g. *palaios*, antiguo, anciano, y *gês*, tierra (el anciano de la Tierra, el hijo de la Tierra), que se le dió por ignorarse de dónde habia venido.—Pelasgo tuvo por hijo á Arcas, y este fué padre de Licaon, Azan, Afidas, Estímfalo y Elato, todos ellos fundadores de ciudades célebres.—*Licaon* (cuya ferocidad le valió su metamórfosis simbólica en *lobo*, en g. *lykos*) y su padre Arcas (trasformado en oso) son el tipo del pueblo pelásgico, raza cruel, segun cuentan los historiadores antiguos.—V. PELAYO.

Pella.—V. BALA.

Pellizco, Pellizcar, y familiarmente **Pizco, Pizcar.** Covarrubias lo saca de *pellis*, la piel; y Rosal de *vellicare*, verbo formado de *vellus, velleris*, el vellon, ó más bien el cútis junto con el vellon lanudo que lo puebla. Esta última etimología me parece la más plausible.—*Pellizco* y *Pellizcar* corresponden al italiano *Pizzico* y *Pizzicare*, y al catalan *Pessic* y *Pessigar*. El frances dice *Pincée* y *Pincer*, d., segun los autores, del l. *pungere*, punzar, ó de *pinsere*, moler, machacar, batir.

Pizzicato es un término de música, tomado del italiano, que se usa para indicar á los instrumentos de cuerda que tales ó cuales notas no se han de ejecutar con el arco, sino con los dedos, esto es, *pizzicando*, pellizcando, pizcando.

Pena. De la ποινὴ raíz *(poinè)*, en dórico *poina*, de donde salió el l. *pœnire*, y despues *punire*, castigar, que en castellano antiguo era tambien *Punir*.—De la misma raíz salió el verbo impersonal l. *Pœnitet* (arrepentirse, como quien dice *pœna-tenet*).—La *pœna*, así en l. como en castellano, es un castigo, una expiacion que exige la ley violada, y que consiste en un padecimiento que se impone. La pena, *pœna*, debe traer un provecho á la sociedad en general; el que merece una *pena* es como una especie de *deudor*, y de ahí las expresiones *pœnas dare, solvere, persolvere*, y sus correspondientes *pœnas exigere, expetere, ab aliquo*, etc. En castellano tambien se dice *pagar la pena*.—La *multa*, entre los latinos, no aprovechaba á la sociedad en general (como la *pœna*), sino á la persona dañada, lastimada en sus intereses.—V. MULTA y ORDEÑAR.

D. y C.—*Apenas, Arrepentimiento, Arrepentirse, Despenar* (sacar á alguno de pena, y, en sentido irónico familiar, matar), *Impenitencia, Impune, Impunidad, Penal, Penar, Penca* (como *pœnica*, si es la del verdugo; porque *penca* de cardo ó planta viene de *pennica*, diminutivo de *penna*, la pluma), *Penitencia, Penitente*, etc., *Penoso, Penuria* (aunque Rosal lo saca del g. *penes*, el pobre, ó *penia*, la pobreza), *Punible, Rebenque* [V.], etc., etc.

Pensar. Del l. *pensare* (frecuentativo de *pendere*, pesar), que significa *pesar exactamente*, y que luego, en romance, pasó á significar, *pensar*, conocer, imaginar, discurrir, meditar, ejercitar la inteligencia, etc.—El frecuentativo de *pensare* es *pensitare*, que significa *pesar muy escrupulosamente*, aunque solo se usa en sentido figurado.

