

un defecto. Con los molinos ordinarios se limpian de cuatro á cinco kilogramos por hora.

Para obtener algodón completamente puro se emplea una máquina de rastrillar, ó bien se bate con varillas como se hace en Cayena. Despues de esta última operación, se acondiciona en balas, oprimiéndole con fuerza. En los Estados Unidos se emplea para esto una prensa hidráulica. Las balas son de doscientos á trescientos kilos, y segun la localidad de procedencia, son redondas ó cuadradas, y cubiertas de lona, de junco, de cuero ó de corteza.

Una vez terminada la cosecha de los algodones, se escarda por última vez y se quita la madera muerta. En el Brasil se rompe solo el tallo, dejándole en tierra; pero lo mejor es cortar á un pié de esta. La época de la plantación en las Antillas es de mayo á julio, cosechándose á fin de octubre. En el Brasil, donde se siembra en este mes, se tiene menos cuidado para cultivar el algodón, y no se le atiende mas que al maíz. En cuanto á las cantidades producidas, cuéntanse de 1,500 á 1,700 kilogramos por un espacio de tierra donde se hayan sembrado cuarenta litros de semillas, lo cual equivale poco mas ó menos á una hectárea; la proporción del algodón puro con el mezclado de semillas viene á ser de una cuarta parte. Así, por ejemplo, en Minas-Novas, diez y seis kilogramos dan cuatro de algodón; y en los ensayos hechos en Francia, tres libras y trece onzas produjeron una libra.

Prefiérense generalmente los algodones de 2" á 2" 50, así se recoge con mas facilidad. La duración de las diversas especies viene á ser de cuatro á seis años, y algunas veces mas. La especie herbácea produce el primer año; y las otras tambien, segun las circunstancias; pero por lo regular, al cabo de dos años.

Los enemigos de los plantíos del algodón son: los *Noctua subterranea* y *Gossypii*, una especie de faleno, el grillo de los campos, el cangrejo de tierra, el migale ovicular, el *Apaté monachus* y los kermes.

Las plantas nocivas para los algodones, y que no se deben dejar crecer, son la batata, el sorgo, el *Holcus sacharatus*, la yuca, etc.

Aunque el algodón no es tan duradero como nuestros cáñamos y linos, se recomienda entre todas las plantas textiles por sus cualidades higiénicas que le hacen igualmente propio para preservar del calor y del frío. Mal conductor del primero, consérvale mejor en los países septentrionales; y como absorbe muy pronto el sudor, facilita la traspiración dejándola mas libertad, con lo cual previene las graves enfermedades producidas por la supresión de la exhalación cutánea. Por una contradicción difícil de explicar, en la Habana se desechan los tejidos de algodón, prefiriéndose los de cáñamo.

El único uso medicinal del algodón consiste en aplicarle bajo la forma de acolchado para mitigar de pronto los padecimientos que ocasionan las quemaduras, así las mas ligeras como las mas graves, impidiendo se desfiguren las partes que han sufrido la acción del fuego. Entra además en la composición del *Colodion* y en la de las *moxas*.

Las semillas, que se pueden conservar durante uno ó dos años, sirven, no solo para la reproducción de la planta, sino para el alimento del ganado, y para hacer aceite, si bien es siempre mejor emplearlas frescas.

Parece que el algodón se cultivaba ya en las Indias en época muy remota, pues en tiempo de Herodoto llevaban los naturales ropa de algodón. «Poseen, dice este historiador (lib. III, cap. 106), una especie de planta que produce, en vez de frutos, lana mas hermosa y de una calidad mejor que la de los carneros, con la cual confeccionan los indios sus ropas.» No dice en su libro que los asirios y los egipcios

hicieran uso de tejidos de algodón; solo habla de lana y hebra. Arriano (cap. 16) confirma el relato de Herodoto, citando el nombre indio del algodónero, que era *Tola*; y hasta describe el nombre de esta planta.

