los griegos la voz *gramma*, y los latinos la voz *littera* ó *litera*, de la cual se formó la castellana *letra*. Segun Escalígero, *littera* viene de *lineatura*, como *lineatura* de *linea*, y *linea* del g. *linon*, liso, unido, fino, sin vello.

D. y C.—*Aliteracion* (de *ad-litteram:* cambio de una letra por atraccion de la que la sigue, como en *allatus* por *ad-latus*, y en castellano *irregular* por *in-regular*, etc.), *Deletrear* (ó *Letrear*, como se dijo en lo antiguo), *Iliterato*, *Letrado*, *Letrero*, *Letrilla*, *Literal*, *Literario*, *Literato* [del l. *litterati*, que era el nombre equivalente á *grammatici*, ántes de adoptar este de los griegos: *Appellatio* grammaticorum *invaluit; sed initio* literati *vocabantur*, dice Suetonio], *Literatura* [ó *Letradura*, como se dijo antiguamente], etc.

Letrina, que tambien se dijo **Latrina.** *Latrina:* voz l. que Varron d. de *lavatrinæ*, ó de *lavare*, lavar.—La voz *letrina* no tenia entre los romanos la misma acepcion que en nuestros dias, y de un pasaje de Plauto se infiere que la usaban en el sentido que damos á *bacin*.—Aquel poeta habla de una criada *quæ latrinam lavat* [que lava la letrina]: pero esta *letrina* no podia ser particular, porque no las habia, ni podia referirse á las letrinas públicas, porque las limpiaba y lavaba el Tiber, canalizado al afecto. Claudio Perrault, anotador de Vitruvio, piensa con razon que Plauto usaria la voz *latrina* como para dar á entender que la *sella familiaris* [el sillico] venia á ser una especie de *latrina* particular.—Los l. tenian varias expresiones para designar las letrinas, v. gr., *forica*, *sella familiarica*, *sella perforata ad excipienda alvi excrementa accommodata*, etc.—En castellano tenemos tambien *comun*, *lugar excusado*, *privada*, *retrete*, *secreta*, etc.

Otra etimología se da de *letrina* ó *latrina*, y es el verbo *latère*, estar oculto, escondido, por hallarse comunmente la letrina en un lugar arredrado y como *latente* ó escondido de la casa.

Levítico. *Leviticus:* el tercero de los libros del Pentateuco, así llamado porque de los 27 capítulos que lo componen, más de la mitad tratan de los sacrificios, ceremonias y oficios de los *levitas*, ó israelitas de la tribu de *Leví* [hijo de Jacob y de Lia], dedicados al servicio del templo.

Léxico. *Lexicon:* del g. *lexis*, voz, palabra, diccion, formado de *legô*, *legein*.—V. LEER y LÓGICA.—Equivale á *Diccionario*, y se dice principalmente de los diccionarios griegos.

D. y C.—*Lexicografía*, *Lexicógrafo*, *Lexicología*, *Lexicológico*, *Lexilogía* [que algunos toman por equivalente á la parte de la gramática llamada analogía ó etimología], *Panléxico* [de *pan*, todo], etc.

Libra. *Libra:* del g. *litra*, lo mismo que LITRO [V.]. Los romanos tenian una *libra* ponderal, que pesaba 12 onzas, y una *libra* monetaria, llamada *As*, *assis*, pieza de cobre, que pesaba tambien 12 onzas.

D. y C.—*Deliberar* y sus d., *Equilibrar*, *Equilibrio*, etc., *Libra* (ó Balanza, signo del Zodíaco), *Libracion*, etc.

Libro. *Liber*, *libri*, cuyo significado recto es albura, alburno, corteza segunda ó interior de los árboles: LIBER *interior*, *ligno adhærens:* CORTEX *exterior*. Y como esa corteza ó película sirvió antiguamente de papel para escribir, de ahí el haber pasado *liber* á significar lo que entendemos por un *libro*.—El l. *liber* viene, segun algunos, del g. *lepor*, eólico, por *lepos* ó *lepis*, corteza.

