está formado *Síncopa*, en g. συγκοπή, en l. *syncopa, syncope, concisio, contractio*, que es el corte ó la supresion de una letra ó sílaba de enmedio de la palabra, como *idolatría* por *idololatría* (εἰδωλα-λατρεία) *possum*, por *potis sum, prudentum*, por *prudentium*, y en castellano *debria, defeto, guarte, heis*, etc., por *deberia, defecto, guárdate, habeis*, etc. La síncopa es en las palabras lo que la elípsis es en la frase ó en la cláusula.

Apócrifo. Del g. *apo*, fuera de, y *kryptô*, esconder, guardar en secreto. *Apócrifos* se llamaron antiguamente los escritos cuya autoridad era sospechosa ó dudosa; los libros cuyo orígen y cuyos autores no conocieron los Santos Padres; libros que se guardaban en secreto y que se leian en particular y no en público. Por extension llamamos hoy *apócrifo* lo fabuloso, supuesto ó fingido.

Apódosis. *Apodosis:* voz g., c. del prefijo *apo*, que equivale á *rursúm, re*, y de *dosis*, donacion: es como quien dice, *re-donatio, redditio.*—V. Don. Es aquella parte del período que *da* á la primera lo que le falta para completar el sentido total.—En todo *período* se consideran dos partes: 1ª la *prótasis* (V. Tésis) ó antecedente, que es aquella en la cual queda todavía pendiente ó imperfecto el sentido; 2ª y la *apódosis* ó consiguiente, que es la que lo completa.

Apólogo. *Apologus:* del g. *apologos*, c. de *apo*, que expresa fin ó intencion, y *logos*, discurso, palabra. El *apólogo* es una fabulita moral é instructiva.

D. y c. *Apología, Apologista*, etc.; y, ademas, con los prefijos ó pseudoprefijos *cata, deca, dia, epi, mono, pro*, etc., y la voz ó la pseudo-desinencia *logos, logo*, se forman *Catálogo, Decálogo* (diez palabras, diez preceptos), *Diálogo* (conversacion, plática entre dos), *Epílogo, Monólogo, Prólogo*, etc.—V. Lógica.

Apóstol. *Apostolus:* del g. *apostolos*, embajador, mensajero, enviado, d. de *apostellô*, en l, *ablego*, c. del prefijo *apo*, y de *stellô*, yo envío, *ego mitto:* es decir, legado, *enviado á lo léjos*. Nombre dado por la Iglesia á los doce principales discípulos de Jesucristo, á quienes *envió* á predicar el Evangelio por todo el mundo.—El *Apóstol* por antonomasia, se entiende San Pablo.

D. y c. *Apostolado, Apostolazgo, Apostolical, Apostólico, Apostoligal, Apostáligo, Apóstolo, Coapóstol, Epístola* (misiva), *Epistolar*, etc., *Estrella*, de *stellô*, por la rapidez con que *envia* la luz; aunque otros dicen que de *stare*, por la fijeza con que *están* ó se mantienen las estrellas en el firmamento, etc.—V. Estar.

Aqueronte. Del g. *achêos*, dolor, y *rhoos*, rio, d. del verbo *rhêô*, yo corro, yo fluyo: *rio de los dolores.*—V. Catarro.

Arabia. *Arabia:* los naturales dicen *Arab*. Vale tanto como *tierra occidental*, pues los árabes habitan con efecto las regiones mas occidentales del Asia.—V. Area y Sarracenos.

D. y c.—*Alarbe* (V.), *Algarabía, Arabe, Arabesco: Arabía, Arábico*, a. de *Arábigo*, el a. *Arabio* (lo perteneciente á los árabes, y tambien el árabe), etc.

Aragon. Por *Araticon*, d. del adjetivo l. *araticum*, entendiéndose *territorium*, como país de labranza. Del ablativo *aratico* se dijo *Aratgo*, y *Aradgo*, y luego *Arazgo*, como de *majoratico* (*jure*) se dijo *mayorazgo;* y, perdida la *z* (como se perdió en *yo yago*, por *yo yazgo*, del verbo *yacer*), quedó en *Arago*, que con forma aumentativa ó colectiva es *Aragon*, y equivale á país de muchas tierras labrantías ó de pan llevar.

