Haber. Del l. *habere, habui, habitum,* poseer, estar en posesion de una cosa, pero sin necesidad de tenerla en las manos, necesidad ó circunstancia que indica el verbo *tenere.*—V. TENER.

D. y C.—*Cohdbitar, Cohibir, Débil* [V.], ocupar, *Deshabitar, Deshabituar, Exhibir* (de *extrahabere), Haberado, Habidero, Habiente, Hábil, Habilidad, Habilitado, Habilitar, Habillado* [hoy vestido], *Habillamiento* [hoy vestidura, arreo en el traje], *Habitacion, Habitar* [frecuentativo de *habere*], *Hábito, Habitual, Habitud,* etc., *Inhábil, Inhabitable, Inhibir, Prebenda* [de *præ* y *habere*], *Prebendado, Prohibir,* etc., *Redhibitorio, Rehabilitar,* etc.

Hacer y sus a. **Far, Fer** y **Facer:** en italiano *Fare,* en frances *Faire,* y en catalan *Fer:* del l. *facio, facis, facere, feci, factum,* hacer, crear, producir, formar, componer, obrar, fabricar, ejecutar, etc.—Dice Varron que *Facere* viene propiamente de *facie,* porque el que hace da una *faz* ó cara á la cosa que hace: *Proprio nomine dicitur* FACERE *á* FACIE, *quod rei, quam facit, imponit,* FACIEM. No obstante la semejanza literal entre *Hacere* y *Hacies,* creo que esta última voz viene más bien de *fari, fatum,* que significa *hablar.*—V. FAZ, HAZ.

Hacer es una de las voces radicales que más se diversifica por el número de sus acepciones y de sus formas, segun puede verse en la siguiente enumeracion de sus principales:

D. y C.—*Afectar, Afectuoso,* etc., el nombre plural a. *Aferes* [en frances *affaires*], que vale negocios ó dependencias, *Aficion, Aficionar,* etc., *Aprovechamiento, Aprovechar,* etc., *Beneficio, Benéfico,* etc., *Bienhechor, Coeficiente, Confeccion, Confeccionar, Confitar, Confite, Confitero, Confitura, Contrafaccion, Contrahacer, Contrahecho,* etc., *Defeccion, Defectivo, Defecto, Defectuoso, Desaprovechar, Deshacer, Desinfeccion, Desperfecto, Dificil, Dificultad, Efectivo, Efecto, Efectuar, Eficacia, Eficaz, Eficiente, Fábrica, Fabricar, Fabril,* etc., *Faccion, Fácil, Facilitar, Facineroso, Factible, Facticio, Factor, Factoría, Factura, Facultad, Hacultativo, Hecho, Hechoría, Hacedero, Hacienda, Hazaña, Hecha* [a. de *Hecho*], *Hechicero, Hechizar* [como quien dice, *Hachizar*], etc., *Imperfeccion, Imperfecto, Indefectible, Infeccion, Infecto, Inficionar, Insuficiencia, Insuficiente, Maleficio, Maléfico, Malhechor, Oficial, Oficialidad, Oficialmente, Oficina* [contracto del l. *opificina*], *Oficiar, Oficio, Oficioso,* etc., *Perfeccionar, Perfecto,* etc., *Pluscuamperfecto* [más que perfecto], *Posfecha, Prefecto, Provecho* [de *profectus*], *Quehacer, Refaccion, Refacer, Refectorio, Rehacer, Satisfacer, Suficiencia, Suficiente, Tráfico* [de *trans* y *ficium*: comerciar, hacer negocios léjos, más allá], etc.

A esta larga lista pueden añadirse todavía las voces que terminan en FICAR, FICE, FICIO, FICACION, FICADOR, FICO y FICAL.—V. la Tabla de las desinencias.

