uelo, dolor-c-illo, ladron-z-uelo, liston-c-ito, olor-c-ito, etc.

Illo es tambien sufijo ó desinencia de connotacion varia en diversos nombres que al parecer no tienen valor diminutivo, v. gr. *amar-illo, caud-illo, ladr-illo, seno-illo, tom-illo*, etc.; y en otros que, si bien no tienen valor diminutivo, se romancearon, sin embargo, de diminutivos latinos, v. gr. *colm-illo* (de colom-ellus, especie de diminutivo de *columna*), *cuch-illo*, (de cult-ellum), *mart-illo*, (de mart-ellus), etc.—Véase lo dicho acerca de este punto en la pág. 39.—Raro es el nombre de desinencia en *illo* que ó mediata ó inmediatamente no participa de la connotacion diminutiva.

Illon. Aumentativa en *grand-illon*, voz del estilo familiar. Esta desinencia viene á estar compuesta de *il* ó *illo* y *on*, y á ser como aumentativa de diminutivos.

Imo *(imus)*.—V. Errimo, Isimo y Timo.

In, ina. Diminutiva: *botiqu-in, cafet-in, camisol-in, chiquit-in*, (diminutivo doble, ó diminutivo de diminutivo), *espad-in, peluqu-in*, etc.

Ina *(ina)*. Añadida al radical de un hombre de persona denota un arte, un oficio, una profesion, y á veces el lugar donde esta se ejerce, como en *medic-ina*, y en los nombres genéricos *disciplina, doctr-ina, ofic-ina*, etc.—Tambien hay algunos nombres en *ina* formados de verbo, como *chamusqu-ina, rap-ina*, (hoy rapiña), *ru-ina;* y algunos otros formados de nombres que no son de persona, como *pisc-ina, rut-ina, sobaqu-ina*, etc. —La desinencia de estos últimos tiene sin duda algo de diminutiva, ó quizás participa de la connotacion que sigue:

Ina es tambien desinencia que equivale á *fuerza* ó *virtud de*. Viene de la raíz griega *is, inos*, que significa fibra, fuerza, robustez.—V. Varon en el Diccionario. Usase esta desinencia en *estricn-ina*, (fuerza, virtud, de la nuez vómica ó matacan, *Strychnos nux-vomica* de los botánicos), *morf-ina, narcot-ina, quin-ina*, (esencia ó fuerza de la quina), *salic-ina* y demás principios alcalinos que va descubriendo la química moderna.

Ino. Diminutiva: *ceboll-ino, lechugu-ino, palom-ino*, etc.

Ino, ina, en los adjetivos, viene de la desinencia latina *inus*, cuya connotacion propia es equivalente á la de *ano*, viniendo á ser como una forma eufónica de esta: así se ve en *div-ino, liberi-ino, mar-ino, peregr-ino*, etc.—Júntase frecuentemente con radicales que significan animales, plantas ó minerales, siendo entónces sinónima de *áceo* y *eo*, como puede notarse en *acer-ino, alabastr-ino, can-ino, cedr-ino, cristal-ino, equ-ino, fer-ino*, etc.—Por último, es tambien (como sus sinónimas *ano* y *eo*) gentilicia: *Alejandr-ino, alicant-ino, Amer-ino*, (Roscio), *argel-ino, bilba-ino, granad-ino, lat-ino* (del Lacio,) *sagunt-ino* (de Sagunto,) *salmant-ino* ó *salamanqu-ino, segunt-ino* (de Sigüenza,) *trident-ino* (de Trento,) etc., etc.

Io (diptongo). Desinencia sustantiva verbal que connota (como su correspondiente latina *ium*) la accion del verbo, el resultado de la accion, el lugar donde se ha verificado, ó el conjunto de las personas que la han hecho: *coloqu-io, estud-io, gimnas-io, imper-io, juic-io, od-io, presid-io, refug-io*, etc.—V. además Icio.

Tambien es *io* desinencia de sustantivos formados de otros sustantivos, como *coleg-io, consorc-io, minister-io, negoc-io*, (del latin *negotium* compuesto de *nec* y *otium*, no-ocio), *sacerdoc-io*, etc. —V. Erio, Este *io* (ium) se convierte á veces en *monio* (en latin *monium*), v. gr. en *matri-monio* (del latin *matri-monium*, que primitivamente significó el estado de madre, de matrona), *patri-monio, testi-monio*, etc.—Por último, añadido *io* (ium) á los nombres de agentes, ó de lugares en *dor, sor* ó *tor*, forma nombres en *dorio, sorio* ó *torio*, (torium), como el anticuado *adju-torio, audi-torio, defen-sorio, dormi-torio, ora-torio, purga-torio*, etc.

