

causa las tres circunstancias siguientes: las orugas tenían la prision mas espaciosa; una habitacion propia situada á oriente y mas humedad, pues se les daba todos los dias alimento fresco sumergido en el agua y se remojaba tan luego como el follaje se secaba.

Precisamente por el hecho de que esta oruga de cabeza parda produce dos crias al año, la considero como la especie mas propia para la sericultura alemana en gran escala. Su cria debe verificarse sin embargo en habitaciones en que, cuando el tiempo no es favorable, el desarrollo se pueda facilitar por una temperatura artificial, de modo que el criador no se vea embarazado por el alimento para la segunda cria. En los países cálidos de Europa la cria del bombyx de las moreras no ha podido verificarse al aire libre y menos aun lo podremos hacer con esta especie extranjera en nuestros países frios. Muy bien se comprende que no sea posible obtener dos crias al aire libre, y por lo mismo se ha hecho la proposicion de acostumbrar á este saturnio á una cria que debería obtenerse en la mejor estacion del año, con lo cual no sería de temer la falta de alimento. Suponiendo que la mariposa pueda acostumbrarse de este modo, lo cual dudamos, los experimentos por este concepto me parecen muy superfluos, porque ya tenemos en la oruga de encina de cabeza verde una especie que por sí misma vive en la estacion que nos conviene; las condiciones desfavorables del tiempo, las persecuciones por parte de las aves insectívoras no se evitan con tales cambios, y deberían hacerse sacrificios que apenas se compensan por una sola cosecha de capullos de seda. Debe criarse esta especie, por el contrario, poco mas ó menos como se cria el bombyx de las moreras, y se ha de buscar la ventaja en las dos cosechas; esto es lo mas natural, y tambien lo mas razonable.

#### EL SATURNIO JAPONÉS — SATURNIA YAMA-MAYU

**CARACTERES.**—Esta mariposa se parece mucho á la especie china, solo que es variable en su color principal, porque este puede pasar desde el amarillo puro al amarillo de cuero y al pardo, y además las manchas vidriosas son menos circulares y relativamente mas pequeñas.

Tambien la oruga ofrece la mayor semejanza con la de la especie anterior, pero es de un verde desvaído y menos transparente; la cabeza es verde, con las mismas manchitas plateadas en los lados de las espigas anteriores del dorso; algunas celdas aéreas están situadas por debajo de la piel trasparente del cuerpo.

**USOS, COSTUMBRES Y REGIMEN.**—En el modo de proceder, y sobre todo en el desarrollo se observan diferencias mas esenciales entre esta especie y la anterior. Las orugas jóvenes son muy inquietas hasta su primera muda, y se ahogan fácilmente en los vasos en que se les ofrece el alimento cuando pueden llegar á ellos, demostrando con esto su aficion al agua. Mi amigo antes citado, que segun los diferentes relatos que he leído obtuvo los resultados mas favorables alimentando las orugas en su primera juventud con las hojas del espinillo blanco, y tambien del sauce lanoso, me dió en dos diferentes años orugas que habian sufrido la segunda muda; las traté del mismo modo que las orugas de encina de cabeza parda, les di la misma habitacion, pero no conseguí que ninguna se crisalidara, aunque no podian estorbarse en la prision á causa de su reducido número. Segun las siguientes experiencias, son mas sensibles que las anteriores y menos propias para dar pingüe ganancia, porque solo producen una cria al año. En esta especie los huevos invernan y se han de vigilar muy cuidadosamente para que no salgan las orugas antes

de haber alimento para ellas. En tiempo favorable estas últimas mudan cuatro veces con intervalos de ocho á diez dias y se crisalidan por término medio el dia quincuagésimo segundo, dando á luz 40 dias mas tarde la mariposa, que se ocupa mucho menos tiempo en el apareamiento que la anterior.

