Panxa ó Pancha, muy parecido á *Pancho,* que es como familiarmente llama el castellano á la *Panza.*

D. y C.—*Bandujo, Bandullo* [por *Pandullo:* el vientre, ó el conjunto de las tripas], *Despanzurrar* (verbo familiar, que significa romper la panza á alguno), *Panzada, Panzon, Panzudo,* etc.

Papa. *Papa:* Del g. *pappas,* padre. Nombre que en otro tiempo se daba á todos los obispos, y que desde Gregorio VII se da exclusivamente al obispo de Roma, al sumo pontífice romano, vicario de Cristo, sucesor de San Pedro en el gobierno de la Iglesia católica, y *padre* universal de todos los fieles.—V. ABAD Y PADRE.—El g. *pappas* era palabra reverencial y de honor (dice ROSAL) de los hijos para los padres; y así el g. llamó á el abuelo *pappos.*

Para. Preposicion separable, con la cual se denotan varias ideas accesorias, que pueden resumirse en el fin ó término de una accion ó de una cosa.—*Para* se formó de las dos preposiciones latinas *per* y *ad* reunidas: *perad, parad, para.* Autoriza esta etimología el encontrarse *per ad* con la acepcion de *para* en varios instrumentos antiguos: así, en una escritura del año 956 de nuestra era, se lee: *ut donem vobis ex ea aqua* PER AD *vestros ortos et* PER AD *vestras nessesarias:*—y en otro instrumento del año 969 dice: *alios duodecim lectos* PER AD *pauperes* (otras doce camas *para* los pobres).—V. lo dicho de PARA como prefijo, en la Tabla de los prefijos.

Paradigma. *Paradigma:* del g. *paradeigma,* voz c. del prefijo *para,* que aquí expresa una comparacion, y del verbo *deiknuô, dêikô,* mostrar, indicar, poner á la vista, comparar. *Paradigma* significa, pues, ejemplo, ejemplar, modelo. Así la conjugacion de *amo, as, are,* ó *amar,* v. g., es el *paradigma* de la primera conjngacion de los verbos latinos ó castellanos, etc.: *Doceo, es, ére, Lego, is, êre, Audio, is, ire,* suelen ser en las gramáticas latinas, los *paradigmas* de la 2.ª, 3ª., y 4.ª conjugacion.

Paradoja. *Paradoxum:* del g. *paradoxon,* c. del prefijo *para,* contra: y *doxa,* opinion, esto es, contra la comun opinion, especie extraña, extravagante.

D. y C. Con el mismo nombre *doxa,* opinion y los pseudos-prefijos *hétero* y *orto,* se han formado los compuestos *Heterodoxo* y *Ortodoxo: Paradójico, paradojo.* V. DOGMA y ORTOGRAFÍA.

Paragoge. *Paragoge:* del g. *paragogô* yo avanzo, adelanto, alargo, c. del prefijo *para,* más allá, y *agô* yo llevo, guio, conduzco.—V. ACTO.—Figura de diccion que se comete cuando al *fin* de la voz se *añade* alguna letra ó sílaba. Los griegos llamaban *paragoge* la final de los verbos en m.—Decir ahora en castellano *altiveza, estrecheza* [anticuados), por *altivez, estrechez,* es cometer una paragoge. Igual figura cometen, ó igual licencia se toman los poetas, cuando dicen *feroze, peze, raíze tenaze, veloze,* por *feroz, pez, raíz, tenaz, veloz.* La adicion de una letra ó sílaba *en medio* de la voz es una de especie paragoge denominada EPÉNTESIS (V.).

Paraíso. Del caldeo *paradés,* vergel, huerto de frutales, de cuyo suavísimo vocablo formaron los g. su *paradeisos,* que significa jardin, y los l. su *paradisus.*

Paralelo. [adjetivo]. *Parallelus:* del g. *parallêlos,* que significa equidistante, lo que está en total y continuada igualdad de distancia, como las *líneas* que llamamos *paralelas.*

D. y C.—De ahí *Paralelipípedo* (voz c. de *parallêlos,* del prefijo *epi,* sobre, encima, y de *pedion,* plano ó superficie plana, sólido, que consta de planos paralelos, ó que tiene la superficie compuesta de planos paralelos), *Paralelismo, Paralelo* (cotejo, parangon, comparacion), *Paralelógramo* (de *parallêlos* y de *grammê,* línea: cuadrilátero que tienen las *líneas* ó lados opuestos *paralelos.*