Io, ia (*ius*), es igualmente desinencia de algunos adjetivos que denotan pertenencia ó conformidad con el carácter ó el género de la persona ó cosa significada por el sustantivo que los forma, como *pá-trio, ré-gio*, etc.—Consiguientemente adoptaron los romanos esta desinencia para sus *nombres*, como *Ap-io, Cornel-io, Fav-io, Flamin-io, Horac-io, Ovid-io, Tul-io, Virgil-io*, etc.—V. Sobrenombre en el Diccionario.

Io (con la *í* acentuada). Desinencia sustantiva de connotacion varia: *albedr-ío, atav-ío, bail-ío, baj-ío, poder-ío, roc-ío, sequ-ío*, etc.;—y propia tambien de algunos adjetivos, como *bald-ío, cabr-ío, estant-ío, regad-ío, sand-ío*, etc.

Ion, sion, tion ó cion (*io, ionis*, femenino, *sio, tio*). Desinencia de una numerosa familia de sustantivos verbales cuyo carácter genérico es connotar la accion del verbo, pero á veces tambien su efecto ó resultado, su duracion, el lugar donde se ejecuta, etc., v. gr. *avers-ion, confes-ion, contus-ion, digest-ion, eslac-ion, ocupac-ion, opin-ion, publicac-ion, ses-ion, un-ion*, y otros mil, todos femeninos, que en latin terminan en *io* cuando se forman del presente de indicativo, y en *sio* (sion), ó *tio* (tion ó cion), cuando se forman del supino (en *sum* ó en *tum*), que es lo más frecuente.—En todos los nombres de esta desinencia (así como en los en *on, or*, etc.) el *ion* no es más que el *ione*, suprimida la *e*, del ablativo del singular de los nombres latinos equivalentes. Los que no tienen equivalencia latina han sido formados á imitacion de los que la tienen.—V. On y Or.

Los nombres en *ion* son subjetivos, ó hacen resaltar la idea de un sujeto que obra, de un sujeto á quien se refiere la accion; al paso que los nombres de igual raíz, pero que llevan simple sufijo ó desinencia no significativa, son puramente objetivos: así *acc-ion, dicc-ion, instituc-ion*, suponen un sugeto que obra, que dice, que instituye ó ha instituido, etc., miéntras que *act-o, dich-o, instituto*, son puramente objetivos, careciendo casi por completo de toda connotacion subjetiva ó de referencia á un sujeto.

Ion (io) sirve tambien para algunas pocas voces que expresan el nombre de ciertas profesiones tenidas por bajas ó despreciables, como *esp-ion, histr-ion*, etc.

Ir (*ire*). Desinencia infinitiva ó abstracta de los verbos de la tercera conjugacion: *cubr-ir, dorm-ir, flu-ir, o-ir, sent-ir, vest-ir*, etc., etc.—V. Conjugacion en el Diccionario.

Isco. Desinencia de unos pocos sustantivos de connotacion varia, como *apr-isco, aster-isco, mar-isco, mord-isco, obel-isco, pedr-isco*, etc., que tienen como un fondo de significacion diminutiva.—Es gentilicia en *berber-isco, mor-isco*, etc.

Isimo, ísima (*issimus*). Superlativa: *amant-ísimo, car-ísimo, nov-ísimo, prudent-ísimo*, etc. —V. Timo (*timus*), que es la verdadera desinencia original de los latinos.

Isma. Colectiva en *mor-isma* y muy pocas voces más. Parecen sinónimas de esta las desinencias *aco, acho, alla, usma* y *uza*.

Ismo *(ismus)*. Esta desinencia, de orígen griego, es imitativa, ó connotativa de la idea de sistema, coordinacion, conformidad en el modo de ser, pensar, hablar ú obrar. Así el *cristian-ismo* es el modo de pensar y obrar segun la doctrina de Cristo, un *helen-ismo* es un modo de hablar conforme al genio de la lengua helénica ó griega; el *mecan-ismo* de un reloj es el modo con que están coordinadas sus varias piezas; el *prosa-ismo* es el defecto de escribir en verso de una manera propia de la prosa, etc. En *barbar-ismo, galic-ismo, idiot-ismo, juda-ismo, maquiavel-ismo, mod-ismo, neolog-ismo, pedant-ismo, platon-ismo* y demás nombres de esta desinencia, se observará igualmente que el *ismo* añade á la voz principal ó á la base radical la idea de imitacion, conformidad, etc.

