como inicial, segun puede verse indicado en la Tabla de las pseudo-desinencias y en la de pseudo-prefijos. Recórrase además la siguiente enumeracion de algunas de las muchas voces que pueden considerarse como sus

D. y C.—*Centímetro* (centésima parte del metro), *Decámetro* (diez metros), *Decímetro* (décima parte del metro), *Diámetro* (de *dia*, al través, y *metron:* línea que mide el círculo de parte á parte, al través), *Geometría* (medicion de la tierra, del terreno), *Hectómetro* (cien metros), *Hexámetro* (verso de seis piés, de seis medidas), *Isoperímetro* (de *isos*, igual: de igual perímetro ó contorno), *Kilómetro* (mil metros), *Mes* (V.), *Mesa* (V.), *Metrificar* (versificar), *Metromanía* (manía de hacer versos), *Micrómetro* (de *mikros*, pequeño: instrumento para medir distancias pequeñas), *Milímetro* (milésima parte del metro), *Miriámetro* (diez mil metros), *Pantómetra* (de *pan*, todo: medida de todo; instrumento para medir y reducir toda suerte de ángulos, alturas ó distancias), *Pentámetro* (verso de cinco piés ó medidas), *Perímetro* (del prefijo *peri*, al rededor, *circum:* medida al rededor, contorno), *Simetría* (del prefijo *sin*, con: medida comun, relacion de igualdad entre las partes de un todo), *Trigonometría* (de *trigonon*, triángulo: medicion de los triángulos), etc.

Metrópoli. *Metropolis:* voz c. de las dos g. *mêter*, madre, y *polis*, ciudad: ciudad-madre ó principal.—V. MADRE y POLICÍA.

D. y C.—*Poli polita*, etc., se encuentran como pseudo-desinencias en: *Andrinópoli* (por *Adrianópolis*, ciudad de Adriano), *Constantinopla* (ciudad de Constantino), *Cosmopolita* (ciudadano del mundo, que habita ó puede habitar en todas partes), *Metropolitano*, *Nápoles* (de *Nea-poli*, ciudad nueva), *Necrópoli* [ciudad de la muerte, de los muertos, cementerio] *Pentápoli* [cinco ciudades], *Trípoli* [tres ciudades], etc.

Mezquita. *Mahometanorum fanum:* el lugar donde los mahometanos se juntan para hacer sus oraciones. Es la voz árabe *masjed*, *mezqued*, palacio, casa de la oracion, de la adoracion.—V. GUANTE.

Microscopio. *Microscopium:* del g. *mikros*, pequeño, y *skopein*, ver, examinar. Instrumento dióptrico que aumenta considerablemente los objetos, que sirve para examinar las cosas *pequeñas*, diminutas.

D. y C.—*Microcosmos* ó *Microcosmo*, pequeño mundo, mundo abreviado, en miniatura; dícese comunmente del hombre;—*Micrografía*, descripcion de los objetos examinados con el microscopio; —*Micrómetro*, instrumento óptico para medir el diámetro de los astros, la distancia entre las estrellas fijas agrupadas, ú otras pequeñísimas distancias; *Omicron* (V.), etc.

Miel. *Mel, mellis:* en g. *meli*. Licor espeso, dulce, etc., elaborado por las abejas.