Paralipomenon, Paralipomenes. *Paralipomenon, Paralipomena;* del g. *paraleipomena,* cosas omitidas, pasadas en silencio, d. de *paraleipô,* yo omito, c. de *para,* además, y de *leipô,* dejo, paso por alto, omito (en l. *prœtermitto*), que tambien entra en la voz *Elipsis* (V.). Algunos autores han llamado liber *subrelictorum* ó *derelictorum* al *Paralipomenon primus* y *Paralipomenon secundus* de la Biblia, que son dos libros del Antiguo Testamento que sirven como de suplemento á los cuatro libros de los *Reyes,* por cuanto contienen algunas noticias historiales *omitidas* en estos.

Paraninfo. *Paranymphus:* del prefijo g. *para,* cerca, y *nymphê,* novia.—V. NINFA.—Era, entre los antiguos, el que estaba cerca ó *al lado de la novia,* haciendo los honores de la boda, el que acompañaba la novia á la casa del novio, en una palabra, el padrino de la boda.—Comunmente se llama tambien *paraninfo* el que anuncia alguna nueva feliz.—*Paraninfo* era el nombre que daban antiguamente, en las escuelas de la Sorbona y de Medicina de Paris, al discurso solemne que en la investidura del grado de licenciado pronunciaba, en elogio de los graduandos, un orador llamado

tambien *paraninfo.*—En nuestras universidades solia llamarse *paraninfo* el que anunciaba la entrada del curso, estimulando al estudio con alguna oracion retórica, ó pronunciando lo que ahora decimos discurso ú oracion inaugural.

D. y C.—*Paraninfico,* adjetivo que se aplica á cierto órden de arquitectura, en el cual se sustituyen estatuas de *ninfas* á las columnas que suelen ponerse en los órdenes jónico, corintio y compuesto.

Parásito. *Parasitus:* del g. *parasitos,* c. de *para,* cerca, y *sitos,* trigo; es decir, *que está cerca del trigo,* intendente ó inspector del trigo.—El nombre *parásito,* en su orígen, no solo no era odioso, sino que hasta honraba á aquellos á quienes se aplicaba; pues en Aténas llamaban *parásitos* á ciertos ministros de los altares que cuidaban de los trigos sagrados, es decir, del trigo que se cosechaba en los campos afectos á cada templo, á cada una de sus deidades. Tenian parte además, como *epulones* que eran, en las carnes de los sacrificios y en los manjares de los banquetes públicos que se daban en honra de Júpiter.—Despues pasó á significar pegote, gorrista, el que se arrima á otro para comer de mogollon á costa ajena. Solon fué, segun pretende Plutarco, el primero que por ironía, llamó *parásitos* á los que asistian con notable asiduidad á los banquetes públicos que mandaba dar, en el Pritaneo, en obsequio de los ciudadanos que habian prestado grandes servicios á la república.—Sucesivamente se fué aplicando el nombre *parásitos* á los que se entrometian en las casas de los magnates y de los ricos para hacerse comensales suyos, etc.—El *parásito* fué para los poetas cómicos latinos un tipo que á menudo hacian figurar en sus dramas con no poca gracia y sal.

Parásitas llamamos ya tambien las plantas que vegetan sobre otras, á expensas de sus jugos nutricios;— y *Parásitos* ciertos insectos que viven sobre otros animales, y alimentándose de la sustancia de estos.

Pardo. [color] "Se dijo propiamente del paño, y es *parado* [del l. *paratus, parato*], que de su natural se está labrado ó aparejado, y no tiene tinta artificial.—Y así *Prado,* lo mismo que *Parado,* es campo no labrado.—Pero *Pardo,* animal, es latino." [Rosal].—V. LEOPARDO, en el artículo LEON.

Paris. *Parisiis.* Los habitantes de la antigua *Lutecia* se denominaban *Parisii, Parisiaci,* que en celta, ó en el antiguo galo, significa *hombres de las naos,* marinos, gente de mar.—V. LODO y LUTECIA.