Ista *(ista)*. Análoga á *ismo*, con la diferencia de que esta solo sirve para la formacion de sustantivos abstractos, é *ista* para los concretos y calificativos de persona. Así se observará que *ista* denota profesion, oficio, ocupacion, hábito: *bols-ista, dent-ista, maquin-ista, organ-ista, pleit-ista*, etc., y extensivamente, opinion, secta, escuela: *anabapt-ista, escot-ista, helen-ista, nominal-ista, real-ista, tom-ista*, etc.

Itar *(itare)*. Desinencia infinitiva verbal, frecuentativa, iterativa, contracta, al parecer, del verbo latino *iterare* (repetir, reiterar), formado de *iterùm* (otra vez, segunda vez), y como frecuentativo de *ire* (ir).—V. Ar y Ear.

Itimo [*itimus*].—V. Timo.

Itis [*itis, itidis*]. Del nombre griego *itis*, que significa *punta*, cosa que lastima, irrita, etc. Puesto como desinencia, ó pseudo-desinencia, connota *irritacion* ó *inflamacion* del objeto ú órgano expresado por la base radical: así *gastr-itis* es la inflamacion del estómago, *glos-itis* es la inflamacion de la lengua, *periton-itis* es la inflamacion del peritonéo, etc., etc.

Ito, ita, ite. Diminutiva: *bon-ito, cabr-ito, escond-ite, mal-ito, ovej-ita, palm-ito, ram-ita, ram-ito*, etc.—V. Illo.

Ivo, iva [*ivus*]. Añadida ó una raíz verbal es desinencia adjetiva correspondiente á *ble* (bilis), en el concepto de que connota activamente lo mismo que *ble* connota pasivamente. *Vo*, romanceado de *vus*, que es el fondo de la desinencia, parece venir de *vis*, fuerza, virtud ó poder de hacer algo. Así pues *vo* y *ble*, ó *ivo* y *able, eble, ible*, etc., se asemejan en expresar ambas la disposicion, la aptitud; y se diferencían en que *ivo* connota la propiedad de hacer algo, y *ble* la propiedad de que este algo sea ó llegue á ser hecho: por eso *ivo* se llama desinencia *facultativo-activa*, y *ble* se dice *facultativo-pasiva*. Esta sinónima se observará perfectamente en *admirat-ivo* y *admir-able, comparat-ivo* y *compar-able, laudat-ivo* y *laud-able*, etc.

Pero, aunque *ivo* connota la propiedad más ó ménos intensiva de hacer algo, no siempre presenta esta cualidad como esencial, y sobre todo como actualmente efectiva: es en muchos casos una desinencia *potencial*, pues no siempre indica

que el principio de accion está desarrollado ó en ejercicio, sino que *puede* estarlo.—Muchos de los adjetivos en *ivo* pertenecen al lenguaje científico, didáctico, á la gramática, á la retórica, etc., por cuanto la cualidad que expresa existe de una manera abstracta y especulativa que se aviene poco con el lenguaje comun: *adjet-ivo, aumentat-ivo, comparat-ivo, diminut-ivo, incoat-ivo, indicat-ivo, posit-ivo, superlat-ivo, sustant-ivo,* etc.

Ivo toma la significacion como de participio pasivo en *abus-ivo* y *adopt-ivo,* que equivalen á *abusado, adoptado.*—*Abortivo* tiene connotacion activa y pasiva, pues significa lo que hace abortar, y tambien lo abortado ó aborto.—*Ejecut-ivo* es lo que ha de ejecutarse *pronto,* sin dilacion.—*Pensat-ivo* lleva la idea accesoria de *profundidad* en el que piensa.

Ivo es tambien sinónima de *ante, ente,* diferenciándose en que estas últimas desinencias expresan *actualidad* de accion, y la primera no connota más que *virtualidad* de accion, pero potencia de accion ó virtualidad inherente al sujeto: así *agente* es lo que obra, lo que está obrando de presente y *act-ivo* es lo que está ó no obrando, pero que tiene por esencia el obrar ó poder obrar; *constitu-y-ente* es el que constituye ó establece de presente, y *constitut-ivo* es lo que constituye alguna cosa en el sér de tal, etc.

