

pues de todas las gallináceas, los faisanes son los mas delicados y los menos robustos en las primeras edades. Permanecen con su madre hasta fin del otoño; entonces la dejan los machos jóvenes, y hácia la primavera se alejan tambien las hembras, que ya son aptas para la reproduccion.

En el centro y el norte de Alemania no se suele dejar á los faisanes abandonados á sí mismos, sino que se les ayuda, y con frecuencia se entorpece su reproduccion. A principios de la primavera, los criadores se apoderan de algunos faisanes salvajes y enciérranlos en un recinto especial para la reproduccion; al mismo tiempo, con el auxilio de perros adiestrados para este fin, se buscan los huevos depositados por las hembras libres, y se echan á las pavas para que los cubran, confiándolas asimismo los faisanes pequeños. Las pavas son madres adoptivas bondadosas y fieles, pero torpes, pues aplastan un gran número de hijuelos; además alimentan á estos de una manera tan inconveniente que el aficionado debe extrañar que se logre á pesar de eso criar aun un número bastante crecido de faisanes pequeños.

Para la persona práctica no es difícil la cria de estas aves: basta un poco de cuidado; sobre todo conviene elegir cuidadosamente el alimento de los pollos segun la edad, sin recurrir á esas mezclas caprichosas inventadas por ciertos criadores.

Pocas aves se hallan expuestas á tantos peligros como el faisán; mas que todas las otras gallináceas, es sensible á las influencias climatéricas, y con mas facilidad puede ser presa de los carnívoros de toda especie. Su enemigo mas temible es el zorro; este astuto animal reconoce bien pronto la estupidez del ave, y le da caza en regla, lo mismo que el hombre, y hasta mejor que él, pues se aprovecha de todas las circunstancias para apoderarse del sabroso faisán. Las martas y los gatos devoran los pollos; los erizos y las ratas se comen los huevos. El azor, el gavilán y el milano se comen mas de un individuo; el bucardo, el cuervo, las cornejas, las urracas y los grajos devoran las crias y matan igualmente muchos adultos. Esto explica por qué la cria de faisanes no da jamás buenos resultados: en el norte de Alemania, sobre todo, cada faisán cuesta al propietario tres ó cuatro veces su valor.

### LOS TAUMALEAS — THAUMALEA

**CARACTERES.**—Los taumaleas ó faisanes de collarín, que constituyen un género especial, distingúense por su tamaño relativamente reducido, cuerpo esbelto, moño bien poblado y cola muy larga. El collarín del macho se compone de las plumas de la nuca que separándose del cuello se ensanchan por delante.

#### EL TAUMALEA PINTADO Ó FAISAN DORADO—THAUMALEA PICTA

«Aunque el faisán dorado sea conocido desde los mas remotos tiempos, dice con mucha razon Bodinus, el espectador le contempla siempre con la misma admiracion, sin que la fuerza de la costumbre pueda aminorar el placer que causa la vista de su hermoso plumaje: el que mira una vez á esta ave no se cansa de observarla.»

En efecto, el faisán dorado, el *kinki* ó *gallo dorado* de los chinos, y probablemente el *ave fenix* de los antiguos, es magnífico, y tan bonitos sus colores como gracioso su aspecto.

**CARACTERES.**—Un moño de abundantes plumas algo desbarbadas, y de color amarillo dorado vivo, cubre la cabeza, inclinándose sobre el collar; este se compone de plumas de un tinte rojo naranja, con filetes de un negro raso oscuro,

de manera que forman dos series de rayas negras paralelas; las plumas de la cara superior del lomo, cubiertas en gran parte por el collar, son de un verde dorado con filetes negros; la cara inferior del lomo y las cobijas superiores de las alas son de un amarillo vivo; la cara, la barba y los lados del cuello de un blanco amarillento; la garganta y el vientre de un rojo azafran vivo; las cobijas de las alas de un rojo pardo castaño; las rémiges de un pardo rojizo, orilladas de rojo castaño; las escapulares de un azul oscuro, con filetes mas claros; las plumas de la cola están rayadas de negro, sobre fondo pardusco; las largas y angostas cobijas superiores de la cola son de un rojo oscuro. El ojo es amarillo dorado; el pico amarillo blanquizo; los tarsos parduscos. El faisán dorado mide 0<sup>m</sup>,85 de largo por 0<sup>m</sup>,65 de punta á punta de ala; esta tiene 0<sup>m</sup>,21 y la cola 0<sup>m</sup>,60.

