

como espolvoreado de harina; á la largo de los costados corre una línea de manchas blancas irregulares; el vientre es blanco; la primera aleta dorsal completamente negra con una mancha blanca; la segunda las tiene de color gris pardusco, y la abdominal es gris amarillenta.

**USOS, COSTUMBRES Y REGIMEN.**—«Este pez, dice Gessner, tiene su nombre de *uranóscopo*, porque sus ojos miran siempre al cielo colocados como están en la parte superior de la cabeza. Por lo demás es feo y repugnante, vive

en el limo y el barro donde persigue á los demás peces, pues dicen que su voracidad no conoce límites, lo que puede inferirse de su boca, fauces y estómago descomunales; es tan insaciable que traga, aun cautivo, todo lo que se le echa para comer hasta que le vuelve á salir por la boca. Tiene también una vitalidad tan grande que sigue moviéndose aun después de haber sido destripado. Muchas personas desprecian este pescado porque vive en el barro, creyendo que su carne ha de tener mal gusto y sabor terroso, pero se equivocan, pues

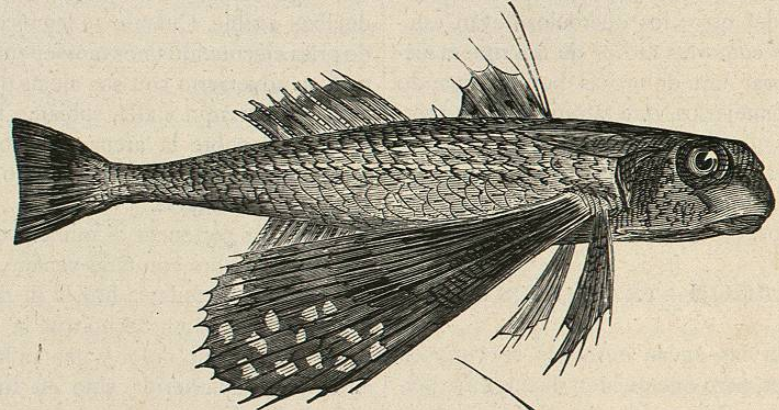


Fig. 145.—EL DACTILÓPTERO VOLADOR

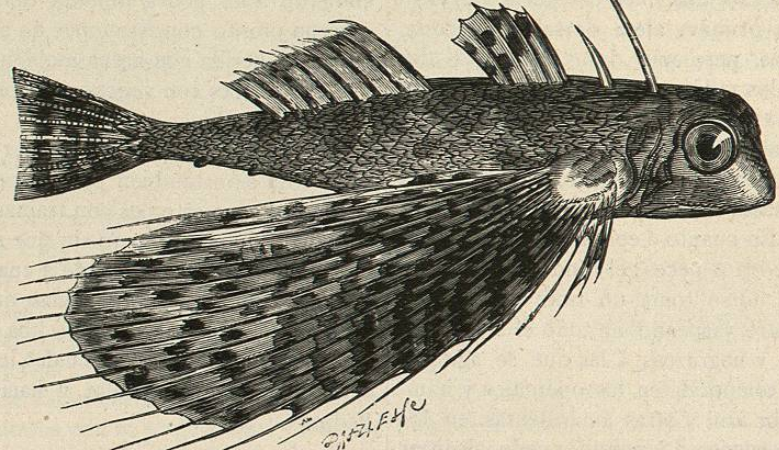


Fig. 146.—EL DACTILÓPTERO ORIENTAL

al contrario se dice que es en extremo suculento y agradable al paladar y no daña; Hipócrates lo recomendaba para las personas que padecían de mucosidades blancas. También hay quien pretende que con la hiel de este pez recobró la vista el anciano Tobías, según consta en el Antiguo Testamento, porque es la mejor medicina para la vista y el oído.»

Hoy día no sabemos más que Gessner sobre el género de vida de la rata ó *uranóscopo*. Habita el Mediterráneo donde, según Risso, vive en los fondos cenagosos; se le coge todo el año, pero es poco apreciado por el mal olor que despiden su carne, de suerte que solo lo comen los pobres. En cautividad vive poco, y permanece todo el día oculto en el fondo, de donde sale á lo más por la noche.