Por último, el uso ha hecho *ivo* equivalente, en algunos casos, á *al, icio, orio,* etc.: así decimos *est-ivo* ó *estiv-al, nat-ivo* ó *natal-icio, laudat-ivo* ó *laudat-orio,* etc.

Ivo es desinencia originaria y esencialmente destinada para añadirse á bases verbales (al supino latino), pero tambien se encuentra modificando algunas bases nominales, como en *caritat-ivo, est-ivo, fest-ivo, intempest-ivo,* etc., en el cual caso suele significar simplemente lo que pertenece ó conviene á la cosa expresada por la raíz.

Iz. En los más de los vocablos es la eufonizacion del *ice* del ablativo de los nombres latinos en *ix* ó en *trix.*—V. la letra *E* en la Tabla de las eufonías.—En algunos otros, como *car-iz, desl-iz, ma-iz, tap-iz,* etc., el *iz* ó la *z,* es un puro sufijo.—En *Ort-iz, Ru-iz,* etc., puede considerarse como una conmutacion eufónica de *ez* (V.)—V. además Az.

Izar. La idea de imitar, de acercarse ó asemejarse á, se expresa en latin por las desinencias *isso* é *ico,* en el infinitivo *issare, icare,* que han sido romanceadas en *isar, icar.* La desinencia latina *isso* viene de la griega ιζω (*izo*), y se escribia indiferentemente con *ss* ó con *z.*—Los verbos castellanos en *izar* son tambien imitativos, pero muchos de ellos, formados á semejanza de los latinos en *izare* (que son muy contados, y de poco uso en la buena latinidad), tienen una connotacion equivalente á la de *ficar,* y como frecuentativa: *castellan-izar, canon-izar, escandal-izar, escrupul-izar, evangel-izar, fertil-izar, inmortal-izar, magnet-izar, martir-izar, popular-izar, precon-izar, pulver-izar, util-izar,* etc.—V. Icar, que es tambien desinencia imitativa, con significacion frecuentativa, y más principalmente diminutiva.

Izo. Afine ó análoga de *ero* en los sustantivos *voyer-izo* (boy-ero), *cabrer-izo* (cabr-ero), *porquer-izo* (porqu-ero), *yegüer-izo* (yegü-ero), etc.

Izo, iza, en los adjetivos, expresa propiedades físicas y cualidades ó hábitos morales, disposiciones del ánimo, ó de las cosas materiales, etc., siendo bastante análogo á *icio, io* é *ivo,* ó tal vez una mera forma de estas desinencias: *advened-izo, antojad-izo, arrojad-izo, coch-izo* ó *coh-to* (lo que es fácil de cocer), *contentad-izo, echad-izo, enferm-izo, fronter-izo, invern-izo, lloved-izo, mest-izo, moved-izo, olvidad-izo, pegad-izo, primer-izo, quebrad-izo, resbalad-izo,* etc., muchos de ellos (todos los formados de verbo) con una *d* eufónica.

Tiene esta desinencia un fondo de connotacion frecuentativa, y tambien imitativa, al igual de *ismo, ista* é *izar.*

Men (*men*). Sustantiva verbal (afine y como abreviada de *mento*), connotativa:—ó de la accion del verbo, como en *certá-men, régi-men;* ó de la cosa resultante de dicha accion, como en *cacú-men* (cosa aguzada, *res acuta*), *exá-men* (como quien dice *res ex-acta*), *sé-men* (cosa sembrada, la semilla), *volú-men* (como quien dice *res voluta,* de *volvo,* cosa arrollada, un rollo), etc.—Tambien se encuentra esta desinencia en algunos sustantivos formados de otros sustantivos, como *botá-men, maderá-men* (maderaje), *velá-men* (velaje), etc., en el cual caso es colectiva y muy análoga á *aje* (V.).—Nótese que todos los ejemplos que acabamos de poner son voces penacutas, ó que tienen el acento en la penúltima, excepto *régimen* que es esdrújula.

Menta, mienta. Forma particular de *mento, miento,* para los nombres femeninos, generalmente no verbales: *corna-menta, ferra-mienta,* anticuado de *herra-mienta, vesti-menta,* etc.—V. Mento.