D. y C.—*Caramelo*, *Enmelar*, *Melada*, *Melado*, *Melar*, *Melaza*, *Melcocha*, *Melificar*, *Melífluo*, *Melíloto*, *Melindre* (del l. *mellendinum*, dice Puigblanch, d. del verbo inusitado *mello*, *mellis*, *mellere*, enmelar ó untar con miel, pasando por las eufonizaciones ó alteraciones de *mellendino*, *melendino*, *melendiro*, *melendro*, *melindro*, *melindre:* especie de bizcocho amasado hoy con azúcar, y antiguamente con miel; una especie de *melicraton*, que era como llamaban los griegos á todo lo aderezado con *miel*), *Melisa*, *Meloso*, *Melote*, *Merengue* (del l. *mellendicum*, d. del verbo inusitado *mellere*, enmelar; pasando por las alteraciones de *meléndico*, *meréndico*, *meréndigo*, *merengo*, y *merengue:* especie de masa que ántes se endulzaba con miel), *Ojimel*, *Ojimiel* y mejor *Oximiel* [V. OXIDO], *Picromiel* [del g. *picros*, amargo, y *meli*, miel: sustancia amarga, de aspecto parecido á la miel, que se obtiene de la bílis de los animales], *Rodomiel* [composicion de rosas y miel], etc.

Milan. *Mediolanum.* San Ambrosio, obispo que fué de Milan, dice acerca de la etimología de este nombre, que los habitantes de aquella parte de las Galias, al emprender la construccion de la ciudad, encontraron en las excavaciones para abrir los cimientos, una jabalina que todavía conservaba la mitad de sus cerdas ó pelo, *dimidiam lanatam*, medio-cerdosa, medio-lanuda; y que de ahí salió *Mediolanum*, eufonizado luego, ó corrompido, en *Milan*.

Misa. Dicen unos que viene del hebreo *missah*, ofrenda, oblacion. Otros dicen que viene del l. *missio*, verbal de *mittere*, despedir, enviar, porque en la primitiva Iglesia *mittebantur*, ó eran despedidos los catecúmenos y los penitentes despues del Evangelio y del sermon, ó sea ántes de principiar lo más santo de la *misa*. Tambien se ha pretendido que este nombre se inventó para denotar que en la *misa* Jesucristo es *enviado* del Eterno Padre para ser hostia sacrificada. Otros, por fin, quieren que este nombre tomó orígen de la circunstancia de ser *enviada* [*misa erat*] la comunion á los que no podian asistir á la iglesia.—V. METER.

Misterio. *Mysterium:* del g. *mysterion*, d. de *myeô*, instruir en las cosas sagradas, iniciar, d. de *myô*, yo cierro, yo callo, porque los iniciados deben cerrar la boca y guardar silencio acerca de las cosas santas.—Ménage dice que viene del hebreo *misthâr*, lugar donde uno se oculta, cosa oculta, formado del verbo *sâthar*, ocultarse, mantenerse oculto.

D. y C.—*Misterioso*, *Místico* [lo que incluye misterio], *Misticon* [el que afecta mística y santidad], etc.

Mitología. *Mythologia:* del g. *mythos*, fábula, tradicion, y *logía:* tratado de la fábula: historia de los fabulosos dioses, semidioses y héroes de la gentilidad.

Mochin, anticuado.—V. VERDUGO.

Modo. Del l. *modus*, *modi* (equivalente al τὸ μετρίν de los griegos), que significa la idea moral de la *medida*, de la mesura, tomada objetivamente.—Y de *modus* derivan los autores *Mos moris*, la costumbre, el modo ó la manera bajo el punto de vista subjetivo. *Mos* es una serie de *modus* ó de maneras habituales de obrar.—Pueden reunirse, por lo tanto, en una misma familia los

D. y C.—*Amoldar*, *desmoralizar*, *Inmoderado*, *Inmodesto*, *Inmoral*, *Medalla* (que unos sacan del l. *metallum*, el metal, y otros consideran como voz italiana, corrupta de *modello*), *Moda*, *Modal*, *Modelar*, *Modelo*, *Moderacion*, *Moderar*, *Moderno* (para los que no miran esta voz como corrupcion de *Hodierno*, sino como formada del adverbio l. *modo*, que significa al punto, ahora mismo, recientemente), etc., *Modestia*, *Modesto*, etc., *Módico*, *Modificacion*, *Modificar*, etc., *Modismo*, *Modista*, *Modosito*, *Modoso*, *Modulacion*, *Modular*, etc., *Módulo*, *Molde*, *Moal*, *Moralidad*, *Moralista*, *Moralizar*, *Morigeracion*, *Morigerar* (de *morem gerere*), etc., etc.