Párrafo, eufonizacion, ó contraccion de **Parágrafo,** que era como se decia y escribia ántes. *Paragraphus;* del g. *paragraphê,* signo puesto *cerca* de la escritura, voz c. del prefijo *para,* cerca, y de la raíz *graph,* ó del verbo *graphô,* yo escribo. *Paragraphein,* entre los griegos, era escribir fuera de la plana, como en márgen dice [Rosal], ó escribir fuera de propósito rasgos, como en borrador, para probar la pluma. De aquí salió el llamar *parágrafo* ó *párrafo* el rasgo ó señal que sirve solo de comenzar capítulo, en esta forma §, ó puesto horizontalmente ∞.—Covarrubias dice que antiguamente era costumbre poner una *C* al principio de la cláusula, y otra inversa ↄ al fin, esto es como un *paréntesis,* y que el signo ortográfico §, que llamamos *párrafo,* se formó de la reunion de las dos *CC* puestas al principio.

Los franceses llaman *parafe* [por *paraphe*] á lo que nosotros *rúbrica,* y *parafer* al *rubricar:* ambas voces del mismo orígen que *párrafo,* ó *paragraphe,* como dicen ellos.

D. y C.—*Parra:* "y viendo los antiguos [dice Rosal] que esta planta más que otra producia tambien sacados y hechos estos *párrafos,* que llaman *tixeretas,* llamáronla *Párrafa* ó *Parraha,* y así *Parra.—Parral.—Parrillas,* por ser así tendidas ∞ y *aparradas,* armadas á modo de *parral.* —*Zarzaparrilla* (V.).

Parte. *Pars, partis,* ablativo *parte:* la cosa que se desprende ó separa de un todo.

D. y C.—*Aparcería, Aparcero, Apartadero, Apartado, Apartamiento, Apartar, Aparte, Comparsa, Compartir, Departamento, Departir, Despartir, Imparcial, Imparcialidad,* etc., *Parcial, Participacion, Participar, Participio* (de *capiens partem,* que toma parte del verbo: V. CAPTAR), *Partícula, Particular, Particularizar, Partida, Partidario, Partido, Partir, Partitivo, Repartir,* etc., etc.

Páscua. *Pascha:* en g. tambien *pascha,* del hebreo *pesahh,* paso, tránsito, mudada la *hheth,* en *x* ó *ch,* y añadida al final una *aleph* ó *alpha,* al uso de los caldeos y de los sirios.—Fiesta nacional, y la más solemne de los hebreos, titulada *Páscua* en memoria de haber *pasado* el Angel percuciente sobre las casas de los egipcios, y de haber *pasado* los hijos de Israel del cautiverio á la libertad.—En la Iglesia católica es la fiesta solemne establecida en memoria de la Resurreccion de Jesucristo; y se llamó *Páscua,* por cuanto en

los primeros tiempos de la Iglesia los fieles la celebraban en la misma época que los judíos su fiesta del *paso*, que era el dia 14 de la luna de Marzo; pero el Concilio de Nicea [que se reunió en 325] dispuso que la Páscua se celebrase el domingo inmediato despues del dia 14 de la misma luna de Marzo.

Páscua ó *Pásqüa*, segun se escribia ántes, no tiene relacion alguna con la voz l. *pascua*, formada del verbo *pascere*, pacer, apacentar. En l. *pascuum*, ó su plural *pascua*, más usado, es el adjetivo *pascuus* tomado sustantivadamente, subentendido *solum* ó *loca*, y designa en general todo lugar donde *pace* el ganado: PASCUA *silva est, quæ* PASCUIS *pecudum destinata est*, dice el Digesto.

D. y C.—*Pascual*, lo que pertenece á la Páscua; —*Pascuilla*, el primer domingo despues del de Páscua de Resurreccion: el catalan dice *Pasqüeta* ó *Pascüetas* [domingo de].

Pasion. *Passio;* de *patior, pateris, pati, passus, passum*, padecer, sufrir, formado del g. *pathein, paschein*, tomado en la misma significacion.—La voz g. *pathos*, formada de *paschô*, yo sufro, yo estoy afectado, significa afeccion, padecimiento, enfermedad.—Las *pasiones* no activas ó deprimentes, como la tristeza, el temor, etc., eran llamadas propiamente, por los griegos, *pathemata*, y por los latinos *affectus, animi pathemata*, afectos del ánimo. *Pasiones* son propiamente las activas, como el amor, la cólera, la venganza, etc.