En tiempo de Estrabon, es decir, unos 450 años despues de Herodoto, cultivábase el algodón á la entrada del golfo Pérsico. Plinio decia medio siglo mas tarde, que esta planta, llamada *Gossypion* ó *Hilon*, era conocida en el Alto Egipto y en la Arabia, y que se confeccionaban con su pelusa ropas para los sacerdotes de Egipto. Teofrasto citaba entre los productos de la isla de Tylor, en el golfo Pérsico, unos árboles que tenían lana, y cuyas hojas se asemejan en un todo á las de la vid, solo que son mas pequeñas.

El comercio de los tejidos de algodón se remonta tambien á una remota época. Arriano dice en el *Periplo del mar de Eritrea*, que los árabes llevaban algodones de la India á Adulé, puerto del mar Rojo; que Barygaza (hoy Baroche) era el centro de este comercio; que las fábricas mas nombradas estaban en Masalia (Masulipatuum), y que las muselinas de Bengala gozaban de la misma reputación que en nuestros días. Segun el relato de este autor, fabricábanse iguales telas que en la actualidad.

Hasta la época de la era cristiana no se extendió el comercio de telas de algodón en el Oriente, en Grecia y en el Imperio romano.

En el siglo XIII mantenía el Turkestan con Crimea y Rusia, un activo comercio de telas de algodón; y existía en Armenia una fábrica de estos tejidos, cuya primera materia procedía de Persia.

La introducción del algodónero en el celeste imperio halló una viva oposición por parte de los obreros en lana y seda, y no pudo generalizarse hasta 1395, despues de la conquista de China por los tártaros. El pueblo chino, estacionario como todas las naciones de la raza amarilla, no parece haber perfeccionado desde aquella época en lo mas mínimo la fabricación de sus telas de algodón, así como tampoco sus nankins, á pesar de la universal reputación de que han gozado.

Créese que á los musulmanes es á quienes se debe el cultivo del algodónero en Africa, y el haber puesto en juego sus productos. Sabido es que hacía el siglo XIII había en Marruecos y en Fez fábricas muy florecientes; y á fines del XVI se llevaron á Londres telas de algodón confeccionadas en Benin. Los tejidos de esta clase, con que hacen sus ropas los pueblos del Africa central, están fabricados por ellos.

A pesar de cuanto se dice en contra, es positivo que las telas de algodón eran conocidas de los habitantes de América antes de la conquista. Solís cuenta en el número de los regalos enviados al rey de España varias túnicas, justillos, pañuelos y tapices de algodón. En el Brasil era igualmente conocida esta industria. Colon encontró algodóneros y tejidos en casi todos los puntos que visitó.

La introducción del algodónero en Europa se remonta al siglo VIII, y es debida á los árabes de España. En el llano de Valencia fueron plantados hácia el año 760, los primeros algodóneros; y bien pronto se abrieron fábricas en Córdoba, Granada y Sevilla. Las telas fabricadas en Granada durante el siglo XIV se consideraban como superiores en finura y belleza á las mejores de Siria. Desde el siglo XIII se estableció en Barcelona una corporación de fabricantes de telas de algodón y otras, llegando estas á constituir uno de los ramos mas florecientes de la industria de dicha ciudad. Campmany, el historiador del comercio de Barcelona, dice: «Entre los diversos tejidos que distinguían antiguamente á la Ciudad Condal, los mas importantes eran los tejidos de algodón. Los fabricantes de este género de estofa, que formaban corpora-

ción desde el siglo XIII, preparaban é hilaban el algodón para la tejedura de diferentes estofas que se fabricaban, principalmente para hacer de él telas de vela. Este ramo de industria daba lugar á transacciones comerciales, muy extendidas, en esta ciudad que fué durante mas de cinco siglos el apostadero de las escuadras españolas.»

A los moros de España, que con su industria habían hecho florecer el país de donde fueron expulsados por una mal entendida política, se debe tambien la fabricación del papel de algodón, cuyo secreto supieron sus antecesores en Samarkanda en el siglo VII. La preocupación religiosa fué causa del desden con que se miró largo tiempo en Europa una industria importada por infieles. No se tenía entonces suficiente instrucción para comprender que cuando se trata de intereses generales, todas las repugnancias fundadas en preocupaciones de religion, de casta y de nacionalidad, son una prueba de la inferioridad del pueblo que se deja conducir por tan fútiles razones.