D. y C.—*Apéndice, Compensar, Depender, Despesa* [anticuado], *Dispensa, Dispensar*, etc. *Equiponderar, Expender, Expensas, Impensado, Imponderable, Independencia, Independiente, Indispensable, Pendencia, Pender, Pendiente, Péndol, Péndola, Pendolista, Péndulo, Pensador, Pensamiento, Pensativo* (de *pensitare*, frecuentativo de *pensare*), *Pension, Pensionario, Pensionista, Pensoso, Perpendicular, Pesadez, Pesado, Pesadumbre, Pesar, Peso*, etc. *Ponderable* (de *pondus, ponderis*, el peso, d. *pendere*), *Ponderacion, Ponderal, Ponderar, Ponderativo*, etc. *Preponderante, Propender, Propension*, etc., *Recompensar, Repensar, Repesar, Repeso, Sospesar, Suspender*, y sus derivados, etc., etc.

Pentateuco. Del g. *pente*, cinco, y *teuchôs*, volúmen, libro: *quinqui-libro*. Así se llaman los *cinco libros* de Moisés con los cuales empieza el Antiguo Testamento: el Génesis, el Éxodo, el Levítico, los Números, y el Deuteronomio.

Pentecostés (Páscua de), ó Venida del Espíritu Santo. Ya hemos dicho al hablar de *Penta, pente*, en la Tabla de los pseudo-prefijos, que *Pentecostés* venia de la voz g. *Pentêkostos*, que significa cincuenteno, quincuagésimo. La páscua de *Pentecostés* se celebra, en efecto, *cincuenta* dias despues de la Resurreccion.

Peor. *Pejor*, por *per-ior*, perdida la *r* como en *pejerare*, por *perjurare*, y como se pierde la *g* final de la raíz *mag* [magnus] en el comparativo *major* (mayor).—V. MAYO.—Es decir, que la raíz de *peor* es la preposicion *per*.—V. PER en la Tabla de los prefijos.—Posible es tambien que la *r* de *per* no se perdiese en realidad, sino que simplemente se asimilase á la *i*, pues Prisciano nos dice que los antiguos latinos escribian y pronunciaban *maiius, peiius*, en atencion á que no tenian *j*, ó la *i* y la *j* eran entre ellos una sola y misma letra. El superlativo *pessimus*, por *persimus*, y la voz *pestis* (peste) por *pertis*, completan la evidencia de tal asimilacion.—V. DETERIOR y PESTE.

D. y C.—*Empeoramiento, Empeorar* y sus a. *Peorar, Peyorar, Peoria, Pésimo, Pesimista, Peyorativo*, etc.

Pepino. Del l. *pepone*, ablativo de *pepo*, nombre que dan el l. y el g. á toda especie de melon.—V. PEPITA.

Pepita. La simiente del *Pepino* [V.], y por extension de todos los frutos que las contienen parecidas, esto es, más ó ménos planas y largas, como el melon, la calabaza, la pera, la manzana y demás frutas llamadas *de pepita*, por oposicion á las de cuesco, ó *de hueso*, como el melocoton, la cereza, la ciruela, etc.

PEPITA, enfermedad de las gallinas, viene de *Pituita* (V.), que vale catarro ó flema; y engañadas por el vocablo las ignorantes mujeres [escribe Rosal], deslenguan á las tristes gallinas, diciendo que las hallan debajo de la lengua cierta *pepita* como de melon, siendo cosa que se halla en todas.—De esta enfermedad de las aves gallináceas, dijo Plinio: *inimicissima autem omnium gallinarum generi* PITUITA.—Y como la *pepita* enronquece y no deja cacarear á las gallinas, de ahí la expresion familiar y antifrásica *no tener pepita en la lengua* (hablar con mucha libertad y desahogo), y el verbo *Despepitarse* (soltarse la lengua, perder la *pepita*, hablar ó gritar desaforadamente, etc.).

Perder. *Perdere:* verbo c. del primitivo *dare*, que significa *dar*, y de la partícula peyorativa *per*. Significa poner una cosa ó un objeto en tan mal estado, que no sirve ya para nada, destruirlo, inutilizarlo, arruinarlo, pervertirlo, corromperlo.—Nótese aquí cuán poderosamente influyen los prefijos en las voces simples, alejándolas á veces en gran manera de su significacion primitiva. ¿Qué tiene que ver, en la apariencia, el verbo castellano *Dar* con los verbos *Creer, Esconder, Perder*, etc., ó el l. *Dare* con *Addere, Edere, Tradere*, etc.? Y sin embargo, el fondo del significado de todos esos compuestos está en el simple *Dar*.—V. DON.