Mente, cuyas formas *ment* (libera-ment), *mentre* (libre-mentre), *mient, miente* (plena-miente), *mientre* (honesta-mientre), etc., han tenido un uso vario y vacilante hasta la fijacion definitiva en *mente,* es una desinencia adverbial idéntica á la francesa *ment* y á la italiana *mente.* Todos los adverbios de esta desinencia se componen de un adjetivo, en su terminacion femenina, y del sustantivo *mente,* ablativo del latin *mens, mentis:* v. gr. *forzosa-mente, mala-mente, sincera-mente,* etc.—El orígen de esta desinencia, ó pseudo-desinencia, se halla comprobado por el uso que en varios autores se encuentra del ablativo *mente* precedido del adjetivo femenino:..... *Sacro de carcere missus insistam* FORTI MENTE *vehendus equis,* dice Ovidio. San Agustin, en su Sermon de los Santos, dice: *Fiat impetrabile quod* FIDA MENTE *poscimus;* y en una de sus Epístolas dice tambien: *¿Quis hoc possit* SERENISSIMA et SIMPLICISSIMA MENTE *contueri?* Comprueba tambien el mismo orígen la circunstancia de que cuando en castellano han de ir seguidos dos adverbios en *mente,* solo se deja esta desinencia al último: así en los mejores autores se encuentra *segura y libremente, real y verdaderamente,* etc.

Mento. De la desinencia latina *mentum,* en ablativo *mento,* que parece venir de *minere, mineo, mines,* primitivo desusado de *emineo, promineo,* etc. Unas veces denota cosa agente ó que obra, como en *instru-mento* (*res instruens,* cosa que instruye, forma ó construye), *orna-mento* (res ornans), *tor-mento* (res torquens), etc.; y otras veces connota idea pasiva, como en *detri-mento* (*res detrita,* cosa usada, frotada, perdida, triturada), *excre-mento* (res excreta, cosa arrojada), *frag-mento* (res fracta, cosa quebrada, rota, fracturada), *seg-mento* (res secta), etc.—Todos los nombres de esta desinencia son verbales, teniendo la connotacion *activa* cuando están formados del presente indicativo, y *pasiva* cuando se forman del supino latino. Por esta regla es fácil determinar las respectivas connotaciones de *argu-mento, au-mento, comple-mento, condi-mento, firma-mento, fo-mento, funda-mento, ju-mento* (res juvans, cosa que ayuda), *jura-mento, medica-mento, monu-mento, regla-mento, sacra-mento, suple-mento, tempera-mento,* etc., etc.

Esta desinencia es *mento* tambien en italiano, y *ment* en frances y en catalan.

Miento. Es una forma de la desinencia anterior, ó *mento* con una *i* eufónica. Vale, por consiguiente lo mismo, y se subroga á *mento* en varias voces como *encanta-mento* ó *encanta-miento, linea-miento* ó *linea-mento, salva-miento,* hoy *salvamento, pavi-miento,* hoy *pavi-mento,* etc.—Nótese, sin embargo, que el castellano y los demás idiomas neolatinos han formado, por imitacion, infinidad de nombres en *mento* que no tuvieron los romanos; y cuando estos nombres no tienen equivalente latino, ó cuando su base radical no es latina pura, llevan por lo comun *miento* en lugar de *mento.* Así se observará en *adelanta-miento, ardi-miento, ayunta-miento, casa-miento, llama-miento, quebranta-miento, sacudi-miento, segui-miento, toca-miento, venci-miento,* etc., etc.—V. Ento, iento, men, menta, mienta, y mento.

Mo, ma (*mus*).—V. Imo y Timo.

Monia (*monia*). Desinencia de unos pocos sustantivos formados de adjetivo, verbal ó nó, y por consiguiente abstractos, que denotan la realizacion de una accion, de un estado ó de la cualidad expresada por el radical, pero con la idea accesoria de que el acto ó el estado son constantes y habituales, bien que mitigados, ó como rebajados. De ahí el ser desinencia como diminutiva.—Sabido el verdadero valor connotativo de *monia,* se determinará fácilmente la sinonimia que hay entre *acri-monia* y *acri-tud, casti-monia* y *casti-dad, parsi-monia* y *parci-dad* ó *parque-dad, santi-monia* y *santi-dad.*—V. Dad, Io, Monio, y Tud.

