

encuentran ya hijuelos de 0<sup>m</sup>,12 de largo. Parece que su alimento consiste en cangrejos blandos y diferentes moluscos; para encontrarlos le prestan probablemente muy buen servicio sus barbillas. «El salmonete de barbas, asegura Oppiano, come con afición todo lo que se pudre y hiede en el mar, particularmente los cadáveres de naufragos; por esto se le pesca con cebo podrido y se le compara con justicia con el cerdo que vive al igual de él de cosas asquerosas, á pesar de lo cual tiene una carne excelente.»

Alguna vez sucede que en Inglaterra se hace una abundante pesca cogiendo tan estimados mullidos en gran cantidad; como aconteció en Weymouthbay donde se cogieron en una sola noche, el 8 de agosto de 1819, cinco mil mullidos, y tambien en Yarmouth en el mes de mayo de 1851, desde cuyo punto se enviaron en una semana á la pescadería de Lóndres diez mil de estos peces. En Italia se cogen ambas especies de mullidos todo el año con redes, nasas y anzuelos que se ceban con colas de cangrejo. Siendo positivo que estos peces despues de cogidos se echan á perder muy pronto, suelen hervirlos tan luego como los han sacado del agua, y espolvorearlos con harina, quedando de este modo envueltos en una pasta en cuyo estado son expedidos, exactamente como se hacia siglos atrás. «Sus partes interiores se corrompen en muy corto tiempo, por cuya razon no se los guarda mucho ni se les envia lejos del mar, sino que suelen meterlos en pasteles ó tortas bien espolvoreados con especias y así los envian á las ciudades.»

Pasan en el día por los mejores mullidos los cogidos en las costas de Provenza, en especial en las cercanías de Tolon, pero tambien en Italia tiene razon el adagio que dice: «No come el pez el que lo coge.»

**CAUTIVIDAD.**—Guardados en un recinto estrecho se conservan los mullidos cautivos, pero hay que conservarlos en un estanque de agua de mar acondicionado y abundantemente alimentado. Se conoce que los romanos sabian esto muy bien, pues Marcial exclama:

«Perezoso respira el mullido barbado en agua salada y quieta.

¿Se va muriendo? pues dale la mar viva, y estará lleno de vigor.»

### LOS UPENEOS—UPENEUS

**CARACTERES.**—Los mares de los países cálidos alimentan muchos mullidos que, cosa notable, conservan todos los caracteres que acabamos de indicar, lo mismo en las Indias que en la América. Tienen dientes en la mandíbula superior y en la inferior; su vómer no los tiene en forma de enladrillado; pero en algunos individuos se ven dos pequeños grupos de otros pequeños, y á veces en los palatinos. Su opérculo termina comunmente en punta aguda, y los mas tienen una gran vejiga natatoria, mientras que los mullidos de Europa carecen de ella, siendo de notar que varias especies alcanzan un gran tamaño.

#### EL UPENEO DE TRES FAJAS—UPENEUS TRIFASCIATUS

**CARACTERES.**—El upeneo de tres fajas (fig. 128) se distingue principalmente por el carácter que le da el nombre: la frente es combada; las barbillas se prolongan bastante, pasando del opérculo; el sub-orbitario presenta muchos poros pequeños, que forman varias líneas; la punta de la segunda dorsal es bastante aguda, y los arbusculos de la línea lateral no muy ramosos. El color dominante de este pez es negro; detrás del ojo hay una mancha oblonga del mismo tinte; en

la cola se ve una ancha faja; otra parte desde la frente hácia la primera dorsal, y en la segunda se halla la tercera. Entre estas fajas son las escamas blancas ó amarillas; la anal está adornada tambien de listas negras. El upeneo de tres fajas tiene unas 12 pulgadas de largo.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—La especie existe en los mares de la India, en las costas de China, Amboina, Célebes y Ceilan. Se encuentra igualmente en las islas de Sandwich y en las Carolinas.