Esta etimología del doctor Puigblanch (quien la funda en el escudo del antiguo reino de Aragon, y en otras consideraciones histórico-filológicas) es muy ingeniosa, y, en todo caso, más probable que las que dan Antonio de Lebrija, y otros etimologistas.—V. Arar y Urgel.

D. y c.—*Aragonés* ó perteneciente á Aragon.

Arbitro. *Arbiter:* de *ad-beto*, equivalente á *ad-eo*. En sentido propio, significa el que se acerca á una cosa para verla ú oirla; testigo ocular ó auricular. Traslaticiamente, en lenguaje judicial, significa el que se acerca á un litigio, á una cuestion, y se entera debidamente, siendo el encargado por las partes de arreglar el negocio y terminar el litigio: es el juez de lo que en latin se llamaba una *actio bonæ fidei*, un juez que falla desde el punto de vista subjetivo, segun su conciencia, é independientemente de toda consideracion extraña al sentimiento de equidad. El *juez* falla fundado tan solo en la ley escrita, *prout lex et justitia suadet*, como dice Séneca; pero el *árbitro* falla libremente segun su conciencia, sin atenerse á las leyes escritas, y solo *prout humanitas et misericordia impulit*.

D. y c.—El a. *Albedriador, Albedrío, Arbitrable, Arbitracion*, a., *Arbitrador, Arbitraje, Arbitral, Arbitrar, Arbitrario, Arbitrio, Arbitrista*, etc.

Arca. *Arca:* del g. *arkeô*, en l. *removeo*, impedir que se pase adelante, que se avance, detener, contener, guardar, etc.

D. y c.—*Arcabucear, Arcabuz* (del italiano *arco y busio*, por *bugio*, agujero: arco agujereado: arma arrojadiza, que luego se convirtió en arma de fuego), *Arcada, Arcano* (secreto, cosa guardada), *Arco, Argolla* (de *arculus*), *Arquear, Sobaco* (mutilacion de *sub-arcu*, segun unos, y de *sub-axe*, segun otros), *Sobaquina*, etc.

Arcaismo. Del g. *archâismos*, d. de *archâios*, antiguo, formado á su vez de *archê*, comienzo, principio, y de la desinencia *ismos*, que denota imitacion: equivale á *antiqu-ismo*, imitacion del modo de hablar de los antiguos; voz, frase anticuada. Es lo contrario de *neologismo*, ó, como quien dice, *modernismo.*—V. Nuevo.

D. y c.—*Archivar, Archivero, Archivo* (de *archê*, principio, porque en los archivos están los principios ú originales de las escrituras, documentos, etc.: otros, sin embargo, quieren hacerlo derivar de *arca*, caja), *Arqueología* (tratado de las antigüedades), *Arqueólogo*, etc.

Ardite. Otra de las varias (aunque no muchas) voces de orígen inglés que se introdujeron en el castellano y en el lemosin. *Ardite*, que en algunos pueblos de Castilla la Vieja pronuncian *árdite*, y que antiguamente se escribia *hardite*, viene del inglés *farthing* ó sea *fárding*, en lo antiguo *farthingte* ó *fárdingte*, que significa un cuarto ó una cuarta parte. Con efecto, el *fardin*, es la cuarta parte del *penique*, moneda inglesa de cobre que vale unos doce maravedises de los nuestros: 12 peniques, hacen un *chelin*, moneda de plata análoga á nuestra peseta. Y *fárdin* es voz alterada de la antiquísima latina *quadriente*, de *quadriens*, que despues fué *quadrans*. Igual alteracion sufrió *quatuor*, de cuya voz es corrupcion la inglesa *four*, cuatro. (Puigblanch.)

Otros dicen que *Ardite*, viene del vascuence.—Véase además Oblea.