Tambien esta especie se ha importado de varios puntos de su patria á Europa y Alemania, pero antes que la anterior. Tengo á mi vista unos relatos del año 1866 segun los cuales Mach de Slateneck, en la Carniola inferior, ha hecho experimentos de cria al aire libre con el mejor resultado, teniendo tal esperanza de obtener buenos beneficios tambien para el porvenir, que solo se queja de la falta de hombres que se ocupen en la cria. Ya hemos emitido nuestra opinion sobre este asunto, y solo podemos aconsejar á los que quieran obtener la seda en grande escala, que se valgan para ello de varias especies de bombícidos al mismo tiempo, á fin de que cada cual pueda elegir la que mas le convenga por sus condiciones. Por nuestra parte nos decidiríamos en favor del saturnio chino, dado caso que algunos bombícidos importados últimamente del norte de América no resultaran mas convenientes, cosa que sin embargo no creemos, porque el álamo y el sauce, árboles de que aquellos se alimentan, no sirven tanto como la encina para la cria en edificios; pero esta cria la consideramos en todas las circunstancias como la única conveniente en nuestro clima.

Tres saturnios sin puntos cristalinos en las manchas oculares de las alas, de un bonito pardo, y sin capullos, que pudieran servir para la fabricacion de seda, son propios de Alemania: el saturnio de los perales (*saturnia pyri*), el saturnio del espinillo (*saturnia spinii*), y el mas comun de ellos, el saturnio pequeño (*saturnia carpini*). Sus orugas, verdes, tienen verrugas pedunculadas de un modo menos particular, pero ofrecen el carácter de las exóticas y se alimentan en el orden indicado de las hojas del peral y del ciruelo, del espinillo negro y de las mas diversas plantas (rosales, hayas, encinas, etcétera).

#### EL BOMBIX DE LAS MORERAS — BOMBYX MORI

**CARACTERES.**—El bombyx de las moreras ocupa hoy día un lugar aislado en el sistema, porque el nombre genérico de *bombyx*, que Linneo dió á toda la familia, se ha conservado solo para esa especie. Así como las aves que mejor cantan ostentan el plumaje mas sencillo, del mismo modo la mas útil de todas las mariposas parece la mas humilde. Su tamaño varia de 0",040 á 0",0455 de ancho de punta á punta de ala; es de color blanco de harina, y negra en la doble serie de dienteitos de las antenas, que son largas en ambos sexos. Las alas se distinguen por lo cortas; las anteriores tienen una punta falciforme, por efecto de una profunda escotadura arqueada del borde; una faja transversal de color amarillo pardusco se corre por las dos, cuando no falta.

**USOS, COSTUMBRES Y REGIMEN.**—La mariposa se aparee apenas sale de la crisálida; la oruga desnuda, llamada comunmente «gusano de seda», es la mas perfecta entre todas las de los bombícidos, asemejándose por su aspecto exterior á las de los esfingidos, pues tienen en su parte posterior un corto cuerno y su cuello se ensancha casi del mismo modo que en la oruga del esfinge. Es de un gris blanquizco, presentando en el dorso manchas pardas ahorquilladas y otras oculares de un rojo amarillo, así como dibujos diversos en los lados de los segmentos anteriores. Su único alimento consiste en las hojas de la morera. Los capullos ovales, rodeados por fuera de ligeros hilos sedosos, son blancos ó amarillos, los dos colores en los que, como ya sabe-

mos, se encuentra siempre la seda cruda. Los capullos gemelos no son raros; tambien son de forma sencilla, y á pesar de eso salen de ellos mariposas.

Segun toda probabilidad, la mariposa es originaria de la China, patria de su planta alimenticia; con esta se diseminó hácia el norte y el sur por los alrededores mas próximos, hasta que bajo el reinado del emperador Justiniano, dos frailes persas importaron plantas de morera y simiente que habian robado y escondido en sus bastones de viaje huecos, hallándose en Constantinopla. La seda se cultivó por primera vez en Europa desde el año 520 despues de Jesu-

cristo; esta industria fué hasta el siglo XII derecho exclusivo del Imperio griego, en el que la isla de Cos representó el papel mas importante por tal concepto. Desde Grecia los árabes llevaron esta industria á España; y á mediados del siglo XII, gracias á la guerra que Roger II sostuvo contra el bizantino Manuel, importóse en Sicilia, extendiéndose poco á poco por Florencia, Bolonia, Venecia, Milan y el resto de Italia: en tiempo de Enrique IV se introdujo en Francia y desde aquí mas hácia el norte. En Alemania se formó en 1670, en Baviera, la primera sociedad para el cultivo de la seda. Federico el Grande hizo mucho por esta industria en

