se arrastran por el suelo ó cruzan los aires. Atrapa los insectos á la carrera ó al vuelo, lo mismo que los colirijos.

Anida en las grietas de las rocas, en los agujeros de los muros, en los montones de piedras, y menos frecuentemente en los de leña, debajo de los troncos viejos de árbol, en cavidades practicadas en tierra, ó bajo la prominencia de una roca; pero siempre en un sitio bien oculto y protegido por arriba. En muchas partes de Alemania no encuentra ya don-

de establecerse, y si entonces no prefiere emigrar, se contenta con cualquiera cavidad donde pueda tener cabida su nido. Este es de tosca construccion y paredes gruesas, formadas de raíces, hojas y tallos de yerbas, con el interior relleno de lana, pelusilla, pelos y plumas. Los huevos, cuyo número varia entre cinco y siete, son de color azul pálido, ó blanco verdoso uniforme, y rara vez manchados de puntos de un pardo rojizo amarillento. Miden 0<sup>m</sup>,021 de largo por 0<sup>m</sup>,015 de diámetro. Solo cubre la hembra; pero ayúdala el macho á criar sus hijuelos; mientras aquella está ocupada en la incubacion, su compañero permanece en los alrededores, velando por la seguridad del nido. Apenas amenaza algun riesgo lanza gritos de espanto, mientras que la hembra suele recurrir á la astucia á fin de alejar al enemigo de sus hijuelos.

La puesta se verifica en el mes de mayo; el saxicola moteado no empolla mas que una vez anualmente, y solo por excepcion dos. Los hijuelos pasan todo el verano con sus padres para emigrar con ellos; se van á fines de setiembre y vuelven por marzo.

**CAUTIVIDAD.**—Los sacristanes adultos soportan con dificultad la pérdida de su libertad; pero si se les coge pequeños del nido, acostúmbranse pronto á la cautividad; aun cuando solo se captan las simpatías del observador inteligente.

## LOS EPTIANUROS—EPHTHIANURA

**CARACTÉRES.**—Estas aves tienen el pico mas corto que la cabeza, bastante recto, comprimido lateralmente y escotado por delante de la punta; las alas son largas y muy obtusas, con la tercera y cuarta pennas mas grandes; la cola corta y cónica; los tarsos medianamente altos y delgados, y sus dedos largos.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Todas las especies pertenecientes á este género son propias de la Nueva Holanda.

### EL EPTIANURO DE FRENTE BLANCA—EPHTHIANURA ALBIFRONS

**CARACTERES.**—Es conocida tambien esta ave con el nombre de *eptianuro nevatilla*: tiene el lomo gris oscuro, presentando cada pluma en su centro una mancha parda; las

rémiges y las rectrices medias son de un pardo oscuro, y del mismo tinte las laterales, con una larga mancha blanca en las barbas internas, cerca de la punta; la parte anterior de la cabeza, la cara, la garganta, el pecho y el vientre son de un blanco puro; el occipucio negro, así como una faja que desciende por los lados del cuello y atraviesa el pecho; el ojo es de un leonado rojizo; el pico y las patas de color negro (fig. 200).

La hembra tiene el lomo gris pardo; la garganta y el vientre de un blanco leonado; el collar negro se marca ligeramente, y apenas está indicada la mancha de las rectrices laterales. Esta ave mide 0<sup>m</sup>,11 de largo.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Gould, el primero que trazó la descripción del eptianuro de frente blanca, le descubrió en las pequeñas islas del estrecho de Bass; mas tarde se le encontró en todo el sur de Australia.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Es un ave tan