D. y C.—*Libelo*, *Libraco*, *Librazo*, *Librejo*, *Librería*, *Librero*, *Libreta*, *Librito*, *Librote*, etc.

Licenciado (en alguna facultad). *Licenciatus:* de *liced*, *licebat*, *licere*, ser lícito, poder, tener licencia para algo.—"*Licentia*, en l., es la demasiada libertad, pero ya lo tomamos por cualquier licencia ó facultad. De aquí *Licenciado* el que tiene *licencia* para ser doctor ó maestro; ó por la *libertad* que las Letras traen." (Rosal.) Prueba de esta libertad es el bonete ó píleo, insignia de todos los grados académicos, y antiguo signo de libertad ó emancipacion entre los romanos....= "La nobleza la daban solo las armas; y si bien con el tiempo la dieron tambien las letras, no fué sino en cuanto se consideraban bajo el símbolo de milicia, debiéndose á esto los nombres que se conservan en ellas de *Bachiller* y *Licenciado*, el primero de los cuales (que en la tropa era *buccellarius* ó sea *bukkellarius*, y, muda la *u* oscura ántes de dos consonantes en *a* tambien oscura, como vemos sucede en la lengua inglesa, *bakkellarius*), se daba en premio, junto con el píleo ó bonete, al soldado que le tenia merecido; y el segundo (en latin *licenciatus* ó *emeritus*), junto con el albornoz y capirote de paisano, al que habia cumplido su servicio. Y hé aquí el orígen de estos dos nombres, sobre todo, el de *baccalaureus*, tan buscado de muchos escritores, como no hallado de ninguno. Es cierto que ya Luis Vives le tuvo por de la milicia romana; pero sin acertar con el nombre latino de que se ha formado, y mucho ménos con su explicacion, la cual daré más completa en mi anunciada obra." (Puigblanch.)—V. BACHILLER.

Licurgo. Nombre del famoso legislador de Esparta. Compónese de *lukê*, *lykê*, luz, y *ergon*, obra: esto es, *obra de luz;*—ó, segun otros, de *lukos*, *lykos*, lobo, y *ergon:* esto es, *obra de lobo*. La primera etimología parece la más justa.—V. LOBO, LUZ, etc.—Hay otro *Licurgo*, orador griego, nacido en Atenas el año 408 ántes de J. C., que era de una antigua y noble familia, y que fué discípulo de Platon y de Isócrates.

Limosin, Lemosin, Lemosino. En frances *Limousin*, en catalan *Llemosí*. Significa el natural de *Lemosin* ó *Limoges;* y tambien la lengua lemosina, por otro nombre *Provenzal* (V.), en virtud de lo que la ilustraron con sus coplas y composiciones poéticas los trovadores provenzales.—V. TROVAR.

Limousin viene de *Limoges*, capital de la antigua provincia del *Limausin* (Francia); así como *Limoges* viene de la antigua *Civitas Lemovicum*, ó de los pueblos *Lemovices*.

Limpio, del ajetivo l., muy poco usado, *limpilus*, claro, neto, trasparente, que unos derivan de *lympha* (en g. *lymphê*), agua, y otros, con ménos acierto, del verbo g. *lampô*, lucir.—V. LÁMPARA y LINFA.

D. y C.—*Alimpiar*, a. de *Limpiar*, *Limpia*, *Limpiadura*, *Limpieza*, *Limpion*, *Limpísimo*, etc., *Relimpiar*, *Relimpio*, etc.

