respiramos, y el acto de la respiracion. Spiritus tiene bastante de onomatopeya.

DICCIONARIO ETIMOLOGICO

etc., Espirar, Espiritar, Espiritoso 6 Espirituoso, Espiritual, Espiritualidad, Espiritualizar, etc., Inspiracion, Inspirar, etc., Respirar, Suspirar, Traspirar, etc.

sacrificio: pié de la versificacion griega y latina, que consta de dos sílabas largas. Esta medida los sacrificios, por lo grave y adecuada que es pa- Estafetero, Estafetil, etc. ra la majestad del culto. Todos los versos heel sexto y último pié espondeo.

Los poemas de Homero abundan en versos espondaicos. Tambien los hay muy bellos en Virgilio y en Ovidio. Vida, poeta latino moderno, quemuy sabido:

Supremanque horam, ponens caput, expiravit.

Espúrio. Spurius: del g. spora, en el l. semen, satio, genus, proles, semilla, sembradura, sémen, simiente, esperma, prole, etc., y de a, ab, apo: como quien dice, mal sembrado, degenerado, apartado de la semilla propia ó del orígen legítimo .-V. BASTARDO.

p. y c.-Espóradas (estrellas sembradas, dispersas, sueltas, no incluidas en constelacion alguna determinada, de spora, simiente, d. de speirô, vo siembro ó disemino), Esporádico (adjetivo que se aplica á las enfermedades que no son endémicas, ni epidémicas, sino que acometen indiferentemente en cualquier lugar ó tiempo, y parecen sueltas, dispersas, esparcidas al azar), etc.

Esquife. Scapha: del g. scaphe, barquichuelo, canoa d. de skaptô, en l. fodio, ahuecar, excavar, abrir hoyo. Esquife es en frances, esquif, en italiano schiffo; y en aleman schiff significa tambien

p. y c.—Equipaje, Equipar, Equipo, Esquifada, Esquifar, Esquipar, Esquivar (que significó primeramente huir, salvarse en un esquife, y luezafarse, etc.), Esquivez, Esquivo, etc.

Estafa, Estafar. Del 1. stapes, stapetum (c. de stare, y pes), formó el italiano staffa, estribo, y D. y c.—Aspiracion, Aspirar, etc., Conspirar, de staffa formó staffare y staffeggiare, perder el estribo, salirse el pié del estribo. De su significacion recta en italiano pasó Estafa á significar rietafóricamente, en castellano, engaño, petardo, pillada; y Estafar equivalió á engañar, pegar un Espondeo. Spondeus: del g. spondê, libacion, petardo, dejar á uno como colgados los piés del

D. y c.—Estafador, Estafero, a., Estafeta (cordominaba en los versos que se cantaban durante reo ordinario que va á caballo, ó con estribos),

Estar. Del 1. Stare, ser, estar, existir, en g. xámetros, así griegos como latinos, han de tener staô, stô, permanecer, detenerse, pararse, perteneciente á la familia de histêmi, histamai, d. de D. y c.—Espondaico: así se llama el verso he- eô eimi, yo soy.—Una forma de stare, es sin duda xámetro que, contra la regla general, tiene el quin- el inusitado l. steo, stes, stevi, del cual formó el to pié espondeo, en vez de dáctilo. El poeta se frances antiguo su estre y estere (que hoy escribe tomaba esta licencia cuando así lo exigian el ca- être), y del cual tenemos nosotros, dice Puigblanch, rácter de la expresion ó la armonía imitativa. la primera persona del presente de indicativo estoy, por estoe, el cual se dijo por estéo, traspuesta la vocal e, á la manera que soy es de soe, por seo, derivado de sedeo, sedes, en la significacion riendo pintar la muerte de Jesus, empleó con gran de ser, estar ó residir. Estas dos formas del preacierto la forma espondaica en el siguiente verso sente del verbo ser se conservan en las poesías de los antiguos poetas castellanos.