En 1806 ordenó Napoleon que se hicieran ensayos del cultivo, y al efecto se pidieron semillas á España, á Italia y á los Estados Unidos; ofrecióse una prima de un franco por cada kilogramo de algodón limpio; y se recibieron semillas de diversas especies de algodóneros; habiendo demostrado la experiencia que es preferible el herbáceo.

En 1807 se ensayaron estas semillas en los departamentos de las Landas, de Gers, de los Pirineos Orientales, de Hérault, etc., en algodones nankin y blancos, de hebra corta y larga; y los resultados fueron bastante satisfactorios para que se continuara. El juez de paz de Saint-Tropez recogió 25 kilogramos de algodón nankin y 25 blancos, de larga hebra; Mr. Molard le mandó hilar, viendo que marchaba muy bien, que rara vez se rompía, y daba un hilo bastante igual. Los ensayos hechos en Montpellier fueron tambien satisfactorios; pero despues se renunció al cultivo. Estas tentativas deberían repetirse en Argel, y de este modo se libraria Francia del tributo que paga al extranjero por los algodones que alimentan sus fábricas. Los ensayos practicados en pequeña escala en este país dieron muy buen resultado; solo falta ahora que se hagan con mas extensión.

En 1802 hizo el caballero Angioy en Cerdeña varias pruebas en que obtuvo admirable éxito; pero por falta de estímulo, este ramo de la industria, que hubiera enriquecido á una isla todavía medio salvaje, civilizándola al propio tiempo, murió al nacer.

Hasta el siglo XIV se encuentran vestigios de la fabricación de los tejidos de algodón en Italia; y créese que en la misma época fué cuando los turcos importaron el arte de tejerle en Albania y Macedonia. Venecia y Milan, apoderándose de esta industria, fabricaron sólidos tejidos con algodones de Siria y del Asia Menor.

Mas tarde se propagó esta industria en Bélgica.

A principios del siglo XIV, los venecianos y genoveses importaron en Inglaterra algodones, que no se emplearon al principio sino para torcidas de velas; pero en 1430, algunos tejedores de los condados de Chester y de Lancaster fabricaron bombasí como el de Flandes. Viendo que el ensayo salía bien, varios armadores de Bristol y de Londres fueron á buscar algodón al Levante. Enrique VIII y Eduardo VI favorecieron esta industria, y hácia mediados del siglo XVII contáronse ya algunos telares, donde se ocupaban los agricultores durante la estación rigurosa. En el reinado de Jorge III, la industria algodónera ocupaba ya á cuarenta mil personas, produciendo quince millones de francos; y desde entonces esta industria que favorecía el gobierno, y cuyos procedimientos se iban perfeccionando cada vez mas, llegó á ofrecer en 1701 una cifra de exportaciones de 583,750 fran-

cos. En 1764 se elevó á 5,008,750 francos, y en 1833 á la enorme suma de 462,160,000 francos. Dícese que en la fabricación se emplean 1,500,000 personas; pero tambien es el país donde la industria consume mas algodón.

En los Estados Unidos recibieron por primera vez en 1786, y plantaron en Georgia el algodónero *Sea-Island* (Georgia de larga hebra), que les fué enviado de Bahama. El suelo convenia tan bien á la planta, que prosperó mucho mas de lo que se creía, y fué multiplicada con asiduidad para satisfacer las demandas de Inglaterra. Desde entonces, este cultivo se extendió por la Carolina del sur, Alabama, Mabila, etc., etc.; y en 1839, la cifra de la exportación excedió á 150,000,000 de kilogramos; mientras que su primera cifra, en 1791, fué solo de 85,323. Los tejidos fabricados en los Estados de la Union, donde esta industria ocupaba muchos brazos, produjeron en 1833 mas de 12,000,000 de francos.

El establecimiento de la industria algodónera en Francia se remonta solo á fines del siglo XVII. En 1688 se importaron del Levante por Marsella unos 200,000 kilogramos de algodón en rama, y 7,000 hilado. En 1750 fué siete veces mas considerable la importación. En los primeros tiempos venian por Marsella todos los algodones del Levante, pues las colonias francesas no producian sino una pequeña cantidad.

