Dáctilo. *Dactylus:* del g. *dactylos*, dedo. Pié de verso latino y griego, que consta de tres sílabas, la primera larga y las otras dos breves. Llamóse así por su semejanza con el *dedo*, el cual consta de tres partes, ó falanges, una larga, y dos más cortas ó breves.

D. y C.—*Dactílico, Dátil* (fruto que da la palma, así llamado *à digitorum similitudine*, como dice San Isidoro, por semejarse al pulpejo de los dedos), *Didáctilo*, nombre que en el arte métrica se da á un pié de seis sílabas, compuesto de *dos dáctilos;* y que en historia natural se da tambien á ciertos animales que tienen *dos dedos* en cada pié.

Danzar. Voz de incierto orígen: sácanlo unos del l. *densare;* Casaubon del g. *thiasai*, y otros de *thaazô;* Bochard del árabe *tanza* ó *tansar;* y otros del aleman *dantzen*.

D. y C.—*Contradanza* (del inglés *country-dance*, danza ó baile de la comarca, del país, del campo), *Danza* (que algunos suponen corrupcion de *Ducanza*, como quien dice, *à ducendo*, esto es, de *ducere*, guiar, conducir, porque en la danza, dice Covarrubias, hay uno que va delante y la guia), *Danzante, Danzarin*, etc.

De. De esta preposicion hemos hablado considerándola como prefijo en la Tabla correspondiente. Aquí añadirémos ahora que el *de* precediendo á los apellidos, se ha querido mirar como *partícula nobiliaria*, ó que denota nobleza de alcurnia: pero nada más inexacto, porque el *de* únicamente precede á los apellidos cuando estos se tomaron de nombres de pueblo, lugar ó territorio, sobre el cual se ejercia señorío ó jurisdiccion. Fuera de estos casos nada significa el *de*, y es muy ridículo anteponerlo al apellido creyendo que de por por sí atestigua nobleza. Las familias de *Iñigo Arista, Jorge Manrique, Pedro Giron, Hernan Cortés*, etc., sin *de*, eran y son mucho más ilustres que las de Juan *de* las Viñas, Perico *de* los Palotes ó Márcos *de* Obregon!....

Lo que hay es que muchos apellidos se tomaron de nombres de pueblos que habian sido conquistados ó gobernados por los sugetos ó por sus familias, como los de *Baena, Cáceres, Carmona, Córdoba, Madrid, Oviedo, Salamanca*, etc., ó por el señorío que obtuvieron, como *Alarcon, Henestrosa, Hijar*, etc.; y anteponiendo el nombre patronímico al del pueblo conquistado ó de señorío, resultaron los apellidos *Alvarez de Toledo, Fernandez de Córdoba, Fernandez de Hijar, Lopez de Haro, Ponce de Leon, Ramirez de Arellano, Velez de Guevara*, etc., que son apellidos compuestos y de ilustre orígen; pero fuera de este caso, repetimos, el *de* ó no significa nada, ó es una parodia necia. Siempre que el *de* no se puede subentender precedido de las palabras *baron, conde, conquistador, gobernador, marqués, señor*, etc., hace muy pobre efecto en los apellidos.—V. APELLIDO, PATRONÍMICO y SOBRENOMBRE.

—Acerca de esta preposicion separable tan usada dirémos tambien que las locuciones *el hombre* DE *los hombres, la perla* DE *las perlas, el sabio* DE *los sabios, el siervo* DE *los siervos*, y otras análogas, que se oyen con frecuencia, singularmente en el estilo familiar, por *el mejor de los hombres, la más preciosa de las perlas, el más eminente de los sabios, el más humilde de los siervos*, etc., son verdaderos hebraismos. Los hebreos dijeron: el *Cántico* DE *los cánticos* (el cántico por excelencia), el *Santo* DE *los santos* (el muy Santo), *Vanidad* DE *las vanidades* (la mayor de las vanidades), etc.—Hebraismos son tambien, y de igual valor significativo, las locuciones *bella* ENTRE *las bellas, pobre* ENTRE *los pobres*, y otras parecidas, en las cuales el *de* está sustituido por *entre*.