Area. *Area:* de *ar, art, artz*, radicales de *Tierra* que existen en todas las lenguas orientales y en el vascuence.—Espacio que comprende una figura; espacio de *tierra* que ocupa un edificio; superficie plana; y, segun el sistema de pesas y medidas establecido en España, y desde algunos años ha en México, la *área* es una medida superficial de cien metros cuadrados, ó un cuadro de diez metros de lado.—V. Gramo, Litro y Metro.

D. y c.—*Aragon* (V.), *Arar, Arecer* (secar), *Arel, Arena, Arenal, Arenar, Arenilla, Arenisco, Arenoso*, etc., *Aréola, Aridez, Arido, Centiárea* (centésima parte del área, ó sea un metro cuadrado), *Era, Erial, Hectárea* (del g. *hekaton*, ciento: cien áreas), *Urgel* (V.), etc.

Aréopago. Del g. *Arês, areos, Marte*, y *pagos*, colina. Tribunal de Atenas así denominado por celebrar sus reuniones en un sitio llamado *Colina de Marte.*—V. Marte y Pagar.

D. y c.—*Areopagita* (juez del Areopago.)

Aristocracia. *Aristocratia*, del g. *aristos*, superlativo que equivale al l. *optimus*, muy bueno, el mejor, y de *krateia*, fuerza, poder, ó *kratos*, fuerte, poderoso: poder, dominacion, gobierno de los mejores, de los mas buenos.—V. Democracia.

D. y c.—*Aristos* entra en la composicion de muchos nombres griegos, como *Aristarco* (de *aristos* y de *archos*, príncipe, principal,) *Aristófanes* (de *aristos* y de *phainô*, manifestar, hacer aparecer), *Aristolóquia* (planta *muy buena* para los lóquios), *Aristóteles* (de *aristos* y de *telos*, fin, objeto; el que se propone un fin útil), etc.—V. Aristo en la Tabla de los pseudo-prefijos.

Aritmética. *Arithmetica:* del g. *arithmos*, número: arte, ciencia de los números.—Antiguamente se escribió *Arismética*, y aun hoy así lo pronuncian algunos, fundados sin duda en que la θ ó *th* de *arithmos* tiene para muchos el valor de *s* ó *z*, segun hemos indicado en el alfabeto griego.—V. además Ica en la Tabla de las desinencias.

D. y c.—*Algoritmo* (Aritmética), *Logaritmo*, c. de *logos* y *arithmos*: número de una progresion aritmética, que corresponde á otro número en una progresion geométrica.

Armonía, y, con más propiedad etimológica **Harmonía.** *Harmonía:* en g. tambien *harmonia*, consonancia, órden, acuerdo, proporcion entre las diversas partes de un todo, y que produce un efecto agradable. El nombre g. *harmonia* se d. del verbo *arô*, yo concierto, ajusto, proporciono.

D. y c.—*Armónico, Armonioso, Armonista* (a., por músico), *Enarmónico, Filarmónico* (de *philos*, amigo, y *harmonia*: el apasionado á la armonía, á la música), etc.

Arnaldo. Nombre propio, formado de *arn, ern*, que en islandés significa águila, y parece derivarse de *ern*, fuerza.

D. y c.—De *ern* se formó tambien *Ernesto*, que otros escriben y pronuncian *Arnesto*.

Arquitecto. *Architectus:* del g. *archô*, yo mando, y de *tektôn*, obrero, jornalero, albañil. El jefe de los obreros, el que manda á los albañiles, el *maestro de obras*, etc.

D. y c.—De *archô*, yo mando, *archon* comandante, ó *archê*, mando, gobierno, están c. todos los nombres que empiezan por *Arci, Archi, Arqui*, etc., segun hemos indicado en la Tabla de los pseudo-prefijos, y todos los que terminan en *arca*,

arquía, arquismo, etc., como *Anarquía* (sin gobierno), *Anarquista, Monarca, Monaquía* gobierno de *uno* solo, *Oligarca, Oligarquía* (del g. *oligos*, poco: gobierno de pocos), *Pentarca, Pentarquía* (gobierno de *cinco* personas), *Tetrarca* (gobernador que solo tiene la *cuarta* parte de un Estado), etc.—V. ARCAISMO, PATRIATCA, etc.