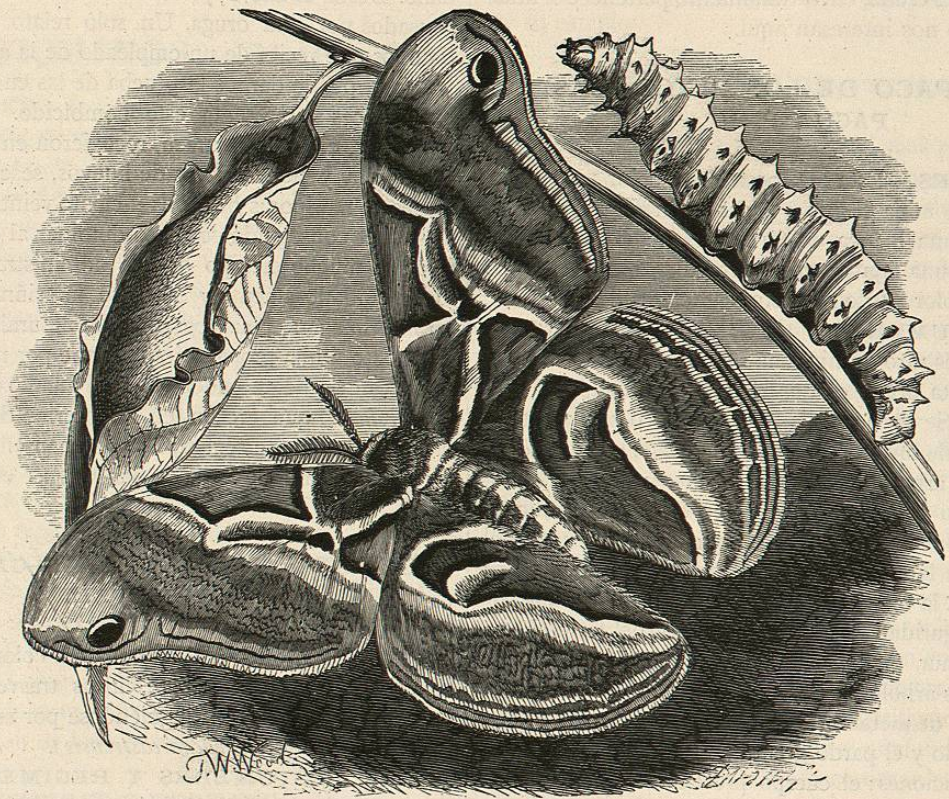


Fig. 87.—EL ATACO CINTIA

sus países, y así se generalizó aquella en la segunda mitad del siglo pasado en todos los puntos de Alemania. Las guerras de la independencia dieron á la nueva industria un golpe muy rudo, pues los tiempos no eran propios para cuidar gusanos de seda ni regar hojas de morera. Los árboles se envejecían sin propagarse; y apenas hacían caso de ellos mas que los chiquillos de los pueblos para coger sus dulces frutos. Últimamente se volvió á tomar en manos el asunto, favoreciéndole los gobiernos, cuando menos el de Prusia. Ofreciéronse premios por cierto número de capullos obtenidos; plantáronse en vez de árboles aislados cercas de morera, que mucho mas rápida y cómodamente proporcionaban el alimento necesario; y así todo parecía marchar por el buen camino para que prosperase esta industria auxiliar, cuando circularon los relatos de los países del sur de Europa referentes al cultivo de la seda y á los síntomas de enfermedad de los gusanos, lo cual intimidó á los principiantes en Alemania. Entonces comenzaron los experimentos de cria con otros bombícidos desviándose la atención pública del mas noble de todos; y hé aquí porqué la Alemania no produce apenas seda, al menos que sepamos, en proporcion á lo que se necesita en este artículo.