La hembra es de un color rojizo sucio, que en el vientre cambia en amarillo rojo; las plumas de la parte superior de la cabeza, del cuello y de los costados, están rayadas de amarillo pardusco y de negro; las rémiges secundarias y las rectrices medias son del mismo color, pero con rayas mas anchas; las rectrices laterales pardas, con ondulaciones de gris amarillo; la parte alta del lomo y el centro del pecho de un solo color. La hembra no mide mas de 0<sup>m</sup>,63 de largo.

Ultimamente se ha criado en algunos jardines zoológicos una variedad de faisán dorado, que tiene la cola mucho mas corta, y mas oscuros los colores del plumaje: se le ha dado el nombre de *thaumalea oscura*.

#### EL TAUMALEA DE AMHERST—THAUMALEA AMHERSTIÆ

**CARACTERES.**—El único congénere de la especie anterior, actualmente conocido, es el taumalea de Amherst, así llamado en obsequio de la señorita de este nombre, que trajo á Europa el primer individuo. Esta ave no cede en belleza á la que acabamos de reseñar: tiene el moño rojo, negro por delante; las plumas del collar de un blanco de plata con filetes oscuros; las del cuello, de la parte alta del lomo, y de las cobijas superiores de las alas, de un verde dorado claro, con un estrecho filete oscuro; las de la cara inferior del lomo de un amarillo dorado jaspeado del mismo tinte; las cobijas superiores de la cola de un rojo claro, rayadas y manchadas de negro; el vientre de un blanco puro; las rémiges parduscas, con un filete externo mas claro; las rectrices medias manchadas de gris blanco, con rayas transversales negras y filetes amarillos; las otras de un gris ratón; las cobijas laterales de la cola prolongadas en forma de hierro de lanza, como las del taumalea pintado, y de color rojo coral. El ojo es amarillo dorado; las mejillas azuladas; el pico amarillo claro y las patas de un amarillo oscuro. La longitud es de 1<sup>m</sup>,25, la de las alas de 0<sup>m</sup>,22 y la de la cola de 0<sup>m</sup>,90. La hembra se parece á la del taumalea pintado.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—El sur de la Tauria y el este de la Mogolia hasta el Amur, el sud y sudoeste de China, y sobre todo las provincias de Kansu y Setschuan, son la patria del taumalea dorado; el este de Setschuan, Yunnan, Kuyscho y el este del Tibet, la del taumalea de Amherst.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Ambas especies habitan en las montañas; pero el taumalea dorado vive siempre en la zona baja, mientras que el de Amherst frecuenta la situada á 2 ó 3,000 metros sobre el nivel del mar. Como siempre se observa esto cuando las dos aves se encuentran en la misma montaña, debe inferirse que la una ahuyenta á la otra de su dominio. Aunque es preciso confesar que el taumalea dorado se asemeja en lo esencial á otras especies de su familia, debemos reconocer, sin embargo, que es mas ágil, astuto y prudente que el faisán real.

Sus movimientos son en extremo graciosos; al andar se revuelve hácia todos lados con facilidad y presteza; da saltos con sorprendente ligereza; deslízase á través de la mas enmarañada espesura con una agilidad que asombra; vuela mas fácilmente que los otros faisanes; y su voz, que no se oye con frecuencia, se reduce á un silbido singular.