Arsénico. *Arsenicum:* del g. *arsên* macho, masculino, hombre, y *nikaó*, yo mato. Así se llama cierto metal venenoso, matador, no conocido de los antiguos (pues el *arsenikon* de los griegos no era más que el sulfuro de arsénico), de color gris de acero, etc.—Gébelin desecha esta etimología, y la saca del árabe *alzernig*, voz c. de *zarr*, morder, quemar, y *neg*, apresurarse, esto es, que muerde, *que quema aprisa*, propiedad que realmente tienen el arsénico y sus preparados.

Arte. *Ars, artis:* esta voz tiene relacion etimológica por una parte con el verbo g. *aïrein*, emprender, principiar á obrar, y por otra con el nombre l. *artus*, miembro, formado del g. *arthron*. —V. ARTÍCULO.—El *arte*, pues, en su primitiva acepcion, es el *medio de accion de los miembros*, de los órganos necesarios de la voluntad.—A esta primera acepcion se han agregado sucesivamente las ideas de industria, habilidad, maña, perfeccion, etc.

D. y C.—*Artecilla, Artefacto, Artellería* ó *Artillería* (c. de *Ars tollendi*), *Artería, Artero, Artesano, Artífice, Artificial, Artificiar* (a.), *Artificioso, Artillar, Artillero, Artimaña, Artista, Artístico, Artizar* (a.), *Inercia, Inerte* (c. de *in, sine-arte*), etc.

Artico. *Arcticus:* adjetivo que se aplica al polo norte ó septentrional, y á los mares y regiones cercanas á él. La *Osa mayor* y la *Osa menor*, constelaciones contiguas al polo norte, hicieron llamar á este *ártico*, nombre que viene del g. *arktos*, que significa *osa*.—V. SETENTRION y TRAMONTANA.

D. y C.—De *arktos* y el prefijo *anti* salió *Antártico;* y de *arktos* y *ura*, cola, salió *Arturo*, nombre de una estrella que está cerca de la *cola* de la Osa mayor.

Artículo. *Articulus:* diminutivo de *artus*, miembro, formado del g. *arthron*, que significa articulacion ó juntura natural de los huesos. *Artículo*, pues, vale tanto como *miembrecillo;* parte pequeña de la oracion, etc.

Entre los latinos, *articulus* significó igualmente tiempo, momento, punto: así *in ipso articulo opprimere* (Terencio) quiere decir, sorprender á tiempo, en el instante dado. Así tambien la expresion *in articulo mortis*, quiere decir en el instante, en el momento de la muerte.

D. y C.—*Artejo, Artético Articular, Articulario, Articulista*, etc., *Artritis*, (inflamacion de las articulaciones), *Artrítico, Artrodia*, (articulacion), y con los prefijos *dia, en, sin*, resultan *Diartrósis, Enartrósis, Sinartrósis*, etc., con que designan los anatómicos los varios modos de articulacion de los huesos.

Asaz y su a. **Assás.** Equivale á *bastante*, bastantemente, y á veces á *muy*. Formóse del l. bárbaro *Ad satis*, y corresponde al *assez* de los franceses y al *assai* de los italianos.

Asceta. *Asceta:* del g. *askètês*, el que se ejercita, formado de *askein*, ejercitarse. Desde los primeros tiempos de la Iglesia se llamaron *ascetas* los cristianos que se distinguian por sus *ejercicios* de piedad y por su austereza de costumbres.

D. y C.—De ahí el calificar de *Ascético* todo lo relativo á los ejercicios espirituales, á los libros de piedad y á sus autores; y de ahí llamar *Ascetismo* á la profesion de la vida ascética.

Ascios. Voz g. c. del *a* privativa, y de *skia*, sombra: *sin-sombra*.

D. y C.—Con los prefijos *anfi, hétero* y *peri*, se se han formado las voces *Anfiscios, Heteroscios* y *Periscios*, usadas en geografía astronómica.