Mojicon, que ántes se escribia **Moxicon.** Corrupto de *mexicon*, formado del l. *maxilla*, la maxila ó mejilla. Golpe dado en la mejilla ó en la cara con el puño cerrado (Rosal).—Contraccion del l. *maxilla* es *mala* (dice Ciceron) como *ala* lo es de *axilla*, *palus* de *paxillus*, y *velum* de *vexillum*. —*Mala*, *malæ* ó *Malæ*, *malarum*, la mejilla, las mejillas, está formado de *mando*, *is*, *ere*, mascar ó comer, lo mismo que *mandíbula:* así tambien *scala*, la escalera, de *scandere*, subir.

Moneda. *Moneta:* del l. *monere*, avisar, advertir, porque la *moneda* advierte, enseña ó hace conocer (dice Moreri), su valor y el nombre del que la ha mandado fabricar ó acuñar.—*Moneo*, *mones*, *monere*, *monui*, *monitum*, viene de *meneo*, yo aviso ó recuerdo, ó del g. *menuô*, yo indico, etc. —Véase MENTE.

D. y C.—*Amonedar*, *Monedaje*, *Monedar*, *Monedero*, *Monetario*, etc., *Monises* (voz familiar, por moneda, dinero), etc.

Monje. *Monachus:* del g. *monachos*, formado de *monos*, *monios*, solo, único, solitario, porque antiguamente los monjes vivian en la soledad, se retiraban al desierto.—V. ALMANAQUE.

D. y C.—*Antimonio* (V.), *Monacal*, *Monacato*, *Monacillo*, *Monago* ó *Monaguillo*, *Monasterial*, *Monasterio* y su a. *Monesterio*, *Monástico*, *Monigote*, *Monja* (que primeramente fué *Monjia*), *Monjil*, *Monjío* (el estado de monja), etc.

Monograma. *Monogramma:* del g. *monos*, solo, y *gramma*, letra, escritura; esto es, una sola letra, un solo carácter. Cifra ó carácter compuesto de una ó muchas letras enlazadas, que se usa como abreviatura de un nombre.—Los monogramas suelen componerse de las iniciales del nombre y apellido, y á veces de la patria, de un autor ó de una persona cualquiera; y tambien los hay que contienen el nombre ó el apellido con todas sus letras. Carlo Magno, por ejemplo, firmaba con un monograma que tenia completo el nombre CAROLUS.

Antiguamente, y sobre todo en la edad media, era muy comun entre los príncipes, los autores célebres, los artistas distinguidos, etc., el firmar con monogramas. Vense muchos de estos en las medallas griegas y romanas, en los manuscritos, en los cuadros y grabados de los siglos XV y XVI, etc., costando á veces sumo trabajo el descifrarlos. V. el DICCIONARIO DE LOS MONOGRAMAS, etc., de Brulliot, publicado por primera vez en Munich el año 1817, y reimpreso, con importantes modificaciones, en 1832. Es la mejor obra que se ha dado á luz sobre este ramo de la paleografía y de la numismática.

Las conocidas cifras que representan los nombres de *Jesus* y de *María*, etc., se consideran tambien como monogramas.—V. JESUS.

Monopolio. *Monopolium:* del g. *monopólion*, c. de *monos*, uno solo, y *pôlein*, vender. Tráfico abusivo y odioso, por el cual una compañía ó un particular *venden* exclusivamente mercaderías que deberian ser libres.

Tiberio César hubo de expresar un dia la idea del *monopolio*, y pidió antes la vénia al Senado para usar esta palabra enteramente griega. Véase lo dicho acerca del purismo de ese emperador en el artículo EMBLEMA.