Hégira. *Hegira:* del árabe *hedjra,* que significa *fuga,* huida. La *hégira* (era ó época de que usan los mahometanos en su cronología) es la huida de Mahoma de la ciudad de la Meca, donde era perseguido por la novedad de sus errores, á la ciudad de Medina, donde se refugió. Esta huida sucedió el 16 de Julio del año 622; y por consiguiente el primer año de la *hégira* corresponde al 622 de Cristo ó de la era cristiana.

Helenismo. *Hellenismus:* del g. *hellênismos,* c. de *hellên* (griego, nacido en Grecia, de *Hellên,* hijo de Deucalion y Pirra, que dió su nombre á los griegos), y de la desinencia imitativa *ismos.*—*Helenismo* ó *grecismo* significa idiotismo griego, construccion ó modo de hablar propio de la lengua griega.

D. y C.—*Helenista* (el perito en la lengua y literatura griega; y antiguamente se llamaron *helenistas* los judíos de Alejandría, los que hablaban la lengua de los Setenta, los que observaban los usos de los griegos, y los griegos que abrazaban el judaismo), etc.

Hembra. *Fœmina,* y mejor *Femina,* que los antiguos romanos pronunciaban *hemina.*—Entre *femina* (hembra) y *mulier* (mujer), hay la diferencia que *femina* se refiere únicamente al sexo, y es opuesto á *mas* (macho); y *mulier* (cuya raíz es *mollis,* muelle, flojo) connota la idea de una naturaleza más tierna, más débil, y es el opuesto de *vir* (varon). Así es como se dice *femina* lo mismo de los dioses que de los hombres y de los animales, al paso que de estos últimos no decia el latin *mulier,* como tampoco dice *mujer* el castellano.

D. y C.—*Afeminacion, Afeminado, Afeminar,* etc., *Fembra* (anticuado), *Femenil, Femenino, Hembrear, Hembrica,* etc.

Hemorragia. *Hæmorrhagia:* del g. *haima,* sangre, y *rheô,* colar, correr, fluir, ó tal vez mejor de *rhêgnumi,* romper, porque la hemorragia, ó flujo de sangre, es causada por la *ruptura* de los vasos sangníneos.

La voz *haima* (V. HEMA, HEMO, etc., en la Tabla de los pseudo-prefijos) entra en los siguientes

D. y C.—*Hematemesis,* vómito de sangre;—*Hematocele,* tumor formado por la sangre extravasada;—*Hematosis,* sanguificacion, conversion del quilo en sangre;—*Hemoptisis,* de *haima,* sangre, y *ptuô, ptyô,* yo escupo; enfermedad de los que escupen ó arrojan sangre por la boca;—*Hemorroide, Hemorroida* ó *Hemorroo,* almorrana;—*Hemostático,* remedio que contiene la sangre, que detiene la hemorragia, etc.

Heraldo. Del godo *har,* elevado, noble, sublime, ó *her,* ejército, guerrero, y *ald,* edad, ancianidad, antigüedad.—Otros dicen que viene del aleman *her-alt,* noble gritador ó voceador.

D. y C.—*Heráldica* (ciencia del blason), *Heráldico* (en l. *gentilitius, heraldicus*), etc.

Hércules. *Hercules:* del g. *Hêra, Hêras,* Juno, y *klêos,* gloria; esto es, *gloria de Juno.*—Este nombre es comun á varios héroes ó semi-dioses de la antigüedad pagana. Ciceron cuenta seis *Hércules,* y Varron da noticia nada ménos que de cuarenta y tres personajes del mismo nombre. El más famoso y conocido es el que se supone que nació hácia el año 1382 ántes de la era cristiana, en Beocia, en la Tébas de las siete puertas, hijo de Júpiter y de Alcmena, mujer de Anfitrion, hijo de Alceo (de donde tomó tambien Hércules el nombre de *Alcides,* fuerza, el forzudo). Su primer ensayo fué estrujar dos enormes serpientes que la rencorosa Juno (de quien fué Hércules baldon y mengua, más bien que *gloria*) mandó arrojar á la cuna del héroe. Señalóse despues por los célebres *doce trabajos* que cuenta la mitología, etc., etc.