No podemos decir que el taumalea pintado sea muy inteligente; la timidez, tan exagerada ya en esta familia, parece serlo mas en el ave de que hablamos; pero es dable admitir que sabe acomodarse á las circunstancias mejor que sus congéneres, y que se domestica mas pronto. Criándola desde pequeña, acostúbrase á su amo, á quien distingue entre las personas conocidas: el que cuida de estas aves no tarda en reconocer sus buenas dotes, por mas que la especie no sea aun lo que en cierto modo pudiera ser. Diríase que los aficionados han creído que la cria presentaba dificultades especiales; pero no hay nada de esto. «Imbuidos en la opinion, ya muy generalizada, dice Bodinus, de que el faisán dorado, originario de las partes cálidas de Asia, no puede soportar los rigores de nuestro clima de Europa, muchos aficionados le encierran en un recinto lo mas expuesto posible á los ardores del sol. Presérvanle asimismo cuidadosamente de la humedad, procurando reemplazar con el calor de una estufa los rayos insuficientes del astro del día; y alimentan al ave con abundante grano para que pueda resistir á la intemperie de nuestros climas. El pobre animal, por otra parte, no puede moverse sino en un espacio muy reducido, y no se le da mas porque ocasionaria demasiados gastos. Pero si se observa bien al faisán dorado, no se tarda en reconocer que semejante tratamiento le es perjudicial; que la arena seca, caliente y abrasada por el sol, con que se llena su jaula, no le conviene en manera alguna. Error craso es creer que esta ave no prospera sino á condicion de tener mucho calor y estar casi todo el día al sol, tomando un alimento de los mas nutritivos. Al faisán dorado le gusta una temperatura moderada; lo mismo padece con el calor excesivo que con un frio demasiado riguroso; y si he de juzgar por mis ensayos, mas le molesta el primero que el segundo.» Si se pone esta ave en un recinto espacioso, donde haya yerbas y algunos matorrales, y se la somete á un régimen á la vez animal y vegetal, se conserva bastante bien y se reproduce como los otros fasiánidos. En la primavera y el verano se le darán plantas verdes é insectos; y en el invierno granos: en cuanto á las plantas verdes es buena la col, la lechuga, y las lentejas de agua; los insectos se pueden reemplazar con leche cuajada, queso, carne cruda picada con pan; tambien deberán mezclarse los granos: conviene añadir á estos alimentos bayas y frutos de diversas especies.

El taumalea pintado entra en celo á fines de abril, en cuyo momento produce con mas frecuencia el silbido que constituye su grito de llamada; entonces se muestra mas vivaz y pendenciero; toma las posturas mas graciosas; inclina la cabeza, levanta el collar, y ejecuta los movimientos mas rápidos con la mayor gracia. Para llamar á su hembra y manifestarla su amor, lanza tres ó cuatro veces seguidas su breve grito de llamada, bastante análogo cuando se oye desde lejos al ruido que produce una hoz al afilarla; este grito no puede compararse con el de ninguna otra ave. Si la hembra puede moverse en libertad, pone á principios de mayo; busca al efecto un lugar oculto, y practica una ligera cavidad donde establecer su nido, en el cual deposita de ocho á doce huevos, de color rojo claro ó amarillo rojo. Raro es que la madre cubra en un pequeño recinto, y es preciso además que no se crea observada, por lo cual se echan sus huevos á las gallinas, con preferencia las bánticas enanas. Los pollos nacen al cabo de veintitres ó veinticuatro días de incubacion, siendo

preciso, como á todos los de faisán, cuidarlos mucho en un principio; necesitan sobre todo calor seco; pero si el tiempo es bueno, al segundo ó tercer día se les puede sacar fuera. No siguen siempre á su madre adoptiva, y manifiestan con frecuencia grandes deseos de librarse de su tutela; pero algunas horas bastan á veces para que se acostumbren á ella. Al cabo de catorce días comienzan á posarse; cuando llegan á tener el tamaño de una calandria no se cuidan ya de la hembra, y á las cuatro semanas se les puede tratar ya como adultos.

Todo cuanto pudiera decirse para elogiar al taumalea dorado es mas aplicable aun al taumalea de Amherst, que es mas gracioso, ágil y astuto, y sobre todo mas duro para resistir las influencias de nuestro clima. Sin embargo, es tan afine con su congénere que fácilmente se aparee con él, produciendo bastardos fecundos. Sin duda le aguarda un gran porvenir en nuestros jardines zoológicos, y quizás tambien en nuestros corrales, pues posee todas las condiciones para augurar los mejores resultados posibles de su aclimatacion en Europa.

### LOS PAVONINOS—PAVONINÆ

**CARACTERES.**—En la tercera sub-familia agrupamos los pavoninos, cuyos caracteres esenciales consisten en tener el pico fuerte, tarsos altos, piés provistos de uno ó de dos espolones, alas cortas y cola de longitud regular; las tectrices superiores de la cola están muy desarrolladas, y en muchas especies se ven unas magníficas manchas que afectan la forma de ojos.