D. y C.—*Antipatía* [de *anti*, contra, y *pathos* ó *patheia*, afeccion en contra, aversion], *Apasionamiento, Apasionar, Apatía* [sin-padecimiento, indiferencia], *Compadecerse, Compasion, Compasivo, Compatibilidad, compatible, Desapasionadamente, Desapasionar, Hidropatía, Homeopatía* [V. HIDRO y HOMEO en la tabla de los pseudos-prefijos], *Impaciencia, Impacientar, Impasibilidad, Impasible, Incompatibilidad, Incompatible, Paciencia, Paciente, Padecer, Padecimiento, Pasibilidad* [capacidad de padecer], *Pasible, Pásio, Pasionaria, Pasionario, Pasioncilla, Pasionero, Pasionista, Pasiva, Pasivo, Patético, Patología* [tratado de las enfermedades, de los *padecimientos* físicos], *Patológico*, etc., *Simpatía* [del prefijo *syn, sin*, con, y *pathos* ó *patheia*, pasion, padecimiento; esto es, *con-pasion:* así es que en lo antiguo se dijo *com-patía* por *simpatía*], *Simpático, Simpatizar*, etc.

Patíbulo. *Patibulum:* no viene de *pati*, ó de *pasion*, como creen algunos autores, sino de *pateo, pates, patere*, estar patente ó de manifiesto. Con efecto, los latinos llamaban *patibulum* á un madero ahorquillado, en cuya hendedura metian el cuello de los esclavos criminales, y cuyas ramas se les ataban á las dos manos. De este modo quedaban de manifiesto, y se hacia como *patente* su delito.

Patria. *Patria:* lugar donde nacieron nuestros *padres*, y lugar donde nacimos.—V. PADRE.—*Patria* es en rigor un adjetivo, en la terminacion femenina, que lleva subentendido el sustantivo *terra*. Este sustantivo se encuentra á veces expreso, como en el siguiente verso de Virgilio (el 508 del libro VI de la Eneida):

Te, amice, nequivi
Conspicere, et PATRIA *decedens ponere* TERRA.

Plutarco pretende que deberia decirse *Matria* mejor que *Patria*, por cuanto debemos más beneficios á nuestras *madres* que á nuestros *padres*. Por esta consideracion sin duda los cretenses llamaban *Matria* á la patria.

Patriarca. *Patriarcha:* voz yuxtapuesta, que tiene por elementos *pater* y *archê*, y significa *padre principal*, jefe de las tribus ó de los *padres*. Nombre que dan los libros santos á los principales jefes de familia que vivieron ántes ó despues del diluvio universal, y que antecedieron á Moisés.—V. ARCA y PADRE.

Atendida la manera de escribir *Patriarca* en castellano, no parece sino que equivalga á *Padre del arca*. De esta etimología de sonsonete (parecida á la que de *Monarca* cita, como suposicion, Gallardo, segun se ha visto en el artículo HIDALGO), se burló ya, con su acostumbrada finura, Iriarte en el siguiente epígrama:

El nombre de *Patriarca*
Mejor que á nadie á Noé
Le conviene.—Y esto, porqué?
—Porque fué *Padre del Arca*.

Patronímico. *Patronymicum nomen:* es voz c. del l. *pater patros*, el padre, y del g. *onyma*, nombre: esto es, *patris-nomen* ó nombre de Padre.—V. APELLIDO, NOMBRE y PADRE.

Entre los griegos y los romanos se llamaba *patronímico* el nombre formado del del padre, abuelo ú otro predecesor, y que se daba á toda su raza: v. gr. *Atridas, Danáidas, Eácidas, Heráclidas, Romanos, Seléucidas*, etc., eran nombres patronímicos que se daban á los hijos ó descendientes de *Atreo, Dánao, Eaco, Hércules, Rómulo, Seleuco*, etc., etc.

Nombre *patronímico* se dice tambien el apellido, especie de diminutivo, que antiguamente se daba en España á los hijos, formado del nombre de su padre, trasmutando generalmente su final en *ez* ó *z:* así de *Alvaro, Gonzalo, Martin, Mendo, Ordoño, Payo, Pero* ó *Pedro, Ramiro, Rodrigo, Sancho, Suero, Tello, Iban* ó *Juan*, etc., se formaron los patronímicos *Alvarez, Gonzales, Martinez, Mendez, Ordoñez, Paez, Perez, Ramirez, Rodriguez, Senchez, Suarez, Telléz, Yañez* ó *Ibañez*, etc., que hoy solo se usan como apellidos de familia.