Linfa. *Lympha:* en g. *lymphê*, *lumphê*, el agua. *Lympha*, sinónimo de *aqua*, es voz poética: no solamente da la idea del elemento *agua*, sino tambien la de trasparencia, la de agua que mana de un manantial puro.—De *lympha* se formó *limpidus*.—V. LIMPIO.—*Linfa*, ó humor *linfático*, es el nombre que da la fisiología á un humor acuoso, trasparente, *límpido*, viscoso, que se encuentra con abundancia en el cuerpo de los animales y en las plantas. Este humor se contiene en unos vasos especiales llamados *linfáticos*.—Personas de temperamento *linfático*, ó flemtáico, se llaman las que tienen muy desarrollado el sistema de los vasos *linfáticos*, que abundan mucho en *linfa*, etc.

Lira. *Lyra:* del g. *lyra*. Instrumento músico de cuerda, tal vez el primero inventado por los hombres. Empezó por constar de una sola cuerda (*monocordio*), luego de tres, de cuatro (*tetracordio*), de cinco (*pentacordio*,) etc., y llegó á tener hasta cuarenta, sufriendo sucesivamente además varias modificaciones de forma. La lira de los egipcios solo tenia tres cuerdas. La de los hebreos, llamada *kinnor*, tenia diez, y se tocaba con el *plectro* ó arco. El *kin* de los chinos es una lira de cinco cuerdas; y el *chê* consta de veinticinco.—Los nombres de la lira entre los griegos, y entre los latinos, que los tomaron de aquellos, fueron *lyra*, *chelys* [tortuga], que los últimos tradujeron por *testudo*, y luego *cithara*, *barbytos* con cuerdas de lino, y *phorminx*.—Parece que la lira-tortuga (*testudo*) es la más antigua, la pastoril, y la primera inventada.—V. CÍTARA.

La lira antigua es madre del *salterio* ó lira hebrea [la que pulsaba David delante del arca], del *harpa*, del *laud*, de la *bandola* [cithara minor], de la *bandurria* [chelys exigua], de la *guitarra* [chelys], etc., etc.

D. y C.—*Lírico*, lo que pertenece á la lira, ó á la poesía propia para el canto.—V. ODA.

Litografía. Del g. *lithos*, piedra, y de la pseudo-desinencia *grafía*. Arte de dibujar, de *escribir en piedra*, en piedra preparada al efecto.

D. y C.—La voz *lithos* entra tambien en la composicion de *Aerólito* (piedra formada en el aire, ó que cae de las nubes), *Litargirio* [de *lithos* y *argyros:* piedra de plata, almártaga: óxido de plomo semivitroso], *Litiasis* [enfermedad llamada *piedra*, formacion de piedras ó cálculos], *Litocola* [cola ó betun para pegar las piedras], *Litográfico*, *Litógrafo*, *Litontríptico* [del g. *triptikos*, que tiene la fuerza de deshacer, de *triturar la piedra* formada en la vejiga urinaria] *Litotomía* (operacion de sacar la piedra), *Litotricia* (operacion de triturar la piedra dentro de la misma vejiga), *Monolito* (sepulcro, templo, obelisco ó pirámide de *una* sola *piedra*, de una sola pieza), etc.

Litro. Del g. *litra*, nombre de una antigua medida que usaban los griegos para los líquidos, y que en el nuevo sistema de pesas y medidas se ha aplicado á la unidad usual de las medidas de capacidad y arqueo para áridos y líquidos. El *litro* (poco ménos de media *azumbre*) es igual al volúmen de un decímetro cúbico. Un litro de agua destilada pesa un kilógramo.—Véase GRAMO y METRO.

D. y C.—*Centilitro* (centésima parte de un litro), *Decálitro* (diez litros), *Decilitro* (décima parte de un litro), *Hectólitro* (cien litros), *Kilólitro* (mil litros), *Libra* (V.), *Miriálitro* (diez mil litros), etc.

Liturgía. *Liturgia:* c. del g. *leitos*, público, formado de *leos*, *laos*, pueblo, y de *ergon*, obra. Culto *público* dado á Dios: órden establecido para los oficios y las ceremonias de la Iglesia.