En la cria de estas orugas, una temperatura igual poco mas ó menos á 18° Reaumur y un alimento seco son las condi-

ciones esenciales de su prosperidad. Se presentan igualmente solo una vez al año. La oruga adulta fija la sustancia textil, que sale de dos aberturas microscópicas del lado inferior, en una rama de la planta alimenticia ó en los emparrados que se le ofrecen, y envuélvese con ella en forma de hilos aislados, los cuales se fijan en una ú otra parte, formando su primera línea una especie de hamaca. Esta se hace mas y mas espesa, encierra el cuerpo de la oruga siempre mas estrechamente y le oculta por fin del todo á la vista del observador. Algun tiempo despues se oye cómo el insecto teje en el interior, hasta que por fin reina calma completa y la crisálida queda formada. Los capullos mas fuertes, sea cual fuere el sexo, se eligen para la cria; los de los machos son cilíndricos en el centro, mas ó menos estrechos, y los de la hembra ovales. Los tejidos destinados para la fabricacion de la seda deben exponerse al calor del horno ó á vapores cálidos de agua, para que mueran las crisálidas y para que la mariposa al salir no destruya el único hilo que tiene hasta 600 metros de longitud. La primera tarea es la de desarrollar este hilo: al efecto se remueven los capullos en agua casi hirviendo con escobas, hasta que la cola con que están unidos los hilos se disuelve. Los tejidos preparados de este modo se trasladan despues á otra caldera llena de agua caliente, que está en comunicacion con una devanadera cuya construccion puede

ser de diferente clase. Como el hilo de un solo capullo sería demasiado fino se devanan, según la necesidad, de tres á ocho ó mas al mismo tiempo, que en el «conductor», pasando por anillos de vidrio, se reúnen todos en un hilo á causa de la cola que aun tienen. En este trabajo, que regularmente se hace por muchachas, debe fijarse la atención en la igualdad del hilo, que cuanto mas adentro está en el capullo mas fino es, exigiendo en su extremidad la reunión de hilos nuevos. La cubierta mas próxima de la crisálida no puede desarrollarse, pues siempre quedan como unas membranas apergaminaadas. De diez á diez y seis kilogramos de capullos crudos ó de siete á nueve tostados, dan despues de devanados un kilogramo de seda cruda, cuyo tratamiento pertenece á otras industrias que no nos interesan aquí.

#### EL GASTROPACO DE LOS PINOS—GASTROPACHA PINI

**CARACTÉRES.**—Esta mariposa es de color muy variable, aunque predomina el gris y el pardo en diferentes mezclas. Una manchita blanca en forma de media luna en las alas anteriores y una faja transversal irregular, mas estrecha ó mas ancha, de color pardo rojo, son caracteres distintivos.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—El gastropaco de los pinos no es raro en ninguna parte donde existen estos árboles: su bonita oruga es una de las mas temidas de los guarda-bosques. Se encuentra medio adulta, ó aun pequeña en sus cuarteles de invierno, debajo del musgo, y en los terrenos poblados de árboles de sesenta á ochenta años de edad. Permanece en un agujero, enroscada en forma de muelle de reloj, siempre húmeda, y tambien se queda rígida cuando el hielo penetra en la tierra. Si el frio desaparece recobra su agilidad, y según la temperatura sube mas pronto ó mas tarde, pero con seguridad cuando en el distrito el termómetro marca 8° Reaumur. A fines de abril ha llegado á los conos de la copa de los árboles, y por lo regular no vuelve á bajar hasta poco antes de metamorfosearse. Sus dos colores principales son el pardo y el pardo gris que alternan en diferentes matices y disposiciones; el cuerpo presenta en ciertos sitios pelos sedosos, con el mas magnífico brillo de nácar. Las incisiones del segundo y tercer segmento forman los llamados *espejos*, es decir manchas aterciopeladas de un azul metálico. Para crisalidarse fabrican un capullo cerrado, no siempre entre los conos devorados, sino tambien mas abajo en el tronco, entre la corteza. A menudo no llegan á crisalidarse, dándose el caso de que centenares de larvas del icneumon se alimenten en su cuerpo y salgan por fin del mismo para transformarse sobre la piel, lo único que queda de las pequeñas crisálidas de un blanco de nieve. Parece que las orugas enfermas, siempre inquietas, bajan de los árboles, pues he visto pellejos llenos de larvas de parásito en gran número hasta la altura de un hombre, y mas abajo, en los troncos, observé que habia muy pocas de estas mariposas. La crisálida sana necesita unas tres semanas para su desarrollo, de modo que la mariposa sale á mediados de julio.