D. y C.—*Imperdible, Perdedero, Perdicion, Pérdida, Perdidizo, Perdidoso, Perdimiento*, etc.

Pereza. Corrupcion del l. *pigritia*. *Pegricia* dijo tambien el antiguo romance castellano, segun puede leerse en el poema de Alejandro, verso 1925:

Solia sen *pegricia* delibrar las carreras.

A fin de que el lector comprenda el verdadero valor significativo de la voz *pereza*, y pueda diferenciarla de sus sinónimas *desidia, inercia, dejadez, holgazanería*, etc., añadirémos que su voz de orígen es quizás más bien la g. *paresis* que la l. *pigritia;* y que en g., *paresis* es una *parálisis* ligera, con privacion del movimiento, más no del sentimiento ó de la sensibilidad. Y en l., *pigritia*, que corresponde al g. *paresis*, es propiamante la repugnancia natural á *moverse* y á obrar, considerándola como un efecto de la pesadez ó del entorpecimiento físico.—El g. *paresis* está formado del verbo *pariêmi*, yo relajo, aflojo.

Pergamino. "La piel de la res limpia del vellon y de la humedad y jugo de la carne [dice Covarrubias], raida y estirada y aderezada, queda muy blanca y muy á propósito para escribir en ella. En Italia la llaman *carta pécora*. Es de más dura que el papel, y así se escriben en ella los privilegios y cosas de importancia."—El mismo Covarrubias, con la mayor parte de los etimologistas, saca *pergamino* (en frances *parchemin*) de *Pérgamo*, ciudad donde se fabricó ó inventó el pergamino.—"*Pergamino*, segun Furgault, en sus ANTIGUEDADES GRIEGAS Y LATINAS, viene de *pergaminum* ó *pergamenum*, porque introdujeron su uso los reyes de *Pérgamo*, ciudad de Mysia, en el Asia Menor, donde se preparaba el mejor pergamino."—Esta sustancia era muy conocida en Roma en tiempo de Ciceron, quien habla de ella bajo el nombre de *membrana*.—Plinio [lib. XIII, cap. 12], la llama *pergamena charta*.—A pesar de todo, algunos historiadores críticos tienen todavía por muy incierta la época de la invencion del pergamino.

El pergamino vírgen (*vitela*) se prepara con las pieles de corderos, becerros y cabritos nonatos. Llamábanlo los latinos *pergamena abortiva*.

Perillan. De *Pero* (Pedro) *Illan* (Julian), militar distinguido y pundonoroso, de quien se cuenta que no podia resistir la idea de que le pisasen despues de muerto; y en su consecuencia pidió al rey, por premio de todos sus servicios, que su enterramiento estuviese en alto: así se ve hoy su sepulcro, que está en la capilla de Santa Eugenia de la catedral de Toledo, con la siguiente inscripcion en versos leoninos:

Qui statis coram preparantes mortis ad horam,
Ibitis absque mora, nescitis quâ tamen horâ.
Sic ego nescivi, nisi quando raptus abivi.
Clarus eram Miles; clara de stirpe creatus,
In cineres viles hîc intró vertor humatus.
Ergo vos sani pro me PETRO JULIANI
Deprecor orate, precibus me posco invate.
Obitus meus XXVII die Februarii, Era MCCLXXXV.

De la ocurrencia de *Pero-Illan* para no dejarse pisar ni aun despues de muerto, vino el llamar *Per-Illan, perillan*, al mañoso, cauto y sagaz en su conducta y en el manejo de sus negocios. Ultimamente el lenguaje familiar ha dado á *perillan* la acepcion de pícaro, ó de astuto en mala parte.