En Inglaterra, hácia mediados del siglo XI, formaron sus patronímicos añadiendo una *s*, ó la voz *son* (hijo de), al nombre del padre: de ahí los apellidos actuales de *Jack-son, Jeffer-son, John-son, Nel-son, Richard-s* ó *Richard-son, Robert-son*, y tantos otros de igual desinencia. Los hijos naturales de los príncipes llevaron antepuesto *fitz* al nombre de su padre: de ahí *Fitz-James, Fitz-William*, etc —Semejantes á estos, aunque con el aditamento pospuesto. y no prefijo, son los sobrenombres que usan los príncipes rusos, llamándose *Paulo-witz* (hijo de Paulo ó Pablo), *Federo-wna* (hija de Federico), etc.—*Vitch* ó *vitz* equivale, por regla general, en los patronímicos rusos, á *hijo de*, y *ef, of*, significan *nieto de:* así *Romano-vitch* es hijo de Roman ó Romano, y *Roman-of* es nieto de Roman, como *Iouri-ef* es nieto de Ioury, etc.

En Escocia los patronímicos llevan antepuesto *mac:* de ahí *Mac-Beth, Mac-Carthy, Mac-Donald*, etc., etc.

En Irlanda usan el prefijo *O* para denotar la filiacion, como en *O-Connell, O' Crowley, O' Donnell, O' Donoju*, etc.

Los neerlandeses, los holandeses y belgas, anteponen *van* (de), ó *van den, van der* (de la), como en *Van-Dick, Van-Halen, Van-Helmont, Vander-Maesen*, etc.

Entre los griegos modernos la mayor parte de los patronímicos están formados de los nombres de bautismo añadida la pseudo-desinencia *poulo, pouli*, que marca la filiacion: *Stephano-poulo* (hijo de Estéban), *Nicolopoulo* (hijo de Nicolás), etc., etc.

Pausar. *Pausare:* en g. *panô*, yo interrumpo, yo hago cesar.

D. y C.—*Pausa* (en g. *pausis*, en l. *cessatio, quies, intermissio, pausa*), *Pausado*, etc.

Pecado, Pecar. Del l. *peccare*, verbo que se formó por la misma analogía que *pejor, perperam, pravus*, por medio de una síncopa y de una asimilacion: *per-icare, per-care, pec-care:* es decir, que su raíz es el prefijo *per*.—V. PEOR, PERDER, PESTE, etc.—*Pecar* es hacer mal, *pravê facere*, segun la definicion de Ciceron (ACAD., I, XXX): PRAVE FACTA, *id est* PECCATA.—Entre los latinos, *peccatum* tenia un sentido muy vago ó indeterminado, pues valia una trasgresion de las leyes generales de la conciencia: entre nosotros, *pecado* es todo hecho, dicho, deseo, pensamiento ú omision, contra la ley de Dios y sus preceptos.

Pecunia. *Pecunia:* voz enteramente latina, que en la conversacion familiar significa moneda ó dinero.—*Quod tum erat res in* PECORE *et* LOCORUM *possessionibus, ex quo* PECUNIOSI *et* LOCUPLETES *vocabantur*. En estas pocas palabras nos da Ciceron la etimología de *pecunia*, voz formada de *pecus, pecoris*, el ganado, y la de *locuples*, voz que equivale á *plenus locis*. De modo que, primitivamente, *pecunia* era la riqueza en ganados, y el *locuples* era el rico en tierras.—Otros añaden que Servio Tulio, sexto rey de Roma, hizo marcar las primeras monedas de su tiempo con la figura de una cabeza de oveja ó de vaca *(pecus, pecudis)*, y que de ahí vino llamar *pecunia* á las monedas.

D. y C. A la familia de *pecus* pertenecen tambien: *Pécora, Pecuario, Peculado, Peculiar, Peculio, Pecunial*, a. de *Pecuniario*, etc.

Pedagogo. *Pœdagogus:* del g. *paidagôgos*, el que guia ó conduce á los niños, voz c. de *pais, paidos*, niño, jóven, y de *agogos*, conductor, guía, cuya raíz es *agô*, yo conduzco ó arreo.—V. ACTO.