## LOS ESCAMIPENES—SQUAMIPINNES

**CARACTERES.**—Toda la magnificencia de colores de las regiones equinocciales se reúne en la familia de los *escamipenes* ó *peces de aleta escamosa*. Su cubierta compite en hermosura con las de los pájaros de mas brillante plumaje y de las mariposas de colores mas abigarrados. Adornan el mar como los colibrís y las aves del paraíso las selvas vírgenes; solo que sus colores parecen ser todavía mas puros y brillantes, así como en su distribucion se nota una admirable regularidad. Sobre fondo de purísimo oro ó plata se destacan manchas, cintas, listas y anillos azules, lapislázuli, purpúreos, negros aterciopelados; en las escamas de estos animales se ha copiado el azul del cielo meridional y el azul ultramarino de las olas del mar; en ellas se refleja el delicado color de las rosas y del arco iris con todos sus matices. A la hermosura y magnificencia de los colores, á la elegancia y variedad del dibujo, se agrega una forma singularísima para nosotros, habitantes del norte, completamente extraña.

El cuerpo es comprimido lateralmente de un modo extraordinario, y en cambio ensanchado hácia arriba y abajo; de consiguiente prolongado ó redondo como un disco; las aletas dorsal y anal forman en cierto modo parte de este disco, estando la cabeza, al igual del cuerpo, cubierta de escamas á menudo prolongadas y exageradas de la manera mas extraña, y notables además por sus espinas duras ó prolongadas, de suerte que en rigor solo quedan las aletas torácicas, la caudal y la abdominal, pudiendo esta última además ser reemplazada por una sola espina ó aguijon, parecido á la forma usual y comun. La cabeza termina comunmente en un hocico ó trompa con boca muy pequeña, que en algunas especies se prolonga en una especie de pico, mientras que en otras apenas sobresale del perfil del cuerpo. Predominan los dientes de cerda, pero tambien se presentan á veces dientes de carda ó de terciopelo en su lugar, llevándolos asimismo la region palatina. En estas diferencias de la dentadura se han buscado las bases para dividir esta familia, extraordinariamente variada, en distintos grupos. Además ofrecen importantes caracteres para los diferentes grupos la configuración misma, la forma de la boca y de las aletas, y hasta en algunos la de los huesos.

La escasez de datos sobre la vida y costumbres de estos notabilísimos peces, aconsejan pasar primero revista á los géneros y especies mas importantes, y despues reunir en una sola la descripción de la vida y costumbres de todos los escamipenes con referencia especial á las especies sueltas.

### LOS QUETODONES—CHÆTODON

**CARACTERES.**—Linneo reunió todos los escamipenes, de los cuales se conocen ahora como unas ciento treinta especies, con el nombre de *peces de dientes cerdosos* ó *quetodones*. Hoy se comprende bajo dicho nombre un solo género, aunque á la verdad muy abundante en especies. Los rasgos

#### EL QUETODON SEDOSO—CHÆTODON SETIFER

**CARACTERES.**—*Pez bandera* llaman los pescadores árabes del mar Rojo á una especie de este género, extendida por todo el Océano Indico y por el Pacifico occidental. Sobre un fondo blanco mate corren en diferentes direcciones fajas oscuras: una faja negra orlada en su borde posterior de blanco y que se ensancha desde la region cervical al través del ojo hasta el cuello; otras cinco ó seis de color negruzco que corren oblicuamente desde arriba hácia la region