## LOS ESCIÉNIDOS— SCIÆNIDÆ

**CARACTERES.**—Esta familia es muy numerosa y comprende más de cien especies, que son en cierta manera una

repetición de los pércidos, pero con algunas diferencias de terminadas. Exteriormente se parecen mucho unos á otros, no solo por su forma y la estructura de las aletas, sino también en cuanto á la cubierta escamosa y la defensa de los opérculos; pero los esciénidos difieren por su cabeza muy abovedada y el hocico un tanto prolongado á consecuencia de la estructura especial de los huesos de la cabeza y de la cara que contienen una multitud de células y otros huecos llenos de mucosidad. El distintivo más notable y más importante estriba en la dentadura, pues en ningún caso tienen dientes ni el vómer ni los huesos palatinos; otra particularidad singular consiste en la vejiga natatoria, que en la mayor parte de los peces de esta familia está ramificada de una manera muy extraña.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Todas las especies habitan el mar y esta es cabalmente la razón de que conozcamos tan poco sus costumbres; pero al parecer se asemejan también por este concepto á las percas, si bien hay motivos para suponerles menos rapacidad y voracidad, contentándose cuando menos con presas más pequeñas como

son los animales invertebrados. Respecto á su reproducción, nuestros conocimientos son nulos, y hasta contradictorios los datos que tenemos referentes á su época de desovar, á pesar de lo cual los esciénidos merecen nuestra atención por la importancia que tienen para la industria pesquera á causa de su exquisita carne.

## LAS ESCIENAS—SCIÆNA

**CARACTERES.**—El género de las *escienas* propiamente dichas ocupa el primer puesto; entre sus miembros figuran

los gigantes de la familia, que se distinguen por el cuerpo oblongo, dos aletas dorsales, la primera muy arqueada; preopérculo dentado y el postopérculo puntiagudo; dientes cónicos robustos y afilados junto con otros aterciopelados en la mandíbula superior, y una vejiga natatoria muy complicada.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Vivia en Roma en tiempo del papa Sixto IV, según cuenta Paulo Jovio, un parásito llamado Tamisio, cuya principal ocupación consistía en procurar con el debido cálculo que no faltase regalo alguno á su cuerpo sin comprometer su bolsillo.

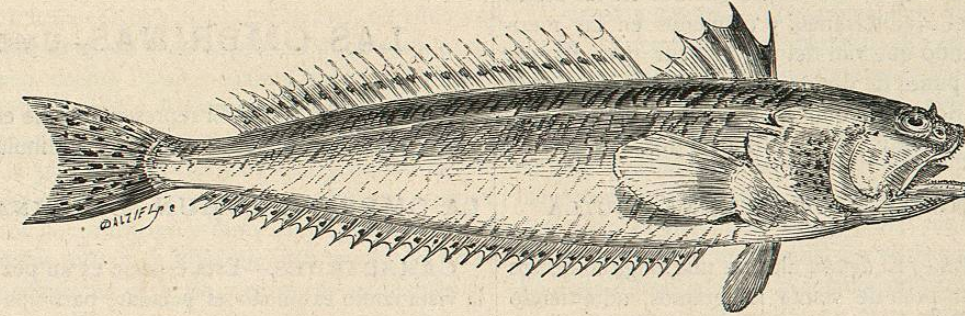


Fig. 147.—EL TRAQUINO DRAGON

Ocurriósele que sería muy conducente á su objeto vigilar hasta los preparativos que hacían en casa de sus amigos para la mesa, y desde entonces mandó á su criado á la plaza

para que indagara las casas adonde iban á parar los mejores comestibles. Tan luego como recibía el aviso, se ponía Tamisio en marcha para hacerse convidar en la casa cuyo cocinero