D. y C.—*Pais paidos*, entra tambien en *Enciclopedia* (V. CÍRCULO), *Ortopedia* (V. ORTOGRAFÍA), *Pedagogía* y *Pedagógica* (arte de educar á los niños), *Pedante* (institutor, vano, minucioso, presumido, etc.), *Pedantería*, etc.

Pelagio, Pelayo. Segun Rosal, de *Pelagio* ó *Pelasgo*, nombre de un pueblo de la antigua Grecia.—V. PELASGOS.—Pero creo que vendrá más bien de *pelagus*.—V. PIÉLAGO.

D. y C.—*Payo*, rústico, zafio ó villano: díjose primero como denuesto á los asturianos que bajaban á Castilla, por ser entre ellos muy comun el nombre de *Pelayo*, que ellos dicen *Payo*, y á *San Pelayo San Payo*. Así fué comun el nombre de *Manuel* á los portugeses, y en Aragon el de *Jaime*.—*Pelaez* ó *Paez* (hijo de Pelayo ó Payo), antiguos nombres patronímicos, y hoy apellidos.

Pelasgos. *Pelasgi:* pueblo célebre de la antigüedad, el cual, aunque pasaba por feroz y bárbaro, llevó la civilizacion á Grecia y á Italia. El jefe de los pelasgos fué *Pelasgo*, nombre c. de los dos

g. *palaios*, antiguo, anciano, y *gês*, tierra (el anciano de la Tierra, el hijo de la Tierra), que se le dió por ignorarse de dónde habia venido.—Pelasgo tuvo por hijo á Arcas, y este fué padre de Licaon, Azan, Afidas, Estímfalo y Elato, todos ellos fundadores de ciudades célebres.—*Licaon* (cuya ferocidad le valió su metamórfosis simbólica en *lobo*, en g. *lykos*) y su padre Arcas (trasformado en oso) son el tipo del pueblo pelásgico, raza cruel, segun cuentan los historiadores antiguos.—V. PELAYO.

Pella.—V. BALA.

Pellizco, Pellizcar, y familiarmente **Pizco, Pizcar.** Covarrubias lo saca de *pellis*, la piel; y Rosal de *vellicare*, verbo formado de *vellus, velleris*, el vellon, ó más bien el cútis junto con el vellon lanudo que lo puebla. Esta última etimología me parece la más plausible.—*Pellizco* y *Pellizcar* corresponden al italiano *Pizzico* y *Pizzicare*, y al catalan *Pessic* y *Pessigar*. El frances dice *Pincée* y *Pincer*, d., segun los autores, del l. *pungere*, punzar, ó de *pinsere*, moler, machacar, batir.

Pizzicato es un término de música, tomado del italiano, que se usa para indicar á los instrumentos de cuerda que tales ó cuales notas no se han de ejecutar con el arco, sino con los dedos, esto es, *pizzicando*, pellizcando, pizcando.

Pena. De la ποινὴ raíz *(poinè)*, en dórico *poina*, de donde salió el l. *pœnire*, y despues *punire*, castigar, que en castellano antiguo era tambien *Punir*.—De la misma raíz salió el verbo impersonal l. *Pœnitet* (arrepentirse, como quien dice *pœna-tenet*).—La *pœna*, así en l. como en castellano, es un castigo, una expiacion que exige la ley violada, y que consiste en un padecimiento que se impone. La pena, *pœna*, debe traer un provecho á la sociedad en general; el que merece una *pena* es como una especie de *deudor*, y de ahí las expresiones *pœnas dare, solvere, persolvere*, y sus correspondientes *pœnas exigere, expetere, ab aliquo*, etc. En castellano tambien se dice *pagar la pena*.—La *multa*, entre los latinos, no aprovechaba á la sociedad en general (como la *pœna*), sino á la persona dañada, lastimada en sus intereses.—V. MULTA y ORDEÑAR.

D. y C.—*Apenas, Arrepentimiento, Arrepentirse, Despenar* (sacar á alguno de pena, y, en sentido irónico familiar, matar), *Impenitencia, Impune, Impunidad, Penal, Penar, Penca* (como *pœnica*, si es la del verdugo; porque *penca* de cardo ó planta viene de *pennica*, diminutivo de *penna*, la pluma), *Penitencia, Penitente*, etc., *Penoso, Penuria* (aunque Rosal lo saca del g. *penes*, el pobre, ó *penia*, la pobreza), *Punible, Rebenque* [V.], etc., etc.

