ligno (que muchos consideran, no sé si con razon bastante, compuesto de *male* y *genitus*), *Oxígeno* (generador de ácidos), *Palingenesia* (V.), *Primogénito*, *Progenie*, *Progenitura*, *Regeneracion*, *Regenerar*, *Unigénito*, etc., etc., etc.

Georama. Del g. *gê*, tierra, y *horama*, vista. Así se ha llamado cierto espectáculo muy curioso, que consiste en ver la Tierra desde el centro ó de la parte inferior de un gran globo terráqueo hueco, trasparente, y que lleva trazados los continentes y los mares en su concavidad.

D. y C.—A imitacion de *Georama* se han formado modernamente las voces yuxtapuestas *Cicloramа* (vista circular), *Cosmorama* (vista del mundo), *Diorama* (vista de dia), *Neorama* (vista nueva), *Panorama* (vista del *todo*, vista universal), etc.—V. ORAMA en la Tabla de las pseudo-desinencias, y HORACIO en el Diccionario.

Geórgica. *Georgica*: del g. *gê*, tierra, y *ergon*, obra, trabajo. Aplícase á las poesías que describen los trabajos agrícolas, rurales, del campo, de la tierra, como las *Geórgicas* de Virgilio, etc.

D. y C.—Mencionemos algunas de las muchas voces en que entra la g. *gê*:—*Apogeo* (léjos de la Tierra), *Geodesia* (de *daiô*, dividir, medir, etc.), *Geognosia* (conocimiento de la Tierra), *Geografía* (descripcion de la Tierra), *Geográfico*, *Geógrafo*, etc., *Geología*, *Geomancia*, *Geomántico* y su a. *Geomético*, *Geómetra*, *Geometría*, etc., *Georama*, (V.), *Geótico*, *Gigante*, (V.), *Perigeo* (cerca, al rededor, de la Tierra; lo opuesto de *Apogeo*), etc.

Gerardo. En el bajo latin *Gerardus*: nombre propio de hombre, formado del aleman *geren*, desear, y *hard*, corazon, ánimo, valor.

Germánia. *Germania*: nombre antiguo de la *Alemania* (V.): el país de los germanos.

Estrabon dice que los romanos impusieron á los Germanos, *Germani*, este nombre, considerándoles como *hermanos* de los celtas ó galos por su exterior, por su régimen y sus costumbres.—Otros, sin embargo, encuentran el orígen de esta voz en el mismo idioma tudesco ó germánico, en el cual *ger* significa guerra, y *man* hombre: *Germano* equivaldria, pues, á *hombre de guerra*, guerrero, hombre belicoso.—V. GÉRMEN.

Germanía. El dialecto ó modo de hablar que usan los gitanos, ladrones y rufianes, para no ser entendidos, adaptando las voces comunes á sus conceptos particulares, é introduciendo muchas voluntarias.

"Esta *germanía* ó jerigonza gitana (dice Capmany) es propiamente un lenguaje rufianesco inventado por los llamados ántes de ahora *gitanos* (raza de bohemianos vagabundos avecindada en España) con el fin de no ser entendidos de los demás habitantes en sus ardides, trampas y malas artes. Así toda la riqueza de su lengua consiste en voces de justicia, prisiones y castigos, como cosas que más temian, y que merecian más, y en términos significativos de embustes, raterías, fugas, latrocinios y otras maldades de que pendia su subsistencia, no ménos que su independencia. De ahí habrá venido que la letra de sus cantares siempre es lamentable y llorosa, y los tonos son de una ternura triste y clamorosa; todo propio de ánimos sobresaltados y afligidos, que temian persecucion, ó sufrian servidumbre ú oprobio.—Muchos de los vocablos de la *germanía* son inventados por capricho, sin conexion alguna con el castellano; otros son tomados de esta lengua, trocadas las sílabas; otros son enteros y claros, pero mudada su primera y natural acepcion; y otros son palabras anticuadas; sin contar algunas adoptadas de varias provincias, como propio lenguaje de gente vaga y colecticia. Pero esta jerigonza se ha mudado casi cada diez años; cuyo trastorno dictaban la necesidad y el miedo. Así es que el vocabulario escrito de la germanía, hoy no es entendido de ningun individuo de estas familias, aun de los más ancianos; experiencia que he practicado por mí mismo."