La voz latina *Meherclè* es una contraccion de *Me-Hercule!* especie de juramento que equivale á *Por Hércules! voto á Hércules!* La voz *meherclè* pasó despues á servir de adverbio ó de conjuncion causal ó ilativa, equivaliendo al castellano *á la verdad, efectivamente,* etc.

D. y C.—*Heráclidas* (los descendientes de Hércules, *Herculáneo, Herculano,* y *Herculino* a. de *Hercúleo, Herculano* (ciudad de *Hércules,* en el reino de Nápoles), etc.

Herejía. *Hæresis:* del g. *hairesis* (opinion separada), formado de *haireô,* yo elijo, escojo. Segun la etimología, *hairesis* no significaba más que *eleccion, adhesion* ó asentimiento á un partido cualquiera, suponiendo que habia dos opiniones encontradas: mas luego pasó á significar exclusivamente error voluntario y tenaz contra un dogma católico.

D. y C.—*Herejazo, Hereje, Herejote, Heresiarca* (primer autor de una herejía, ó *jefe* de una secta herética), *Heretical, Herético,* etc.

Hermenegildo, en catalan **Armengol.** Del godo *erman-gild,* que significa *el que distribuye á los soldados.*

Hermenéutica. *Hermeneutica:* del g. *hermêneus,* que significa intérprete. El arte *hermenéutica,* es el arte interpretativa, el arte de explicar é interpretar la mente de un escritor. La hermenéutica es una de las aplicaciones más interesantes de la crítica lógica.—La hermenéutica *sagrada* es la explicacion de las Santas Escrituras, de las lenguas y de los monumentos sagrados.

Hermético. Es un adjetivo formado de *Hermês,* nombre que daban los griegos al dios Mercu-

rio, formado de *hermêneus*, intérprete.—En la edad media se llamó ciencia *hermética*, filosofía *hermética*, aquella en la cual habia sobresalido *Hermes-Trismegisto* (Hermes *tres veces grande)*, es decir, la alquimia, el *gran arte* de trasmutar los metales y de encontrar la panacea ó medicina universal.—Entendíase tambien entónces por *sello hermético* el que tapaba una vasija de modo que nada se pudiese exhalar ó desprender; y para sellar herméticamente una botella, un frasco, etc., fundian ó ablandaban al fuego el cuello de la vasija, y lo retorcian con unas pinzas especiales. Por extension se ha dicho despues cerrado ó tapado *herméticamente* de todo lo que está muy bien tapado.

Héroe. *Heros:* del g. *hêrôs*, que significa hombre ilustre, semi-dios, personaje principal, etc.

D. y C.—*Heroicidad, Heróico, Heroína, Heroísmo*, etc.

Híbrido. *Hybridus* ó *Hibridus*, que generalmente se tiene por formado del g. *hybridos* ó *hubridos*, genitivo de *hybris*, animal procreado por dos distintas especies, v. gr. el mulo: y la raíz es *hybris*, que significa injuria, *afrenta*, cual si los séres *híbridos* fuesen un ultraje á la naturaleza. De aquí llamar *vox hybrida* los l., y *voz híbrida* los idiomas neolatinos, la que está formada ó compuesta de dos idiomas diferentes.—Sin embargo, M. Dacier, en sus *Remarques* sobre el segundo verso de la sátira 7.ª, lib. 1, de Horacio, que empieza:

Proscripti regis Rupili pus atque venenum
HYBRIDA *quo pacto sit Persius ultus, opinor*
Omnibus et lippis notum et tonsoribus esse, etc.

dice lo siguiente: "*Ibrida* es voz puramente latina. En la Etruria se llamaban *umbros* los extranjeros, los que no eran del país, por cuanto *umber* significaba *spurium*, bastardo. En lugar de *umber* decian tambien *imber* é *iber*, de donde hicieron *ibris*, *ibrida*, *spurius*, mestizo, el que ha nacido de dos especies diferentes, ó de un padre extranjero, ó de una madre extranjera, como aquel Persio que era hijo de madre romana y de padre griego. De ahí el que los romanos llamasen *ibridos* á los que, por causa de su nacimiento equívoco, no eran reconocidos como ciudadanos." M. Daru, en su traduccion de Horacio, se inclina á la opinion de M. Dacier sobre el orígen de esta voz.