Las locuciones familiares el bonachon *del* padre, ciego *de* mí, desgraciado *de* tí, la tonta *de* la criada, el tuno *del* mercachifle, etc., deben considerarse como latinismos. Plauto dijo, *scelus viri* (canalla *del* hombre), *monstrum mulieris* (monstruo *de* mujer).

—Y á propósito de *hebraismos*, "con la lengua "hebrea se conformó la castellana (dice el autor "del DIÁLOGO DE LAS LENGUAS) en no variar los "casos, porque en el singular tienen todos ellos "una terminacion y en el plural otra; así como "*bueno* y *buenos, hombre y hombres*. Con la mesma "lengua se conforma en poner en muchos voca-"blos los acentos en la última; y en usar muchas "veces el número singular por el plural; y así di-"ce, *mucha naranja, passa ó higo*, por *muchas na-"ranjas, passas ó higos*. Confórmase tambien con "ayuntar el pronombre con el verbo: *Dadle, y to-"maráse*, como parece por este refran, *Al ruin "dadle un palmo y tomarse ha cuatro.*"—Véase lo que hemos dicho sobre los afijos, en los párrafos 47, 48, 49 y 50 de los RUDIMENTOS.

Débil. *Debilis:* contraccion de *dehibilis*, c. del prefijo *de* y *habeo, habes, habere:* esto es, *que no puede haberse*, que no puede tenerse, que no puede ser empleado. Es, por consiguiente, sinónimo de *inhábil*, y como tal se encuentra usado en el Digesto: *Qui* DEBILITARIT *filium ut* INHABILIS *militiæ sit*....—V. HABER.

D. y C.—*Debilidad, Debilitacion, Debilitar*, etc., *Deble*, a. de *Endeble*, etc.

Decir y sus a. **Dicir** y **Dir.** *Dicere, dixi, dictum*, que unos derivan de *dies*, el dia, poner á la luz, pero que comunmente se cree formado sobre el g. *deikô, deiknuô*, hacer ver, manifestar, expresar.—*Dictare*, dictar, es frecuentativo de *dicere*, y *Dictitare*, repetir á menudo, es frecuentativo de *dictare*.

D. y C.—*Abdicar, Bendecir, Benedicto, Bendito, Benito, Contradecir, Contraindicar, Decidor, Dedicar* (que otros hacen salir de *dare deditus*), *Dedicatoria*, etc., *Desdecir, Dicacidad, Dicaz, Diccion, Diccionario, Dictado, Dictador, Dictadura, Dictámen, Dictar, Dicterio, Dicha* (suerte,) *Dicharacho, Edicto, Entredicho indecible, Indicacion, Indicador, Indicar* (en latin *indicare, indicere*), *Indicativo, Indiccion, Indice, Maldecir, Maldiciente, Maldicion, Predecir, Prédica, Predicable, Predicador, Predicamento, Predicar* (de *præ* y *dicere*), *Prediccion, Predicho, Prodigio, Prodigioso*, etc., *Redicion, Redicho*, etc.

Declinacion. *Declinatio:* de *declinare*, en g. *ekklinein*, declinar, cuyo simple es *clinare*, en g. *klinein*, inclinarse, bajarse, torcerse, ladearse, cabecear.

Declinar un nombre, en las gramáticas g. y l., es enumerar ó recorrer las varias terminaciones que le dan los sufijos para significar las modificaciones ó accidentes gramaticales del número y de los *casos* (caidas).—Los idiomas neolatinos no tienen *declinacion* propiamente dicha, pues las diversas terminaciones de los *casos* del g. y del l. las sustituyen por medio de artículos y preposiciones. Así el latin dice *Tempus, Temporis, Tempori*.... y el castellano *el* Tiempo, *de el* ó *del* Tiempo, *á el* ó *al* Tiempo.... etc.