Así y sus a. **Ansi, Ansina, Asin, Asina.** *Sic, ita:* corrupcion de *ad-sic*, ó mejor de *in-sic*, en-así: de esta ó de esa suerte ó manera de este ó de ese modo.—De *in-sic* salió tambien el francés *ainsi*, como de *ad-sic*, el *aussi*.—Al *Así* castellano corresponden el *axí, axis*, de los catalanes, y el *così* de los italianos.—V. SI.

Asia. *Asia:* el nombre de esta célebre y extensa parte del globo terráqueo es de oscuro orígen. Los griegos, en su inmaginacion galana, lo sacaban de la ninfa *Asia*, hija, segun ellos, del Océano y de Tétis, y esposa de Jafet.—Otros lo derivan de *Mancus Lydius!*

Asilo. *Asylum:* del g. *asylon*, c. de la *a* privativa, y *sylaô*, quitar, arrebatar, sacar, extraer: lugar de refugio, sagrado, del cual no puede ser arrebatado quien á él se acoge, porque está bajo la proteccion de alguna autoridad.—ASYLUM *petitur à scelestis*, REFUGIUM *ab afflictis:* esta frase consigna la diferencia que hay entre *asilo y refugio*.

Atanasio. *Athanasius:* nombre propio de hombre, formado del g. *athanasia*, inmortalidad, ó *athanatos*, inmortal, c. de la *a* privativa, que equivale á *no, sin*, ó *in*, y *thanatos*, muerte: esto es, *no-mortal, inmortal*.—Véase AMBROSÍA

Atenas. *Athenæ, Athenarum, Athenis:* nombre de la capital de la Atica (Grecia). Los turcos la llaman *Athiniah* ó *Setines*. Viene de *Athênê*, nombre g. de Minerva, del cual da Platon dos etimologías: 1ª de *ê-theo-noê*, la que conoce las cosas de Dios ó divinas; 2ª de *êtho-noê*, costumbre y nocion ó inteligencia.—V. DIOS, ETICA, Y NOCION.—Otros derivan *Ahtênê* de *apo tou athrein*, ver, discernir.—Mitologistas hubo, por fin, que, fundados en que Minerva nació armada, dijeron que esta diosa no necesitó nodriza, y que por ende fué llamada *Ahtênê*, por *Athèlè*, c. de la alfa privativa, y del verbo *thèlazein*, criar, amamantar; esto es, la *no-amamantada*.

Atenas (como Ampúrias, Lóndres, Paris, y otros nombres geográficos), tiene terminacion plural, por constar dicha ciudad de *dos* partes principales (el *Acrópolis* ó ciudad alta, elevada, y el *Catápolis* ó ciudad baja), separadas una de otra por una muralla, así como otras ciudades se hallan divididas por un rio, etc. *Atenas* podria suponerse, pues, tambien c. de la *a* privativa, y del verbo *teinô*, yo tiendo ó pongo tenso: esto es, *no-tensa*, no corrida, sino cortada ó partida.—Sea cual fuere la verdadera etimología de *Atenas*, ó de *Ahtênê*, hé aquí sus

D. y C.—*Ateneo* (nombre propio de hombre, célebre gramático apellidado el *Varron de los griegos*) *Ateneo*, (lugar de reunion de los retóricos, filósofos, artistas, etc.), *Ateniés* a. de *Ateniense*, etc.—V. ATICA.

Atica. *Attica:* del g. *aktê*, ribera, playa. País de la antigua Grecia, que se extendia por el litoral, y cuya capital era *Atenas* (V.).

D. y C.—*Aticismo* (finura, delicadeza, gusto propio y peculiar de los atenienses), *Atico* (ateniense), etc.

Atlas. *Atlas, atlantis:* del prefijo g. *a*, que aquí tiene valor aumentativo, y de *talaô tlaô*, sostener. Nombre de un gigante, uno de los Titanes, dotado de tanta fuerza que sustentaba sobre sus hombros el Cielo.