Mónstruo, Móstruo. *Monstrum:* del verbo *monstrare,* que significa *Mostrar* (V.). Fenómeno extraordinario, produccion contra el órden regular de la naturaleza.—Ciceron, en su tratado De Natura Deorum (libro segundo, III), da la etimología de *monstrum,* y de sus sinónimos, en las siguientes palabras: *Prædictiones vero et præsensiones, rerum futurarum quid aliud declarant, nisi hominibus ea, quæ sint,* ostendi, monstrari, portendi, prædici? *ex quo illa* ostenta, monstra, portenta, prodigia *dicuntur.*

D. y C.—*Monstruosidad, Monstruoso,* etc.—V. Mostrar.

Mosen ó **Mossen.** Eufonizacion árabe de *Mi-Señor.*—Título de la nobleza de segunda clase en la antigua corona de Aragon. Hoy suele darse á los eclesiásticos únicamente, y en especial si no son doctores ó prebendados.

Mostrar, Monstrar. Del l. *monstrare,* como *monestrare,* que viene de *monere,* cuya raíz es *men.* —V. Mente.—El l. *Monstrare* es á *Monere,* como *Miserari* es á *Misereri.* Este último es verbo de sentido pasivo, y significa compadecer á uno, sentir compasion: así, cuando decimos *Miserere mei, Deus,* pedimos á Dios que se compadezca de nosotros, que tenga compasion de nuestras flaquezas y miserias: pero *Miserari* es algo más que compadecer, es *manifestar* la compasion, dar muestras ó pruebas de ella, con palabras y obras, con lágrimas, con limosnas ó socorros, etc., de una manera activa y exterior. Semejantemente *Monere* expresa para las cosas *interiores,* mentales, morales, etc., lo que *Monstrare* expresa para los objetos *exteriores,* realizados, etc. *Mostrar,* por lo tanto, es indicar por medio de signos, señalar una cosa, á fin de hacerla comprender, hacer ver un objeto que nosotros conocemos y que queremos hacer conocer á otra persona. Tal es su sentido recto ó primitivo.

D. y C.—*Demostrar* expresa la misma idea que *Mostrar,* pero reforzada, ó con mayor intensidad, porque el prefijo le da fuerza analítica y descriptiva, segun queda dicho al hablar del De en la Tabla de los prefijos.—*Mónstruo* (V.);—*Mostrable, Mostrado, Mostrador, Mostranza* a. de *Muestra, Mostrenco* (V.), etc.

Mostrenco. Se dice *mostrenco* (escribe Covarrubias) cualquiera res que se ha perdido y no le parece dueño. Estos tales mostrencos, pasado un año y dia, son ó del Rey, ó de los conventos y personas que tienen privilegios. Solo es de advertir que cuando hallan la tal res, deben publicalla y pregonalla, tomándolo por testimonio. Y así del verbo *monstrare,* que es enseñar y manifestar, se dijo *mostrenco,* por haberse *manifestado* y estar de manifiesto.—V. Mostrar.—Antonio de Lebrija llama al mostrenco *Mestengo,* por cuanto pertenecia á la Mesta, y sus leyes disponian de la res perdida.—V. Mesta.—Rosal cree que *Mostrenco* es corrupcion de *Mestruengo,* y le señala por radical la voz *Mes.*—V. Mes y Mesta.

Multa, Multar. *Mulcta* ó *Multa, Mulctare, Multare.* Segun Varron, *multa* ó *mulcta,* es voz l. de orígen sabino, y significa una pena impuesta como reparacion exigida por la justicia y la equidad, en compensacion de un daño causado. La indemnizacion se estimaba en valores, que primitivamente fueron reses, ganado, y más adelante dinero.—V. Ordenar y Pena.