D. y C.—*Laico* ó *Lego* (V.), *Litúrgico*, *Nicolao* (V. NICASIO), etc.

Liverpool (pronúnciase *liverpul*). Ciudad del condado de Lancáster (Inglaterra), situada en la

desembocadura del Mersey. Su nombre está c. del propio *Liver*, y del apelativo *pool*, estanque, rio: *estanque de Liver*.

Lobo. *Lopus:* en g. *lukos, lykos;* en frances *loup*, en catalan *llop*, en italiano *lupo*, en aleman y en inglés *wolf*, y en sueco *ulf*.

D. y c.—*Licantropía* (manía melancólica en la cual el enfermo se imagina que se ha convertido en *lobo*, ó en otro animal), *Liceo* (edificio ó lugar, cerca de Atenas, consagrado á Apolo-*Lyceus* ó domador de *lobos*, edificio que despues sirvió de escuela donde enseñaba Aristóteles), *Licoperdon* (pedo ó vejiga de lobo, por otro nombre *bejin*, especie de hongo), *Licopodio* (pié de lobo, planta), *Lobanillo, Lobato, Lobezno, Lobuno, Lupanar, Lupercales* (ciertas fiestas que celebraban los romanos en honor del dios Pan, sacrificándole un perro, como enemigo natural del *lobo*), etc.

Lodo. *Lutum:* en frances *lut*, en catalan *llot*, en italiano *loto, luto:* del radical *ly*, ó del verbo g. *lyo*, yo disuelvo, *solvo*. Tierra mojada, humedecida, empapada de agua, mezcla de tierra y agua, especialmente la que resulta de las lluvias en el suelo.

D. y c.—*Enlodadura, Enlodar* ó *Enlodazar, Lodachar* ó *Lodazal, Lodiento*, a. de *Lodoso; Lutecia*, de *lutum*, lodo, como quien dice, *ciudad del lodo*, nombre que llevaba en lo antiguo la ciudad de Paris, y que se le dió, segun pretenden algunos, por el mucho lodo que en ella habia ántes de que estuviesen empedradas sus calles. Otros dicen que *Lutecia* viene de una laguna muy *lodosa* que habia antiguamente en las cercanías del actual Paris. Y, por último, dicen otros que *Lutecia*, es una voz c. de las célticas *luh*, rio, *touez*, en medio, ó *y*, habitacion; de modo que *Lutecia*, ó *Lutèce*, como se dice en frances, seria una eufonizacion ó corrupcion de *Luhtouezy*, y equivaldria á *habitacion en medio del rio*, porque con efecto, la primitiva ciudad estaba en una isla en medio del Sena, en la que hoy se llama *île de la Cité*, isla de la Ciudad. —V. Paris.

Lógica. *Logica:* del g. *logikê*, adjetivo sustantivado, que lleva sobreentendido *technê*, arte. *Logikê* viene de *logos*, palabra, verbo, discurso, tratado, proporcion, conocimiento, razon, ciencia; y *logos* sale del verbo *legô, legein*, en l. *dico, dicere, loquor, loqui*, que significa decir, hablar, raciocinar, etc.—La lógica es la ciencia y el arte de encontrar la verdad, de discernir lo verdadero de lo falso, de discurrir con acierto, etc., y de manifestar la verdad por medio de la palabra. Nótese, en efecto, que la voz g. *logos*, significa á la vez *ratio* y *verbum*, razon y palabra; y que el *verbo* se ha llamado siempre la *palabra* por excelencia, la palabra que, en la enunciacion del pensamiento, representa las afirmaciones y los juicios que hacemos de las cosas.—V. Razon y Verbo.