Amiens fué una de las primeras ciudades donde se estableció la fabricación en gran escala; y hoy se trabaja el algodón en todos los puntos del territorio, contándose numerosas fábricas en San Quintín, Lila, en los departamentos del alto y del bajo Rhin, en Normandía, Troyes, Lion, Paris, Reims, Montpellier, etc. En esta industria se ocupan de 800 á 900,000 operarios, obteniéndose anualmente trescientos cuarenta millones kilogramos de algodón hilado, que representan por término medio un valor de 170,000,000 de francos.

A pesar de los perfeccionamientos considerables introducidos en la industria algodónera de Francia, aun llevan la ventaja los ingleses, cuya superioridad proviene de la destreza de los jefes de fábrica, de los mecánicos y obreros, y de la distribución inteligente en todos los ramos de esta inmensa industria. Los franceses podrian llegar con el tiempo á satisfacer las primeras condiciones; pero en cuanto á la última, ofrece tan grandes dificultades en el estado normal de las cosas, que para llegar á este resultado imprevisto no se necesitaría nada menos que el aniquilamiento de la fuerza marítima de Inglaterra.

La industria algodónera está extendida hoy en Suiza, Alemania y Bélgica; pero su competencia es poco temible para la Francia; Inglaterra y América son las únicas naciones temibles por este concepto.

Para datos estadísticos pueden consultarse además de los autores aquí citados, *Gerard*, á quien hemos copiado en su mayor parte, y *Ronquillo*, que en su Diccionario se ocupa larga y detenidamente de este asunto en el artículo ALGODON.

#### CRISTARIA

Comprende plantas herbáceas, de hojas alternas y pecioladas; flores dispuestas en pedunculillos axilares, solitarios y articulados; carecen de calicillo. Cáliz quintífido, corola de cinco pétalos adheridos al tubo estaminal, y este tiene la forma de columna y es dilatado en la base. Ovario sentado y de muchas cavidades; y estilos tantos como cavidades hay en el ovario, y unidos entre sí por su base.

#### CRIS. BETONICÆFOLIA Pers

Planta erguida con hojas casi acorazonadas, incanas y crenado-incisas. Indígena de Chile en donde se emplea como febrífuga y refrigerante.

## SIDA

Las plantas del género *Sida* son herbáceas, fruticasas ó subfruticasas, de hojas alternas y pecioladas, acompañadas de dos estípulas laterales. Inflorescencia en pedúnculos axilares solitarios ó no, de flor también solitaria y alguna vez de flores en espiga ó en racimos corimbosos. Pedúnculos articulados debajo de su ápice. Carecen de calicillo, el cáliz es quinquefido, con frecuencia en forma de cúpula. Corola de cinco pétalos á veces adheridos por sus uñas y siempre con el tubo estaminal. Este es columniforme, dividido en el ápice en muchos filamentos anteríferos. Ovario sentado ó multilocular; estilos filiformes y tantos como cavidades hay en el ovario.

## SID. ASNIFOLIA Lin

Hojas inferiores ovales y casi redondas; superiores oblongas dentadas, y muy enteras en la base; inflorescencia en pedúnculos axilares numerosos y mas cortos que el peciolo; carpelos en número de 5-7 biaristados.

Se encuentra en la India oriental.

## SID. AMERICANO Lin

Hojas acorazonadas, indivisas y tomentosas, pedunculillos mas cortos que las hojas; carpelos doce tomentosos, acuminados y de la longitud del cáliz. Se encuentra en Jamaica. Sus hojas son emolientes y las semillas aperitivas y diuréticas.

## SID. CANARIENSIS Willd

Hojas lanceoladas, dentadas y lampiñas; pedunculillos axilares, unifloros y largos como las hojas; siete á diez carpelos.—Se encuentra en Canarias en cuyo punto se preparan con esta planta infusiones á manera de té.