Y á propósito del verbo Ser, dice Puigblanch en la Adicion última de sus Orúsculos:-"¡Lo "que semos! y miraba á la calavera de un borrico. "El semos por somos de este refran, y del infimo "vulgo de Castilla, derivado de ser, ó seer, ó se-"der, del 1. sedere, usado con fuerza de verbo "auxiliar por los clásicos mismos latinos, siendo 'uno de ellos Virgilio, segun ya lo observó su co-'mentador Servio, quien cita en su apoyo á As-'per, gramático aun más antiguo, le usaba Au-'gusto bajo la forma semus, por sumus, ya an-'ticuada en Roma. ¡Cuán huecos no se pondrian 'los yangüeses y sayagüeses, si entendieran que 'su habla fué de la aprobacion de Octaviano Au-

Véase ahora cómo persiste la raíz st en todos

D. y C .- Aprestar, Apresto, Armisticio, Arrestar, Asistencia, Asistir, etc., Circunstancia, Consistir, Consistorial, Consistorio, etc., Constancia, Constante, Constar, etc., Constelacion, Constitucion, Constitucional, Constituir, etc., Consustancial, Contrarestar, Destituir, Distancia, Distante, Distar (de diversim stare), etc., Equidistante, Equigo metafóricamente, evitar, rehusar, desdeñarse, distar, etc., Estabilidad, Establecer, Establecimiento, etc., Establo, Estaca, Estacion, Estadistica (de tado), Estadizo, Estado, Estafermo (está firme). Estamento, Estancia, Estanco, Estanque, Estante, Estanteria, Estanterol, Estantio, Estática, Estátua, Estatura, Estatuto, Estelionato, Esterlina (moneda antigua que tenia una estrella), Estrella (stella, de stare), Etapa (estapa), Exisstencia, Existir, etc., Hidrostática, Inconstante, Insistir, etc., Instable, Instalar, Instancia, Instante, Instar, Instaurar, Institucion, Instituir, Instituto, Intersticio (de intersistere, stare), Intestino (de intùs stare), Obstáculo, Obstante, Obstar, etc., Obstinacion. Obstinarse, etc., Persistir, etc., Préstamo, Prestancia, Prestar, Presteza, Presto, Pristino (lo que priùs stetit), Prostituir, Reinstalar, Resistir, Restablecer, Restar, Restaurar, Restituir (de rursus statuere), etc. Solsticio, Sustancia, Sustancial, Sustanciar, Sustantivo (V.), etc., Sustituir, Sustituto, etc., etc., etc.

Este. Punto cardinal del horizonte, oriente, le vante. Dicen unos que viene del 1. æstus, calor, ardor, formado del g. aithô, yo quemo, yo estoy ardiendo: y Jauffret pretende que viene del árabe es, oesch, el sol, el fuego, el calor: pero tiénese generalmente por más seguro que viene del aleman ost. - Mas ; de donde salió esta voz alemana? Una leyenda escandinava dice que los celtas hicieron del cráneo del gigante Imer como un casquete (la bóveda celeste) que aplicaron exactamente sobre la Tierra, y lo dividieron en cuatro partes iguales, colocando en cada punto de division un enano: estos cuatro enanos recibieron los nombres de Este, Oeste, Sud, y Norte!!-No ménos poética es lo etimología de los que dicen que Este, viene del I. est, exclamacion en que prorumpió el hombre cuando por vez primera miró el Sol naciente: Est! alli está!-V. OESTE.

Este, Esta. Esto. Del 1. iste, ista, istud, que viene á ser una contraccion de is tuus.

p. y c.-Aqueste, de hic-iste, usado ya por Ciceron, aunque bajo la forma gramatical del genitivo hujus istius, como Catulo lo usó en ablativo, hâc istâ, que es de donde sale Aquesta.

Estéban. Stephanus: del g. stephanos, coronado, de stephanê, corona. San Estéban fué el primer cristiano que ciñó la corona del martirio. - Véase

p. y c.-Estefanía, Estéfano, etc.

Esteganografía. Steganographia: del g. steganos, cubierto, oculto, y de graphô, yo escribo: esarte de escribir en cifra, o en signos convencio- equivale á honoro, habeo in pretio, tengo en pre-

scientia Status, 6 de status Status, estado del Es- nales, cuyo valor solamente saben las dos personas que están en correspondencia: arte de explicar dichos signos.

Estenografía. Stenographia: del g. stenos, estrecho, apretado, compacto, y graphô, grafía: escritura compacta, abreviada: arte de escribir con abreviaturas, y con tanta velocidad como se habla. Los franceses usan con frecuencia de esta voz en lugar de la de Taquigrafía. (V.)