La hembra mas grande es muy perezosa, y no creo fácil que el macho vuele de día. Que las mariposas emprenden á veces largos viajes es un hecho que yo mismo reconoci hace tiempo por la circunstancia de haber encontrado un grupo de ocho individuos de ambos sexos posados en una campana en la torre de la iglesia, en una region muy distante de aquellas donde habia pinos. Tambien Ratzeburg hace mención de algunos casos que indican tales viajes.

Poco despues del apareamiento, que por lo regular se verifica la misma noche en que la mariposa nació, la hembra deposita de ciento á doscientos huevos en el tronco, en los

conos ó en una rama, en grandes ó pequeños grupos. Estos huevos son de color verde claro, y grises en agosto, poco antes de nacer las orugas. Ya hemos visto antes que tienen sus aficionados entre los parásitos, de los que un *telea* se ha obtenido en número de doce individuos de un solo huevo.

La oruguita se dirige en seguida á los conos, y los corroe solo al principio, pero pronto puede devorarlos del todo. Según observaciones cuidadosas, se ha calculado que una oruga de regular desarrollo necesita por término medio mil conos hasta que llega á crisalidarse y que una oruga de medio tamaño devora en cinco minutos un cono, de lo cual resulta que grandes masas de estas orugas pueden ocasionar no poco daño. Desde el año 1776 tenemos noticias sobre los estragos causados por esta oruga. Un solo relato de estos últimos tiempos que recibí de un empleado de la administración de bosques, puede darnos la prueba de las enormes legiones en que á veces se presenta este bomicido. En el distrito de Moellbitz, cerca de Wurzen, recogieron en 1869 un quintal y cuarenta y nueve libras de huevos, sesenta y cuatro celamines de mariposas hembras y ciento veinticuatro de orugas, sin haber conseguido con esto dominar al enemigo. Aunque hace ya mucho tiempo que la administración de bosques vigila cuidadosamente y destruye un sinnúmero de orugas en la primavera, poco lograria si la naturaleza misma no pusiera coto á una propagación enorme por medio de muchas especies de icneumónidos y con el auxilio de una seta (*botrytis barsiana*) que crecen en el interior del cuerpo, produciendo una muerte segura; hasta se han encontrado ranas en los árboles en que estaban las orugas en masas devastadoras.

#### EL GASTROPACO ANULAR—GASTROPACHA NEUSTRIA

**CARACTÉRES.**—El macho, de color oscuro, presenta sobre fondo amarillo de ocre, líneas transversales casi rectas y bastante paralelas, distinguiéndose por esto de una especie muy parecida (*gastropacha castrensis*).

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Pocos serán los que no hayan visto en los troncos de los árboles frutales, á fines de mayo ó principios de junio, la oruga del gastropaco anular, de color azul claro con rayas pardas y amarillas, sobre cuyo dorso se corre además una faja central blanquizca, y cuya cabeza azul tiene dos manchas negras, pues formando numerosos grupos mueve alegremente la parte anterior de su cuerpo, cuando está disfrutando de los calurosos rayos del sol. Esta oruga, llamada tambien de *librea*, á causa de sus fajas abigarradas, sale en la primavera de un anillo de huevos, casi tan duro como la piedra, que rodea una rama, en la que difícilmente se la distingue, á causa de la semejanza del color. Hasta la tercera muda poco mas ó menos, la oruga vive con sus hermanas, y unos hilos plateados descubren el camino por donde suelen pasar. Solo cuando ha llegado á ser mas adulta y necesita mas alimento se dispersa mas y mas. Despues fabrica, con preferencia entre las hojas, un capullo cerrado, amarillento por lo regular y empolvado, en el que la crisálida, de forma obtusa, é igualmente empolvada, reposa algunas semanas. La mariposa sale en julio ó agosto: de día permanece oculta perezosamente, y solo por la noche comienza á aparearse.