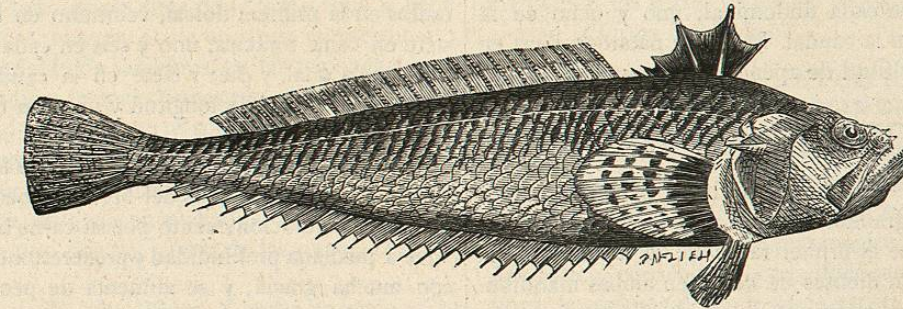


Fig. 148.—EL TRAQUINO VÍBORA

nero había comprado lo mejor de la plaza. Un día supo que habían llevado al mercado una esciena-águila de tamaño extraordinario, por cuya razón se había enviado á los individuos del ayuntamiento. Al momento fué á hacerles una visita con la esperanza de que le convidarían al festín que sin duda se celebraría para consumir un pez tan raro, pero se engañó; al despedirse vió la cabeza, el mejor bocado del pez, en manos de un criado encargado de llevarlo al cardenal Ricario. Conocido como era de este príncipe de la Iglesia, acompañó al criado á casa de su amo, pero allí tuvo el disgusto de ver que este enviaba el regalo á su colega Severino, y el buen Tamisio hubo de correr de nuevo para saludar á este último, pero como Severino debía una respetable cantidad al banquero Chigi le mandó la rara pieza como muestra de atención y de aprecio. Pero no bien recibió Chigi el regalo se lo envió á su querida. Resultado: que Tamisio, hombre grueso y viejo, tuvo que recorrer la ciudad eterna, arrojando los ardores de un sol canicular, para disfrutar por último del anhelado manjar en la mesa de una cortesana.

Este episodio no tiene más objeto que probar cuán grande era en tiempos pasados la estima en que se tenía á dicho pez; y hacer resaltar el hecho notabilísimo de que posteriormente haya podido caer en completo olvido, como sucedió

en efecto, ó por lo menos debió de confundirse con otros á pesar de las alabanzas y del cuidado con que los inteligentes en la materia lo habían descrito.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Hoy se le pesca todavía en todas las costas de Italia, Francia meridional, España y Portugal y á veces hasta en las aguas inglesas, y las personas que lo han probado confirman todas las alabanzas de los antiguos.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Duhamel dice que por espacio de muchos años había abandonado la esciena las costas francesas por las de Berbería, pero no admite pruebas de su aserto. Bonaparte fué el primero que volvió á publicar algo sobre el género de vida de este pez. Según dicho naturalista, se presenta con frecuencia en las costas de Italia, particularmente en los puntos de fondo bajo y más aun en las desembocaduras de los ríos. Por lo común aparece á bandadas, y cuando se traslada una de estas á otro punto, se oye un ruido tan perceptible que puede llamarse mugido por ser mucho más fuerte que el gruñido de los triglinos. Este ruido guía á los pescadores, pues, según dicen, se oye aun cuando los peces se hallen á una profundidad de diez á doce metros, por cuya razón escuchan los pescadores aplicando el oído al borde de sus lanchas. Son peces



de gran fuerza, tanto que los individuos grandes pueden derribar á un hombre de un solo coletazo; para evitar desgracias los matan tan luego como los han cogido, pues en cierta ocasion aconteció que una esciena enredada en la red se revolvió con tanta furia que arrojó al agua al pescador mas próximo, el cual necesitó el auxilio de sus compañeros para salvarse, primero, y luego para poner tambien el pez á salvo. En el Mediterráneo indica la presencia de este pez la pronta llegada de las anchoas, á causa sin duda de la persecucion que estas sufren por parte de aquellos. Muchos ictiólogos hablan de los grandes viajes que realizan estos peces con motivo de su reproduccion; y tambien hay quien pretende que siempre se han cogido individuos grandes en las costas septentrionales del Mediterráneo, y pequeños en las meridionales, suponiendo que van del norte al sur para desovar y volver luego al punto de donde partieron; pero contra esta afirmacion alega Bonaparte que en las costas de Italia se cogen individuos desde 0<sup>m</sup>,15 hasta dos metros.