A lo que acerca de las palabras *híbridas*, indicamos en el párrafo 61 de los RUDIMENTOS, añadirémos lo que dice Puigblanch: "Están reprobados por los doctos las dicciones compuestas de partes tomadas de distintos idiomas, á las cuales llaman *híbridas*, por cuanto no son un feto natural, sino monstruoso, como animal hijo de garañon y yegua. Este abuso ó ignorancia lo fué de la edad media, en la que entre otras voces de este jaez se introdujo la de *bigamia*, compuesta del adverbio latino *bis* y del nombre griego *gamia* (dos bodas), por la que los teólogos y canonistas que se precian de buenos latinos, dicen hoy *digamia*, mudado el latino *bis* en el griego *dis*.—Solo están permitidas estas voces por modo de gracejo en el lenguaje familiar. Así Plauto, del nombre griego *thermos*, caliente, y del verbo latino *poto, as*, beber, formó el verbo compuesto *thermopoto*, beber caliente; y en castellano decimos *chismosgrafía*, de *chisme*, y del griego *graphia*."

Hidalgo, Hijodalgo, Hijadalgo, y su a. **Fidalgo.** La persona que por su sangre y linaje es de una clase noble y distinguida.—Se han señalado á esta voz varios orígenes:

1.º El más vulgar es *hijo-de-algo* ó *fijo-de-algo*, fi-de-algo, hi-d-algo.—Véase ALGO.

2.º Otros lo derivan del aleman *hedelg*, noble.

3.º Otros de *fidalgot*, *filgod*, *hidalgod*, esto es, fijo ó *hijo-de-godo*, de otro godo, de un noble.

4.º De *Italico*, por cuanto toda la Italia gozaba del derecho de ciudadanía, que era la gran hidalguía de los romanos.—A propósito de este orígen, el conocido crítico D. Bartolomé José Gallardo, en una FE DE ERRATAS de cierto artículo que publicó en un periódico (el *Eco del Comercio*, 1840), quejándose del corrector de imprenta, dice: "Vamos á lo *idalgo*.—Yo escribo así esta voz conforme á su orígen. La derivacion que comunmente se le da de *hijo-de-algo* se me antoja tan ridícula como si, figurándose un rey en su trono cual una *mona* sobre una *arca*, de aquí se dedujese la etimología de *monarca*.—*Idalgo* viene de *italico*; y la *idalguía* no es sino el *fuero itálico* (JUS ITALICUM) que los romanos dominadores de las Españas concedian á ciertos españoles indígenas eximiéndolos de pechar, por servicios á la república, ó al imperio, con que se habian señalado, es decir, se habian hecho *notables*, ó digamos *nobles*.—La trasmutacion del vocablo *italico* en *idalgo* es bien llana, y en nuestro idioma no carece de ejemplos en otras voces de orígen latino. (Aquí cita *Gaglo*, formado de *Gallico*).—Ni se crea que soy yo, ni yo pretendo ser, el primero en España que ha dado á *idalgo* esta etimología: del siglo XV (año de 1424) padiera en su apoyo citar del célebre marqués de Villena un escrito curioso....., si una copia que conservaba, sacada de los mamotretos del gran bibliófilo Don Fernando, hijo de ganancia del almirante Colon, se hubiera podido librar de las uñas de cierto gerifalte que al punto crudo de hacer yo uso de ella, me ha dado estos dias una uñarada sobre mis papeles.—De la misma opinion fué en el siglo XVI, entre otros, el doctor cordobés Ginés de Sepúlveda; y en el pasado nuestro malogrado Don Gabriel de Borbon. Véase en su incomparable traduccion del Salustio la nota 51, en la edicion príncipe; en esta, porque en la segunda impresion... chapodaron las notas, que son todas de finísima filigrana."