Peripecia. Del g. *peripeteia*, que empleó por primera vez Aristóteles, en su POÉTICA, para expresar la revolucion súbita, el golpe imprevisto, que cambia de repente la fortuna del héroe de un drama, de una epopeya, ó de una novela. Compónese del prefijo *peri*, contra, sobre, y del verbo *piptô*, yo caigo: tiene mucho de onomatopeya, y marca como la caida de una peña ó de otro cuerpo ponderoso sobre un objeto.—La *peripecia* es la espada, suspendida con arte, y á veces invisible, que corta el nudo de un drama, circunstancia que se llama desenlace (*enodatio*). La exposicion y la intriga, la trama ó el enlace (*nodus*), de una composicion dramática, conducen á su *peripecia*.

Persona. Del l. *Persona*, voz c. del prefijo *per*, en su connotacion superlativa, y *sonus*, son, sonido. *Personus, a, um*, significó lo que suena mucho ó retumba. *Facies persona* ó *persona* solo, sustantivo, significó máscara ó cara que mete mucho ruido; en seguida significó el individuo que llevaba la máscara; y por último se extendió á significar todo individuo en general, llevase ó no máscara, que es la significacion única en que la toman los idiomas neolatinos.—Sin embargo, en la voz *Personero*, que es el constituido procurador para entender ó solicitar el negocio ajeno, se descubren todavía rastros del significado radical ó etimológico de *per-sona*.

D. y C.—*Apersonado, Apersonarse, Personado, Personaje, Personal, Personalidad, Personería, Personificar*, etc.

Peste. Del l. *pestis*, cuyo radical es el prefijo peyorativo PER (V.), como lo es tambien de *Pecar, Peor, Perder, Pernicioso, Pésimo*, etc. La *r* de *per* se convirtió en *s*, como en *custos* (custode), que está formado de *curo, curare*, cuidar, ó como en *pessimus* por *persimus*.—V. PEOR.—El *tis* de *pestis* es una sílaba adicional eufónica, por el estilo que en *semen-tis*, la sementera, etc.

D. y C.—*Apestar* y sus a. *Empestar* y *Empestiferar, Desapestar, Pestífero, Pestilencia, Pestilencial, Pestilente* (de *pestis* y *olere*), etc.

Pico (de ave). "El italiano le llama *becco*, el frances y el catalan *bec*, y el inglés *beak;* todos del l. *bucca;* y de aquí *Picar* y *Repicar* las campanas; si ya *Repicar* no es de *pecar* ó *pegar* una cosa con otra, que será herir: aunque el primer orígen (de *bucca*) se confirma con que al badajo llamamos *pico*, que es lo mesmo que hoy dicen lengüeta; de donde el arábigo dice *pic* al picar." (Rosal).—Otros autores consideran *pico, bec, pic*, como onomatopeyas.—*Pico* (dice Covarrubias) significa el rostro de laud; es derechamente hebreo, de *pi*, hocico, *rostrum*.—V. BOBO.

D. y C.—*Picota, Picotazo, Picotear, Picotero* (el que habla mucho, sin sustancia ni razon, ó que dice lo que debia callar), *Picudo*, etc., etc.

Pié: en frances *pied*, en catalan *peu*, en italiano *piede, pié*. Del l. *pes, pedis*, en g. *pous, podos*, d., segun se cree, del verbo *pateô*, hollar, pisar. —Esta voz radical, como todas las que significan alguna parte ú órgano principal del cuerpo (segun se habrá podido notar en CABEZA, MANO, OJO, etc.), es sumamente fecunda. Véanse á continuacion algunos de sus innumerables