Esta especie y la anterior, cuya oruga es mas bonita y de color pardo dorado, viven sociablemente en el euforbio, y otros numerosos bomicidos de Europa y América han sido agrupados en el género de los gastropacos, porque muchos de ellos tienen la costumbre de extender las alas en el estado de reposo, como la llueca que oculta sus polluelos. Las alas

de muchos ofrecen ciertas diferencias en la disposición de los nervios, pero todas las especies se asemejan por los caracteres siguientes: dos alas anteriores, fuertes y relativamente cortas, tienen doce nervios, ninguna celda apendiente y un nervio dorsal no ahorquillado; las alas posteriores son anchas, orilladas de cortas franjas, que carecen de la cerda prensil y tienen dos nervios dorsales. En ambos sexos, las antenas, cuya longitud varía, pudiendo alcanzar una mitad de la de las alas anteriores, presentan dos series de diente-citos largos, en forma de peine, en el macho, siendo muy cortos en la hembra. Los ojuelos no existen; los tarsos posteriores de las patas, cortas y fuertes, carecen tambien de los dos espolones superiores.

#### LOS SIQUINOS—PSYCHINA

**CARACTERES.**—Los siquinos constituyen un género interesante por mas de un concepto; tambien se llaman portadores de saco, porque las orugas están en un estuche fabricado con las mas diferentes materias vegetales, siendo la construcción muy variable, y tan especial, que es preciso conocer el saco para poder distinguir con seguridad la mariposa de otra muy parecida. Una segunda particularidad es la de que la hembra carece de alas, y muchas de ellas no abandonan el saco en que se crisalidó la oruga, asemejándose mas bien á una larva que á un insecto desarrollado y menos aun á una mariposa. Otras tienen patas y antenas y suelen posarse en la cara exterior de su cuna. Los machos, cubiertos por lo regular de pelos, de colores oscuros y sin dibujos, son insectos alegres, que á mucha distancia olfatean al otro sexo; acuden con rápido vuelo y penetran si es posible en la caja en que el coleccionador encerró una hembra perteneciente á su especie. Las antenas tienen cerdas velludas dispuestas en doble serie; los palpos y la lengua faltan ó se atrofian mucho; las alas anteriores presentan un nervio dorsal, ahorquillado por lo regular hácia el borde; en las alas posteriores hay tres de estos nervios y una celda prensil. Por lo demás, la dirección de los nervios está sujeta á variaciones según la especie.

**USOS, COSTUMBRES Y RÉGIMEN.**—Vuelan de día y á la hora del crepúsculo: cuando descansan apoyan las alas en forma de tejadillo sobre el abdómen. Además de las dos citadas particularidades se observa una tercera, aunque no en todas las especies, y es la partenogénesis ó propagación sin previa fecundación: hasta en una especie, el *psyche helix*, que fabrica con granitos de arena un saco bastante parecido á la concha del género *helix*, ni siquiera se conocian aun los machos, hasta que Claus (1866) los crió despues de haber reconocido su existencia por unas orugas tirolesas que se alimentaron con el *teucrium chamaedrys* y el *alyssum montanum*. Las conchas de ambos sexos se distinguen por el menor tamaño de la del macho y por la circunstancia de que en este último el orificio superior lateral no se halla á mucho mas de una circunvalación de distancia de la desembocadura, mientras que esta distancia en el saco de la hembra es casi doble.