D. y c.—*Antilogía* (de *anti*, contra, y *logos;* contradiccion ú oposicion aparente de un texto ó sentencia con otra), *Coloquio, Circunloquio, Dialecto* (V.), *Diálogo, Elocucion, Elocuencia*, etc., *Elogiar, Elogio*, etc., *Homólogo* (de *homos*, semejante: análogo, correspondiente, semejante), *Interlocutor, Locuacidad, Locuaz, Locucion, Locuela, Locutorio, Lógicamente, Lógico, Logística* (del g. *logistikos*, d. de *logizomai*, yo calculo: nombre dado antiguamente al álgebra, ó al arte de calcular con signos representativos, con fichas, etc.), *Logogrifo* (de *logos* y *griphos*, enigma, red: enigma que consiste en hacer diversas combinaciones con las letras de una palabra, de modo que resulten otras, cuyo significado, además del de la voz principal, se propone con alguna oscuridad, á manera de acertijo), *Logomáquia* (de *logos*, y *machomai*, disputar, combatir: combate, disputa, juego de palabras), *Paralogismo* (de *para*, al lado, *logos*, y la desinencia *ismo;* ó de *para*, mal, viciosamente, y *logizomai*, yo raciocino: raciocinio vicioso, erróneo), *Prolegómeno* (de *pro*, ántes, con anticipacion, y *legô*, decir, pronunciar; lo que se dice ántes de todo), *Proloquio, Silogismo* (de *sin, syn, sun*, con, y *logos*), etc., etc.

Con esta inmensa familia etimológica se halla entroncada la de Leer, con sus d. y c., pues el verbo *legein* no solo significa hablar, decir, calcular, raciocinar, sino tambien recoger, escoger, elegir.—V. Leer.

Véanse igualmente Analogía, Apólogo, Etimología y demas voces que llevan como pseudo-prefijo, ó como pseudo-desinencias, *logía, logo, lógico, logista* ó *logismo*.—V. la Tabla de las pseudo-desinencias.

Lotería. Del frances *loterie*, formado del flamenco *lot*, suerte, ó del celto-breton *lod*, porcion, parte de tierra ó heredad, *lote*.—Tambien ha tenido *lotería* su etimología de sonsonete, pues algunos la derivan del italiano *lotta*, que significa lucha, en l. *lucta*, por cuanto en la lotería el jugador *lucha* en cierto modo contra la fortuna y contra los demas jugadores.

Luis. *Ludovicus:* del antiguo tudesco *Lod-ve* ó *Hlaud-ve, luit-whic, hludwig*, c. de *chlud, hlud, lut*, ilustre, célebre, en aleman *laud*, y de *wig*, *vich*, hombre valiente, animoso, guerrero. De ahí *Chlodoveos* ó *Clodoveo, Clovis, Ludovicus, Loys, Louis* (en frances), *Ludwig* (en aleman), etc. Du Tillet cree que *Luitwich*, está c. de *luit*, pueblo, y de *wich*, hombre excelente. Pontus Heuterus lo interpreta por *via popularis*.—*Lod, leod*, significa *fuego*.

D. y c.—Como sea, del radical *lod, lud*, solo, ó en combinacion con otros, salen: *Clodoveo, Clóvis, Lodher* (Clotario, Lothar, Lotario, Lutero), *Lodmar* [Clodomiro], *Lodulf* [Lodulfo, Lodolfo, San-Clud], etc.

Lusco, adjetivo a. *Luscus:* en frances *louche*, y en catalan *llusco*. Significa tuerto, bisojo, cegato, corto de vista, etc.—*Luscus* se interpreta *lucisecus*, esto es, *cui lux secta est* [que tiene la vista cortada, atravesada].

Luz. *Lux*, del g. *lukê, lukês*, que significa lo mismo.—*Lux* es la luz, la claridad, y *Lumen, luminis*, es más propiamente la causa de la luz.—El g. *lukê* viene de *leucos*, blanco, porque la luz es blanca.