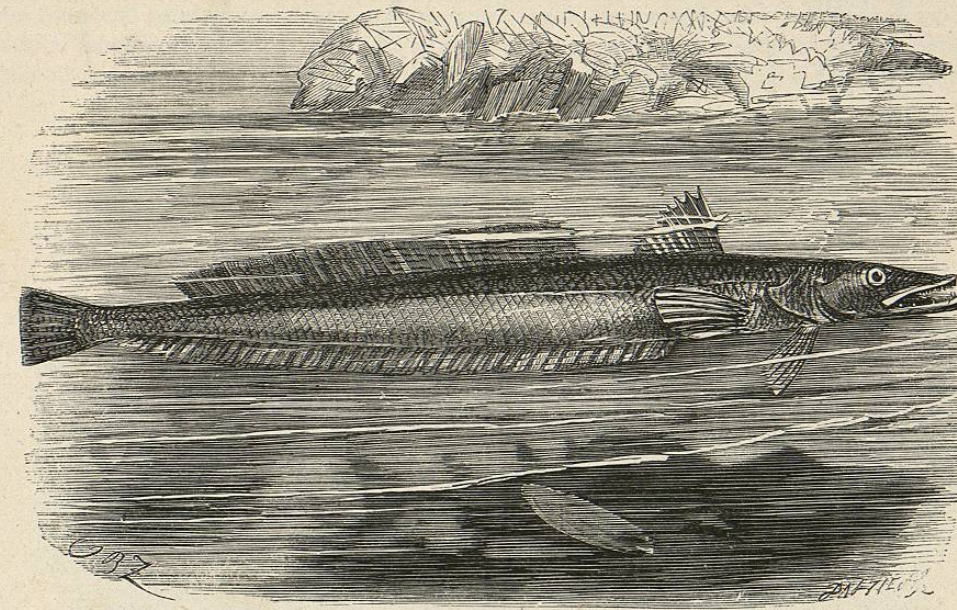


Fig. 125.—EL PERCOFIS DEL BRASIL

característicos de las especies que á él pertenecen consisten en su cuerpo de forma ovalada con hocico de trompa; en su boca pequeña y nada saliente, cuyas mandíbulas llevan dientes cerdosos muy apiñados y encorvados hácia atrás; en sus preopérculos cubiertos de escamas al igual que los costados de la cara é indefensos; en la aleta dorsal achatada que recorre todo el lado superior y cuya parte anterior sostienen radios espinosos robustos; en la aleta anal redondeada, la caudal recortada en línea recta y de mediana longitud, y en las escamas grandes y finamente aserradas, lisas en su borde posterior ó sea cicloideas.

posterior; otras ocho hasta diez colocadas casi en ángulo recto con las anteriores que tambien se dirigen desde la parte anterior hácia la posterior; y además cuatro líneas trasversales de color de naranja que adornan la region encima del ojo. La parte posterior de la aleta dorsal, que á menudo ostenta una mancha negra orlada de blanco, es de color de limon y hácia arriba rojo encendido y orlada de negro; la caudal es de color de limon hermo-seado hácia atrás y al rededor del borde de color blanco gris rojizo con un cinturón fusiforme pardo oscuro con orla negra; la aleta torácica y la abdominal son de un blanco gris rojizo. La dorsal contiene trece radios espinosos y veinticinco blandos, la anal tres espinosos y veinte blandos, la torácica diez y seis, la abdominal seis y la caudal diez y siete. Su longitud es de 0<sup>m</sup>,20.

#### EL PEZ CORAL—CHÆTODON FASCIATUS

**CARACTERES.**—Este quetodon alcanza una longitud de 0<sup>m</sup>,16 próximamente. El fondo blanco de la cabeza se halla adornado de una ancha lista negra sobre los ojos, la cual se extiende desde el occipucio hasta el preopérculo; y el cuerpo ostenta sobre fondo amarillo vivo de nueve á doce franjas negras parduscas que corren oblicuamente de delante atrás hasta perderse en las aletas, que son amarillas; los labios son de color de rosa; las aletas blandas dorsal y anal tienen un borde negro, y la primera además sobre la base de inserción una banda arqueada negra pardusca; la caudal tiene hácia su extremo un dibujo trasversal negro y lenticular. Doce radios duros y veinticinco blandos sostienen la aleta dorsal, y tres y diez y nueve la anal.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Esta especie se halla desde el mar Rojo hasta China.

#### EL QUETODON DE FAJAS—CHÆTODON VITATUS

**CARACTERES.**—Este quetodon, que tiene 0<sup>m</sup>,11 de largo, ostenta sobre fondo color de limon unas trece fajas longitudinales negruzcas; en la cabeza otra sobre los ojos, ancha y arqueada, y detrás otra mas angosta; en la frente de tres á cuatro líneas trasversales negras como aquellas y como la boca; la parte blanda de la aleta dorsal, de color amarillo, está adornada con una lista negra en el borde y una orla de color de naranja; la aleta anal, que es negra, está hermo-seada por una lista amarilla clara que corre á lo largo de la raíz, y tiene una orla de color de naranja; por fin la caudal, negra tambien, presenta un borde ancho de color de rosa. Trece radios duros y veintiuno blandos sostienen la espina dorsal, y tres y diez y nueve la anal.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Este hermoso pez habita desde el Africa occidental hasta Taiti.