D. y C.—*Antípoda* (de *anti*, contra, enfrente, y *podos*, pié), *Apear, Apearse*, etc., *Apoyar, Apoyo*, etc., *Bedel* (de *bedellus*, por *pedellus*, como quien dice *quod alteri sit à pedibus*), *Bípede, Cuadrúpedo, Despachar* (del l. *depedicare*), *Despatarrado, Despeadura, Despearse, Despedazar, Despedida, Despedir, Edipo* (V.), *Empatar, Empate, Expedicion, Expediente, Expedir* (de *ex*, y *pes, pedis*, es decir, *extra pedes dare*), *Impedimento, Impedir*, etc., *Licopodio* (pié de lobo), *Pantuflo* (V.), *Pata, Pataco, Patada, Patalear, Pataleta, Patan, Patanería, Patela, Patihendido, Patin, Patinar, Patitieso, Patituerto, Patizambo*, etc., *Patojo, Paton, Patrulla* (de Patullar), *Patullar, Peaje, Peal, Peana, Pecíolo, Pedáneo, Pedazo, Pedestal, Pedestre, Pedicoj, Pedicular, Pedícuro* (el que *cura* los callos y demás incomodidades de los *piés*), *Pediluvio* (locion ó baño de piés), *Pedúnculo, Peon, Pesuña*, ó *Pezuña, Pieza*, etc., *Piojo* (del diminutivo l. *pediculus*), *Pirueta, Pisada, Pisar, Piso*, etc., *Pista* (de *pes* y *stat*), *Podraga* (en catalan *poagre*, gota de los piés), *Podio, Pólipo* (de *poli*, muchos, y *pous podos*), *Polipodio* (planta así llamada por las muchas raíces que echa á manera de piés), *Poyo* (del g. *podion*, diminutivo de *pous, podos*), *Pulpo, Puntapié, Sólipedo, Tirapié, Traspié, Trípode* (banquillo de *tres piés*, en que daba la sacerdotisa de Apolo sus respuestas en el templo de Délfos), *Tropezar*, etc., *Zupia* (V.), etc., etc.

Piélago. *Pelagus:* en g. *pelagios*, marino, marítimo, d. de *pelagos*, el mar: mar profundo, alta mar, aquella parte del mar que dista ya mucho de la tierra.

D. y C.—*Archipiélago* (piélago principal: porcion de mar poblada de islas), *Pelagianismo, Pelagiano, Pelagio* (nombre propio), *Pelayo* (V.), etc.—V. ademas EGEO (mar).

Pirineos (montes). *Pyrenœi.* Diodoro de Sicilia y otros muchos autores de la antigüedad derivan este nombre del g. *pyr, pyros*, el fuego, añadiendo que se les impuso con motivo de haber unos pastores pegado fuego á los bosques que cubrian aquellas montañas.—"¿Vendrá este nombre (dice Cárlos Nodier) de la forma piramidal, como las llamas, que tienen los *Pirineos;* ó de la costumbre que habia de encender hogueras en la cima de los montes en ciertas solemnidades; ó de la abundancia de manantiales termales que brotan en dicha cordillera; ó de la inmemorial tradicion del incendio que devoró los inmensos bosques que los cubrian, ocurrido en el reinado de *Celtes*, antiguo soberano de aquellas regiones, que dió su nombre á la lengua *céltica?* Los anticuarios y los poetas (etimologistas muy sospechosos) pretenden que los *Pirineos* fueron así llamados en memoria de una ninfa ó princesa *Pirene*, que fué amada de Hércules."—Wachter deriva *Pirineos* del aleman *brenner*, altas montañas de los Alpes tiroleses, formado del g. *prôn, preôn*, montaña elevada.—V. PURO.

Pitágoras. *Pithagoras.* Célebre filósofo griego, fundador de la escuela itálica ó pitagórica. Nació en Samos, unos 592 años ántes de la venida de Jesucristo. Su padre era escultor.—Los principales dogmas de la doctrina pitagórica, consistian en las propiedades de los números, y en la *metempsícosis* (trasmigracion ó trasmutacion de las almas). Pitágoras fué quien encontró la famosa demostracion de que *el cuadrado de la hipotenusa es igual á la suma de los cuadrados de los catetos.*

El nombre propio *Pitágoras* se interpreta el que persuade al pueblo, ó el que dice la verdad, como la Pitia, esto es, como los oráculos, bajo el velo de las alegorías. Compónese, por consiguiente, de *Pitia*, y *agora*, discurso, arenga: esto es, el que discurre, *el que habla como la Pitia.*—V. ALEGORÍA.