D. y C.—*Atlantes* (estatuas de hombres que, á la manera de *Atlas*, sustentan los arquitrabes de las obras), *Atlántico* (mar, isla), *Atlas* (nombre dado á la primera vértebra del cuello, porque, á la manera del gigante *Atlas*, sustenta la cabeza), *Atlas* (cordillera de montes del Africa), *Atlas* (coleccion de mapas, con alusion á la fábula del gigante *Atlas*), etc.

Atleta. *Athleta:* del g. *athlètês*, luchador, combatiente, d. de *aethlos, athlos*, combate.—Los *atletas* eran los hombres robustos y ejercitados en la gimnástica, que combatian en las justas y en los juegos públicos de la antigua Grecia.

Atroz. *Atrox, atrocis:* esta voz l., segun los etimologistas antiguos, significó primeramente *crudo*, y vino del g. *atrox, atrôgos*, c. de la *a*. privativa y de *trogô*, yo como, yo trago; esto es que no sirve para tragar, que no es bueno para comer.—Otros la d. de la *a* privativa, y del g. *trein*, temer: como quien dice, *sin-miedo*, que no teme á nadie.—Y otros, por último, la d. de *trux*, ó más propiamente *taurox, torox* (sinónimo de *torvus*, torvo), que significa feroz, terrible.

Los etimologistas modernos, tal vez con mayor acierto, d. el l. *Atrox* de *ater*, negro, y de *ox* (ωψ) desinencia en la cual la *x* ó *cs* sustituye la *psi* ó sea la *ps* (ψ), así como en *oculus*, el ojo, la letra *c* sustituye á la *p* del g. (ωψ), *ops*.—*Atrox*, romanceado en *Atroz*, significaria, pues, él ó lo que tiene el aire *negro*, triste, siniestro, funesto amenazador, pasando luego muy naturalmente á las connotaciones extensivas de feroz, terrible, cruel, y por último á las de vehemente, fuerte, enérgico, inflexible, así en buena como en mala parte.

Aula. *Aula:* en g. *aulê*, corte, palacio, de algun príncipe soberano: y posteriormente la sala donde en las universidades y casas de estudios se enseña algun arte ó facultad.

D. y C.—*Aulico*, adjetivo que significa lo perteneciente á la corte ó palacio, y tambien al cortesano ó palaciego.

Aumentativo. *Augmentativus:* adjetivo verbal en *ivo*, formado de *augmentatum*, supino de *augmentare*, d. de *augmen*, voces todas de la baja latinidad.—V. AUTOR.

Llámanse *aumentativos* los nombres (sustantivos ó adjetivos) que aumentan la significacion de los positivos.—El l. apenas tiene formas aumentativas, como no sea el *o, onis* (V. ON, ONA, en la Tabla de las desinencias), en los sustantivos, y el *or, us, y uis*, de los comparativos.—Del *o, onis*, l., ha salido el *on* castellano, que es como la base de todas las desinencias aumentativas, y que corresponde al *one* de los italianos. Nuestras desinencias aumentativas son *aco, acho, ancon, arron, azo, eton, on, ote*, etc.

A la idea de aumento connotada por medio de estas desinencias, casi siempre va anexa la idea accesoria de desproporcion, tosquedad, fealdad, extravagancia, burla ó desprecio. Así es que los *aumentativos* no tienen cabida en el lenguaje elevado ó serio: casi todos ellos son de *imperfeccion* —Véase DIMINUTIVOS.

De algunos aumentativos forma el castellano bi-aumentativos, ó aumentativos derivados, como de *picaron, picaron-azo*, etc.

Son afines de las desinencias aumentativas las colectivas, como *ada, ario, orio*, etc., y las abundanciales, v. gr., *oso, udo*, etc., porque hay realmente afinidad entre la idea de aumento y las de coleccion ó abundancia.—V. SUPERLATIVOS.

Austro. *Auster:* del g. *auô*, yo seco, yo abraso. Viento que sopla del Mediodía ó del Sur.

D. y C.—*Austral* (meridional), *Australasia*, ó sea la Nueva Holanda, nueva parte del globo terráqueo situada en las regiones australes.