### LOS QUELMONES—CHELMO

**CARACTERES.**—Difieren los individuos de este género de los del anterior principalmente por su hocico muy saliente en forma de pico, hendido horizontalmente en su parte anterior.

#### EL QUELMON LONGIROSTRO—CHELMO LONGIROSTRIS

**CARACTERES.**—Este quelmon alcanza una longitud de 0<sup>m</sup>,15 á 0<sup>m</sup>,25, de los cuales corresponde la quinta parte

al hocico. La coloracion es de un amarillo limon muy hermoso, y el dibujo consiste en una mancha triangular de color negro pardusco, con una punta dirigida hácia el hocico, otra á la espalda y una tercera á la cola. Los lados de la

cara y la frente son de color gris plateado, las partes blandas de las aletas dorsales y anales están orladas de negro pardusco, y la primera lleva además una mancha negra orlada de blanco, semejante á un ojo hácia su borde posterior. En

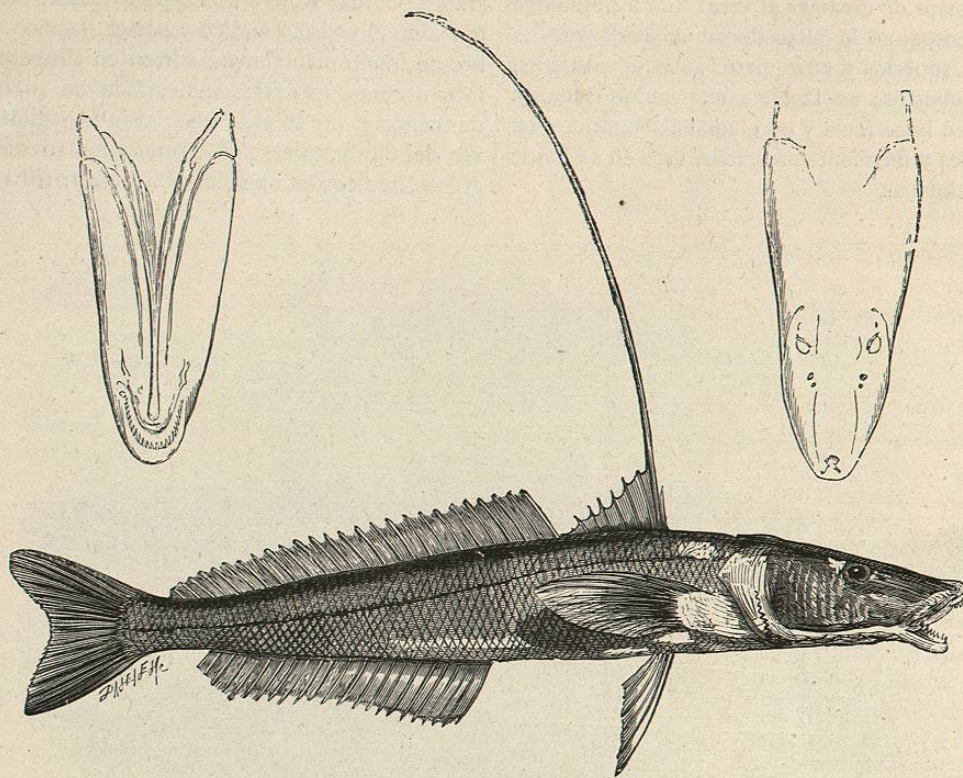


Fig. 126.—EL SILAGO SEÑORA

la aleta dorsal cuéntanse doce radios espinosos y veintidos blandos; en la anal tres radios duros y diez y ocho blandos, y también la abdominal contiene radios trasformados en espinas.