## SID. CARPINIFOLIA Lin

Hojas aserradas; pedúnculos axilares muy cortos y provistos de cuatro flores ó menos y los ramitos complanados.—Crece en las Canarias y en la Isla de Madera. Las hojas son emolientes y en el Brasil se suelen valer de las mismas, machacadas, con muy feliz éxito para quitar el dolor producido por la picadura de ciertos insectos. También se emplea este vegetal en el mismo país para adornar los edificios en días señalados de regocijo público, etc.

## SID. CORDIFOLIA Lin

Hojas ovales, acorazonadas, dentadas y tomentosas; pedunculillos solitarios, unifloros poco mas que el peciolo; carpelos, en número de nueve ó diez, terminados en dos picos. Se encuentra en Africa y en la India. Las hojas son emolientes.

## SID. TRILOBA Cav — VIOLETA DE MÉXICO

Hojas acorazonadas, dentadas y trilobadas con el lóbulo intermedio agudo y mas largo; pedúnculos solitarios y carpelos míticos; corola blanca y las hojas inferiores indivisas.—Crece en el Cabo de Buena Esperanza.

## SID. MAURITANNIA Jacq

Hojas acorazonadas, acuminadas, dentadas y tomentosas en el envés; pedunculillos mas largos que el peciolo; y carpelos treinta mas largos que el cáliz y puntiagudos.—Se encuentra en la isla de Mauricio; el zumo se emplea contra la gonorrea, y la infusion de la raíz contra las calenturas.

## SID. MICRANTHA St. Hill

Planta indígena del Brasil, en donde se usa para hacer

enramadas, colocándola en las puertas de los templos en días de grandes festividades.

## SID. RHOMBIFOLIA Lin—PICHANA, ESCOBA CIMARRONA, THÉ DE CANARIAS

Hojas lanceoladas, dentadas, blanquecinas en el envés; pedúnculos axilares, mas cortos que las hojas y de flor solitaria; carpelos ocho á diez, terminados en dos picos.—Se encuentra en la Carolina, en el Brasil, en Cumaná y en las Antillas.

Las hojas y raíces de esta planta son mucilaginosas y las semillas aperitivas y diuréticas. Las hojas sirven de alimento, segun se dice, en la India y en la Cayena.

## SID. VISCOSA Lin—ESCOBA DE BRUJA

Hojas acorazonadas, acuminadas, ligeramente aserradas y tomentosas; peciolo y pedúnculos pelosos, estípulas cerdosas, y carpelos en número de siete, míticos.—Se encuentra en las Antillas, en donde se emplean sus hojas como emolientes.

## SID. TILIÆFOLIA Fisch

Hojas acorazonadas, acuminadas, dentadas, suavemente pubescentes; pedunculillos mas cortos que el peciolo; carpelos numerosos, pelierizados, míticos y apenas mas largos que el cáliz.—Crece en el alto Egipto y se cultiva en China, en donde se utiliza para obtener una hilaza preferible á la del cáñamo segun se supone.

## ABUTILON

Comprende este grupo plantas herbáceas, sufruticasas ó fruticasas y alguna vez arbóreas; hojas alternas, pecioladas, acorazonadas y acompañadas de dos estípulas laterales; inflorescencia dispuesta en pedúnculos axilares, articulados debajo del ápice y á veces en espigas ó en racimos, y muy raras veces en corimbos; carecen de involucrillo; cáliz quinquefido y mas frecuentemente en forma de cúpula; corola de cinco pétalos unidos por su base al tubo estaminal, que es columniforme y dividido en muchos filamentos filiformes que llevan anteras versátiles; ovario sentado, 5-multi-locular; estilos filiformes, mas ó menos adheridos en la base, y tantos en número cuantas son las cavidades del ovario; estigmas dispuestos en cabezuela.

## ABUT. STRIATUM Dicks

**CARACTERES.**—Este arbustillo es la *Sida picta* de Gill. y de Hook. Liso; hojas acorazonadas, de 3-5-7 divisiones, acuminadas, dentadas; flores, en forma de campanillas, colgantes, poco abiertas, de color amarillo en el fondo, estriado de púrpura, llevadas por un largo pedúnculo. Nativa del Uruguay y se cultiva abundantemente en los jardines.