#### LA ESCIENA-AGUILA—SCIÆNA AQUILA

**CARACTÉRES.**—El águila alcanza una longitud de dos metros y mas, y un peso de veinte kilogramos, admitiendo como exactos los informes que recogió Yarrell relativos á un individuo de estas dimensiones que fué cogido en Mevagissey (Inglaterra) en el otoño del año 1843, segun afirma Couch. El color de esta esciena es blanco plateado mas claro en el vientre y con un matiz algo pardusco en el dorso; las aletas son pardas tirando á rojizo. En la dorsal hay nueve radios y en la segunda ventisiete; diez y seis en cada torácica; uno y cinco en cada abdominal; uno y ocho en la anal, y diez y siete en la caudal. La vejiga natatoria lleva en ambos lados una multitud de apéndices á manera de flecos.

#### LAS CORVINAS—CORVINA

**CARACTERES.**—Este género difiere del anterior por la carencia de los grandes dientes anteriores, y por tener trasformado en espina el primer radio de la aleta anal. La dentadura consiste en dientes de cerda en ambas mandíbulas, y además en la superior una hilera de dientes fuertes y puntiagudos.

#### LA CORVINA NEGRA—CORVINA NIGRA

**CARACTÉRES.**—Esta especie alcanza una longitud de 0<sup>m</sup>,50 y un peso de tres kilogramos. Su color es un pardo oscuro especial, que como siempre se vuelve mas claro hácia el vientre donde se convierte en plateado, pero que, segun dicen, se transforma en dorado purpúreo cuando se saca al pez del agua. Cada escama está salpicada de manchitas oscuras que juntas producen el tinte general. Las aletas son pardas, salvo la anal y caudal que son negras con una orla algo mas oscura que el resto. La primera dorsal tiene diez radios; la segunda veintiseis, en cada torácica se cuentan diez y seis; uno y cinco en cada abdominal; dos y ocho en la anal, y diez y siete en la caudal.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Carecemos de datos suficientes acerca del género de vida de este pez tan comun en todo el Mediterráneo y que se pesca y vende en todas partes por mas que se le considere de calidad inferior. Gessner se hace eco de las relaciones de los autores antiguos diciendo que la corvina se mete tambien en las charcas salobres y sube rios arriba, siendo las que se cogen en el Nilo y otras aguas dulces mejores que las pescadas en el mar, por tener estas la carne dura; pero Marcial las alaba,

diciendo: «Duros trabajos cuestas, tú, príncipe de los mercados del Nilo.

»No existe bocado mas famoso para el paladar peléo.»

En otros tiempos se tenían tambien en grande estima las piedras voluminosas del oído de la corvina que se llevaban engarzadas en oro ó plata; decian asimismo que «machacadas y tomadas interiormente tenían mucha virtud contra el dolor de costado; que curaban el dolor de vientre y de la matriz, que impedían la formacion de piedras en los riñones y si las habia las expulsaban.» Este pez se alimenta de pequeños cangrejos y de algas, y deposita su freza entre las algas y piedras que las olas acumulan en las playas.