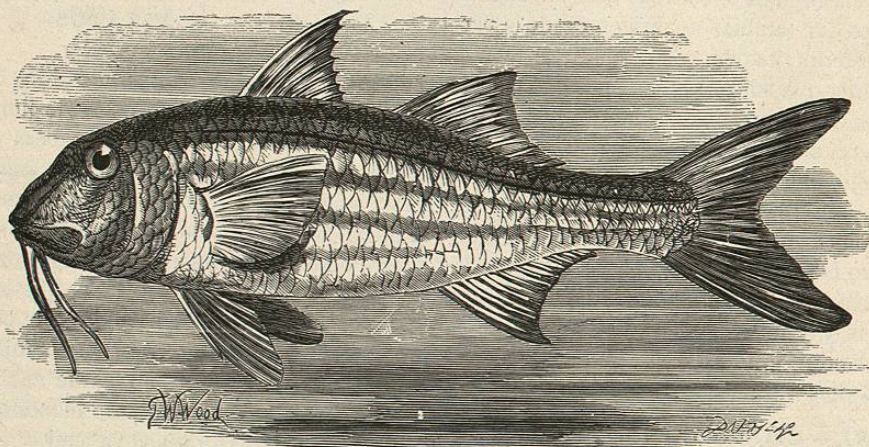


Fig. 127.—EL SALMONETE DE LISTAS

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Su área de dispersion se extiende desde la isla Mauricio hasta la Polinesia.

### LOS HENIOCOS—HENIOCHUS

**CARACTÉRES.**—Los de los peces litégos ó heniocos consisten en la prolongacion extraordinaria del cuarto radio dorsal, y en la trompa corta; la boca lleva dientes cerdosos.

#### EL HENIOCO AZOTADOR—HENIOCHUS MACROLEPIDOTUS

**CARACTERES.**—Como representante de este grupo se

admite al *azotador*, que tiene 0<sup>m</sup>,24 de longitud. El color que predomina es amarillo tirando á gris que en el pecho y la garganta pasa á blanco un tanto plateado; la cabeza es, ya toda, ya en parte, negra, los lados de la boca claros, la region maxilar oscura. Corren por todo el cuerpo y las aletas correspondientes dos fajas negras oblicuas; la una desde la nuca al vientre y la otra casi paralela, pero colocada mas hácia atrás, desde la quinta hasta la octava espina dorsal á la parte posterior de la aleta anal. Las aletas son de un color de limon allí donde no corresponden á las fajas negras. Once y veinticinco radios sostienen la aleta dorsal, tres y diez y seis la anal, diez y siete la torácica y otros tantos la caudal.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Este pez habita todo el Océano Indico.

#### EL HENIOCO UNICORNIO—HENIOCHUS MONOGERUS

**CARACTERES.**—Por sus formas y el número de radios no difiere el henioco unicornio (fig. 129) de la especie comun; pero tiene en el centro de su cresta frontal una saliente cónica, obtusa, y del todo característica. Los colores negro y blanco no están distribuidos completamente del mismo modo; una faja parda ocupa toda la cresta anterior del cráneo; despues hay otra transversal pálida; todo el hocico es de este tinte sobre la órbita, excepto los labios; la gran faja anterior del tronco termina como en la especie comun, y la segunda

no remonta sobre la dorsal ni ocupa la parte posterior del tronco. El henioco unicornio viene á tener unas siete pulgadas de largo.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Donde mas se ha visto este pez es en las aguas de la isla de Francia.

### LOS EMPERADORES—HOLACANTHUS

**CARACTÉRES.**—Los *emperadores* difieren de los peces de dientes cerdosos ó quetodones por una espina ó aguijon saliente, envuelto en una vaina membranosa y situado en el ángulo del preopérculo. Los dientes son mas voluminosos, mas resistentes y tienen la punta vaciada á manera de cuchara; las aletas dorsal y anal están cubiertas completamen-