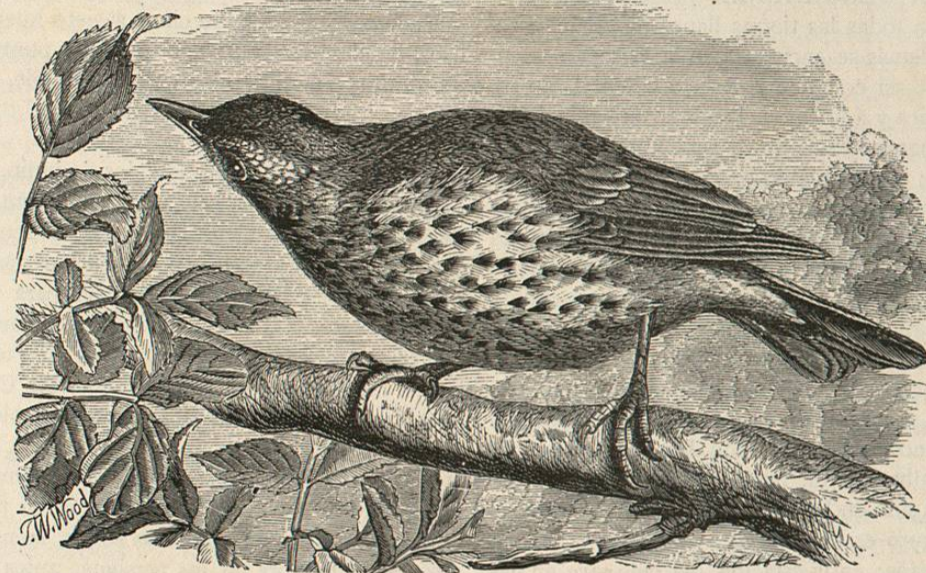


Fig. 202.—EL TORDO MÚSICO

singular por su género de vida como por su plumaje. A semejanza de todos los montecolinos, distínguese por su vivacidad, su prudencia y timidez; como ellos permanece á menudo posada en el extremo de una rama seca ó sobre una piedra, y si le espanta alguna cosa, vuela para ir á posarse á ciento ó doscientos metros mas léjos. En tierra brinca con mucha agilidad, sin que pueda decirse que anda ó da saltitos; su movimiento, muy particular, es en cierto modo un término medio entre el salto y el paso; al propio tiempo que avanza el ave mueve la cola con frecuencia.

Rara vez se ven reunidos mas de cinco ó seis eptianuros; durante el período del celo no se encuentran sino parejas aisladas. Son tan poco sociables como las especies examinadas hasta aquí.

La reproducción se verifica en setiembre ú octubre: el ave fija su nido en un pequeño matorral á poca distancia del suelo; el armazon se compone de ramas secas; luego sigue una capa de yerbas, y por último otra de hojas tiernas, pelos y diversos materiales semejantes. Rasay, el primero que dió á conocer la manera de reproducirse el ave, encontró en su nido tres huevos, rara vez cuatro, que eran de color blanco, con manchas de un rojo pardo oscuro, mas numerosas en la punta gruesa. Los padres manifiestan tal inquietud por su progenie, que muchas veces se descubre por esto mismo dónde se halla; tratan de alejar de ella al enemigo, y le atraen simulando una especie de parálisis, como hacen otras aves.

Despues de poner por segunda vez se reúne la hembra con el macho y todos sus hijuelos, y desde aquel momento forman reducidas familias.

## LOS COLLALBAS—PRATINCOLA

**CARACTÉRES.**—Los collalbas son pequeñas aves, un poco pesadas, de pico corto, grueso y redondeado, ancho en la base y solo encorvado en la punta; las alas son medianamente largas y muy obtusas, con la tercera y cuarta rémiges mas prolongadas; la cola es corta con pennas estrechas, y los tarsos altos y delgados: el plumaje es abigarrado.

### EL COLLALBA COMUN—PRATINCOLA RUBETRA

**CARACTÉRES.**—Es la especie mas comun del género en nuestro país; tiene la parte superior del cuerpo de color pardo negruzco con manchas que resultan de los filetes gris orin de las plumas; la inferior es blanco amarillenta tirando á orin; la barba, los costados del cuello, la region superior del ojo y una placa en el centro del ala son blancos. El ojo es pardo oscuro: el pico y las patas de un tinte negro. La longitud de esta ave es de 0<sup>m</sup>,14, y el ancho de punta á punta de ala de 0<sup>m</sup>,21; esta última plegada mide 0<sup>m</sup>,09 y la cola 0<sup>m</sup>,05.

En la hembra todos los colores son menos vivos; la línea