D. y c.—Los a. *Aluciar* y *Aluciedad, Alucinacion, Alucinamiento, Alucinar* (de *ad lucem*), *Alumbramiento, Alumbrar, Deslucir, Deslumbrar* y sus derivados, *Dilucidar, Dilúculo* (de *dilucere*, empezar á lucir, al amanecer, al apuntar el dia), *Elucidacion, Elucubracion* (de *elucubrare*, que significa trabajar con luz, ó velando, pero con mucho cuidado, circunstancia que no expresa el simple *lucubrare*), *Iluminacion, Iluminar*, etc., *Ilustracion, Ilustrar, Ilustre*, etc., *Interlunio, Lince* (del l. *lynx, lyncis*), *Lucerna, Lucero, Lucidez, Lucifer, Lucina* (diosa de los nacimientos, de los partos, del salir á *luz*), *Lúcio, Lucir*, etc., *Lucubracion, Lucubrar* (del l. *lucubrare*, trabajar con *luz*, velando), *Lumbral* (hoy *Umbral*), *Lumbre, Lumbrera, Luminar, Luminaria, Luminoso*, etc., *Luna* (*à lucendo*), *Lunacion, Lunar, Lunario, Lunático, Lúnes* (de *dies lunæ*, en catalan *dilluns*, y en frances *lun-di*, dia consagrado por los paganos á la Luna), *Luneta, Luneto, Lunica, Lusco* (V.), *Lustrina, Lustre, Lustroso*, etc., *Relumbrar, Relumbron*, etc., *Sublunar, Traslucir, Vislumbrar, Vislumbre*, etc., etc.

Llaga. Antes fué *Plaga, Xaga* y *Chaga:* el italiano dice *piaga;* el frances *plaie*, y el catalan *llaga.* Del l. *plaga,* conmutada la *p* en *l,* ó la *pl* en *ll.*—V. PLAGA.

D. y C.—*Llagar, Llagado,* etc.

Llave. *Clavis:* del g. *kleis,* que significa lo mismo, y radical de *kleidoô* y *kleiô,* yo cierro.

D. y C.—De *clavis* se formó *claudere,* cerrar con llave, con todos sus compuestos, los cuales han sido casi todos romanceados en castellano. Aquí se refieren pues: *Claustral, Cláustro, Cláusula, Clausulado, Clausular, Clausura, Clavario, Clave, Clavería, Clavero, Clavicordio, Clavícula* (nombre del hueso que es como la *llave* de la caja del pecho), *Concluir, Conclusion,* etc., *Enclaustrado, Esclavitud, Esclavo, Esclusa, Exclaustrado, Excluir, Exclusivo,* etc., *Incluir, Incluso,* etc., *Llavecita, Llavero, Recluir, Reclusion, Recluso,* etc.—V. CLAVO y CÓNCLAVE.

Lleno. *Plenus:* del g. *pleos,* lleno, pleno, ocupado ó henchido de otra cosa.—De ahí el verbo inusitado l. *pleo,* y sus c. *Compleo, Expleo, Impleo, Oppleo, Repleo,* etc.

D. y C.—*Complemento, Completar,* etc., *Completas* [la parte del oficio divino con que se terminan y *completan* las horas canónicas del dia], *Completivo, Cumplir,* etc., *Expletivo* [se dice de ciertas partículas ó voces que hacen más *llena* la frase, pero que no hacen falta al sentido], *Incompleto, Llena, Llenamente, Llenar, Llenura,* etc., *Plenamar* ó *Pleamar, Plenario, Plenilunio, Plenipotenciario* [de *plenus potentia,* lleno de poder, de facultades], *Plenísimo, Plenitud, Pleonasmo* [en l. *pleonasmus,* del g. *pleonasmos,* d. de *pleonazô,* yo abundo, formado de *pleos:* redundancia, adicion ó acumulacion de palabras innecesarias para el sentido de la oracion: es un pleonasmo, v. gr., decir *yo lo ví con estos ojos,* cuando bastaba decir *lo ví*], *Plétora* [del g. *plêthora,* plenitud, replecion de sangre ú otros humores], *Pletórico, Rellenar, Relleno, Repleto, Suplemento, Suplente, Supletorio, Suplir,* etc., etc.