La primera terminacion (ó el *nominativo*) de un nombre, en las lenguas que tienen *casos*, se llama terminacion absoluta, caso *recto* ó directo, y los demás (*genitivo, dativo, acusativo, vocativo* y *ablativo*) se llaman *oblicuos*, porque se apartan ó *declinan* del recto. *Nomina recto casu accepto, in reliquos obliquos declinant* (Varron).—Los latinos tienen cinco órdenes diversos de sufijos ó terminaciones para los casos, y de ahí cinco declinaciones.—LEGI (dice el mismo Varron) *declinatum est* à LEGO; y esto prueba que primitivamente se decia tambien *declinar* un verbo; mas luego se dijo solo de los nombres, y *conjugar*, ó *conjugacion*, de los verbos.—Véase CONJUGACION.

D. y C.—*Declinar, Enclítica* (V.), *Inclinar, Reclinar*, etc., etc.

Deletéreo. Del g. *dèlètèr*, nocivo, pernicioso, mortífero, letal, d. de *delèin*, dañar, ofender, lastimar.

Delirar, Delirio. *Delirare, delirium:* del prefijo *de*, que denota separacion, y *lirare*, antiguo verbo l. que significa labrar un campo por rayas, abrir surcos, d. de *lira*, que significa surco. *Delirare*, por consiguiente, es separarse del surco, desviarse, extraviarse; y metafóricamente *Desvariar*, decir ó hacer disparates, cosas extravagantes, salirse del surco, de la recta razon.

Delta. Nombre de la cuarta letra del alfabeto

griego, correspondiente á nuestra *D*, en cuanto á la pronunciacion, y de figura triangular: △.—De esta figura tomó nombre la isla que forman en su desembocadura algunos rios: el *delta* del Nilo, el *delta* del Gánges, el *delta* del Orinoco, etc.

Democracia. *Democrátia:* del g. *dêmos*, pueblo, y *kratos* ó *krateia*, fuerza, poder. Gobierno popular.—V. ARISTOCRACIA.

D. y C.—*Demagógia* (de *dêmos* y *agôgos*, conductor, d. *agô*, yo guío, conduzco, agito: faccion popular, ambicion de dominar en ella; el predominio de la plebe), *Demagogo*, *Demócrata*, *Democrático*, *Demóstenes* (V.), *Endemia* (de *en*, en, y *dêmos:* esto es: *in-populo*, indígena, en el pueblo; enfermedad dependiente de causas locales, que residen *en* el mismo pueblo), *Epidemia* (de *epi*, y *dêmos:* esto es, *supra-populum* sobre el pueblo; enfermedad dependiente de una causa que no está *en* el pueblo donde aparece, sino *sobre* el mismo pueblo), *Epidemial*, *Epidémico*, etc., *Vendimia* (V.), etc.

Demonio. *Dæmon*, *dæmonis:* del g. *daimôn*, dios, genio, inteligencia. *Demonio*, sin embargo, se toma por genio *malo*, hostil á los hombres.

D. y C.—*Demoniaco*, los a. *Demoniado* y *Demonial*, *Endemoniar*, etc.

Demóstenes. *Demosthenes:* famoso orador griego, cuyo nombre se cree c. de *dêmos*, pueblo, y *tonos*, tension, fuerza, energía, etc.—V. TENER.—De suerte que *Demóstenes* vale tanto como *populi robur*, fuerza, energía, defensa, amparo del pueblo.

Demóstenes nació el año 385 ántes de J. C. Era hijo de un armero. Tenia pobres dotes naturales para orador, pero las fué adquiriendo todas á fuerza de ejercicio y de voluntad enérgica.

D. y C.—Citemos aquí algunos otros nombres propios, griegos, que llevan por pseudo-prefijo, ó por primer elemento yuxtapuesto, la voz *dêmos*, pueblo: *Damócles* (gloria del pueblo), *Demócrito* (que juzga al pueblo, juez del pueblo), *Demofonte* (que da luz, que alumbra al pueblo), *Demoleonte* (el leon del pueblo), etc., etc.