Mundo. *Mundus:* su sentido primitivo es [como el de la voz g. correspondiente *kosmos*] *pureza, adorno,* y designa el conjunto admirable y *armonioso* de la tierra, del cielo y de los astros, de todo lo que los latinos comprendian bajo el nombre de *natura rerum,* el universo, el mundo.—Κόσμον *Græci nomine ornamenti appellaverunt: eum nos à perfectâ absolutâque elegantiâ* mundum (escribió Plinio).—Puede decirse, por consiguiente, que *Mundo* viene de *mundus,* mondo, puro, limpio, elegante, adornado.—Véase Cosmografía.

D. y C.—*Inmundicia, Inmundo, Monda, Mondadura, Mondar, Mondejo, Mondo, Mondongo,* etc., *Mundanal, Mundanalidad, Mundano* y sus a. *Mundial, Mundificar, Mundificativo,* etc.

Murciégalo, y, por metátesis, **Murciélago.** Voz c. del l. *mus, muris,* trascripcion literal del g. μῦς, el mur ó raton, *cæcus,* ciego, y *ala,* el ala: esto es, *mus cæcus alatus,* raton-ciego-aladò. Semójase, en efecto, á un raton con alas. En latin se llama *vespertilio,* de donde el castellano *vespertillo,* nombre que tambien damos al murciélago, porque es animal *vespertino* ó que únicamente sale de noche.—De ahí igualmente el italiano *vispistrello.*—V. Víspera.—En frances se llama *chauve-souris,* que equivale á *calvo-raton* ó raton calvo, porque no tiene pluma en las alas. Los valencianos le llaman *rat pennat,* esto es, *mus pennatus,* raton alado, de *penna* que en l. significa las plumas del ala, y, por extension, la misma ala. Igual orígen tiene *rat penat* ó *rata-piñada,* que es el nombre catalan del murciélago.

Plinio hizo ya notar que el murciélago es la única ave que no pone huevos, pues pare sus hijuelos vivos y los cria con su leche. Y es que el murciélago no pertenece á la clase de las *aves,* sino á la de los mamíferos, órden de los carniceros.

D. y C.—Del l. *mus, muris,* están formados tambien *Morcilla, Morcillo, Murecillo, Musaraña* (de *mus araneus,* raton aráneo ó de la arena; ó, segun otros, raton que limpia la casa de arañas), *Músculo* (del l. *musculus,* diminutivo de *mus,* ratoncillo, por la semejanza que tienen algunos músculos con un raton desollado; aunque otros lo d. de *muo, moveo,* mover, porque los músculos sirven para los movimientos del cuerpo), *Musculoso, Muslo,* etc.

Mustio. *Mœstus:* del verbo *mœreo, mœrere,* estar triste, afligido, etc.

D. y C.—Del mismo verbo *mœrere,* ó de su participio de presente *mœrens,* ó del pretérito *mœstus,* salen *Amarrido, Desmarrido* y *Marrido,* en latin *mœstus, marcidus, languens,* etc., y cuya significacion equivale á la de lánguido, marchito, desfallecido, etc.

Nadie, nada. Es curioso el orígen de estas palabras. Acostumbraba decir el castellano antiguo *ome nado* [hombre nacido] para encarecer la negacion, no en otro sentido que en el que tambien solia decirse *ome mortal, ome de carne, fijo de mujier nada.* Así se lee en el Arcipreste de Hita:

Doña Endrina es vuestra, ó fará mi mandado,
Non quiere ella casarse con otro *ome nado.*

El frances antiguo decia, en el mismo sentido, *homme nez,* como se ve por los siguientes versos del *Roman de la Rose:*

Anges sembloient empennez:
Si beaux n'avoit vus HOMME NEZ.

Cuya traduccion es: "Anjeles semejaban alados; tan bellos no los habia visto *hombre nacido.*"

Sustitúyase *nadie* á *ome nado,* y *personne* á *homme nez,* y en nada variará el sentido. *Nadie,* pues, no es más que un resto de la expresion *ome nado,* y lo confirma el hallarse *nado* por sí solo en esta misma acepcion negativa, como en el siguiente verso del Poema de Alejandro:

No es *nado* que la pueda de color terminar;

esto es, no hay *nacido,* no hay *nadie,* que pueda determinar el color de ella (una piedra preciosa).