Pituita. *Pituita:* humor crudo, blanco, viscoso, linfático, especie de flema, excrementicio, como los mocos. Vossio considera la voz *pituita* como un diminutivo de la g. *pitta*, pez, por la viscosidad de la pituita.

D. y C.—*Pituitaria* se llama la membrana que tapiza las fosas nasales y que segrega la pituita ó el moco; *Pituitoso*, etc.—V. PEPITA.

Plaga. Del l. *plaga*, que significa: 1º El espacio considerado especialmente respecto de la extension, de lo anchuroso, de lo infinito, y sobre todo, respecto del cielo. En este sentido lo usan casi exclusivamente los poetas: en prosa, tan solo se encuentra en Tito Livio (l-XLI), usado para significar region ó distrito. De ahí el que en castellano *plaga* signifique tambien *clima* ó *zona*, y que se diga las cuatro *plagas* del cielo por los cuatro puntos cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste), del horizonte.—2º *Plaga* significa tambien una lesion procedente del exterior, una herida ó lesion más ancha que profunda, una *llaga*. Hé aquí cómo establece el gramático Palemon la sinonimia entre *Ulcus* [úlcera], *Vulnus* [herida] y *Plaga* [llaga]: ULCUS *per se exiit aut fit intrinsecús;* VULNUS *ex ferro fit;* PLAGA *planus ictus est.*

Al l. *plaga* corresponde el g. *plêgê*, plaga, golpe, etc., d. de *plessô*, en latin *plecto*, castigar, castigar corporalmente, dando golpes, causando *plagas*.

Plaga pasó luego muy naturalmente á significar tambien, calamidad grande, daño ó enfermedad grave, infortunio, etc.

D. y C.—*Llaga* (V.) *Plagado, Plagar, Plagiario* (V.) *Plagio*, el a. *Plagoso* (lo que hace llagas), etc., etc.

Plagiario. *Plagiarius.* Los romanos llamaban *plagiarii* á los que vendian un esclavo que no les pertenecia, ó compraban un hombre libre sabiendo que era tal, y le retenian en servidumbre contra su voluntad. Dióseles este nombre, porque la ley Flavia (llamada tambien *lex plagiaria*) *damnabat plagis* ó *ad plagas* (pena de azotes) á los culpables de *plagio* (plagium).—Metafóricamente llaman los idiomas neolatinos *plagiario* al que hurta los conceptos, sentencias ó escritos de otro y los vende por suyos. Con todo, Marcial usó ya una vez *plagiarius* en la misma acepcion literaria que le damos hoy.

Platon. *Plato, onis.* Discípulo y fiel amigo de Sócrates. Nació en Aténas ó en la isla de Egina el tercer año de la olimpiada 87ª (430-429), y murió el año primero de la olimpiada 108ª, ó sea el 348 ántes de J. C.—Fué el fundador de la escuela platónica, llamada tambien *Academia* ó *académica*. La pureza de su moral le valió el sobrenombre de *Divino*, y la pureza y finura de su lenguaje y estilo, le valieron el dictado de *Abeja*

ática. Sócrates le llamaba el *Cisne de la Academia;* y sus contemporáneos le apellidaban tambien *el Homero de los filósofos*. Entre los DIÁLOGOS DE PLATON hay uno, titulado *Cratylo*, ó de la propiedad de los nombres, que debe ser leido y meditado por todos los aficionados á los estudios etimológicos. Su gran templanza en todo, y su régimen severamente higiénico, le proporcionaron una senectud placentera y feliz: murió á los 81 años de edad, el dia mismo aniversario de su nacimiento.