Autóctono. Del g. *autos*, sí mismo, y *chthôn*, tierra, país: esto es, de la misma tierra, del mismo país, indígena.—*Autéctonos* llamaban los griegos á los primeros habitantes de un país, para distinguirlos de los pueblos que habian ido de otra parte á establecerse en él, ya por tolerancia, ya de resultas de la conquista. Los pueblos antiguos, y sobre todo, los atenienses, tenian á mucha gala el pasar por autóctonos.—V. ABORÍGENES ó INDÍGENA.

Llámase lengua *autóctona* de un país la primitiva del mismo, ó la que hablaban ó hablan sus habitantes autóctonos ó primitivos.

Autómata ó **Autómato.** Del g. *automatos*, espontáneo, voluntario, que obra por sí, c. de *autos*, sí mismo, y *maô*, desear, querer.—*Autómata* se llama una máquina que tiene en *sí misma* el principio de su movimiento, ó que imita los movimientos de los cuerpos animados: y tambien se llama *autómata* la persona estúpida, que habla, opina ú obra, como una máquina, sin voluntad propia.

Autor, Auctor. *Auctor:* de *augeo, auges, augere, auxi, auctum*, aumentar, agrandar, acrecer, hacer mayor, en g. *auxô, auxeô*. *Augere* tiene por frecuentativo *auctare;* y en la baja latinidad se usó tambien *augmentare*.—De *augere* nace igualmente *auxiliari*, auxiliar, esto es, *aumentar* las fuerzas.

D. y C.—Los a. *Auctoridad* y *Auctorizar, Auge*, los a. *Augmentacion* y *Augmentar Aumentable, Aumentacion, Aumentador, Aumentar, Aumentativo* (V), *Aumento, Autoría, Autoridad, Autorizacion, Autorizar, Auxiliador, Auxiliar, Auxiliatorio, Auxilio, Desautoridad, Desautorizar, Otor* y *Otoría* (voces forenses a.), *Otorgar* (del l. *auctoriare*, conceder, prometer ó estipular con *autoridad* pública), y sus derivados.

Avaro. *Avarus:* voz c. de *aveo, avere*, desear con ansia, codiciar, y *æs, æris*, bronce, plata, metálico, moneda: equivale por consiguiente á *avidus, aeris*, ávido de dinero. Sin embargo, hay entre *avarus* y *avidus* la diferencia de que el primero economiza demasiado, ama la posesion y se priva de todo lo que cuesta algo; y el *avidus* no hace más que codiciar, desear con ardor, desear siempre más, amar la ganancia, y no fijarse en lo que no produce.

D. y C.—*Avaricia* (como quien dice, *aviditas, aeris*), *Avariciar*, (a., desear con avaricia), *Avaricioso, Avarientez* (a. de *Avaricia*), *Avariento, Avidamente, Avidez, Avido* (todos formados del verbo l. *avere*, codiciar(, etc.—V. además ESTIMA.

Axioma. Del g. *axioma*, dignidad, autoridad, d. de *axios*, digno, apreciable; y no del l. *axis*, formado del g. *axôn*, eje, como dicen algunos, fundados en que los axiomas son como los *ejes* sobre los cuales se mueven y giran todos los conocimientos humanos.

Azar. Dicen unos que esta voz se compone del l. *as, assis* (moneda de *una* libra, el punto número *uno*), formado del g. *heis, ais, as*, uno, y de la desinencia despectiva *ard:* y otros dicen que viene del árabe *asar*, que significa *difícil*, ó de *zar, tzard*, que significa *apretado*, fatal, inevitable, etc., etc.

D. y C.—*Aciago, Azararse, Azaroso*, etc.

Azimo. Del g. *a*, sin, y *zymé*, levadura, fermento: *sin-levadura*.—Se llama así el pan cuya masa no ha fermentado, el pan sin levadura; tal como el que comieron los israelitas en su huida de Egipto, por no haber tenido tiempo de preparar debidamente la masa. En memoria de aquella huida, instituyeron despues una fiesta, en la cual no comian más que pan *ázimo*; y hoy se llaman panes *ázimos* los que comen los judíos en su Pascua.