Pensar. Del l. *pensare* (frecuentativo de *pendere*, pesar), que significa *pesar exactamente*, y que luego, en romance, pasó á significar, *pensar*, conocer, imaginar, discurrir, meditar, ejercitar la inteligencia, etc.—El frecuentativo de *pensare* es *pensitare*, que significa *pesar muy escrupulosamente*, aunque solo se usa en sentido figurado.

D. y C.—*Apéndice, Compensar, Depender, Despesa* [anticuado], *Dispensa, Dispensar*, etc. *Equiponderar, Expender, Expensas, Impensado, Imponderable, Independencia, Independiente, Indispensable, Pendencia, Pender, Pendiente, Péndol, Péndola, Pendolista, Péndulo, Pensador, Pensamiento, Pensativo* (de *pensitare*, frecuentativo de *pensare*), *Pension, Pensionario, Pensionista, Pensoso, Perpendicular, Pesadez, Pesado, Pesadumbre, Pesar, Peso*, etc. *Ponderable* (de *pondus, ponderis*, el peso, d. *pendere*), *Ponderacion, Ponderal, Ponderar, Ponderativo*, etc. *Preponderante, Propender, Propension*, etc., *Recompensar, Repensar, Repesar, Repeso, Sospesar, Suspender*, y sus derivados, etc., etc.

Pentateuco. Del g. *pente*, cinco, y *teuchôs*, volúmen, libro: *quinqui-libro*. Así se llaman los *cinco libros* de Moisés con los cuales empieza el Antiguo Testamento: el Génesis, el Éxodo, el Levítico, los Números, y el Deuteronomio.

Pentecostés (Páscua de), ó Venida del Espíritu Santo. Ya hemos dicho al hablar de *Penta, pente*, en la Tabla de los pseudo-prefijos, que *Pentecostés* venia de la voz g. *Pentêkostos*, que significa cincuenteno, quincuagésimo. La páscua de *Pentecostés* se celebra, en efecto, *cincuenta* dias despues de la Resurreccion.

Peor. *Pejor*, por *per-ior*, perdida la *r* como en *pejerare*, por *perjurare*, y como se pierde la *g* final de la raíz *mag* [magnus] en el comparativo *major* (mayor).—V. MAYO.—Es decir, que la raíz de *peor* es la preposicion *per*.—V. PER en la Tabla de los prefijos.—Posible es tambien que la *r* de *per* no se perdiese en realidad, sino que simplemente se asimilase á la *i*, pues Prisciano nos dice que los antiguos latinos escribian y pronunciaban *maiius, peiius*, en atencion á que no tenian *j*, ó la *i* y la *j* eran entre ellos una sola y misma letra. El superlativo *pessimus*, por *persimus*, y la voz *pestis* (peste) por *pertis*, completan la evidencia de tal asimilacion.—V. DETERIOR y PESTE.

D. y C.—*Empeoramiento, Empeorar* y sus a. *Peorar, Peyorar, Peoria, Pésimo, Pesimista, Peyorativo*, etc.

Pepino. Del l. *pepone*, ablativo de *pepo*, nombre que dan el l. y el g. á toda especie de melon.—V. PEPITA.

Pepita. La simiente del *Pepino* [V.], y por extension de todos los frutos que las contienen parecidas, esto es, más ó ménos planas y largas, como el melon, la calabaza, la pera, la manzana y demás frutas llamadas *de pepita*, por oposicion á las de cuesco, ó *de hueso*, como el melocoton, la cereza, la ciruela, etc.

PEPITA, enfermedad de las gallinas, viene de *Pituita* (V.), que vale catarro ó flema; y engañadas por el vocablo las ignorantes mujeres [escribe Rosal], deslenguan á las tristes gallinas, diciendo que las hallan debajo de la lengua cierta *pepita* como de melon, siendo cosa que se halla en todas.—De esta enfermedad de las aves gallináceas, dijo Plinio: *inimicissima autem omnium gallinarum generi* PITUITA.—Y como la *pepita* enronquece y no deja cacarear á las gallinas, de ahí la expresion familiar y antifrásica *no tener pepita en la lengua* (hablar con mucha libertad y desahogo), y el verbo *Despepitarse* (soltarse la lengua, perder la *pepita*, hablar ó gritar desaforadamente, etc.).