Desafio, y sus a. **Desafiamiento** y **Desafianza.** En su acepcion literal es *Desconfío*, *Desconfianza*. Hoy se toma por provocacion al duelo, ó por el duelo mismo.—En la ley primera, título 11 de la Partida VII, se da la siguiente etimología: DESAFIAMIENTO *es apartar ome de la* FE *que los fijos de algo pusieron antiguamente entre sí que fuese guardada entre ellos como en manera de amistad; et tiene pro, porque toma apercebimiento el que es desafiado para guardarse del otro que lo desafia ó para avenirse con él; Et desafiar pertenesce señaladamente á los fijos dalgo, et non á los otros omes, por razon de la fé que fué puesta entre ellos, así como de suso decimos...* etc.—DESAFIAR (dice Rosal, creo que con poco fundamento) es *des-afear*, romper el *fœdeus*, que es la amistad jurada ó en otra manera bien segura; de donde el l. dice *confœderare*, poner en amistad, de lo cual es contrario *desafiar*, denunciarse por enemigo.

Desastre. Desgracia, infortunio atribuido á los *astros*, pues de *astro*, en l. *astrum*, y en g. *astron*, y del prefijo *des*, se c. la voz *Desastre*.—Estaba en lo antiguo muy arraigada, y no deja de ser hoy comun, la creencia en las influencias siderales ó en el influjo de los astros sobre la parte física y moral del hombre. De ahí el nacer en buen ó mal *sino* (signo, del l. *signum*, constelacion), tener buena ó mala *estrella*, tener *lunas*, estar de buena ó de mala *luna*, etc.

D. y C.—*Astroso* (infeliz, infausto), *Desastrado*, *Desastroso*, etc.

Deterior. *Deterior*, formado del positivo inusitado *deter*, cuyo radical es la preposicion *de*, como *per* lo es de *peor*.—Entre *deterior* y *peor*, hay la diferencia que *deterior* se dice de lo ménos bueno respecto de lo que es mejor, y *peor* se dice de lo más malo respecto de lo que ya es positivamente malo. PEJOR *à malo dicitur*, DETERIOR *à meliore*, escribe el gramático Servio.—V. DEY y PER en la Tabla de los prefijos, y PEOR en el Diccionario.

D. y C.—*Deterioracion*, *Deteriorar* y *Deterioro*.

Deuteronomio. Del g. *deuteros*, segundo, y *nomos*, ley, norma, regla. Así se llama el quinto libro del Pentateuco, por ser como una repeticion de los anteriores, una *segunda* publicacion de la ley: *segunda-norma*, segunda ley.—V. NOMÍA en la Tabla de las pseudo-desinencias.

Dia. *Dies*, *diei:* claridad del sol, instante en que aparece este astro sobre el horizonte, tiempo en general.—*Dia*, en frances, es *jour*, y en italiano *giorno*, como el a. castellano *jorno:* estas voces vienen de *diurnum* (sobrentendido *tempus*), formado de *dies*. Quitando la *d* de *diurnum*, queda *iurnum*, cuyas eufonizaciones ó alteraciones sucesivas dieron *iour* (que es como escribian los franceses antiguos), *jour*, *giorno*, *jorno*, etc.—Otros dicen que *jour*, *giorno* y *jorno*, vienen de *iubar* ó *jubar*, *jubaris*, que en l. significa el resplandor del sol, pues por la mañana parece que el sol está ceñido ó rodeado de una melena, crin ó cresta (en l. *juba*) de rayos.—Como sea, tenemos en castellano algunas voces d. de *dies* por el intermedio de *jour*, *giorno* y *jorno*, segun se verá en la siguiente enumeracion de

D. y C.—*Adiar* (señalar ó fijar dia), *Ajornalar* (ajustar por cierto jornal ó estipendio), *Cotidianamente*, *Cotidiano* (del l. *quot*, *quotus*, y *dies*) *Diana* (toque de guerra de que se usa al romper el *dia*, al romper el alba), *Diariamente*, *Diario*, *Diarista*, *Dieta* (salario por dias), *Dietario*, *Diorama* (de *horama*, vista: vista como de dia), *Diurno*, *Diuturnidad*, *Diuturno* (lo que ha durado mucho), *Hoy* (de *hoc die*, *hodiê*, en este *dia*, *en el dia presente*), *Jornada*, *Jornal*, *Jornalar* (trabajar á jornal), *Jornalero*, *Mediodía*, *Meridiano*, *Moderno* (en la baja latinidad *modernus* por *hodiernus*, formado de *hodiê*, *hoc die*, hoy), *Tríduo* (espacio de tres dias), etc.