Azul. Del árabe ó del persa *lazurd*, azul, piedra azul.

D. y C.—*Azulado, Azular, Azulear, Azulejo, Azulenco, Azulete, Azulino, Azur, Lapislázuli*, etc.—Dícese, sin embargo, que *Azulejo* no es de esta familia, sino que vino del árabe *azzalujo*, especie de ladrillo pintado y vidriado, d. del verbo *zallaja*, que significa estar liso, escurridizo.

Babel (torre de). *Babel:* del hebreo *babel*, que significa confusion.

D. y C.—*Babilonia* (de *babel*, ó de *Bel, Beel, Belô, Baal, Beleno*, que significa Dios, señor, señor poderoso, y era la más alta divinidad de los babilonios), *Babilónico, Babilonio*, etc.

Báculo. Del l. *baculus* y *baculum*, palo, cayado, baston.

D. y C.—*Imbécil* (del l. *imbecillis*, c. de *in* y *bacillum*, diminutivo de *baculum*, como quien dice, *sine-baculo*, sin baston, sin apoyo), *Imbecilidad, Vacilacion, Vacilar* (de *vacillare* por *bacillare*, no estar bien seguro, por falta de *báculo* ó de apoyo), etc.

Bachiller. *Bachalarius*, mejor que *Bacchalaureus* ó *Bachalaureus*. "De qué se derive el nombre de *Bachiller* (dice el P. Terreros) es difícil decidirlo, habiendo siete y ocho pareceres diferentes...." Pero no indica más que uno de estos pareceres, y es el vulgar de que *baccalaureus* está c. de *bacca*, baya, y *laurus*, laurel, *presuponiéndose* (como dice Covarrubias) que antiguamente se conferia la investidura del bachilleradgo ó grado de bachiller, ciñendo las sienes del candidato con una corona de *laurel*, estando pendientes en él sus frutillas, bayas, ó *bacas*, como se decia en castellano antiguo.

Parece que el verdadero orígen de la voz *bachiller*, es la francesa *bachelier*, contracta de *bas chevalier*, bajo caballero, sota-caballero, caballero de un órden inferior. En el origen de la caballería, se conocian en Francia dos clases de caballeros: los *bannerets* ó jefes de *bannière* ó bandera, y los *bacheliers* ó *bas-chevaliers*. Estos últimos se calificaban así, porque no teniendo suficiente número de vasallos, ni siendo bastante ricos para tomar á sus órdenes y mantener á sus expensas 50 lanzas ó mesnaderos, servian bajo la dependencia de un *banneret*.—Como los nobles llegaban de muy jóvenes á ser *bacheliers*, se extendió este nombre á significar, en general, mozo, jóven, mancebo, etc.—Por último, la universidad de Paris, y sucesivamente las demás de Europa, admitieron en el lenguaje académico, la denominacion del título militar ó de la dignidad de *bachelier*, llamando *bacheliers*, ó bachilleres, á los estudiantes que habian sufrido uno ó dos exámenes, sin ser todavía doctores. Se dividian en *simplices, cursores* y *formati*, y ocupaban la categoría intermedia entre los doctores y los principiantes, así como los *bas-chevaliers* eran inferiores á los *bannerets*, pero superiores á los escuderos.

Tal es el orígen de la voz *bachiller*, orígen á mi entender más plausible que el vulgar de *bacca* y *laurus;*—que el de *baculi* ó *bacilli* (bastones ó báculos con que se ejercitaban en la esgrima los jóvenes de la nobleza);—que el de *vassalarii;*—que el de *bachantes;*—que el del armórico *baghel* (mozo, jóven);—y que el que le señala Puigblanch, y se encontrará en el artículo LICENCIADO de este Diccionario.

D. y C.—*Bachilleradgo* (a., por el grado de bachiller), *Bachilleramiento, Bachillerear, Bachillerejo, Bachillería*, etc.

Bagatela. Del italiano *bagatella*, formado de *vagattino*, moneda de ínfimo valor, equivalente