El lenguaje germanesco, se llama en aleman *rotwelsch* (un *roter* significa un mendigo): en los países slavos *hantyrka*, etc.; y en frances *argot*, voz de incierta etimología, pues unos la sacan de cierto famoso belitre llamado *Ragot*, otros del l. *ergo*, y no falta quien la hizo venir de *Argos*, ciudad de Grecia!!

Tampoco está muy fijamente determinado el orígen de nuestra voz *germanía*, pues todo lo que acerca de él sabemos, se reduce á lo que escribe Covarrubias: "Es el lenguaje de la rufianesca; dicho así, ó porque no lo entendemos, ó por la *hermandad* que entre sí tienen."—V. GÉRMEN.

Juan Hidalgo publicó en 1609 un *Vocabulario de Germanía*, cuyas voces se hallan en su respectivo lugar del Diccionario de la Academia, el cual las viene reproduciendo desde su primera edicion (1726), ya por respeto á su formacion, generalmente castellana, ya para que se comprenda su sentido cuando se encuentren en las obras jocosas, en prosa ó en verso, de los autores clásicos que las usaron.

El Vocabulario de la *Germanía* de Juan Hidalgo (dice D. Juan Iriarte) ocasionó por su título la equivocacion de dos célebres escritores de Bibliotecas. El primero es D. Nicolás Antonio, quien entendió que *Germanía* era lenguaje de matones y gente fanfarrona. El segundo es Alonso Lasor de Varea, autor italiano, quien, tomando *Germanía* por lengua *germánica* ó *alemana*, puso la obra de Hidalgo en su BIBLIOTECA GEOGRÁFICA, entre los escritos que tratan de cosas de Alemania!!!

Gérmen. *Germen, germinis*: el principio, orígen ó semilla de alguna cosa. Viene de *gerere*, llevar, segun unos; ó, segun otros, de *genere*, engendrar.—V. GÉNERO.

D. y C.—*Germanesco*, *Germánia* (V.), *Germania* (V.) *Germánico*, *Germanidad* a. de *Hermandad*, *Germano* a. de *Genuino*, *Germinacion*, *Germinar*, *Hermano* (del l. *germanus*, como quien dice, salido de un mismo *gérmen* que otro), con todos sus derivados.

Gesto. *Gestus*: del verbo *gerere* (equivalente al g. *pherein*), que significa llevar (en la cual acepcion es sinónimo de *ferre*), y tambien administrar, dirigir.—De *gestum*, supino de *gerere*, se formó *gestus*, gesto, *actio quædam et pronuntiatio corporis*, segun lo define Valla, y *gestio*, gestion, que es la accion de administrar.—De *gestus* formó el l. el verbo *gestire*, que significa manifestar deseo ó alegría por medio de gestos.—Por último, del supino *gestum* se formó tambien el frecuentativo ó intensivo *gestare*, que significa particularmente llevar en la mano, en los brazos, encima del cuerpo, dentro de sí, como armas, vestidos, etc.; y de ahí se ha formado *gestacion*, preñez, y con especialidad la de las hembras de los animales.

D. y C.—*Congéries*, *Congestion*, *Congestivo*, *Digerir*, *Digestion*, *Digesto* (el), etc., *Gerente*, *Gerundiada*, *Gerundio* (especie de forma verbal que tomó su nombre de *llevar* la significacion del verbo), *Gestacion*, *Gestadura* (a. por rostro), los a. *Gestas* y *Gestear*, *Gestatorio*, *Gestero*, *Gesticulacion*, *Gesticular*, *Gestion*, *Gestionar*, *Indigestion*, *Indigesto*, *Registro* (V.) *Sugerir*, *Sugestion*, etc.—V. además GERO en la Tabla de las desinencias.