Rosal y Covarrubias apuntan tambien la etimología de *hidalgo*, sacada de *italico*.

Hidráulica. *Ars hydraulica:* del g. *hydraulis*, c. de *hydôr*, agua, y de *aulos*, flauta ó tubo. La *hidráulica*, entre los antiguos, consistia únicamente en construir juegos ó registros de órgano, instrumento al cual se daba aire por medio de un salto ó caida de *agua*, pues todavía no se habia hecho aplicacion de los fuelles. Por *Hidráulica* se entiende hoy la parte de la física que trata del movimiento y de la resistencia de los flúidos; el arte de elevar y conducir las aguas.

Hidropesía. *Hydrops, hidropis:* del g. *hudôr, hydôr, hydatos*, agua (V. HIDR, HIDRO, en la Tabla de los pseudo-prefijos), y *ops*, aspecto, apariencia, vista, d. de *optomai*, ver; por cuanto la hinchazon del cuerpo denota ó hace ver la presencia del agua.—V. OJO.

D. y C.—La voz g., ó el pseudo-prefijo, *hidro*, entra en la composicion de muchas palabras, singularmente técnicas: *Anhidro* (sin agua, cuerpo seco; privado de agua), *Hidátide* (de *hydatos)*, *Hidra* (serpiente de agua dulce); *Hidrargiro* (de *hidro* y de *argyros*, plata: agua de plata, ó plata líquida como el agua: nombre que se da al metal mercurio, azogue, que vulgarmente se llama en frances *vif-argent* ó *irgent-vif*, en catalan *argent-viu*, y en italiano *argento-vivo*, plata viva), *Hidrocele* (tumor de agua), *Hidrocéfalo* (hidropesía de la cabeza), *Hidrodinámica* (poder del agua), *Hidrogala* (agua y leche), *Hidrógeno*, *Hidrografía*, *Hidrologia*, *Hidromancia*, *Hidrofobia* (de *hidro* y de *phobos*, horror, aversion: horror que tienen al agua los contagiados de la rabia), *Hidroftalmía* (hidropesía del globo del ojo), *Hidrópico*, *Hidropota* (bebedor de agua), *Hidrostática*, *Hidrotorax* (hidropesía del pecho), etc.

Higiene. *Hygiene:* del g. *higieia*, salud, d. de *hygiès*, sano, saludable.—*Hygie* ó *Hygiea* llamaban tambien los griegos á la diosa de la salud, hija, segun la fábula, de Esculapio y de Epione.—V. ESCULAPIO.

Himalaya. Montaña, ó cordillera de montes, del norte de la India, cuyo nombre equivale, en lengua sanscrita, á *montaña de nieve*.—V. TENERIFE.

Himno. *Hymnus:* del g. *humnus, hymnos*, canto, d. del inusitado *hydô*, yo canto, participio *hydomenos*, del cual salió *hymenos*, cantado, y luego *hymnos*, canto.—Salmo, cántico, oda sagrada ó religiosa; y hoy tambien canto en que se celebra alguna victoria ú otro suceso memorable.—Entre los gentiles, el *himno* era un poema que cantaban en sus solemnidades, en loor de los dioses y de los héroes. Componíase de tres estancias: la *estrofa* se cantaba andando del oriente al occidente, la *antistrofa* yendo del occidente al oriente, y el *épodo* delante del altar.—V. ESTROFA.

Hipérbaton. *Hyperbaton:* del g. *hyperbainô*, c. de *hyper*, más allá, y *bainô*, yo voy. Inversion del órden natural ó lógico de las palabras en la oracion.

Hipérbole. Del prefijo g. *hyper*, sobre, exceso, y *ballô*, yo arrojo, lanzo, echo: echar, decir con exceso, exagerar.—V. BALA, BULA, PALAS, etc.