### LOS CROSÓPTILOS—CROSSOPTILON

**CARACTERES.**—Los crosóptilos pueden considerarse como tránsito entre esta sub-familia y la anterior: difieren de los fasiáninos por sus formas robustas, y de los pavoninos por faltarles las manchas; pero en cambio tienen las tectrices superiores de la cola muy desarrolladas; el pico y los piés son muy fuertes, hallándose estos últimos provistos de espolones; las alas, de longitud regular, son muy redondeadas; las rectrices, de mediana largura, son escalonadas y están sobrepuestas en forma de tejadillo; las cuatro del centro se arquean y son fibrosas; las plumas de las mejillas, levantadas hácia arriba, forman así las llamadas orejas; las plumas pequeñas son de un color mate y, excepto algunas, carecen de brillo.

#### EL CROSÓPTILO OREJUDO—CROSSOPTILON AURITUM

**CARACTERES.**—Pallas fué el primero que en 1811 dió noticias al mundo científico sobre una de las cuatro especies conocidas del género, el crosóptilo, ó *pavo orejudo*, el *maky* ó gallo azul de los chinos. La longitud de esta ave es de 1<sup>m</sup>,10; las alas miden 0<sup>m</sup>,30 y la cola 0<sup>m</sup>,50. Las plumas pequeñas son casi de un solo color ceniciento azulado; la garganta y las plumas de las orejas, blancas; las rémiges negras y las rectrices de un azul metálico con la base blanca. Los ojos son pardos; la parte desnuda de las mejillas de un rojo subido; el pico de color de cuerno rojizo, y los piés de un rojo de lacre. Los sexos no difieren por los colores.

#### EL CROSÓPTILO DE LA MANDCHURIA—CROSSOPTILON MANTSCHURICUM

**CARACTERES.**—Hace unos doce años llegó viva á nuestras jaulas otra especie descrita en 1862 por Swinhoe,

del mismo tamaño y procedente de la montaña de Petschey, lo cual permitió al dibujante de la primera edición de nuestra obra representarla al natural. También esta ave tiene



Fig. 142.—EL ARGOS GIGANTE

el plumaje de colores opacos; la garganta, la barbilla, y una estrecha faja que se corre hacia arriba por los lados de la cabeza, prolongándose en las orejas, que afectan la forma de mechones, son blancas; las plumas de la cabeza están un poco erizadas, y tanto estas como las de la parte posterior del cuello, la superior del dorso y del pecho, son negras; las del centro del dorso de un gris pardusco claro; las de la rabadilla de un blanco amarillento, y las de las regiones infe-

riores de un gris amarillo claro; las rémiges y rectrices, de un amarillo gris, tienen un borde oscuro en las barbas exteriores; las del centro, que sobresalen de las demás, son fibrosas como las de la garza real, de color plateado y gris negruzco. La hembra se distingue por su menor tamaño y por tener las plumas menos desarrolladas que el macho.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Przewalski observó el crosóptilo orejudo en las montañas de Alaschan y Gansu. Los mogoles le llaman allí *charataka* ó gallina negra, y los tangutes le dan el nombre de *schjarama*. En la montaña de Alaschan, donde antes abundaba mucho, según dicen, es ahora muy raro, á consecuencia de las grandes nevadas del invierno de 1869 á 1870; en la montaña de Gansu, por el contrario, existe todavía un gran número de estas aves.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Esta especie vive exclusivamente en los bosques de las montañas, donde abundan las rocas y la maleza, y élévase en ellos á una altura de 3,800 metros sobre el nivel del mar. Según parece, aliméntase principalmente de sustancias vegetales, retoños verdes y hojas de berberitza, pero prefiere las raíces de varias plantas. A fines del otoño y en invierno forma por lo regular bandadas poco numerosas y se posa en árboles, probablemente para comer las hojas tiernas de estos; en la primavera y en verano siempre se le ve durante el día en tierra; y solo por la tarde sube á los árboles para pasar la noche en la altura. Así lo aseguran cuando menos los cazadores tangutes, Przewalski mismo no vió nunca un *schjarama* en un árbol. A principios de la primavera disuélvense las bandadas, y las aves se aparean en determinados parajes á fin de anidar. A primeros de mayo, casi todas las hembras observadas por Przewalski estaban ya cubriendo los huevos.