Parece que en los primeros tiempos de la lengua se usaban *nado nadi* respectivamente como singular y plural, pues en la *Gesta del Cid* se lee:

Antes de la noche en Burgos delibró (el rey) su carta,
Que á mio Cid Rui Diaz *nadi* no l' diesen posada.

Pero no se debe hacer incapié sobre una letra más ó ménos de un texto tan horriblemente viciado como el de aquel poema.

El otro negativo *Nada* no es más ni ménos que la terminacion femenina del mismo participio *nado.* Díjose *res nada* ó *ren nada* (res nata), como si dijéramos *cosa nacida, cosa criada,* para ponderar la negacion de toda cosa; de lo que á la verdad no hemos visto ejemplo en obra castellana, pues solo hallamos unas veces *res* ó *ren,* y otras *nada.* Así escribe Berceo:

Non li tollieron *nada,* nin l' avien *ren* robado.

Pero en frances era comunísima la expresion análoga *rien née,* como en el siguiente verso del *Roman de la Rose:*

L'avoit plus aimé que RIEN NÉE.

De la frase *ren nada,* ó *rien née,* nosotros, subentendiendo el sustantivo, decimos *nada;* los franceses, callando el participio, dicen *rien.* Unos y otros aplicamos hoy la idea de negacion de cosa al elemento conservado; pero ni *nada;* ni *rien,* ni el catalan *res,* fueron al principio negativos de suyo, y solo á fuerza de emplearse en frases que lo eran, adquirieron el valor de tales.—El italiano, por *nada* dice *niente, ni-ente,* ni cosa existente ó que es.

Nadir. Voz árabe que se considera formada de *nadher,* que mira, que está opuesto, d. de *nathar, nadhara,* mirar, está situado enfrente, considerar, etc.— Suponiendo una línea recta que pase por el centro de nuestro cuerpo y por el centro de la Tierra, prolongándose indefinidamente por arriba y por abajo, el punto extremo superior de esta línea es nuestro zenit, y el punto extremo inferior ú opuesto es nuestro *nadir.* Así se dice que un habitante de la Tierra tiene el sol ó una estrella en su *zenit,* cuando el astro corresponde verticalmente sobre su cabeza: y el *nadir* es el punto de la esfera celeste más apartado que está directamente debajo de nuestros piés.—El *zenit* y el *nadir* son los dos polos del horizonte cósmico, distan por consiguiente 90 grados de dicho círculo máximo, y se encuentran siempre en el meridiano. V. ZENIT.

Nao, Nave. Del l. *navis,* en g. *naus,* la nave, embarcacion. De estas voces salen muchos

D. y C.—Nadar (en l. *nare, natare,* en el bajo latin *nagare,* contracto de *navigare*), *Natacion,* etc., *Nauclero* y su a. *Nauchel* ó *Naucher* (del l. *nauclerus* ó *navicularius,* que era el propietario de la nave), *Naufragar* (de *frangere* y *navis,* romperse, perderse la nave), *Naufragio, Náufrago, Naumaquia* (del g. *naus,* la nave, y *machê* combate; combate naval, simulacro de un combate de naves), *Náusea* (en l. *nausea,* en g. *nausia,* de *naus;* mal de *nave,* mal de mar, mareo; gana de vomitar), *Nauseabundo, Nauta* (el marinero), *Náutica, Náutico, Naval, Navegar* y su a. *Navigar* (del l. *navigare,* como quien dice, *navem agere*), *Navegacion,* etc., *Navicular, Naviero, Navío, Nolit* ó *Nolito,* voz a. por la cual se dice hoy *Flete* (del l. *naulum,* por *navis locatio,* alquiler de la nave, del g. *naulon,* d. de *naus*), *Sobrenadar,* etc.