#### LAS OMBRINAS—UMBRINA

**CARACTERES.**—El representante de este género, que se distingue por una verruga en la mandíbula inferior, es

#### LA OMBRINA COMUN—UMBRINA VULGARIS

**CARACTERES.**—Esta especie es un pez tan hermoso á la vista como exquisito al paladar; participa de los distintivos de las corvinas y su color es un amarillo claro muy vistoso con líneas plateadas que corren desde la parte anterior é inferior oblicuamente hácia arriba y á la parte posterior, tomando un tinte azul en el dorso. El vientre es blanco; la primera aleta dorsal parda; la segunda lleva sobre igual fondo una veta y orla blancas; las aletas torácicas, abdominales y caudal son negras y la anal encarnada. Se cuentan diez radios en la primera dorsal, veintiuno en la segunda; diez y siete en cada torácica; uno y seis en cada abdominal; dos y siete en la anal, y diez y siete en la caudal. Esta ombrina suele tener 0<sup>m</sup>,66 de longitud y un peso de diez á quince y aun mas kilogramos.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Es uno de los peces mas apreciados del Mediterráneo, no tanto por su magnífica coloracion cuanto por su carne blanca y succulenta. Vive á mediana profundidad y prefiere fondos arenosos; nada con mucha gracia, y se alimenta de pececillos, moluscos, gusanos y segun dicen de algas. Desova en junio y julio. Se le pesca todo el año, especialmente en las desembocaduras de rios y con mayor frecuencia cuando estos van turbios á consecuencia de una tempestad. Gessner asegura que es pez muy miedoso: «y tan tonto que cuando tiene miedo mete la cabeza entre las piedras ó plantas marinas creyendo ocultarse así del todo, como los niños que creen que nadie los ve cuando se tapan los ojos, y por esta razon le cogen los pescadores fácilmente con las manos.» Cuenta este antiguo naturalista la historia del noble caballero Tamisio refiriéndola á este pez, pero en términos tan claros y directos que al transcribirla he procurado hacerlo de modo que no hiriera la susceptibilidad pudorosa de algunos de mis lectores.

#### LOS CABALLEROS—EQUES

**CARACTERES.**—Respecto de este género sabemos aun menos que sobre las corvinas, y lo menciono aquí solo por su figura extraña. Se distinguen por su cuerpo oblongo, comprimido lateralmente, elevado en los hombros, y muy puntiagudo hácia el extremo de la cola; los dientes son aterciopelados; la espina dorsal está muy desarrollada, en términos de parecer un sable; la aleta caudal es romboidea, las aletas están parcialmente cubiertas de escamas y la coloracion es brillante.

#### EL CABALLERO DE TALABARTE—EQUES LANCEOLATUS

**CARACTERES.**—El color fundamental de este pez (fig. 150), es un amarillo gris con tres listas anchas, pardas, orladas de blanco gris, una que corre por el lomo, y otra en cada costado; la cabeza va ornada como la de la especie que precede. La primera aleta dorsal tiene diez y seis radios, la segunda cincuenta y cuatro; quince cada aleta torácica, la anal doce y la caudal diez y nueve.

#### LOS POGONIAS—POGONIAS

**CARACTERES.**—«Nos hallábamos en abril de 1860 en el Pontiniak, que es el rio mas caudaloso de la costa occidental de Borneo, cuenta Præger, cuando oímos claramente durante la marea alta una música cuyas notas subían y bajaban y tan pronto parecían resonar á lo léjos como proceder de cerca. De la profundidad del mar salía á modo de un canto de sirena; otras veces creíamos escuchar los acordes llenos y robustos de un órgano y otras las vibraciones de un arpa cuyas cuerdas pulsara la brisa. Se oían mucho mejor si se sumergía la cabeza en el agua, y entonces se distinguían con facilidad voces diferentes que formaban coro. Segun las explicaciones de los habitantes del país, confirmadas por naturalistas concienzudos, son peces los autores de esta música.»

Y en efecto son peces, llamados tambores, ó pogonias, que habitan el Atlántico y el Océano Índico, los músicos que producen sonidos tan perceptibles. Humboldt dice: «El 20 de febrero de 1803, á eso de las siete de la tarde, toda la tripulacion comenzó á inquietarse al oír un ruido extraordinario, semejante á un redoble de tambores en las regiones aéreas; atribuyóse al principio la causa á unas rompientes; pero bien pronto se percibió en el buque, y sobre todo hácia la popa; hubiérase dicho que le producía el aire que se escapa de un líquido en ebullicion. Temióse entonces que se hubiese abierto alguna vía de agua en el buque, mas no se encontraba nada, hasta que por fin, á eso de las nueve, cesó del todo el rumor.»

El teniente de navío John White, durante su viaje á China, oyó sonidos análogos, y los comparó á los de un órgano, al toque de campanas, á los de un arpa colosal y al canto de las ranas, porque tan pronto se parecían á los unos como á los otros, y tan fuertes eran, que todos creían que el casco del buque vibraba; poco á poco fueron aumentando en intensidad y extendiéndose por todos los lados y la bodega; y no disminuyeron sino cuando el buque subió el rio Cambodja, donde finalmente cesaron. El intérprete que llevaban á bordo explicó el enigma á los viajeros diciendo que lo que producía semejantes rumores era una especie de peces de forma ovalada y llana que nadan á bandadas y pueden adherirse á objetos duros.