Estética. Del g. aisthesis, sensacion, sentimiento, d. de aisthanomai, sentir, juzgar. Voz inventada, á mediados del siglo pasado, por el aleman A. Baumgarten, para significar la ciencia que tiene por objeto la teoría de las artes fundada en la naturaleza y en el gusto; la teoría de la belleza ó de lo bello, fundada principalmente en el sentimiento. La Alemania es el país donde la Estética, parte racional de la crítica literaria, ha tenido y tiene fervorosos y entendidos apasionados. - Hoy la voz Estética significa además el tratado analítico de la sensibilidad ó facultad de sentir, ó la parte de la psicología experimental que trata de la

D. y c.—De aisthesis, con la a privativa, se ha formado tambien modernamente el sustantivo An-estsia (insensibilidad); y se llaman Anestésicos los medicamentos que hacen perder la sensibilidad ó ponen insensible al individuo, como el clorofor-

Estigia (laguna). Voz de la mitología, formada de Styx, deidad fabulosa, que tomó el nombre del verbo g. stugeô, soy odioso. La laguna estigia es un rio del infierno mitológico.

Estigma. Del g. stigma, stigmata, formado de estigmô, punto, d. de stizê, yo pico, yo marco ó señalo con puntas, con alfileres ó agujas, etc.

Estilo. Stylus: del g. stylos, columna, y tambien punzon, buril, instrumento á manera de columnita, como nuestros lapiceros, con el cual escribian los antiguos en tablas enceradas ó en cortezas de árbol, etc., por no conocerse en aquella época la tinta ni el papel. Por metonimia pasó luego stylus, instrumento para escribir, á significar la manera de escribir, diciéndose, buen estilo, mal estilo, como hoy decimos, buena ó mala pluma.

p. y c .- Estilar, Peristilo (de peri, alrededor y stylos, columna), etc.

Estimar. Æstimare: verbo formado del nombre œs, œris, cobre (del cual metal era toda la moneda antigua), de la partícula sufija ó radical critura oculta, secreta, que no todos pueden leer: tim, que tambien se encuentra en el g. timaô, que derivadas ó metafóricas.

del dinero, tesoro público; y, en lo antiguo, tambien, pechero, contribuyente, tributario), Eruginoso, Erumnoso, Estima, Estimacion, Estimativa, (juicio, criterio), etc., etc., Existimacion, Existimar, Inestimable, etc. etc. -V. tambien AVARO.

Estío. Æstas, æstivum tempus: del ablativo de æstivum se formó el castellano estío. - Æstas se d. de æstuare, hervir, borbollar, que se formó tal vez del g. aithô, arder, ó de hesta, hestia, fuego. - V. minada una estrofa ó estancia, vuelve á empezar ESTE y VESTA.

D. v c.—Estival, Estivo.

Estoque. Del aleman stock, tronco, vara, baston: y luego pasó á significar espada larga y estrecha, espadin, gladiolus.

latin), á causa de las minas de plata (argent, argentum) que habia en sus cercanías. El nombre más moderno de Estrasburgo le viene del aleman en tiempo de Atila. - Estrasburgo, segun otros, es una contraccion de las palabras alemanas Strasse zur burg, que equivalen á camino que conduce al castillo ó al palacio.

Estrategia. Del g. stratos, ejército, y hêgeomai, yo guío, conduzco ó dirijo. - La Estrategia es la ciencia de los movimientos militares que se ejecutan fuera del rayo visual recíproco de dos ejércitos enemigos, ó fuera del alcance de la artillería; y la Táctica es la ciencia de los movimientos que se ejecutan en presencia del enemigo, pudiendo este verlos y oponerse á ellos con sus fuegos.-V. TASA.

D. y c.—Estratagema, Estratégico, etc.

Estrofa. Strophe: del g. strophe, estancia, conversion, retorno ó vuelta, d. de strepho, verbo que tiene los mismos significados. Cualquiera de las partes simétricamente iguales á las demas de que consta una oda ó cancion.—Dos explicaciones se han dado de esta etimología. 1ª En la tragedia griega, dice un autor crítico, las personas que componian el coro ejecutaban una especie de marcha, primero á la derecha, y luego á la izquierda; y estos movimientos, que representaban (se-

cio, y de la desinencia infinitiva are ó ar. Li- gun se afirma) los de la Tierra al pasar del un teralmente, pues, estimar, significa valuar una cosa | trópico al otro, concluian con una estacion, con una en cobre, decir lo que vale en dinero; y de esta estancia ó un rato de descanso. La parte del canto significacion recta nacieron las demás acepciones que correspondia á la evolucion del coro hácia la izquierda, se llamaba estrofa; la correspondiente D. y c.—Desestimar y sus d., Erario (depósito a la evolucion hácia la derecha, se llamaba antiestrofa; y la tercera, ó correspondiente al descanso se llamaba épodo, clausura ó final. Lo propio acontecia en los cantos religiosos. La poesía lírica tomó de ahí el nombre de strophê, dado luego tambien á cada estancia de las que componen una oda. -2ª Créese igualmente que el nombre estrofa tiene por objeto caracterizar el retorno ó la vuelta periódica de una misma cadencía, por cuanto ter-