Diablo. *Diabolus:* del g. *diabolos*, delator, acusador, maldiciente, d. de *diballô*, yo maldigo, acuso, calumnio.

D. y C.—*Diabla* (á la), *Diablazo*, *Diablillo*, *Diablura*, *Diabólico*, *Endiablado*, *Endiablar*, etc.

Diácono. *Diaconus:* del g. *diakonos*, sirviente, servidor, c. del prefijo *dia*, y del verbo *koneô*, servir, tener cuidado.

D. y C.—*Arcedianato*, *Arcediano* (el primero de los diáconos), *Diaconal*, *Diaconato*, *Diaconía*, *Diaconisa*, *Sub-diácono*, etc.

Diadema. *Diadema:* del g. *diadêma*, formado de *diadeô*, c. del prefijo *dia*, y *deô*, ceñir, ligar alrededor, *circumligare*. Cinta ó tira de lana, hilo ó seda, con la cual se ceñian los reyes la frente. Es la insignia más antigua de los monarcas. Era blanca y lisa, *fascia candida*.

Dialéctica. *Dialectica:* del g. *dialektikê*, subentendido *technê:* arte de dialogar, de argumentar, de emplear el *diálogo* en la investigacion de la verdad.—V. APÓLOGO, LEER, LÓGICA, etc.

Dialecto. *Dialectus:* del g. *dialektos*, c. de *dia*, separacion, division y *legô*, yo hablo. Diversa manera de pronunciar un mismo idioma.—El griego admitia cuatro dialectos: el *ático*, el *dórico*, el *eólico* y el *jónico*.—La Academia española define el *dialecto:* lenguaje que tiene con otro ú otros un orígen comun, aunque se diferencie en las desinencias, ó en otras circunstancias de sintáxis, pronunciacion, etc.—V. LEER, LÓGICA, etc., etc.

Diástole. *Diastole:* del g. *diastellô*, yo separo, abro, divido, c. de *dia*, al través, y *stellô*, yo envío. Dilatacion del corazon y de las arterias, movimiento de dilatacion del pulso. Y tambien alargamiento, *dilatacion*, de una sílaba naturalmente breve.

D. y C.—*Sístole*, del g. *systellô* (c. de *stellô*) yo contraigo, estrecho: movimiento de contraccion del corazon y de las arterias, del pulso. Tambien se llama *Sístole*, *systole*, la figura ó licencia métrica que consiste en *contraer* ó abreviar una sílaba larga.—V. APÓSTOL.

Diéresis. *Diœresis:* del g. *diairesis*, division, d. del verbo *diaireô*, dividir, contar.—La diéresis gramatical es una figura de diccion que consiste en *dividir* un diptongo en dos sílabas, como decir *pi-a-doso*, *vi-u-do*, por *pia-doso*, *viudo*, etc. La diéresis se marca ortográficamente con la *crema* ó *trema* (del g. *trêma*, agujero), ó sea con dos puntos, que se asemejaron á dos agujeritos, puestos sobre la vocal que se alarga, ó que se ha de pronunciar con toda claridad, v. gr. *argüir*, *piadoso*, *viüdo*, etc.

En el g. y el l. la diéresis divide tambien una sílaba en dos, diciendo, v. gr., *aulaï* (latin antiguo) por *aulai*, *aulœ;* y singularmente una larga en dos breves, como en ὀξεῖ por ὀξεῖ.

D. y C.—*Diesi* (una de las partes más pequeñas y simples en que se *divide* el tono: es voz de la Música), *Sinéresis* (del prefijo *sin* y de *haireô*, en l. *capio*, yo cojo, reuno, que es el simple de *diaireô*), figura gramatical opuesta á la *Diéresis*, y que consiste en contraer ó reunir dos sílabas en una, como sucede en poesía cuando se hace disílabo al verbo *bobear* (Arriaza), que es trisílabo, ó monosílaba la voz *cae* (Melendez), que es disílaba, etc.—V. además APÉRESIS.