## ABUT. VENOSUM Paxt

**CARACTERES.**—Los horticultores conocen vulgarmente esta especie con el nombre de *Sida venosa*; es oriunda de México. Sub-arbusto frondoso, de tallos erguidos que se levantan á 1-3 metros; hojas grandes de 25 centímetros de diámetro, divididas profundamente en 7-9 partes, grosamente dentadas. Flores muy grandes venadas de rojo sobre fondo amarillo, dos veces mayores que las del *Abut. striatum*. De esta especie y de la anterior han nacido las variedades siguientes:

**ABUT. VENOSO-STRIATUM**, bellísima variedad que participa de las cualidades de las dos que la han originado.

**ABUT. PORCHERI**, flores grandes, venadas de púrpura sobre pardo rojo anaranjado.

**ABUT. VAN-HOUTTEI**, flores grandes, nervios púrpura oscuro sobre fondo rojo pardo.

**ABUT. DILATATUM**, flores medianas, abiertas, nervios púrpura que destacan perfectamente sobre fondo claro.

## ABUT. VEXILLARIUM Ed. Morren

**CARACTERES.**—Augusto de Saint-Hilaire denomina esta especie *Abut. megapotanicum*; arbusto de ramos flexibles, delgados, que se alargan mucho, lo que obliga á los cultivadores á que los despunten con frecuencia; hojas ovales lanceoladas, trilobadas, verdes, sentadas, variables, mayores en los ramos; flores solitarias, penden de la axila de las hojas y sostenidas por largos pedúnculos; cáliz colorado de rojo carmin; pétalos amarillos y estambres violáceos.

Indígena de la América del sur. En Cataluña se cultiva al aire libre, multiplicándose por esqueje y por estaca, en tablero cubierto, escogiendo para ello los ramitos mas delgados.

La familia de las malváceas, por la riqueza y esplendor de flores de casi todas sus especies, ha sido preferentemente cultivada por los horticultores, especialmente los géneros *Malope*, *Callirhoe*, *Kitabelia*, *Fugosia*, y otros, además de los de que hemos hablado anteriormente.

## BOMBACEAS—BOMBACEÆ

**CARACTERES.**—Las bombáceas son arbolillos oriundos de los países intra-tropicales, con hojas alternas, sencillas ó digitadas, provistas en su base de dos estípulas persistentes. Cáliz, acompañado á veces exteriormente de algunas brácteas, gamosépalo, con cinco divisiones empizarradas antes de su expansion, y en algunos casos entero; corola, que falta en ciertos géneros, de cinco pétalos regulares. Estambres cinco, diez, quince ó mas, monadelfos por su base, y forman superiormente cinco haces que llevan cada cual una ó varias anteras uniloculares. Ovario de cinco carpelos, tan pronto distintos como soldados entre sí, terminando cada cual por un estilo ó un estigma, que soldándose algunas veces, constituyen uno solo. Frutos en general cápsulas de cinco cavidades polispermas, que se abren en cinco valvas, ó bien son coriáceos, carnosos por dentro, y se conservan indehiscentes. Las semillas, con frecuencia rodeadas de pelos ó de pelusa, pueden tener un endospermo carnososo, cubriendo un embrión cuyos cotiledones son mas ó menos arrugados, ó bien falta este endospermo.

La familia de las bombáceas es muy afine de las bytneriáceas, difiriendo sobre todo por su cáliz entero, ó con cavidades que no se aplican en forma de valvas, antes de su expansion; por los filamentos de los estambres, dispuestos en cinco haces, y por la estructura de su fruto. Los géneros que la representan son los denominados: *Helicteres*, *Myrodia*, *Plagianthus*, *Malisia*, *Pourretia*, *Moctezuma*, *Ophelus*, *Adansonia*, *Pachira* ó *Carolina*, *Bombax*, *Eriodendron*, *Chorisia*, *Durio*, *Ochroma*, *Cheirostemon*, etc.