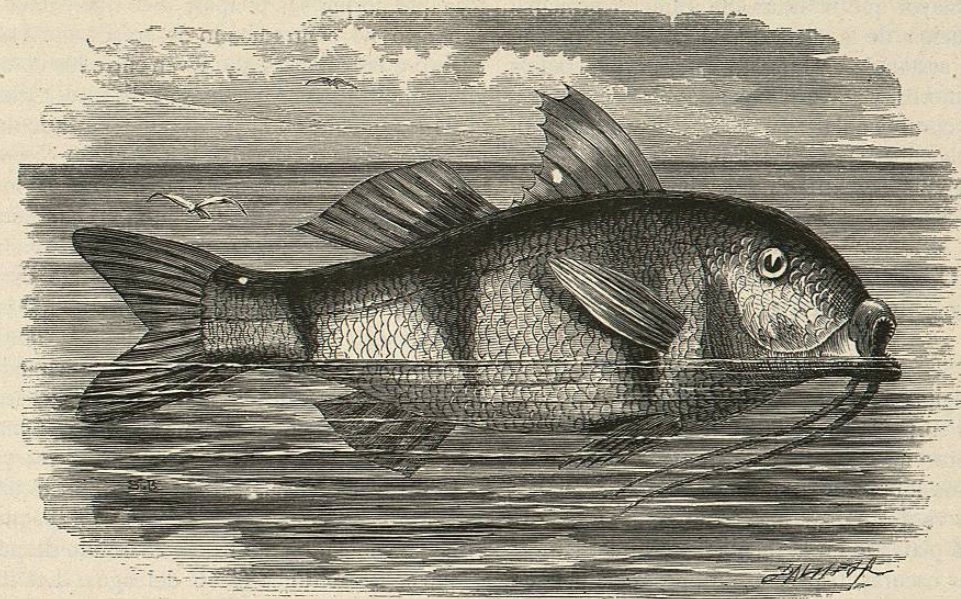


Fig. 128.—EL UPENEO DE TRES FAJAS

te de escamas, teniendo aquella de doce á quince, y esta de tres á cuatro radios.

#### EL HOLAÇANTO DUQUE—HOLACANTHUS DIACANTHUS

**CARACTERES.**—El *duque* alcanza una longitud de 0<sup>m</sup>,20. El color del fondo es amarillo de limon con ocho hasta nueve fajas trasversales de color azul pálido y bordes anchos y negros, que á veces están bifurcadas; la parte superior de la cabeza ofrece un dibujo magnífico de líneas azules longitudinales y trasversales; otra línea azul rodea el ojo, y otra baja por el borde del preopérculo. Las aletas torácica, abdominal y caudal son de color amarillo de limon; la parte blanda de la aleta dorsal es pardo oscura, salpicada en el borde de negro y azul, y en el resto de este último color; la aleta anal, que es parda, está adornada de seis á siete listas trasversales, arqueadas, de color pardo claro. Catorce radios duros y diez y nueve blandos sostienen la aleta dorsal, y tres y diez y nueve la anal.

#### EL HOLAÇANTO EMPERADOR—HOLACANTHUS IMPERATOR

**CARACTERES.**—Mas brillante que el anterior es el emperador. Una cinta negro pardusca orlada en sus extre-

mos de azul claro adorna la frente y los ojos sobre fondo amarillo azufre sucio como color de la cabeza; una mancha grande y oblonga completamente negra, pero orlada de amarillo, se destaca por encima de la aleta torácica sobre el fondo azul-violeta del cuerpo, y causa, junto con las listas longitudinales y arqueadas de color amarillo que adornan los costados, un efecto magnífico. El vientre y el pecho son pardo-verdosos; las aletas azuladas, pero los radios mas claros ó mas oscuros desde el anaranjado al negro; la aleta abdominal es parda y adornada de líneas longitudinales arqueadas y azules; la anal, de color de naranja, tiene una orla mas clara.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Tanto este como el anterior habitan el Océano Indico.

#### EL HOLAÇANTO DE SEMICÍRCULOS—HOLACANTHUS SEMICIRCULATUS

**CARACTERES.**—La especie de este nombre (fig. 130) se diferencia muy poco de la que acabamos de describir: tiene la nuca mas alta, el hocico mas obtuso, y el preopérculo mas corto, aunque con la espina muy fuerte y aguda. La forma de las aletas viene á ser la misma, y las escamas son igualmente pequeñas. En este pez no se ven colores brillantes; mas no por eso dejan de producir un notable contraste los tintes negro y blanco, con mezcla de azul, que