Dilema. *Dilemma:* del g. *dilêmma*, c. de *dis*, dos veces, y *lambanô*, coger, emprender, abrazar, admitir, constreñir, estrechar. Es un argumento de dos filos, un *argumento bicornuto*, como le llamaban los antiguos, porque cierra todos los pasos al adversario, estrechándole por ambos lados: *utrinque constringens*.—*Dilema* vale tambien *doslemas*, pues *lema* (de *lambanô*) se llamó la mayor del silogismo, y el dilema es realmente un silogismo hipotético disyuntivo que tiene como *doslemas*, pues su premisa mayor es disyuntiva.

Diminutivos. *Nomina deminutiva*, mejor que *diminutiva*, porque *di* ó *dis* connota dispersion, desmenuzamiento, alteracion en la esencia de la cosa, y en la *disminucion* de los nombres hay tan solo decrecimiento, mengua, adelgazamiento, mas no alteracion esencial de la cosa.—V. DE y DIS en la Tabla de los prefijos.—*Diminutivo* viene del l. *deminutivum*, adjetivo formado de *deminu-*

tum, supino de *deminuere* (c. de *minuere*), conmutado el sufijo *um* en la desinencia *ivus*.—V. MENOS.

Cuando se quiere connotar la idea de *pequeñez* de un objeto, se añade al nombre de este, ó á su base radical, una desinencia especial (35).—Las desinencias diminutivas del latin son: *lus, la, lum*, ó, con una *u* de enlace, *ulus, ula, ulum*, esta *u* se convierte en *o* (dando *olus, ola, olum*), ó en *e*, con duplicacion de la *l* (dando *ellus, ella, ellum*), ó en *i* [dando *illus, illa, illum*], segun las exigencias de la eufonía, atendida la letra ó sílaba en que terminan el positivo ó su base radical. *Culus, cula, culum*, se añaden por regla general, á los radicales de la tercera, cuarta y quinta declinacion, convirtiéndose en *unculus, uncula, unculum* [en los radicales en *o*, que hacen el genitivo en *onis* ó en *inis*], en *iculus, icula, iculum*, en *ecula*, etc., segun lo pide la eufonía, y lo ha sancionado el uso.—Hé aquí ejemplos de todas esas desinencias:

De Puer.....	*Puer-ulus*...	Niñito.
Virga....	*Virg-ula*....	Varita.
Oppidum.	*Oppid-ulum*.	Pueblecito.
Filius....	*Fili-olus*....	Hijuelo.
Aureus...	*Aure-olus*...	Doradito.
Gloria ...	*Glori-ola* ...	Gloriecilla.
Ingenium.	*Ingeni-olum*.	Pequeño ingenio.
Oculus...	*Oc-ellus*	Ojuelo.
Tabula...	*Tab-ella*	Tablita.
Labrum..	*Lab-ellum*...	Labio pequeño.
Codex ...	*Codic-illus*..	Codicilo.
Mala	*Max-illa*....	Mejilla.
Anguis...	*Angu-illa* ...	Anguila.
Signum...	*Sig-illum*....	Señaleja.
Flos.....	*Flos-culus* ..	Florecita.
Mulier ...	*Mulier-cula*.	Mujerzuela.
Opus.....	*Opus-culum*.	Obrita.
Rana	*Ran-unculus*.	Ranacuajo.
Ratio	*Rati-uncula*..	Razoncica.
Versus...	*Vers-iculus*..	Versito.
Pars.....	*Part-icula* ..	Partecilla.
Cornu....	*Corn-iculum*.	Cornezuelo.

Algunos de esos diminutivos, como *maxilla*, y otros varios que pudiéramos citar, v. gr. *ac-uleus* (de *acus*, la aguja), *hom-ullus* (de *homo*, el hombre), etc., son de formacion excepcional. Estas excepciones, en latin, lo mismo que en el castellano, dependen de la afinidad de las letras ó de otra razon de eufonía; pero conviene aprenderlas, ateniéndonos para ello al uso más autorizado: *Quare discat puer*, dice Quintiliano, *quid in litteris proprium, quid commune, quæ cum quibus cognatio; nec miretur cur ex* SCAMNO *fiat* SCABELLUM.