Gigante. *Gigas, gigantis* del g. *gé*, tierra, y *gaó*, yo nazco: esto es, *nacido de la Tierra*, porque los gigantes, segun la mitología, eran hijos de la Tierra. Por eso les llama Florus *terrígenas* (engendrados por la Tierra), y Horacio *Telluris juvenes* (hijos de la Tierra).

D. y C.—*Gigantazo*, *Gigánteo* ó *Gigantesco*, *Gigantez*, *Gigantomaquia* (combate de los gigantes contra los dioses del Olimpo), *Giganton*, etc.

Gimnástica. Adjetivo sustantivado (por el mismo estilo que *Aritmética*, *Gramática*, etc.), que significa el arte de las luchas, entre los antiguos atletas, y de los ejercicios corporales. Formóse del sustantivo l. *gymnasium*, en g. *gymnasion*, gimnasio, d. de *gymnos*, desnudo, por cuanto los atletas se despojaban de sus vestidos, quedándose medio *desnudos*, para tener mayor libertad en los movimientos.—*Gimnástico* se usa tambien como adjetivo propio, por lo perteneciente á la lucha y á los ejercicios corporales.

D. y C.—*Gimnasio* (edificio público, entre los griegos y los romanos, destinado para la lucha, el pugilato y demás ejercicios gimnásticos: entre nosotros, lugar destinado á la enseñanza pública, etc.), *Gimnico*, etc.

Girar. *Gyrare*: en g. *giroô*, yo giro, yo doy vueltas al rededor: moverse circularmente.

D. y C.—*Gerifalte*, *Gerifalco* ó *Girifalte* (de *gyrus*, vuelta al rededor, y *falco*, halcon: especie de halcon que vuela girando circularmente), los a. *Girada* y *Giramiento* (accion y efecto de girar), *Giralda* (por *Giranda*, mudada la *n* en *l*: famosa torre de la catedral de Sevilla, por la estátua movible que tiene arriba: de modo que aquí ha pasado á ser nombre propio, aunque levemente alterado, el que ántes era apelativo), *Giranda* (nombre formado de *girar*, como *volanda* de *volar*, con que llamaban los antiguos la veleta de una torre cualquiera, y con particularidad la de un campanario ó torre de campanas; así como los franceses la llaman *girouette*, de su verbo anticuado *girer*, por el cual dicen hoy *tourner*), *Girándula*, *Girasol*, *Giratorio*, *Giro* (en l. *gyrus*, en g. *gyros*, circúito, torno, vuelta circular), *Girovago* (de *gyrus* y *vagari*: vagabundo), *Guirnalda* (corona abierta, tejida de flores, yerbas ó ramas, que dan un *giro* á la cabeza ó la circuye), *Jerigonza* (V.), *Pirueta* (por *Girueta*, mudada en *p* la *g* etimológica de *gyrus*), *Virada*, *Virador*, *Virar* (mudada en *v* la *g* de *girar*), etc.—Rosal saca *Guirnalda* del árabe *huad*, mano: V. GUANTE.

Glosa. *Glossa*: del g. *glôssa*, lengua, porque la *glosa* sirve para explicar un texto, como la *lengua* para traducir las ideas por medio de la palabra.—Otros dicen que viene del l. *glos*, la cuñada, hermana del marido, porque la *glosa* es como la hermana del texto.

D. y C.—*Buglosa* (de *bous*, buey: lengua de buey; planta así llamada por la figura y aspereza

de sus hojas), *Cinoglosa* (del g. *kyôn*, perro: lengua de perro; planta así llamada por la figura de su fruto), *Desglosar*, *Desglose*, *Epiglósis*, ó *Epiglótis* (sobre la glótis), *Gloria* (en l. *gloria*, que algunos creen formado de *glôssa*), *Glorificar*, *Glorioso*, etc., *Glosador*, *Glosar*, *Golsario*, *Glose*, *Glosilla*, *Glótis* (del g. *glottis*, lengüeta, de *glôssa*, en eólico, *glôtta*), *Hipogloso* (de *hypô*, debajo: los nervios *hipoglosos* se llaman así por estar *debajo* de la lengua), *Políglota* (de *polys*, muchos: el que habla muchas lenguas, lo que está escrito en varias lenguas, etc.