Los cuatro nombres que acabamos de citar, y *Ceremonia,* son los únicos en *monia* que tomó el castellano del latin; ni este tiene muchos más.—Para saber á qué atenerse respecto de la ortografía de *parsimonia,* dirémos que formado de *parcus,* parco, debiera escribirse *parcimonia* con *c,* como preferia Manucio; ha prevalecido empero la *s,* justificándose este uso, que es el más general, con suponer que *parsimonia* se formó de *pars-i* ó de *pars-um,* pretérito y supino de *parco, parcere.*

Monio (*monium*).—V. Io.

Ojo, oja (*ulus, ula*). Diminutiva, y algo afine de *uco, ucho,* aunque ménos despectiva que estas: *abr-ojo, cerr-ojo, man-ojo* (manip-ulus), *pan-oja* (panic-ula), *pi-ojo* (pedic-ulos), *rastr-ojo, etc.*

Olento, olenta (*olentus*). Los autores derivan esta desinencia del verbo *olere,* oler, despedir olor: así *vin-olento* significa *que huele á vino.* Los adjetivos en *olento* califican el sugeto indicando que en él hay mucho de la cosa expresada por el radical del adjetivo; que está tan impregnado de ella, como que *huele* á la misma. Es, por lo tanto, desinencia casi siempre repletiva, expletiva, abundancial.

Ulento no es más que una variante eufónica de

olento, y la forma usada con más frecuencia, pues *olento* solo se emplea cuando el radical acaba en *n* ó en *i*, *fraud-ulento*, *op-ulento*, *pur-ulento*, *sanguin-olento*, *suc-ulento*, *truc-ulento*, *turb-ulento*, *viol-ento*, etc.—*Virol-ento* (el que tiene viruelas ó está señalado de ellas) corresponde á la desinencia *ento*, afine tambien, en algunos casos, de *olento*.

On, ona. Es desinencia aumentativa, que desnaturaliza ó modifica la cualidad por la idea accesoria de desprecio: *gigant-on*, *hombr-on*, *moscard-on*, *mujer-ona*, *peñ-on*, *señor-on*, etc.—Extensivamente connota tambien el autor de actos reprensibles ridículos ó vergonzosos: *buf-on*, *burl-on*, *baladr-on*, *fanfarr-on*, *glot-on*, *ladr-on*, *say-on*, *sopl-on*, etc.—Igual valor connotativo tenia en latin la desinencia en *o* simple, genitivo *onis*, como se ve en *err-o* (vagamundo, corrillero), *hellu-o* (gloton, tragon), etc.—*On*, por último, es puro sufijo, ó no tiene valor significativo, en *carb-on*, *jab-on*, *le-on*, *preg-on*, *salm-on*, *serm-on*, etc., en todas las cuales voces (así como en las en *ion*) el *on* no es más que el *one* suprimida la *e*, del ablativo del singular de los nombres latinos equivalentes.—V. Ion.

El elemento *on* parece ser la base de todas las desinencias aumentativas, como *achon*, *ancon*, *arron*, *eton*, *illon*, etc. Y sin embargo tiene á veces valor diminutivo.

On, con efecto, connota diminucion en *artes-on*, *caj-on*, *carret-on cord-on*, *infanz-on*, *limpi-on* (limpiadura ligera), *perdig-on*, *pich-on*, *rat-on*, *tap-on*, *terr-on*, y otros muchos, en especial cuando significan parte de un todo, señaladamente el centro de ella, ó una de sus puntas ó extremidades. Así *aguij-on* no es aumentativo de *aijada*, como á primera vista pudiera creerse, sino su diminutivo, y como tal significa la punta del instrumento con que se aguija; *al-on* es diminutivo de *ala*, por ser la base y como el centro de ella; *escal-on* no es una escalera ó escala grande, sino uno de los palos traviesos ó gradas de una escala cualquiera; *piñ-on* es diminutivo de *piña*, por ser la simiente que en esta se contiene, etc. —Hé aquí, pues, cómo *pel-on* y *rab-on* (escribe Puigblanch) no son aumentativos, cual vulgarmente se cree, ó diminutivos por antífrasis, sino diminutivos regulares y directos por su formacion etimológica. Con efecto, si así no fuese, tendriamos que atribuir al idioma castellano la singular extravagancia, ó, mejor dicho, la monstruosidad de que *pelon* y *rabon* significasen lo contrario de lo que expresan; sin que salvase esta contradiccion ningun tropo ó figura, en el cual caso no seria verdadera la contradiccion, sino solo aparente.—Tengo por muy fundadas estas reflexiones de Puigblanch, y las encuentro confirmadas en la connotacion evidentemente diminutiva de *pelon* cuando significa el que tiene *muy cortas* facultades, de *repelon* en sus varias acepciones, así como en la acepcion de juego de *poca* entidad que antiguamente se daba entre jugadores á la voz *rabona*.