Nasa. *Nassa:* red, en forma de manga, para pescar: cesta de boca estrecha que llevan los pescadores para hechar la pesca. —"*Nasa:* así dice el hebreo al cazar ó engañar." (ROSAL).

Necrología. *Necrologia*: del g. *nekros,* un muerto, un cadáver, d. de *nekys,* la muerte.—V. NEXO.—*Necrología* equivale, pues, á tratado, ó discurso, sobre un muerto, sobre los muertos. Lista ó noticia de muertos.

D. y C.—*Necrológico, Necromancia* y tambien *Nigromancia* (adivinacion por los muertos), *Necrosis* (mortificacion de los huesos), *Negro* (V.) etc., etc.

Néctar. En l. y en g. *néctar,* c., segun se cree, de la partícula privativa *né* y de *ktêô,* hacer morir: esto es, que no hace morir, *que hace inmortal.* Esta era, segun la mitología, la virtud que tenia el *néctar,* bebida de los dioses del Olimpo.

Negar. *Negare.* Esta voz no viene de *ne agere* [no obrar], como se ha dicho por algunos etimologistas de sonsonete. *Negare* es un derivado, más bien que un compuesto, de *ne: ne-g-are* [en vez de *ne-c-are,* que se habria confundido con *nec-are,* formado de *nex, necis,* y que significa matar: V. NEXO] es la negacion hecha verbo, y verbo de la primera conjugacion, con el sufijo *are,* es decir, bajo la forma más activa.—V. NE en la Tabla de los prefijos, y CONJUGACION y NO en el Diccionario.

D. y C.—*Abnegacion, Abnegar, Denegar,* etc., *Negacion, Negativa,* etc., *Renegado, Renegar, Reniego,* etc.

Negro. Del l. *niger, nigra, nigrum,* cosa negra: y *niger* se supone formado del g. *nekros,* un muerto, por cuanto el color *negro* [dice ROSAL] es por muchas razones insignia de la muerte.—V. NECROLOGÍA y NEXO.

D. y C.—*Denigrar, Ennegrecer,* ó *Negrecer, Negral* [lo que tira á negro], *Negrear, Negreta* [ave], *Negron* a. de *Negrura, Negruzco, Neguijon* [enfermedad que da en los dientes, que los carcome y pone negros], etc.

Nereo. Dios marino, hijo del Océano y de Tétis, segun refiere HESIODO, ó del Océano y de la Tierra segun pretenden otros.—Su nombre viene de la voz fénico-hebrea *nahara* ó *narh,* el rio, aunque los helenistas lo sacan directamente del adjetivo *nêros,* húmedo, el ó lo que fluye ó corre, d. de *naô,* correr, fluir.

D. y C.—*Nereidas,* las hijas de Nereo y Doris; ninfas marinas, que suelen representarse montadas en un delfin ó en un caballo marino, etc.;—de *naó* ó *naiein,* correr, fluir, está formado tambien *Náyada, Náyade, Náyadas,* ninfas de los rios y de las fuentes.

Neron. *Nero, onis:* nombre de orígen sabino y de forma aumentativa, del cual se sabe que significa *robusto,* segun su primitivo orígen del g. *neura,* esto es, *Nero* por *Nervo,* cuya *v* retiene su positivo *Nerva,* conservado en el nombre de los emperadores romanos *Nerva* Cocceyo y *Nerva* Trajano.—Esta supresion ó síncopa de la *v* es muy del uso de la lengua latina: así, en lugar de *amaverunt, puniverunt,* etc., se dice *amarunt, punierunt,* etc., y así tambien de *arvun* el campo, se dijo primero *arvare,* y despues *arare,* labrar un campo; y de *parvum,* pequeño, se dijo *parum,* poco, etc.

El famoso *Neron* (Nero Claudius Cæsar Germanicus) nació el 25 de Diciembre del año 37 de la era cristiana, y puso horrible fin á sus dias el año 68 de la misma era.