gárr-ulo (hablador en demasía), *ridíc-ulo* (el ó lo que mueve á risa), etc.

Obsérvese de paso que casi todas las voces en *ulo* son de forma enteramente latina, y todas esdrújulas.

Umbre ó dumbre *(udo, edo)*. Desinencia compuesta, al parecer, de *ud, tud* ó *dud*, y de *bre*, ó como una forma de *tud*. Tiene igual connotacion que esta: *mansed-umbre, muched-umbre, pesad-umbre, sal-umbre, servid-umbre*, etc.—V. Bre y Tud.

Undo, unda. De la latina *undus*, forma antigua de *endus*, romanceada en *endo*. Pocos son los adjetivos verbales de esta desinencia: *ori-undo* y algun otro son los únicos que ha conservado el castellano. Esta terminacion, como que no es más que una forma de *endo* (*endus*), da fuerza de participio futuro pasivo, y vale tanto como *ando, endo, bundo*, etc.—V. estas desinencias.

Uno, una. Adjetiva, y singularmente connotativa de cosa propia de animales: *cabr-uno, chot-uno, lob-uno, ovej-uno, perr-uno, vac-uno*, etc.

Uo, ua (*uus*), Los adjetivos de esta desinencia tienen la forma enteramente latina, y los más de ellos son del lenguaje culto ó científico, así como en latin son casi todos poéticos. Son casi todos verbales, añadiéndose la desinencia al radical del presente de indicativo. Algunos de ellos ofrecen la particularidad de tener un sentido pasivo cuando el verbo es activo (*conspic-uo, individ-uo, perspic-uo*), y un sentido como activo cuando el verbo es neutro *cóngr-uo, incóngr-uo, innóc-uo*), Con todo, la mayor parte de ellos expresan simplemente el modo de ser, ó una cualidad (casi siempre natural), sin accesorio notable, pudiéndose decir que *uo* es un sufijo ó una desinencia no significativa: *árd-uo, asíd-uo, contig-uo, contín-uo, exig-uo, supérfl-uo*, etc.—Puro sufijo ó desinencia no significativa es tambien en *ánn-uo, ménstr-uo*, y otros varios, verbales ó no verbales.

Ura (*ura*). Desinencia que el latin ponia á los sustantivos verbales formados del supino para connotar no tanto la accion propiamente dicha, como el *resultado* de la accion. Por eso se llamaron *resultativos* tales nombres, como *resultativa* se dice tambien la desinencia *ura* que les imprime ese carácter. Igual doctrina es apreciable á los nombres en *ura* romanceados sin alteracion, como *capt-ura, criat-ura, cult-ura, escrit-ura, fact-ura junt-ura, rot-ura*, ó *rupt-ura, sut-ura, us-ura*, etc. —A imitacion de estos ha formado el castellano otros muchos sustantivos verbales ó no, como *amarg-ura, long-ura, mold-ura, morded-ura, picad-ura tern-ura, trist-ura*, etc., siendo *ura*, en algunos casos sinónima de *dad, ancia, ensia, ez, eza, or, tud, umbre*, etc.

Ura es tambien desinencia de varios sustantivos formados de otros de nombres de personas, como *candidat-ura, cens-ura, cuest-ura, dictad-ura, licenciat-ura, prefect-ura*, etc., formados de *candidato, censor, cuestor, dictador, licenciado, prefecto*, etc.

Usma.—V. Alla é Isma.

Uza.—V. Alla.

Vago, vaga (*vagus*). Pseudo-desinencia que viene del latin *vagare*, y equivale á *que vaga* ó anda errante: así *nocti-vago* es lo que anda vagando por la noche. Este adjetivo, así como casi todos los compuestos de *fero, fluo, gero, voro*, etc., son poéticos ó corresponden al estilo elevado.

Voro, vora (*vorus*). Pseudo-desinencia que viene del latin *vorare*, y equivale á *que devora*, destruye, consume ó disipa: así se llaman *fumí-voras* las chimeneas que no dan humo, porque lo consumen ó queman en su interior; *omní-voro* se aplica al animal que come de todo; *carní-voro, herbí-voro*, etc.

TABLA DE LAS PSEUDO-DESINENCIAS.

139. Dando aquí por reproducido lo expuesto en el párrafo 46, pasemos desde luego á enumerar las voces desinenciales ó las pseudo-desinencias más comunes.

Algia. Del griego *algos*, dolor; *cefal-algia* (dolor de cabeza), *gastr-algia* (dolor de estómago), *odont-algia* (dolor de muelas ó de dientes), etc.

Cola ó **ícola.** Abreviacion del latin *incola* que significa habitante ó habitador: así *celi-cola, planeti-cola, regní-cola, terrí-cola*, etc., equivalen á habitador del cielo, de los planetas, del reino de la tierra, etc.

Desia. Del griego *daiò*, yo divido, dividir: *geo-desia* (arte de dividir, partir las tierras).

Facer.—V. en la tabla de las desinencias.