Hipocondrio, y más comunmente, en plural, **Hipocondrios.** *Hipochondria:* voz c. de las dos g. *hypo*, debajo, y *chondros*, ternilla, cartílago. Los hipocondrios son las dos regiones laterales del epigastrio (boca del estómago), situadas *debajo* de la porcion *ternillosa* de las últimas costillas, ó costillas *falsas*, que así se denominan las cinco inferiores, que no llegan hasta el esternon (hueso central de la caja del pecho), á diferencia de las siete superiores, que se articulan con dicho hueso y se llaman *verdaderas*.

D. y C.—*Hipocondría* (enfermedad que los antiguos creian que tenia su asiento en los hipocondrios), *Hipocondríaco*, *Hipocóndrico*, etc.

Hipocrás. *Hypocras:* bebida compuesta de vino, azúcar, canela y otros ingredientes. No viene de *Hipócrates*, como vulgarmente se cree, sino del nombre g. *kratis*, mezcla, y el prefijo *hypo*.

Hipócrita. *Hypocrita:* del g. *hypo*, debajo, y *krisis*, juicio, formado de *krinô*, juzgar. Es *hipócrita* el que da lugar á que los otros *juzguen* una cosa, siendo así que *debajo* hay otra. La primera acepcion de esta voz, entre los atenienses, fué la de farsante, cómico; en seguida pasó á significar

el que finge, en general; y por último, se aplicó, en especial, al que *finge la virtud*.—V. Crísis.

D. y c.—*Hipocresía, Hipócritamente, Hipocritilla, Hipócrito* (adjetivo), *Hipocriton*, etc.

Hipódromo. *Hippodromus:* del g. *hippos* que significa el caballo, y *dromos*, corrida, carrera. Circo destinado para correr caballos en las fiestas públicas.

La voz g. *hippos* forma parte, ó aparece como pseudo-prefijo, de los siguientes

D. y c.—*Hipiátrica* (de *iatrenô*, yo curo, ó de *iatrikê*, medicina: medicina de los caballos, medicina veterinaria), *Hipocampo, Hipocentauro, Hipocrene* (del g. *krênê*, fuente: fuente del Parnaso, hecha brotar por el caballo Pegaso: esto es, *fuente del caballo*), *Hipocrénides* [las Musas, á quienes estaba consagrada la fuente Hipocrene], *Hipogrifo* [animal fabuloso, con alas, medio caballo y medio grifo], *Hipólito* [de *hippos*, y de *lithos*, piedra], *Hipomanes, Hipopótamo* [de *hippos* y de *potamos*, rio: caballo marino ó de rio], etc., etc.

Hippos entra tambien en varios nombres propios griegos, como *Felipe* [V.], *Hegesipo, Hiparco, Hipócrates* [de *hippos*, y de *kratos*, fuerza; como quien dice fuerza de caballo, ó fuerte como un caballo], *Hipodomas, Hipomedon*, etc., los cuales deberian escribirse con dos *pp* [como se escriben en g., en l., en frances y en otros idiomas cultos], así por respeto á la etimología, como para distinguir las voces c. de *hippos*, caballo [que en los citados idiomas se escribe con dos *pp* é *i* latina], de las c. del prefijo *hipo*, debajo [que en los citados idiomas se escribe con una solo *p* é *y*].

Hipotenusa. Del g. *hypo, sub*, debajo, y *teinô*, yo tiendo: esto es, *sub-tendente*. Nombre especial del lado del triángulo rectángulo opuesto, ó *subtendente*, al ángulo recto.

Historia. *Historia:* del g. Ἱστορία, formado de *histôr*, hábil, sabio; ó del verbo *historein*, que significa conocer, saber una cosa por haberla visto, d. *histêmi*, yo sé. La *Historia* es el relato de una serie de sucesos reales y dignos de memoria, presentados en su encadenamiento y con unidad de plan.