Gólgota.—V. CALVARIO.

Gráfico: Adjetivo, formado del verbo g. *graphein*, escribir, describir, figurar, pintar, que se aplica á las descripciones y operaciones representadas por medio de figuras.—V. GRAFÍA en la Tabla de las pseudo-desinencias.

D. y C.—A propósito de *gráfico*, *grafía*, *grafo*, etc., cuya significacion tantas veces hemos dado, mencionarémos aquí: *Anepígrafe* (sin epígrafe), *Autógrafo* (escrito original, por el mismo autor), y su opuesto *Apógrafo* (copiado del original), *Epígrafe* (inscripcion, tema, sentencia, puesta *sobre* ó al principio de un libro, de un capítulo, de una composicion literaria cualquiera), *Gráficamente*, *Ológrafo* (de *holos*, todo, entero, y *graphô;* se dice del testamento escrito todo de puño y letra del testador), *Poligrafía* (arte de escribir por muchos ó diversos modos ocultos ó secretos, solo entendidos entre los dos corresponsales; y tambien el arte de descifrar las escrituras antiguas, los caractéres no usados, etc.), *Polígrafo* (el que se dedica al estudio y cultivo de la poligrafía; y tambien se llama *polígrafo* el autor que ha escrito sobre *muchas* ó varias materias), etc.

Grafómetro. Del g. *graphô*, yo escribo ó describo, y *metron*, medida. Instrumento para medir ángulos sobre el terreno. El nombre impuesto á ese instrumento de matemáticas es muy vago: algunos han propuesto llamarle *goniá-metro* ó *gonió-metro*, esto es, medidor de ángulos.

Gramática. *Grammatica:* del g. *grammatikê*, d. de *gramma*, letra, cuyo radical es *graph*, *graphô*, yo escribo. La *Gramática* es un verdadero adjetivo, segun queda indicado en el artículo ARITMÉTICA, y significa cosa de letras, concerniente á las letras. Es la ciencia ó el *arte de las letras*, porque estas son los elementos del lenguaje y de la escritura; y, por extension, se define: el *arte de hablar bien y escribir correctamente.*

D. y C.—*Anagrama* (trasposicion de letras), *Epigrama* (literalmente *inscripcion*), *Gramatical*, *Gramático*, *Gramaticon*, etc., *Monograma* (V.), *Programa* (de *pro* y *gramma:* esto es, pre-escrito, pre-anunciado), etc., etc.—V. GRAMO.

Gramo. Del g. *gramma*, vigésimacuarta parte de la onza, y la más pequeña de las pesas que usaban los griegos. Era el *scrupulum* de los romanos.—La raíz de *gramo* es *gram*, que á veces se convierte en *graph*, segun hemos dicho en el párrafo 15 de los RUDIMENTOS; y *gramma* significa, en rigor, *línea*, rasgo, así como tambien, bajo otro concepto, significa, *letra*.—V. GRAMÁTICA.—De todos modos, bien ó mal escogida, *gramo* es la voz que en el nuevo sistema de pesas y medidas denota la unidad sistemática y teórica del peso. El peso de un *gramo* es igual al peso de un centímetro cúbico de agua destilada.—V. AREA, KILÓMETRO, LITRO y METRO.

D. y Ç.—*Centígramo* (centésima parte de un gramo), *Decágramo* (diez gramos), *Decígramo* (décima parte de un gramo), *Hectógramo* (cien gramos), *Kilógramo* (medida ponderal usual, que vale *mil* gramos, y corresponde á poco más de 2 libras y dos onzas castellanas), *Milígramo* (una milésima parte de gramo), *Miriágramo* diez mil gramos), etc.

Grey y su a. **Grege.** *Grex*, *Gregis:* significa, en l., cuadrilla, banda, turba en general, y determinadamente ganado menor. En castellano *grey*, significa el rebaño de ganado menor; se toma tambien por la congregacion de los fieles bajo sus legítimos pastores; y antiguamente significó la república, el Estado.