Fago. Del verbo griego *phagô*, yo como, comer, comedor: de ahí *antropó-fago* (comedor de hombres, el salvaje que come carne humana), *omó-fago* (comedor de carne cruda), *poli-fago* ú *omní-voro*, como tambien se dice del latin, *omnivorus* (el que come de muchas cosas, de todo, etc.)

Ficar. V. en la tabla de las desinencias *Ficar, Ficador, Fice, Ficio, Fico*, etc.

Fluo.—V. en la tabla de las desinencias.

Fonía, fónico, fona. Del nombre griego *phônê*, que significa la voz: de ahí *a-fonía* (sin voz, pérdida de la voz), *anti-fona, caco-fonía, eu-fonía, eu-fónico, sin-fonía*, etc.

Forme. Del latin *forma*, molde, modelo, que por metátesis, ó trasposicion de letras, viene del dórico *morpha* por *morphé*: de ahí *antrópo-morfo* (de figura ó forma humana), *con-forme, dis-forme, in-forme*, ó *a-morfo* (se dice de lo que es monstruoso, ó que carece de forma regular y determinada), *multi-forme* (lo que toma muchas formas ó figuras), *unif-orme*, etc.—Véase Forma en el diccionario.

Fugo.—V. en la Tabla de las desinencias.

Gero.—V. en la Tabla de las desinencias.

Gnosia, gnóstica, gnóstico. Del griego *gnôsis*, conocimiento, que viene del verbo *ginôskô*, yo conozco: *dia-gnóstico, geo-gnosia* (conociminto de la Tierra), *geo-gnóstica, pro-gnóstico*, ó *pro-nóstico*, etc.

Gono. Del griego *gonia*, ángulo: así se llaman *hexá-gono, pentá-gono, poli-gono*, las figuras de cinco, seis ó muchos *ángulos*.

Grafía, grafo, gráfico. Del verbo griego *graphô*, yo escribo, describo; descripcion, escritura; descriptivo: *biblio-grafía*, (descripcion de libros), *bio-grafía* (descripcion de la vida de un hombre), *cali-grafía, cosmo-grafía* (descripcion del mundo), *geo-grafía, geo-gráfico, geó-grafo, lito-grafía* (escritura, dibujo en piedra), *mono-grafía, orto-grafía, taquí-grafo, tipo-gráfio, topó-grafo, topo-gráfico*, etc.

Itis.—V. en la Tabla de las desinencias.

Logia, logo, lógico, logismo, logista, logético. Del griego *logos*, palabra, tratado, discurso, razonamiento, cálculo, etc.: *apo-logético, catá-logo, etimo-logista, orto-logía, para-logismo, zoo-lógico*, etc., etc.

Estas pseudo-desinencias se encuentran á veces tambien sirviendo de pseudo-prefijos como en *logaritmo, logo-grifo, logo-maquia*, etc.—Véase Lógica en el Diccionario.

Mancia, mántico. Del griego *manteia*, adivinacion: *carto-mancia* (adivinacion por las cartas ó naipes), *geo-mancia, hidro-mancia, nigro-mántico, onomato-mancia*, etc.

Manía, maniaco, mano. Del griego *manía*, manía, furor: *anglo-manía, meló-mano* (maniático por la melodía, loco por la música), *metro-manía* (manía de hacer versos), *mono-manía* (manía sobre un solo punto, idea fija), *mono-maniaco*, etc.

Metro, metría, métrico. Del griego *metron*, medida, verso: *geo-metría, hexá-metro, micró-me-*

tro, perí-metro, si-metría, si-métrico, trigono-métrico, etc.

V. además METRO en la Tabla de los pseudo-prefijos, y en el Diccionario.

Morfo.—V. FORME.

Nomía, nomo, nomio, nómico, nomista. Del griego *nomos*, que vale distribucion, gobierno, regla, ley, etc.: *agro-nomía, anti-nomía, astró-nomo, bi-nomio, eco-nómico, eco-nomista, gastro-nomía, tri-nomio*, etc.

Oide, oides, oideo, oidal. Del griego *eidos eideos*, en latin *forma, species, facies*, forma, traza, semejanza: *aster-oide, elips-oide* (de forma de elipse ó semejante á la elipse), *esfer-oide, metal-oide, trapez-oide, variol-oide*, etc.

Los adjetivos formados de los sustantivos en *oide, oides*, hacen *oideo* ú *oidal*, como *esfer-oideo esfer-oidal, pterig-oideo, romb-oidal, tif-oideo*, etc.

Orama. Del nombre griego *horama*, que significa vista, formado de *horaô*, yo veo: entra en *cosm-orama* (vista del mundo), *di-orama* (vista como de dia), *ge-orama* (vista de la Tierra), *pan-orama* (vista del todo, vista universal, *poli-orama*, etc.

Peya. Del griego *poieô, poiein*, hacer, formar, fabricar: *criso-peya, epo-peya, oto-peya, idolo-peya, onomato-peya, prosopo-peya*, etc.