D. y c.—*Historiado, Historiador, Historial, Historiar, Histórico, Historieta, Historiógrafo*, etc.

Hocico. Covarrubias dice que viene de *faucico* ó *focico*, especie de diminutivo de *fauces, faucium*, por ser las mejillas y el hocico como una continuacion y remate de las fauces.—¿No podria ser, sin embargo, que *hocico*, viniese de *os, oris*, que significa lo mismo? *Facies homini tantum* [dice Plinio], *ceteris os aut rostra:* solo el hombre tiene una *cara*, los demas [animales] tienen un hocico ó un pico.—V. Bostezar y Oracion.

D. y c.—*Hocicada, Hocicar, Hocicudo, Hociquillo, Hozadero, Hozadura, Hozar* [hocicar], etc.

Hoja, Foja, Fólio. *Folium:* en g. *phullon, phullion*, ó *phyllon, phyllion:* en frances *feuille*, en catalan *fulla, full*, en italiano *foglia*. Hoja de planta, de árbol; hoja de libro; hoja de metal, etc.

D. y c.—*Deshojar; Exfoliar, Foliacion, Foliar, Foliatura, Folículo, Follaje, Folletin, Folleto, Hojaldrar, Hojaldre* [que se divide ó esquebraja en *hojas* delgadas], *Hojarasca, Hojear*, el a. *Hojecer* [echar hoja los árboles], *Hojoso* y *Hojudo, Hojuela, Trébol* [del l. *trifolium*], etc., etc.

Holanda. *Hollandia, Batavia:* del tudesco, *hol*, hueco, inferior, bajo, y *land*, tierra, país: esto es, tierra-baja.

D. y c.—*Holandés, Holandeta* ú *Holandilla*, etc.

Hombre, que en lo antiguo fué tambien **Omne, Ome** y **Home.** *Homo hominis*, que algunos creen d. de *humus, humi*, la tierra, voz formada del g. *chamai*, en la acepcion de tierra.

D. y c.—*Exhumar* [desenterrar], *Hombrear*, el a. *Hombredad, Hombría* de bien, *Homenaje* [del bajo latin *hommagium*, c. de *homo*, en la acepcion de servidor, y de *agere*,] *Homicida, Homicidio* [que en lo antiguo se dijo *Omecillo, Homecillo* y *Homicillo*], *Humanar, Humanidad, Humanidades* [V.], *Humanista, Humanizarse, Humano, Humildad, Humilde* [de *humus;* inclinado á la tierra], *Humilladero, Humillar*, etc., *Inhumanidad, Inhumano*, etc., *Inhumar* [enterrar,] etc.—V. Humanidades y Póstumo.

Homilía. *Homilia:* del g. *homilia*, d. de *homileô*, yo hablo, yo platico. Significa, como el nombre l. *sermo*, discurso familiar, razonamiento para explicar al pueblo las materias de religion.

Honor, Honra. Del l. *honor*, que significa lo mismo.

D. y c.—*Cohonestar, Denostar* [del l. *de-honestare*, deshonrar, quitar la honra, afrentar], *Denuesto, Deshonrar, Honestidad, Honesto* [como quien dice *in, honore stans*], *Honorable, Honorario, Honrar* etc., etc,

Hora. *Hora*: en g. *hora*, espacio de tiempo, 24ª parte del dia; tiempo, sazon, oportunidad.

D. y c.—*Agora* a. de *Ahora* [de *hác-hora*, esta hora], que en frances es *encore*, en catalan *encara*, y en italiano *ancora, anche hora;—á Deshora* [fuera de hora], *Horario, Horóscopo* [de *hora* y *skopeô*

yo inspecciono, veo], *Ora* [que equivale á *ya: ora vayas, ora vengas*], *Reloj* [V.], etc.