Diminutivos en *on* ha conservado tambien algunos el frances moderno, como *aigl-on* (aguilucho), *chard-on* (cardillo), *mign-on* (de *minus*, ménos), etc.;—y no pocos el catalan, suprimida la *n* de *on*, v. gr. *butifarr-ó* (butifarra pequeña), *calent-ó* (calentito), *carret-ó* (carreton), *plans-ó* (plant-on, pimpollo, renuevo), *toball-ó* (toalleta, servilleta), etc., etc., muchos de los cuales tienen, segun puede notarse, desinencia análoga y correspondencia exacta en el castellano, al paso que otros no.

Añadamos, sin embargo, que muchos de los diminutivos castellanos en *on* deben considerarse como *impropios*, puesto que no tienen positivo usado del cual se hayan formado, ántes bien ellos son positivos que forman sus diminutivos, como *aguijon-cillo*, *raton-cico*, etc. Son, por consiguiente, diminutivos de orígen ó de significado, más bien que de forma.—En igual caso se encuentran los varios positivos castellanos romanceados de diminutivos latinos (121).

Algunos autores opinan que nuestro *on* diminutivo tomó orígen del diminutivo *ó* del provenzal; mas prescindiendo de esta cuestion, parece indudable que á la desinencia latina diminutiva *io*, *ionis* (masculina), deben referirse, directa ó indirectamente, la *ó* con acento agudo del provenzal ó catalan, la *on* del frances moderno y la *on* del castellano.—Como ejemplo de diminutivos latinos en *io* citaré: *homunc-io* (hombrecillo); *lus-io* (diminutivo de *ludus*, el juego); *papil-io* (en catalan *papall-ó*, y en frances *papill-on*), la mariposa que viene de *pumilus*, *pusillus*, *papilus*, enano, pequeño, subentendido *ales*, como quien dice ave ó volátil pequeño, diminuto; *pip-io*, *pipion-is* (diminutivo de *pipus*), que significa el pichon, *pumil-io*, enano, subentendido *homo*, *animal* ó *arbor*, *senec-io*, que significa un vejete feo, malo; *vespertil-io*, el murciélago ó vespertillo, de *vespertilis*, cosa nocturna, subentendido *ales*, por ser la más pequeña de las llamadas aves nocturnas, etc.

Y ahondando más en el orígen de este elemento desinencial, se encuentra que la desinencia diminutiva *io*, *ionis*, así como la aumentativa *o*, *io*, se usaban ya tambien en los idiomas sabino y etrusco, que son dos de los que entraron en la formacion del latin, ó que se combinaron con él en tiempos muy remotos.

Or (*or*). Desinencia de un gran número de sustantivos verbales, formados del ablativo *ore* de los correspondientes latinos en *or*, todos masculinos, como *ard-or*, *clam-or*, *dol-or*, *ferv-or ol-or*, *pav-or*, *sud-or*, *val-or*, etc. Por regla general, estos nombres proceden de verbos intransitivos; pero hay excepciones, como *am-or tem-or*, etc., formados de verbo transitivo. Hay tambien algunos sustantivos en *or* que no vienen de verbo conocido, ántes bien sirven ellos para formar verbos, como *col-or*, *hon-or*, *lab-or*, etc., que forman *colorar*, *honrar*, *laborar*, ó *labrar*, etc.—Difícil es determinar con precision el valor connotativo de esta desinencia: diremos, sin embargo, que de los análisis hechos hasta el presente resulta que los nombres en *or* expresan un estado ó el resultado de una accion; que ese estado es por lo comun extrínseco, activo, y relativo á un objeto; que siempre es actual ó en ejercicio, y temporáneo (en lo cual se diferencían de los nombres en *ad*); y que ese estado, ademas, se considera, relativamente á su objeto, como una cualidad particularizada, y, por consiguiente, hasta cierto punto, abstracta. Estúdiese la acepcion de los nombres en *or* citados, y se verá que tal es efectivamente la connotacion genérica de su desinencia.