Las desinencias diminutivas del castellano, son: *ete, eton, ico, iche, il, illo, illon, in, ina, ino, ito, on, ote, uco, uelo, uela*, etc.; las unas tomadas del latin, las otras del provenzal, algunas del italiano, etc.—V. la Tabla de las desinencias.

A la idea de *pequeñez* se junta muy á menudo la idea accesoria de gracia, delicadeza, finura, cariño, etc., idea cuya connotacion tiene sus desinencias especiales (*ico, illo, in*, etc.), que forman los diminutivos *de perfeccion;*—y otras veces se junta la idea de debilidad, miseria, desgracia, ridiculez, etc., y entónces, por medio de otras desinencias que ha adoptado el uso (*ete, iche, uco, ucho, uela*, etc.), se forman los diminutivos *de imperfeccion* ó despreciativos.—*Eton, illon, ote* y demás desinencias semejantes, forman diminutivos *aumentados*, ó diminutivos que á la idea fundamental de pequeñez agregan la de aumento relativo.—Hay tambien diminutivos *disminuidos*, bi-diminutivos, ó diminutivos de diminutivos, como *bon-it-illo*, etc.—Y, por último, hay algunos diminutivos *impropios*, nombres que tienen la forma diminutiva por su derivacion ú orígen, pero que no envuelven la idea de pequeñez relativa, v. gr. *castillo, martillo, mej-illa, piñon, talon*, etc., que no son diminutivos propios ó de significado, sino positivos que tienen sus respectivos diminutivos, v. gr. *castillejo, piñoncito*, etc.—V. lo dicho en el párrafo 121.—V. tambien ON en la Tabla de las desinencias.

Sabido ya el modo más comun de formarse los diminutivos, solo nos resta añadir que el uso enseñará las muchas irregularidades á que están sujetos algunos de ellos, sobre todo, los diminutivos de varios nombres propios, pues solamente el uso puede enseñar que *Catana, Concha, Lola, Paco, Pepe*, etc., por ejemplo, son diminutivos de *Catalina, Concepcion, Dolores, Francisco, José*, etc., etc.

Los adjetivos toman las mismas desinencias diminutivas que los sustantivos.

Los diminutivos y los aumentativos vienen á ser como los superlativos de los nombres sustantivos.—En rigor, todos los nombres que significan idea ú objeto capaz de aumento ó de disminucion, pueden formar aumentativos y diminutivos; pero el buen gusto, y á veces el capricho, establece mil excepciones que enseñará el uso.

El castellano, por su índole analítica, rechaza en general la derivacion diminutiva, excluyéndola principalmente del estilo noble, serio ó elevado, y reservándola para el familiar.—En el lenguaje técnico tienen cabida, sin embargo, los diminutivos de forma latina, casi todos esdrújulos, v. gr. *báculo, cápsula, carúncula, flósculo, molécula, nubécula, ósculo, partícula, párvulo, película, tubérculo, versículo*, etc.

Dinámica. *Dynamica:* del g. *dynamis*, fuerza, poder, d. de *dynamai*, yo puedo. Nombre dado á la ciencia que trata de las fuerzas que mantienen á los cuerpos en movimiento. Leibnitz fué el primero que empleó esa voz para dar nombre á la parte mas trascendente de la mecánica, que trata del movimiento de los cuerpos en cuanto es producido por fuerzas que obran de una manera actual y continua.

D. y C.—*Adinamia* (estado patológico resultante de una falta de fuerzas), *Adinámico, Didinamia, Dinamismo, Dinamita, Dinamómetro* (instrumento para medir ó valuar en libras, kilógramos, etc., la fuerza de los hombres ó de los animales), *Tetradinamia*, etc.—V. DINASTÍA.

Dinastía. Del fenicio *dunast*, que significa *poder*. De *dunast* hicieron los g. el verbo *dunaô, dunamai*, ó *dynaô, dynamai*, y los l. el sustantivo *dynasta* ó *dynastes*. En los idiomas modernos, *dinastía* significa una serie de príncipes soberanos pertenecientes á una misma raza ó familia, y tambien el tiempo de su dominacion.