Horacio. *Horatius:* nombre propio, formado del g. *horatos*, vistoso, digno de ser mirado, d. de *horân*, ver, *horama*, vista.—Quinto *Horacio* Flacco, uno de los mejores poetas latinos, nació el año 688 de la fundacion de Roma [el 8 de Diciembre]: era de estatura pequeña, y de constitucion delicada; encaneció desde muy temprana edad; murió á la de 57 años, el 8º ántes de la era cristiana.

Horchata. Bebida emulsiva de almendras, pepitas de sandía ó melon, calabaza, chufas, etc., á manera de *Hordiate*, ó tisana de cebada, en l. *hordeum*, que es la voz de orígen, y que en lo antiguo tambien se dijo *Ordio*, sin la *h* etimológica. Sin la *h* escriben tambien el frances y el catalan las voces d. de *ordeum*, pues el primero escribe *orge, orgeat*, y el segundo *órdi* y *orchata*, por cebada y horchata.—V. Ordio.

Horno. "De *Furno* latino: así lo llama el arábigo; todos del hebreo, que al fuego llama *hur*, y al horno *thanuun* (tahona), que es el que contiene el fuego, da ó vierte fuego.—De aquí el griego, al Cielo llamó *Uranos*, por el celestial fuego que contiene; y así á las estrellas, á los dioses y almas justas llamaron los antiguos *ignes* (fuegos).—De aquí *Hornagarse* ó *Ahornagarse* la tierra, *Sahorno* ó *Sahornado*, y *Alhorre* de niños, que es fuego y escocimiento. Aunque este último pudo salir de *Huruq*, que en arábigo es el culito ó tracero.—De aquí *Uro*, que en l. es quemar (V. Ustion); y el castellano *Engurriado*, como *Enhurriado*, que es quemado.—De aquí *Forma* y *Formum, Fornum, Forn*, cosa caliente; de donde *Forcipes*, las tenazas, como *Formicapes*, instrumento para coger cosas ardientes ó albas." (Rosal.)

Hostigar. Covarrubias d. este verbo del inusitado l. *hostire* (herir), añadiendo que de aquí se llamó *hostigo* la parte de la pared ó muralla herida ó azotada por los vientos recios y lluvias. —Con mejor acierto, tal vez, saca Cabrera su orígen del l. *fustigare* en castellano *fostigar*, y luego *fustigar*, que vale castigar con la *fusta* ó el fuste, etimología que tambien Covarrubias creyó probable, aunque no hizo más que apuntarla.—La voz l. *fustis* no significa precisamente una vara ó palo para azotar, sino lo que vulgarmente llamamos una *estaca*, un palo grueso y corto: era el nombre técnico del instrumento del suplicio á que eran condenados en Roma los desertores.—Así, pues, la significacion propia y originaria de *hostigar*, es castigar, azotar; la de molestar, incomodar, perseguir, etc., es figurada y adventicia. —El refran *Quien á uno castiga á ciento hostiga*, advierte lo provechoso que es para escarmiento el castigo de los delitos.

Humanidades. *Humaniores litteræ:* las Letras, las Letras humanas, así llamadas porque *humanizan*, apartan de la *animalidad*, y hacen al hombre más *hombre*, puliéndole y civilizándole. Así dice Ovidio:

Adde quòd ingenuas didicisse fideliter artes
Emollit mores, nec sinit esse feros.

Humanitatem *veteres appellaverunt id propèmodum quod Græci* (educacion, crianza, estudio de las bellas artes): *nos eruditionem institutionem que in bonas artes dicimus.* (Aulo Gelio.)

Las *Humanidades* comprenden el estudio del griego y del latin, la gramática, la retórica, la poesía y la historia.—V. Hombre.

Hurtar y su a. **Furtar**, *Furari:* de *fur, furis*, en g. *phôr*, espía, ladron de noche, y tambien de dia, pero que roba sin violencia.

D. y c.—*Furtador, Furtivamente, Furtivo, Furto* a. de *Hurto, Hurtadillas (a), Hurtiblemente* a. de *Furtivamente*, etc.