Según informe de los tangutes, el nido se halla en la maleza, está relleno de un poco de yerba y contiene de cinco á siete huevos. A principios de la primavera, cuando apenas se han disuelto las bandadas, los machos empiezan á llamar: su voz, en extremo desagradable, recuerda el grito del pavo real, con la diferencia de ser menos aguda y cortada. Además produce un sonido particular algo fuerte, un poco semejante al arrullo de las palomas, pero Przewalski no sabe si esta voz es propia de los machos ó de las hembras. Cuando se espanta al ave bruscamente produce una tercera voz: el macho suele gritar pocas veces, á intervalos irregulares, y comunemente solo despues de la puesta del sol, aunque también se ha oído su voz al medio día. Aun en el período del celo, cuando los machos al encontrarse traban al punto encarnizadas luchas, no llaman con tanta regularidad como el gallo silvestre ú otro fasiánido, y durante la mañana casi siempre tan raras veces, que la voz de una misma ave se oye cuando mas cinco ó seis.

**CAZA.**—La irregularidad con que deja oír su voz y la gran prudencia del crosóptilo orejudo, dificultan mucho su caza, cuando menos en la primavera, contribuyendo á esto también la naturaleza del país. La espesa maleza que cubre las pendientes septentrionales, los arbustos espinosos, los rosales silvestres y otras plantas análogas que crecen en los declives meridionales de los desfiladeros; las rocas escarpadas; los bosques llenos de árboles caídos y de montones de hojarasca; todo esto, propio del territorio donde el ave habita, constituye otras tantas condiciones tan desfavorables para la caza que se la puede considerar como una de las mas difíciles. Nadie piensa en salir con perro, porque no se le podría utilizar en semejantes sitios, ni siquiera seguiría siempre al cazador cuando este debe trepar á las rocas; el hombre se ve por lo tanto obligado á fiarse solo del oído y de la vista; pero ambos sentidos le sirven de poco, pues la prudente ave oye casi siempre al cazador cuando llega, ó le ve desde lejos y se

oculta á tiempo. Solo alguna vez, cuando se la sorprende de improviso, remóntase volando, mas por lo regular se salva corriendo rápidamente. A veces se oye el ruido de sus pasos á la distancia de pocos metros sin divisarla, ó bien se la ve aparecer y desaparecer con tanta rapidez que no queda tiempo para hacer la puntería. Seguir las huellas de un crosóptilo orejudo es cosa enteramente imposible, pues desaparece como una piedra arrojada al agua. Además, esta ave es poco sensible á las heridas; resiste una perdigonada aunque se le dispare desde una distancia relativamente corta, quedándole aun bastantes fuerzas para escapar al vuelo, ó si solo se la destroza un ala, para huir á la carrera y ocultarse en lo mas espeso de la maleza. Al remontarse para volar no produce

ruido, á pesar de su gran tamaño; de modo que á menudo pasa desapercibida. Su vuelo, en extremo silencioso, se asemeja al del urogallo; mas por lo regular no recorre una gran distancia, sino que se precipita al suelo continuando su fuga á carrera tendida. A pesar de todos sus esfuerzos durante quince días, Przewalski y sus compañeros no pudieron matar mas que dos de estas aves. Dos cazadores tangutes pagados para cazar algun individuo vagaron durante el mismo tiempo día y noche por la montaña y solo se apoderaron de dos hembras, sorprendidas en el nido.

Los cazadores tangutes cogen los crosóptilos orejudos principalmente en invierno, cuando están posados en los árboles; pero cazan con lazos muchos mas que con la esco-