D. y C.—*Antidinástico, Dinástico*, etc.—V. DINÁMICA.

Diócesis. *Diœcesis:* del g. *dioikesis*, gobierno, administracion, d. de *dioikeô*, gobernar, administrar, d. de *oikos*, casa, habitacion.

D. y C.—*Aparroquiar, Desaparroquiar, Diocesano, Dioecia* (de *dis*, dos, y *oikos, oikia:* clase de plantas que tienen los órganos sexuales separados, es decir, los estambres en un pié de planta y los pistilos ú órganos femeninos en otro, esto es, en *dos casas*), *Dióico, Dióica* (vegetal ó planta de la Dioecia), *Economía* (de *oikos*, y *nomía*, ley, regla: regla, ley, *norma de la casa*), *Económico, Economista, Economizar, Ecónomo*, etc., *Ecuménico* (del g. *oikoumenê*, tierra habitable, reconocido por toda la tierra, d. de *oikeô*, habitar, de *oikos:* concilio general, universal, de toda la tierra), *Monoecia, Monóico, Monóica, Parroquia* (de *para*, cerca, y *oikos*, casa: reunion de casas cercanas, vecinas), *Parroquial, Parroquiano* (co-habitante, vecino de otro,) etc.

Dios. Del l. *Deus*, ó más bien del antiguo *Dius*, que venia del g. Διός, genitivo de *Zeus* (Júpiter). Del antiguo *Dius* conservaron los latinos, en el plural, *Dii* y *Diis*. El g. *Zeos, Theos*, ó *Dios*, parece ser el *Teut* ó *Div* (Dios generador) de los celtas.—El nombre de Dios se encuentra en todas las lenguas. En frances es *Dieu*, en catalan *Deu*, en italiano *Dio*, en mexicano *Totl*.—Véase lo dicho en los *Rudimentos*, párrafo 114.—De *Dius*, perdida la *d*, sacan algunos autores las voces l. *ius, jus*, el derecho, y *iustitia, justitia*, la justicia, principal atributo de *Dios*.—Por igual mecanismo eufónico dicen que se formó *iorno, jorno*, de *diurno*.—V. DIA.

D. y C.—*Adivinar, Adivino, Apoteósis* (de *apo* y *theos*, deificacion), *Ateismo, Ateista, Ateo, Deicida, Deicidio, Deidad, Deificar, Deífico, Deipara* (madre de Dios, que parió á Dios), *Deismo, Deista, Diosa, Diosecillo, Diosecita, Divinal, Divinamente, Divinanza, Divinar, Divinatorio, Divinizar, Divino, Entusiasmar, Entusiasmo* (de *en* y *theos*, inspiracion interior de Dios,) *Entusiasta, Panteismo, Panteon* (de *pan* y *theos*, templo consagrado á *todos los Dioses,*) *Politeismo, Teismo, Teista, Teocracia, Teodicea, Teogonía, Teologal, Teología, Teosofía*, etc:

Diptongo ó **Diftongo.** *Diphthongus:* del g. *dis*, dos veces, y *phtoggos*, sonido; *doble sonido:* reunion de voces en una sílaba, ó de dos vocales en un sonido.

Hagamos notar aquí que el castellano ama los *diptongos*, los *triptongos*, y aun los *tetraptongos*, por ser la *sonoridad*, ó plenitud de sonidos, su dote característica, á la cual lo sacrifica todo. Aborrece empero el hiato ó el concurso de vocales, sobre todo de una misma repetida, poco ménos que el sonido repetido de una consonante: por esto se dice, y se escribe, *clarobscuro, sobrentenderse, vigésimoctavo*, etc., etc. Al lemosino no le desagrada este hiato, así como no desagradaba á los latinos ni hoy á los italianos.

Dirimir. *Dirimere:* d. del prefijo *dis*, en su forma *dir*, y de *emere*, que significaba quitar, separar. En su acepcion recta, *dirimir* (como quien dice *diversim emere*) es poner una separacion, y figuradamente es disolver, deshacer, desunir, ó terminar por medio de una decision, de un fallo.

Dístico. *Distichon:* del g. *dis*, dos, y *stichos*, línea, fila, órden, verso. En poesía latina se llama *dístico* un pareado ó una reunion de *dos ver-*