## HELICTERES

**CARACTERES.**—Las plantas de este género son árboles ó arbustos tomentosos, de hojas alternas pecioladas, con frecuencia inequilateras en la base y provistas de dos estípulas laterales. Flores amarillentas ó rojas y dispuestas en ápices axilares ó en racimos terminales. Cáliz tubuloso y quinquefido; corola de cinco pétalos con uñas iguales al tubo del cáliz, y provistas de apéndices. Tubo estaminal largo con las lacinias exteriores anteríferas, y las cinco anteriores estériles. Anteras extrorsas y biloculares. Ovario estipitado; carpóforo adherido con el tubo estaminal y compuesto de cinco

carpelos uniloculares que alternan con los cinco estambres estériles. Estilos cinco, unidos entre sí y rectos ó dispuestos en espiral. Estigmas agudos ó ligeramente en cabezuela.

## HEL. ISORA Lin—PALO DE CHANCO

Flores con diez estambres; hojas acorazonadas, ovales, aserradas, ásperas y tomentosas en el envés; flores axilares; fruto cilíndrico y alternado en el ápice.—Crece en el Malabar y en las Molucas. El zumo de la raíz de esta planta se administra con ventaja en las cardialgias y en casos de abscesos ó inflamaciones de la piel. Los indios emplean contra la inflamacion del oído, una pomada preparada con aceite de ricino y el fruto de esta planta pulverizado. Las flores y los frutos se propinan como tónicos y estimulantes en cocimiento. También se utiliza la corteza del tronco y de los ramos para fabricar cuerdas de notable resistencia.

## ADANSONIA

**CARACTERES.**—La especie comprendida en este grupo es un árbol de tronco bajo, de diámetro gigantesco, y muy copudo en el ápice. Ramos patentes ó reflejos que cubren el tronco. Hojas alternas, pecioladas, quintifoliadas; inflorescencia dispuesta en pedúnculos axilares provistos de dos brácteas. Flores grandes y blancas y frutos tomentosos, con la pulpa de sabor ácido agradable. Cáliz casi campanulado y caedizo. Corola de cinco pétalos mas largos que el cáliz, adheridos en la base entre sí y con el tubo estaminal, y muy abiertos. Este es cilíndrico y dividido en el ápice en muchos filamentos muy abiertos, y provistos de una antera. Ovario sentado con 5-10 cavidades. Estilo filiforme muy saliente y estigmas radiados en número de 5-10.

## ADAN. DIGITATA Lin—BAOBAL DEL SENEGAL

«El *Baobab*, dice Luis Figuiet, es un árbol del Africa tropical, que fué trasplantado por el hombre en Asia y América, y que se puede considerar como una de las maravillas de la naturaleza. El tronco tiene solo de 4 á 5 metros de elevacion, pero su grueso es enorme, pudiendo alcanzar á 10 metros de circunferencia; se divide, en su cima, en ramas largas de 16 á 20 metros, que se acercan á tierra hácia su extremidad; y como el tronco es corto y aquellas se aproximan bastante al suelo, resulta que el baobab ofrece desde lejos el aspecto de una cúpula ó una bola de verdura, cuyo circuito excede de 50 metros. Adanson ha deducido de sus observaciones y de sus cálculos sobre el crecimiento de estos árboles, que algunos que él estudió tenían cerca de seis mil años.

Este coloso vegetal, observado primeramente por Adanson en el Senegal, y que constituye el género *Adansonia*, fué hallado despues en el Sudan, en Darfour y en Abisinia.

La corteza y las hojas del baobab tienen virtudes emolientes, de que saben sacar partido los negros del Senegal. Sus flores (fig. 132), proporcionadas al grueso del tronco, miden 11 centímetros de largo por 16 de ancho; el fruto, designado por los franceses residentes en aquel país, con el nombre de *Pan de mono*, consiste en una cápsula ovoídea, puntiaguda en una de sus extremidades, de 30 á 50 centímetros de largo, por 13 á 16 de anchura, es decir, poco mas ó menos el volumen de la cabeza del hombre; encierra en su interior de 10 á 14 cavidades, que contienen algunos granos en forma de riñon, rodeados de pulpa.

Los negros usan diariamente las hojas secas del baobab, mezclándolas con sus alimentos, á fin de moderar el exceso de su traspiracion, y calmar los ardores de un clima de fuego.

El fruto del baobab es comestible; su carne tiene un sabor agradable y azucarado; el jugo que se exprime, mezclado con