Varias veces se han visto tambores cerca de las costas norte-americanas, merced á lo cual ha sido posible determinar y clasificar por lo menos algunos de ellos. Forman en efecto bandadas y se reúnen alrededor de los buques rompiendo entonces en su música sin interrupcion, y sobre todo en las noches tranquilas. No se sabe cómo producen tales sonidos, pero se calcula que no son extraños á ellos los dientes voluminosos que tienen junto al esófago.

Los tambores se diferencian de las ombrinas por las numerosas barbillas que tienen en la sínfisis de la mandíbula inferior, y por los dientes medios superiores fuertes y voluminosos que guarnecen el esófago; pero en los demás caracteres principales concuerdan ambos géneros.

#### EL GRAN POGONIA—POGONIAS GIGAS

**CARACTÉRES.**—Este pez se asemeja mucho á la corvina, pero tiene una longitud de dos hasta dos y medio metros y un peso de cuarenta á sesenta kilogramos. El color es gris plomizo tirando á rojizo, sombreado en el dorso de negro; las aletas son rojizas. Diez radios espinosos sostienen la primera aleta dorsal y veintitres la segunda; diez y siete cada torácica y la caudal, y nueve la anal. Las barbillas son en número de veinte aproximadamente.

#### LOS HEMULONES—HEMULON

**CARACTERES.**—Los peces que forman este género tienen el cuerpo oblongo, bastante alto en la parte anterior, y algo comprimido; el sub-orbitario es bastante grande, pero no dentado; le cubren la piel y las escamas y se une á la mejilla por una membrana comun. Los labios son carnosos; en ambas mandíbulas hay dientes aterciopelados, y exteriormente una serie de otros mas sólidos; el opérculo termina en dos salientes angulosas, planas y obtusas, que no se reconocen á través de la membrana. En el paladar no hay dientes. La aleta dorsal, aunque escotada, no parece doble; sus espinas son fuertes y se ocultan en parte entre las escamas del lomo. La segunda espina de la anal es fuerte; la caudal, de forma ahorquillada, está cubierta de escamas pequeñas; la pectoral, bastante grande, remata en punta; la ventral comienza casi debajo de su base. Las escamas que protegen el cuerpo son grandes y no faltan sino en los labios y en la parte anterior del hocico, desde los ojos. La línea lateral se marca por dos ó tres pequeños tubos que en cada escama afectan la forma de abanico.

#### EL HEMULON DE CUATRO LÍNEAS—HEMULON QUADRILINEATUM

**CARACTÉRES.**—Esta especie (fig. 151) tiene el cuerpo prolongado, la cabeza corta, la boca hendida, y el perfil ligeramente combado. Sus dientes son muy finos. Se distingue además por tener cuatro líneas longitudinales, una que parte del hocico, corriéndose por la línea lateral, lo mismo que las otras; la segunda desde la parte superior de la órbita; la tercera desde el centro de aquella, y la cuarta arranca de la pectoral, siendo mas ancha que las otras. Estas líneas reinan sobre un fondo argentado que tira á gris hácia el lomo; la caudal es parda y las otras aletas blanquizas. El hemulon de cuatro líneas tiene de seis á siete pulgadas de largo.

**DISTRIBUCION GEOGRÁFICA.**—Habita en las aguas de Santo Domingo.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Segun Duhamel, esta especie se alimenta de pececillos, de cebo, de varechs y de limo; y acostumbra á estar siempre entre las rocas.

**UTILIDADES.**—La carne de este pez es blanca y de buen gusto, pero algo blanda y necesita mucho condimento.

#### LOS DIAGRAMAS—DIAGRAMMA

**CARACTERES.**—Este género está representado por peces que se distinguen desde luego por tener debajo de la mandíbula inferior dos pequeños poros y despues cuatro mas grandes á cada lado, sin foseta impar; su preopérculo es dentado, y el opérculo carece de espinas.

#### EL DIAGRAMA LISTADO—DIAGRAMMA LINEATUM

**CARACTERES.**—Este diagrama (fig. 152), lo mismo que todas las especies del género que habitan en los mares