Poli, polis. Del griego *polis*, genitivo *poleos*, ciudad: *Heliópolis* (ciudad del Sol), *metró-poli* (madre ciudad, ciudad principal), *necró-poli, Pentá-poli*, ó *pentá-polis*, (comarca donde hay cinco ciudades), *Trí-poli* (tres ciudades), etc.

Scopia, scopio, scopo, scópico. Del griego *skopeô, skeptomai*, ver, mirar, considerar, *craneo-scopia, electro-scopo, esteto-scopo, horó-scopo, micró-scopo, tele-scópico, termo-scopo*, etc.

Tecnia, técnico. Del griego *technê*, arte, de donde *technikos*, artificial, esto es, propio de un arte ú oficio: *hígio-tecnia, piro-tecnia, poli-técnico, termo-técnico*, etc.

Tomia, tómico, tomo, tomista. Del griego *tomos*, division, parte de un todo, derivado de *temnô*, yo divido, yo corto: *ana-tomía, ana-tómico, átomo, dicó-tomo, ana-tomista*, etc.—Véase TOMO en el Diccionario.

Vago.—V. en la Tabla de las desinencias.

Voro.—V. en la Tabla de las desinencias.

TABLA DE LOS PREFIJOS.

140. A lo expuesto en los párrafos 62 y siguientes hasta el 75, bastará añadir:

Que consignamos, por órdea alfabético, todos los prefijos más usados en las voces castellanas, dando empero solamente su valor etimológico, radical ó primitivo, y las acepciones derivadas más culminantes, pues el enumerarlas y determinarlas *todas* es imposible. El uso, la lectura y la explicacion etimológica que de varios compuestos ponemos en el Diccionario, llenarán, en cuanto cabe, los vacíos que puedan encontrarse en esta Tabla. Y téngase siempre presente que en el estudio minucioso de las significaciones primitivas y derivadas de los prefijos, así como de las desinencias (estudio que requiere suma paciencia á la par que gran sagacidad, y que todavía no se ha hecho de una manera completa), estriba, tanto como en el estudio de las raíces, la determinacion del valor íntimo de las voces.

Que á continuacion de cada prefijo ponemos sus variantes, ó las varias formas que á algunos de ellos hace tomar la eufonía.

Que indicamos tambien sus orígenes; y que del estudio de estos, ó sea del estudio de los prefijos griegos y latinos, hemos deducido lo conveniente para la determinacion del valor de los prefijos castellanos (75). Igual observacion hemos hecho en órden á las raíces (22) y á las desinencias (138); lo cual quiere decir que para tener un conocimiento medianamente íntimo de un idioma derivado, es preciso estudiarlo en sus fuentes ú orígenes.—Recuérdese aquí lo dicho al final del párrafo 113.

Que al analizar etimológicamente una voz, despues de separar la desinencia (138), se separa el prefijo, si le hay, para dejar aislado el radical ó la raíz, que es el núcleo y como la esencia significativa de las palabras.

A. Precede por lo comun á los verbos que denotan la accion ó el uso ó empleo del nombre del cual se derivan: *a-botonar, a-mortajar*, etc.—Otras veces arguye semejanza ó participacion del significado del simple: *a-brutado, a-francesado, a-plomado*, etc.—A veces denota privacion, y equivale á la *a* primitiva de los griegos, ó al *in* (no) de los latinos, significando entónces *sin* ó *no*, como en muchas voces de procedencia y estructura griega: *a-céfalo* (sin cabeza), *a-fonía* (sin voz), *a-nónimo* (sin nombre), *a-patía* (sin padecimiento), etc.—Otras veces, en fin, la *a* prefija es como eufónica, ó expletiva, porque nada influye en la significacion; v. gr., en *a-condicionado, a-doctrinar*, etc.; que valen tanto como *condicionado, doctrinar*, etc. (70). Así es que al presente se omite en muchas voces en las cuales la usaban los antiguos, como *a-bajar, a-calumniar, a-juntar, a-rrebozo*, etc., al paso que se usa en muchas otras que ántes no la llevaban, como *a-bastecer, a-delgazar, a-divinar, a-postar, a-rrebañar, a-rrebatar*, etc.

Entiéndase, sin embargo, que la *a* prefija fuera de los casos en que equivale á *sin* ó *no*, es casi siempre una forma de *ab* ó de *ad*, suprimida la *b* ó la *d* por eufonía, como en *a-partar, a-sociar, a-version*, etc., por *ad-partar, ad-sociar, ab-version*, etc.—V. Los prefijos AB y AD, y además AL en la Tabla de los pseudo-prefijos.

Ab, abs, au, a. En latin *ab*, en griego *apo*, en indio ó sanscrito *apa*, en godo *af*. Sirve para connotar el punto de partida, el alejamiento, la separacion. Supongamos un punto fijo en el espacio ó en la duracion (75), y que una persona ó una cosa, parte de ese punto, y se aleja más ó ménos de él, prescindiendo, en general, del mayor ó menor espacio recorrido, prescindiendo tambien de si el cuerpo alejado está todavía en movimiento, ó de si se halla en estado de reposo des-