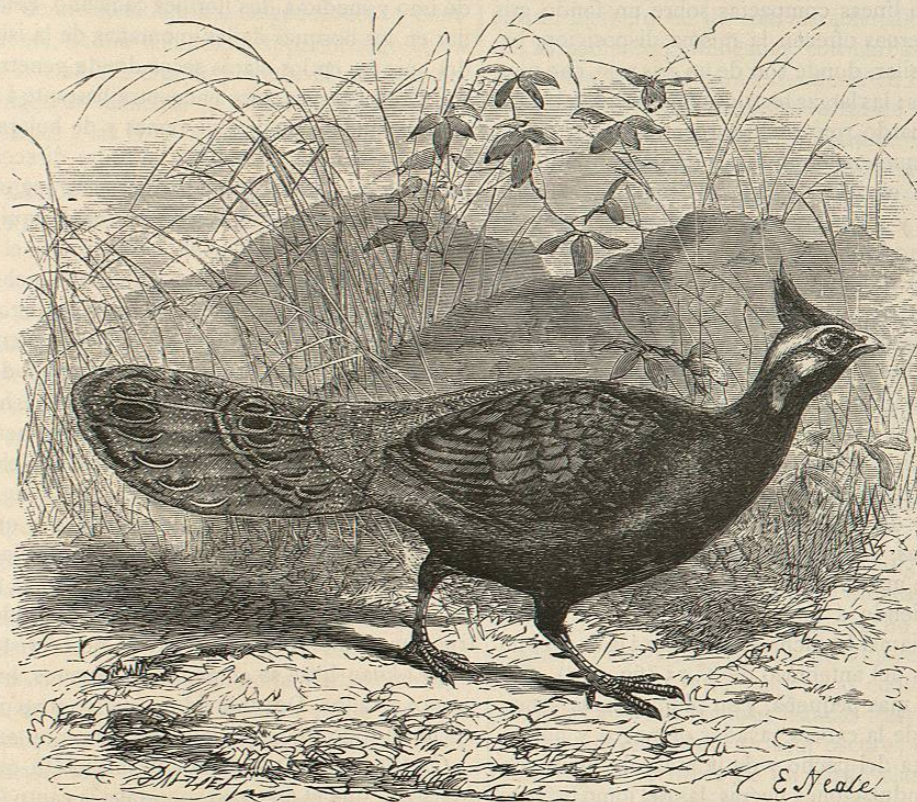


Fig. 143.—EL POLIPECTRON CHINQUIS

queta. Lo que mas se aprecia de esta ave es la cola, cuyas cuatro rectrices, largas y fibrosas, se utilizan como adorno para los sombreros de los oficiales chinos, pagándose en el mismo país á veinticinco céntimos de franco.

**CAUTIVIDAD.**—Los crosóptilos orejudos cautivos son dóciles y familiares; acostúmbranse fácilmente á la jaula y á su amo; consérvanse muy bien y se reproducen sin grandes dificultades, en tal número que también pueden contarse entre las aves de jaula mas excelentes.

### LOS ARGOS—ARGUS

Ultimamente se ha considerado al pavo real como tipo de una familia afine de los fasiánidos. No es posible desconocer, en efecto, las semejanzas que existen entre el primero y los segundos; pero se ha querido agrupar junto al pavo real á otras aves que solo se le parecen por los ojos del plumaje. No creo que esto sea una clasificación natural, y por lo tanto separo del pavo real á los argos y los poliplectrones, que se han agrupado junto á ellos.

**CARACTERES.**—Los argos tienen las mejillas y la parte anterior del cuello cubiertas de una piel desnuda en la

que hay algunos pelos; pero su carácter principal consiste en el excesivo desarrollo de las plumas del brazo, relativamente al de las rémiges primarias. Estas plumas, en extremo prolongadas, se ensanchan en la base; tienen el tallo blando y las barbas duras, al paso que las rémiges primarias son muy cortas. La cola se compone de doce rectrices anchas y graduadas, con las dos medias mucho mas largas que las otras; los tarsos son altos, raquíticos y sin espolon.

### EL ARGOS GIGANTE—ARGUS GIGANTEUS

En 1780 llegaron á Europa las primeras pieles de un ave magnífica, de cuya existencia se tenían algunas nociones, y que excitaron general asombro. Poco despues publicó Marsden la siguiente descripción sobre el género de vida de esta ave. «El *Kuau*, ó el célebre *faisan argos*, es un ave de extraordinaria belleza y quizás la mas hermosa de todas; pero difícilmente se la conservaría viva algun tiempo, cuando se la ha cogido en los bosques. No conozco ningun caso en que se la haya podido tener mas de un mes. No le gusta la luz; solo cuando está en un lugar oscuro, muéstrase alegre y deja oír á veces su voz de la cual su nombre es una onomatopeya