p. y c. - Con strophê y los prefijos ana, anti, apo, cata y epi, se forman: Anástrofe (inversion, especie de hipérbaton), Anti-estrofa o Antistrofa, Apóstrofe (figura retórica, así denominada por Estrasburgo. Argentoratum o Argentaria (en los antiguos, por cuanto el orador que se servia de ella apartaba la vista del juez para volverse y dirigir la palabra al demandante ó al acusado), Catástrofe (revolucion, volverse lo de arriba abajo, strass y burg, pueblo reducido en forma de campo | fin desgraciado: desenlace de las tragedias), Eparaso, por medio del cual se pasa sin dificultad por nástrofe (del g. epana, despues que, y strophê: retodos lados, como si fuese un camino. La antigua peticion, al principio de un verso, de la palabra Argentaria, fué, con efecto, incendiada y arrasada final del verso anterior), Epístrofe (en l. conversio: repeticion de una misma palabra ó palabras al fin de cada inciso, miembro ó período).

> Estructura. Structura: del verbol. struere, construir, edificar con órden y método. Su raíz parece ser st .- V. Estar.

> D. y c.—Construccion, Construir, Desobstruir, Destruir, y sus d., Indestructible, Industria (de indu, por intús, y struere), Industriar, Industrioso. etc., Instruccion, Instruir, Instrumento, etc., Obstruccion, Obstruir, etc.

> Etica. Ethice: del adjetivo g. êthikos, moral, d. de êthos, costumbre: ciencia de las costumbres. Vale tanto como Moral, solo que la etimología de esta última voz es l., pues se deriva de mos, moris, la costumbre. - Véase Modo.

> D. y c .- Etopeya, del g. êthos, costumbre, y poieô, yo hago, yo describo: descripcion de las costumbres, de las cualidades morales de una per-

Etimología. Etymología: del g. etymos, verdadero, y logos, palabra, sentido.

D. y c .- Etimo, Etimológico, Etimologista Etimologizante, Etimologizar.

Etiqueta. Algunos etimologistas sacan esta voz

de etiqueta, y habiéndola nosotros tomado inmediatamente de la francesa étiquette, me inclino á creer que la significacion de etiqueta por ceremoprimitiva ó recta es la de rótulo, rotulata, tejuelo, inscripcion puesta en una tarjeta, boleta, cédula, etc., que le dan los franceses. El origen de esta etimologistas franceses que data de los tiempos en que los escritos de los litigantes, los autos judiciales, etc., se redactaban en latin. En la portada ó en el lomo de cada traslado ó proceso ponian los curiales Est hic quæstio inter N... et N... como quien dice, Pleito entre partes de N. y N.; mas al poco tiempo abreviaron quæstio en quæst, leyéndose est-hic-quæst; por corrupcion dijeron en seguida et-hic-quet; y finalmente quedó el rótulo de los procesos con la denominación de étiquette, que se extendió luego á toda clase de rótulos, marcas ó señales.

Etnografía. Ethnographia: del g. ethnos, pueblo, nacion, y grafia: descripcion de los pueblos. de las costumbres de una nacion.

dante, griego ó romano, de una provincia), Etnico (del g. ethnikos, formado de ethnos, gentil, pagano, idólatra: nombre comun á todos los habitantes de un pueblo, nacion ó país), Etnográfico, que habitan esta parte del globo terráqueo.

Eucaristía. Eucharistia: del g. euchâristia, accion de gracias, c. de eu, bien, y châris, gracia. - V. CARIDAD.