Or, sor, tor ó dor, ador, edor, idor. En latin, añadido *or* al radical del supino, forma otra clase muy numerosa de nombres verbales en *sor* ó en *tor*, segun el supino haga en *sum* ó en *tum*. Del ablatibo del singular (*ore*) de estos nombres ha formado el castellano los suyos en *sor*, *tor* ó *dor*, como *acusa-dor*, *ama-dor*, *defen-sor*, *doc-tor*, *inven-tor*, *ora-dor*, *pose-sor*, *precur-sor*, *remunera-dor*, *sucesor*, etc.—Formó tambien el latin algunos nombres en *tor*, *ator* ó *itor*, juntando estas desinencias á radicales de sustantivos; y estos mismos nombres, y muchos otros formados, á su imitacion, así de nombres como de verbos, se encuentran en castellano con las desinencias *dor*, *ador*, *edor*, *idor*, v. gr. *agua-dor*, *asa-dor*, *bat-idor*, *beb-edor*, *bord-ador*, *cog-edor*, *escarp-idor*, *gladi-ador*, *habl-ador*, *historia-dor*, *muñ-idor*, *sen-ador*, *tir-ador*, *vel-ador*, *venc-edor*, *via-dor*, *viaj-ador*, etc.

Todos estos nombres son masculinos, y designan el agente masculino, el autor de una accion, y extensivamente oficio, ocupacion ó profesion, hábito, instrumento para la accion, etc. Los nombres en *ion* denotan la accion, y los en *or*, *tor*, *dor*, etc., denotan el que la ejecuta: así *invenc-ion* es la accion de inventar, é *inven-tor* es el autor de la invencion.—El valor connotativo de *or*, *dor*, *sor*, etc. es muy afine del valor de *ante*, *ente*, segun puede notarse en *ama-dor*, *y am-ante*, *oi-dor*, *y oy-ente*, *vel-ador*, y *vel-ante*, etc.

De muchos de los masculinos en *sor*, ó *tor*, formaba el latin femeninos en *trix*, pero el castellano los forma por la regla general de añadir una *a* al masculino. *Ac-triz*, *mo-triz*, y unos pocos más, son los únicos femeninos que á imitacion de los latinos en *trix* hemos conservado.—V. Iz.

Finalmente, los nombres en *sor*, *tor*, *dor*, *ador*, etc., así en castellano como en latin, se usan lo mismo como sustantivos que como adjetivos.

Or es tambien desinencia comparativa en los pocos nombres de esta clase que nos hemos quedado del latin: *exteri-or*, *inferi-or may-or*, *men-or*, *peor*, *superi-or*, etc.

Orio. Como desinencia sustantiva véase Io.

Orio, Oria (*orius*). Esta desinencia adjetiva, lo mismo que *ario*, es doble ó está compuesta de *or*, que designa un agente, y de *io* (abreviatura de ico), que expresa á cuál género se refiere una cosa ó persona. Estudiando la acepcion de los adjetivos de esta desinencia, como *aleat-orio*, *circulat-orio*, *consolat-orio*, *declamat-orio*, *gratulat-orio*, *infamat-orio*, *orat-orio*, *vejigat-orio*, etc., se ve que *orio* designa lo que pertenece esencialmente á un agente de cierta especie, ó en otros términos, lo que sirve para efectuar una accion, una obra de cierta clase, ó para producir un estado de tal ó tal especie. Aplícanse á las personas, lo mismo que á las cosas, que consideran como agentes de la accion ó del estado.

Muchos sustantivos en *orio*, *sorio* ó *torio*, como *defens-orio*, *purgat-orio*, etc. (V. Io), no son más que adjetivos de esta desinencia tomados sustantivadamente.

Orrio, orro. Despectiva: *alde-orro* ó *alde-orrio*, *bod-orrio*, *mod-orro* (estúpido, estólido), *vent-orro*, *vill-orrio*, etc. Es algo afine de *uco*, *ucho*.

Oso, osa, uoso, uosa (osus, uosus). Es desinencia adjetiva nominal, ó que se junta á la raíz de nombres: *ambici-oso*, *envidi-oso*, *ingeni-oso*, etc.—Los nombres de la cuarta declinacion latina forman estos adjetivos en *uoso*, como *fruct-uoso*, y algunos de la segunda y tercera intercalan una *u*