Llobregat. Afluyen á este rio, que baña gran parte de Cataluña y desemboca en el Mediterráneo, cerca de Barcelona, varios riachuelos y arroyos que le llevan mucha arena y mucha arcilla. Esta última da á las aguas del Llobregat un color rojizo, como de ocre; y de ahí el que los romanos le llamasen *Rubricatum* de *ruber, rubri,* rojo), ó *flumen rubricatum.* De *Rubricatum* salió la voz usual *Llobregat.*—V. RÚBRICA.

Maca, Macar, Macarse. Del hebreo *machab,* herida ó golpe;—ó del g. *machê, machome,* reñir, combatir, herir, golpear, moler, etc., mejor que del l. *macula,* mancha, ó *maculare,* macular, manchar.

D. y C.—De la misma familia son *Machacar, Magullar,* etc.

Macario. *Macarius:* nombre propio, formado del g. *makar,* equivalente al l. *beatus,* bienaventurado, feliz, dichoso.

Macarron. Del italiano *macaroni* ó *maccheroni,* que se cree formado del g. *makar,* feliz; como quien dice, plato de los que son felices, bocado de los dichosos.

D. y C.—*Macarrónea* [V.].

Macarrónea. Poesía burlesca, en la cual se mezclan y entretejen con palabras latinas otras de la lengua vulgar en que se escribe, dándolas una terminacion latina. Este género de poesía festiva nació en Italia á principios del siglo XVI. —Teófilo Folengo, conocido por el nombre de Merlin Coccaio, dice en el prefacio de su MACARRONEA: *Ars ista poetica nuncupatur* ars macaronica, *á* macaronibus *derivata; qui* macarones *sunt quoddam pulmentum, farinâ, caseo, butyro compaginatum, grossum, rude et rusticanum. Ideo* Macaronice *nil nisi grassedinen, ruditatem el vocabulazzos debet in se continere.*"

D. y C.—*Macarrónico,* adjetivo.

Madera. Del l. *materia, materies.*—V. MADRE y MATERIA.—Entre *Leño, Leña,* y *Madera,* hay en castellano una diferencia análoga á la que en latin entre *Lignum* y *Materia, Materies.* El *lignum* es la madera en general, la que sirve para los usos ordinarios de la vida, sobre todo, para *leña,* la que se considera como materia que sirve para la construccion de muebles é instrumentos; y la *materia* es la madera de construccion. Hé aquí un pasaje de Plinio, en su Historia Natural: *Cornus non potest videri* MATERIES, *propter exilitatem, sed* LIGNUM, *non alio pœnè, quam ad radios rotarum, utile:* El cornejo [ó cerezo silvestre, como le llaman en muchas partes] es tan menudo ó delgado, que no puede considerarse como *madera* de construccion, pues apénas aprovecha más que para hacer rayos de rueda.

D. y C.—*Enmaderar, Maderada, Maderaje* ó *Maderámen, Madereria, Madero,* etc., etc.

Madre. *Mater, matris:* en g. *mêtêr, mêteros* ó *mêtros,* en dórico *matêr* que significa lo mismo.—En l., *mater* es la madre; *parentes* incluye padre y madre; *matertera* es la tia, la hermana de la madre; y el diminutivo *matercula* denota una madre infeliz, desgraciada, que mueve á compasion por sus infortunios, etc.—V. DIMINUTIVOS.—*Matrona* era la mujer casada, sobre todo, con referencia á su edad, á su carácter respetable de esposa y mujer casta.—Desde el siglo III llamaron los romanos *Materfamilias* á toda mujer independiente de la autoridad paterna, fuese ó no casada.—V. ABUELO, PADRE, PRIMO, TIO, etc.

D. y C.—*Comadre, Madera* [V.], *Madrastra* [de *madre* y la desinencia despectiva *astra*], *Madraza, Madrecica, Madriguera, Madrina* [del l. *matrina,* segunda madre], *Materia* [V.], *Maternal, Maternidad, Materno,* etc., *Matricaria* y su a. *Matercaria* [planta de virtudes medicinales para las dolencias de la *matriz*], *Matricidio, Matrícula,*