Perder. *Perdere:* verbo c. del primitivo *dare*, que significa *dar*, y de la partícula peyorativa *per*. Significa poner una cosa ó un objeto en tan mal estado, que no sirve ya para nada, destruirlo, inutilizarlo, arruinarlo, pervertirlo, corromperlo.—Nótese aquí cuán poderosamente influyen los prefijos en las voces simples, alejándolas á veces en gran manera de su significacion primitiva. ¿Qué tiene que ver, en la apariencia, el verbo castellano *Dar* con los verbos *Creer, Esconder, Perder*, etc., ó el l. *Dare* con *Addere, Edere, Tradere*, etc.? Y sin embargo, el fondo del significado de todos esos compuestos está en el simple *Dar*.—V. DON.

D. y C.—*Imperdible, Perdedero, Perdicion, Pérdida, Perdidizo, Perdidoso, Perdimiento*, etc.

Pereza. Corrupcion del l. *pigritia*. *Pegricia* dijo tambien el antiguo romance castellano, segun puede leerse en el poema de Alejandro, verso 1925:

Solia sen *pegricia* delibrar las carreras.

A fin de que el lector comprenda el verdadero valor significativo de la voz *pereza*, y pueda diferenciarla de sus sinónimas *desidia, inercia, dejadez, holgazanería*, etc., añadirémos que su voz de orígen es quizás más bien la g. *paresis* que la l. *pigritia;* y que en g., *paresis* es una *parálisis* ligera, con privacion del movimiento, más no del sentimiento ó de la sensibilidad. Y en l., *pigritia*, que corresponde al g. *paresis*, es propiamante la repugnancia natural á *moverse* y á obrar, considerándola como un efecto de la pesadez ó del entorpecimiento físico.—El g. *paresis* está formado del verbo *pariêmi*, yo relajo, aflojo.

Pergamino. "La piel de la res limpia del vellon y de la humedad y jugo de la carne [dice Covarrubias], raida y estirada y aderezada, queda muy blanca y muy á propósito para escribir en ella. En Italia la llaman *carta pécora*. Es de más dura que el papel, y así se escriben en ella los privilegios y cosas de importancia."—El mismo Covarrubias, con la mayor parte de los etimologistas, saca *pergamino* (en frances *parchemin*) de *Pérgamo*, ciudad donde se fabricó ó inventó el pergamino.—"*Pergamino*, segun Furgault, en sus ANTIGUEDADES GRIEGAS Y LATINAS, viene de *pergaminum* ó *pergamenum*, porque introdujeron su uso los reyes de *Pérgamo*, ciudad de Mysia, en el Asia Menor, donde se preparaba el mejor pergamino."—Esta sustancia era muy conocida en Roma en tiempo de Ciceron, quien habla de ella bajo el nombre de *membrana*.—Plinio [lib. XIII, cap. 12], la llama *pergamena charta*.—A pesar de todo, algunos historiadores críticos tienen todavía por muy incierta la época de la invencion del pergamino.

El pergamino vírgen (*vitela*) se prepara con las pieles de corderos, becerros y cabritos nonatos. Llamábanlo los latinos *pergamena abortiva*.

Perillan. De *Pero* (Pedro) *Illan* (Julian), militar distinguido y pundonoroso, de quien se cuenta que no podia resistir la idea de que le pisasen despues de muerto; y en su consecuencia pidió al rey, por premio de todos sus servicios, que su enterramiento estuviese en alto: así se ve hoy su sepulcro, que está en la capilla de Santa Eugenia de la catedral de Toledo, con la siguiente inscripcion en versos leoninos:

Qui statis coram preparantes mortis ad horam,
Ibitis absque mora, nescitis quâ tamen horâ.
Sic ego nescivi, nisi quando raptus abivi.
Clarus eram Miles; clara de stirpe creatus,
In cineres viles hîc intró vertor humatus.
Ergo vos sani pro me PETRO JULIANI
Deprecor orate, precibus me posco invate.
Obitus meus XXVII die Februarii, Era MCCLXXXV.