Eufemismo. Del g. euphêmismos: c. de eu. bien, y phemî, yo digo: cosa bien dicha, discurso de buen agüero, etc.-V. Blasfemia.-El Eufemismo (ó el eufonismo, segun dicen otros con médel estilo llamada decencia, y consiste en disfrazar ú ocultar como bajo de un velo, aquellas ideas que, expresadas con claridad, podrian ofender el pudor ó el respeto que se merecen el auditorio, el público entero ó la persona particular con quien hablamos. Al efecto suelen usarse la antifrasis, la perifrasis, la atenuacion, etc. Por eufemismo usaron los griegos la antífrasis de llamar Euménidas (las benévolas) á las Furias; --por eufemismes (sed de oro), dando á entender execrabilis (exe- la salida de los Israelitas de Egipto.

de la g. stichos, orden, fila, rango. V. Dístico. que se equivoca, ó está en el error, cuando sabe--Sin embargo, no habiendo en g. ni en l. voz mos que en realidad miente; -por eufemismo deparecida, ni en la forma ni en el significado, á la cimos que está un poco alegre ó acalorado el que está ebrio; --por eufemismo decimos á un mendigo Dios le asista á vd., hermano!, en vez de No puedo hacerle á vd. limosna;-v eufemismos son nial, cumplimientos, etc., es derivada, y que la las buenas palabras con que solemos acortar las visitas de los impertinentes, ó negar lo que nos piden, 6 excusarnos, disculparnos, etc., etc.

Eufonía ó Eufonismo. Del g. eu, bien, y acepcion primitiva es muy singular: cuentan los phônê, voz, sonido, d. de phôneô, yo hablo, yo pronuncio: bien-sonancia.

> D. y c.-Afonía (sin voz, pérdida de la voz), Afónico, Antífona (de anti, contra, que denota alternativa, y phônê, voz), Cacofonia (de kakos, malo, mal-sonido), Epifonema (de epi, sobre, despues, y phôneô, hablar), Sinfonta (reunion de voces, compuesto de syn, con, y phônê, voz; voces reunidas, sonidos juntos), etc.

> Eunuco. Eunuchus: del g. eunukos, voz c. de eunê, lecho, lectum, cama, y cchô, yo guardo, ó echein, en l. tueri, guardar, defender, proteger. Equivale, por consiguiente, á guardador del lecho, del lecho nupcial.

Europa. Europa: del g. Europe. Los poetas de la antigüedad lo hacian venir de Europa (hija D. y c.—Etnarca (de ethnos y archê: jefe, comande Agenor, rey de Fenicia), doncella de sin igual hermosura, robada por Júpiter, trasformado en toro. - Bochard deriva Europa de Hur-appa, blanco de cara, á causa del color de los hombres

> Euterpe. Del g. eu, bien, y terpein, agradar, hechizar. Nombre de la segunda de las Musas: presidia á la Música, y pasaba por inventora de

> Eva. En hebreo Hévah; derivado de la raíz haim, que significa la vida: equivale á madre de vivientes, á la existencia por antonomasia.

Exergo. Exergum: voz c. del prefijo griego &. nos propiedad) no es más que la cualidad general ex, fuera, y de ergon, obra; fuera de la obra, fuera del campo ó tipo. Es aquel espacio que se deja á veces en la parte inferior de las medallas, separándolo del emblema ó figura por medio de una raya (dejándolo fuera), y en el cual se pone alguna inscripcion ó leyenda. - V. CIRUGÍA, ENER-GÍA, TAUMATURGO y demás voces en las cuales entra el elemento yuxtapuesto ergon, obra.

Exodo. Exodus: del g. ek, ex, fuera de, y hodos, camino: fuera del camino, salida. - Segundo mo llamó Virgilio sacra (sagrada) á la aurifa- libro del Pentateuco, que contiene la historia de

crable);-por eufemismo decimos á una persona D. y c.-De hodos y los prefijos epi, meta, peri

of colons asserted forms of Court A Admin to the section of the se

y sin, se componen: Episodio (accion incidental, que sale al paso, que sobreviene, que se encuentra en el camino); -- Método (por el camino, vía para llegar prontamente á un fin ó término) y sus derivados;-Período (circuito, contorno, camino que se hace dando una vuelta completa ó cerrando: cláusula), Sínodo (de syn, con y hodos: concilio, asamblea á la cual se concurre de todas partes, por todos los caminos: conjuncion de dos planetas que van por el mismo camino) y sus derivados.

adjuro, jusjurando, adstringo, adjurar, conjurar, formado de horkos, juramento, accion de jurar.

D. y c.-Exorcista, Exorcizante y Exorcizar.

Exótico. Exoticus: del g. exô, exôthen, en 1. que no es del país.

Experiencia. Experientia: voz c. del prefijo ex, y del verbo inusitado latino perior, que significaba aprender, descubrir, y que algunos derivan del g. peiraô, peiraomai, formado de peira. prueba, tentativa. - De este mismo verbo suponen algunos que salieron los compuestos comperire, reperire, etc. -V. ABRIL -La experiencia es la ciencia adquirida personalmente, por el uso. por la práctica.