D. y C.—*Agregar*, *Congregar* y *Disgregar* con sus d.; *Egregio* (de *e*, *ex*, de, y *grex*, *gregis;* sacado, apartado de la grey, del rebaño, de la turba; esto es, distinguido, ilustre), *Gregal* (de una misma grey), *Gregario* (concerniente á la grey), *Greguería*, tal vez *Gremio* (mejor que del l. *gerere*, como dicen otros), etc., etc.

Guante. "Que el godo llamó *vante*. El arábigo llama á la mano *huad*, del hebreo que la llama *iad;* de donde el aleman é inglés la llama *hand*. De aquí el castellano dice *guante*, como *guadante;* y *Guadaña*, porque tambien de *mano* se dice *Mansiega;* y *Guadafiones;* y *Guedeja*, manojuelo de cabellos; y *Guadameci*, que es arábigo, como *adorno de Meci*, que es palacio, ó *Mezquí*, de donde dicen *Mezquita*.—Convirtió el castellano el *guad* en *guid*, y de allí *G*, *uiar* como *Guidar*, que es llevar por la mano; y *Guinda*, que se coge á mano y dedo; *Guindarse*, colgarse de las manos; y *Guindalete*, *Guirnalda* ó *Guirnanda*, ramillete ó corona fabricada de manos y no natural (V. GIRAR); *Guia*, órden y traza propia de manos; y *Guian*, *Guita*, hilo manual para atar, como para tener á la mano; y *Guizque*, manezuela sobre una vara para alcanzar algo de alto y para llegar do no alcanza la mano." (Rosal.)—V. GUARDA.

Alguno que otro etimologista frances quiere sacar *guante* del l. *vagina*, vaina, estuche (que en frances es *gaîne*), como quien dice, *manus vagina*, *manica;* pero los más de los autores lo sacan, acordes con Rosal, del teuton *wand*, *want*, formado del aleman *hand*, la mano.

Guarda. "Como dijimos en la palabra GUANTE (V.), el árabe llamó á la mano *huad*, de donde dijo *huarid*, que es amparo ó defensa; y de allí la llamamos *Guarida;* y de *Guarida*, *Guarda* y *Guardar*, *Guarecer* y *Guarnecer*, *Guarnicion* de gente de guerra, y *Guarnicion* de espada.—Y ántes que añadiéramos la *G* para buena y fácil sonancia, deciamos *Uarda*, haciendo la *u* vocal y la palabra de tres sílabas, y despues se hizo consonante hiriendo á la *a*, y dijimos *Varda* al valladar, y el godo llamó así á la *Guarda*, porque guarda la tierra, huerta ó heredad; y es conforme al hebreo, que al cercar con *varda* ó valladar, dice *Gadar*.—Y de allí dijimos *Alvarda* con artículo arábigo [Al-varda], lo que guarda la espalda de la bestia de la aspereza de la carga, y *Alavarda*, arma para guarda ó arma de los Guardas." (Rosal).—*Varda*, *Alavarda* y *Alvarda* conmutaron despues la *v* en *b*, y hoy escribimos *Barda*, *Alabarda* y *Albarda*.

D. y C.—Tal vez puede referirse aquí *Adalid* (V.), y sin ninguna duda *Aguardar*, *Guardian*, *Resguardar*, *Resguardo*, etc.—V. además GUANTE.

Guarismo. Del g. *arithmos*, *ariçmos*, número, cuenta, eufonizado por los árabes con la anteposicion de la articulacion gutural *gu*. Antiguamente estaba todavía más arabizado ese vocablo, pues se decia *al-guarismo*.—V. AL en la tabla de los pseudo-prefijos, y ALGORITMO, ARITMETICA, en el Diccionario.

La adicion del *gu* se encuentra tambien en *Guay*, interjeccion árabe, usada alguna vez por *Ay!*

Guitarra. Créese corrupcion del l. *Cithara:* y otros dicen que viene del árabe *kinnar*, ó quizás del hebreo *kinnor*, *chinor*.—V. CÍTARA y LIRA.