A mediados de junio todas las oruguitas se habian transformado en crisálidas; el 1.º de julio se presentó el primer macho; el 10 del mismo el segundo. Se distinguían por las grandes alas anteriores de un pardo de chocolate oscuro, por el espeso pelo del cuerpo, que media 0",003 de largo; pero eran tan endebles que murieron ya al primer día. Sobre la partenogénesis se hicieron además observaciones en la *psyche unicolor*, *P. viciella* y *P. apiformis*, en la *talaporia netidella*, *solenobia lichenella*, *trinquetrella*, y tambien en algunos bomicidos grandes.

Las orugas de los siquinos necesitan, por su género de vida, las seis patas torácicas córneas para avanzar, arrastrando su pequeña casa consigo, pero las otras son supérfluas, se atrofian en forma de verruguitas ó faltan del todo. Para crisalidarse la mayor parte de los siquinos abandonan su planta alimenticia y fijan la desembocadura anterior de su saco en un tronco de árbol, en alguna cerca de tablas, en una piedra, etc.; despues la oruga se revuelve dirigiendo la cabeza hácia la abertura posterior libre. La crisálida de la hembra, redondeada en ambos lados, se mueve poco, y aunque salga la mariposa permanece en el fondo de la concha, mientras que la del macho, prolongada y provista de anillos de cerdas antes de dar á luz la mariposa, sale hasta una mitad de su capullo.

#### EL SIQUIS UNICOLOR—PSYCHE UNICOLOR

**CARACTÉRES.**—Esta especie, mas comun, puede darnos una idea de tan interesantes mariposas. El macho, de color pardo negruzco, tiene las puntitas de las franjas blancas y algunos pelos del mismo color en el vientre; en los tarsos posteriores solo hay espolones en la extremidad. La hembra, de misero aspecto, y que ofrece la forma de larva despues de salir de la crisálida, permanece siempre en la extremidad posterior abierta de su saco, y espera humildemente á que llegue un macho para aparearse con ella. El abdómen del macho puede estirarse mucho y extenderse para penetrar á mucha profundidad en el saco de la hembra, donde se encuentra con la extremidad en forma de espiga del abdómen de la hembra. Esta carece de taladro; no tiene ojos desarrollados, ni antenas articuladas, ni patas de buena forma. Hemos dicho antes que en esta especie se ha observado la partenogénesis; no lo negaré, pero solo debo llamar la atención sobre dos circunstancias propias para inducir á error, y que exigen la mayor precaución en tales observaciones. Verificado el apareamiento, la hembra se retira á la piel de crisálida abandonada, para depositar en ella sus huevos: es muy fácil entonces recogerla y confundirla con una crisálida. Cuando mas tarde aparecen oruguitas de siquis, puede pretenderse fácilmente que estas se han producido por la partenogénesis; pero no solo la piel de crisálida se llena de huevos, sino que todo el saco aparece entonces á la vista y al tacto relleno cual si estuviese habitado, creyéndose tocar en él la crisálida, circunstancia que hace posible otro engaño. Los órganos genitales de la hembra están del todo desarrollados é indican decididamente que si se depositaron huevos sin previa fecundación, los cuales á pesar de eso se desarrollaron, fué solo un caso excepcional. Tan luego como las oruguitas han abandonado los huevos, cada una se fabrica su casita, que al principio solo se compone de los hilos de la sustancia textil; solo despues, á medida que se desarrolla la oruga, se entretejen objetos heterogéneos. Tengo sin embargo motivo para creer que en ciertas especies el estuche no se agranda agregándose material, sino que se consume sustituyéndose por otro nuevo mas voluminoso. Durante largo tiempo el sitio en que nació la pequeña oruga sirve de abrigo y para nutrirse; poco á poco sepáranse y cada cual va por su camino.

De diferente modo se forman las condiciones en el género *fumea* y en un tercer género, el *epichnopteryx*, cuyas especies tienen la hembra un poco mas desarrollada que en el género *psyche*.

#### LOS LIPÁRIDOS—LIPARIDÆ

**CARACTERES.**—El género de los lipáridos se distingue