D. y c .- Experimentado, Experimentador, Experimental, Experimentalmente, Experimentar (ex-Exorcismo. Exorcismus: del g. exorkizô, en 1. periri), Experimento, Expertamente, Experto, etc. -V. Empírico.

Ezequiel. Del hebreo Yechezk'el, que significa fuerza de Dios. Nombre de uno de los cuatro profetas principales ó mayores: era hijo de Buzi, de extra, de afuera: extraño, extranjero, peregrino, la raza sacerdotal. Empezó a profetizar el año 590 ántes de Jesucristo.



Fábula. Fabula: de for, faris, fari, fatum, que | rio de la antigua Cólquida (hoy Mingrelia), que significa hablar, usar de la facultad de manifestar ó de producir uno sus ideas, aunque sea por gos ese nombre, porque al remontar aquel rio medio de una sola palabra: Es un verbo más noble 6 más culto que dicere y loqui.-Fari se formó del g. phaò, phemì, hablar, que en jónico es phaskô, que tambien significa hablar, y del cual sale phastos, palabra, discurso.-Literalmente, fábula quiere decir série de palabras. - De for, fari, salen fateor, fateri, confiteri, profiteri, etc.

D. y c .- Afable, Bienhadado, Blasfemia (V.), Confabular, Confesar, Confesion, Confesor, etc. Eufemismo (V.), Fablar (hoy hablar, del 1. fabulari, diminutivo de fari, pasando por el sustantivo fabula), Fabulilla, Fabuloso, Facundia, Facundo, Fanático, Fanatismo, Faramalla, Farfanton, Farfulla, Fasto, Fatal (de fatum, hado), Fatalidad, Fatalismo, Fatalista, Fatídico, Fatuidad, Fátuo, Fausto, Faz (V.), Hablador, Hablar, etc., Hado (de fatum), Inefable, Infando, Infante (V.), Infausto, Malhadado, Nefando, Nefasto, Prefacio, Profanar, Profano (el que, no estando iniciado, no podia entrar en el fanum, templo, sino que se quedaba en el átrio, afuera, ó por delante, pro-fano), Profecia, Profesar, Profesion, Profeta, Profetizar, Vate (poeta, adivino), Vaticano, Vatipredecir el hado, adivinar), Vaticinio, etc.

Faisan. Phasianus: en frances faisan; en catalan faisá; en italiano fagiano; en aleman fasan; en holandés fazant; en inglés pheasant; en dinamarqués fasan; en polaco bazant; en ruso phasa-

desemboca en el mar Negro. Diéronle los griepara ir á Colchôs, vieron muchos faisanes en sus orillas, y creyeron que la Cólquida era la única patria de tan hermosa ave.

Falbalá. Llaman así los sastres (dice el Diccionario de la Academia) á una pieza casi cuadrada que ponen en la abertura de un corte que hacen en la faldilla del cuarto trasero de la casaca, para formar un pliegue.

El orígen de esta voz debe referirse probablemente al de Farfalá. (V.)

Falir, verbo a. que significa engañar ó faltar á su palabra. Del 1. fallire por fallere, de fallo, fallis, fefelli, falsum, engañar, inducir á error; en g. sphallô, phelô, yo engaño. El phelô g., en l. fallo, decipio, se usaba particularmente hablando de los higos que parecen maduros, y no lo están, y que por consiguiente engañan.-Es un error hacer venir falir del 1. fari, hablar, como han pretendido algunos; y hasta ridículo el pretender que viene de falx, falcis, la hoz.

De fallere salió el inusitado fallacare, atraer con engaño, d. del adjetivo, tambien inusitado, fallacus, fallaca, fallacum, por el que despues se dijo cinar (por faticinari, esto es, canere fata, cantar, fallax, fallacis, como de abacus, abax, y de Thracus. Thrax.

De fallere y fallacare nacen los siguientes

D. y C .- Desfallecer, Falace, a. de Falaz, Falacia, Falagar, a. de Halagar, Falagüeño y Falagüero, a. de Halagueño, Falencia, Falibilidad, Falible, ne; todos los cuales nombres tienen por origen Falido, a. de Fallido, Falimiento (engaño, falsedad comun el g. phasianos, que significa ave de Fasia, y mentira), Falordía, voz provincial de Aragon,