Su nombre viene del g. *platos*, por cuanto, segun se refiere, tenia las espaldas muy anchas, ó, segun otros, una frente muy ancha; ó, en fin, porque tenia una elocuencia muy copiosa: *δία τὴν πλατότητα τῆς ἑρμενείας* (dia tên platutêta tês hermeneias), *ob latam eloquentiæ ubertatem*, como dicen los biógrafos.—V. CHATO.

Plegar. *Plicare:* en g. *plekein*, plegar, doblar, juntar, entrelazar, hacer dobleces ó pliegues, etc. —Véase ahora cómo las consonantes radicales *pl*, ó la raíz *ple, pli, plo*, se ramifican formando gran copia de

D. y C.—*Aplicar* y sus derivados, *Complexion, Complexo*, etc., *Complicar, Cómplice, Complot, Desaplicado, Desplegar*, etc., *Doble, Duplicar, Emplear, Empleo*, etc., *Explicar, Explícito*, etc., *Explotar, Implicar, Implícito, Incomplexo, Multiplicar* y sus derivados, *Perplejo, Plegadera, Plexo, Pliego, Pliegue, Replegar, Réplica, Replicar*, etc., *Repliegue, Simple* (de *sine plexu, ó sine plicis*, sin doblez, sin pliegues), *Súplica, Suplicar*, etc.

Plural. *Pluralis* (numerus): formado de *plus, pluris*, mas, en gran número, en cantidad, que excede ó sobrepasa.—El l. *plus* viene del g. *polus* ó *polys*, mucho, muchos.

Polémico, Polémica. *Polemicus, Polémica:* del g. *polemikos*, belicoso, formado de *polemos*, guerra.—Arte de ofender y defender una plaza; —la teología dogmática;—controversia por escrito en materias teológicas, políticas ó literarias, etc., etc.

Polemarca se titulaba en Aténas el tercer arconte, que era el que mandaba el ejército.

Véase, además, PTOLOMEO.

Policía. Del g. *politeia*, cuya raíz es *polis*, la ciudad.—Véase POLI en la Tabla de las pseudo-desinencias.

D. y C.—*Impolítico, Metrópoli* (V.), *Política* (del g. *politikê*, arte del gobierno, de gobernar, de administrar la ciudad), *Político, Politicon*, etc.

Polo. Del l. *polus*, en g. *polos*, parte visible del cielo que parece girar encima de nosotros. Derivan *polos* del verbo *poleô*, yo giro.—Léese en el poeta latino Accio:

Pervade POLUM, *splendida mundi*
Sidera binis continuis sex
Addita signis.

Y á propósito de estos versos dice Varron (en su tratado de LINGUA LATINA): POLUS *græcum; id significat* CIRCUM *cœli; quare quod est:* PERVADE POLUM, *valet:* VADE *περὶ πολον*

D. y C.—*Circumpolar, Polar, Polaridad, Polarizacion, Polea* (garrucha), etc.

Polonia. Los primeros habitantes de esta region geográfica, se llamaron *Bastarnos* y *Peucinianos*. El nombre de *Poloneses* ó *Polacos* con que hoy son conocidos, lo tomaron posteriormente, y está formado de *Polonia*, que en la lengua del país significa *llanura, llanada, llano* ó *plano*. El territorio de la Polonia es, con efecto, en su mayor parte, una vasta planicie.

Poltron. Del italiano *poltro, poltrone*, cama de pluma, voz que en su acepcion trasladada viene á denotar que el valor de un poltron es blando y flojo como un colchon de pluma.—Muchos etimologistas antiguos dan la voz *poltron* como compuesta y contracta de *pollice, trunco* ó *truncato*, suponiendo que ya en la antigua Roma los cobardes y maulones que querian eximirse de servir en el Ejército, se *truncaban* ó cortaban el dedo pulgar *(pollex, pollicis)*, mutilacion bárbara de la cual aun en nuestros dias se presentan algunos casos.

Pollo. Del l. *pullus*, que designa en general la cria de todos los animales ovíparos, inclusas las avejas, y de los animales domésticos, el asno y el caballo. Los demás, como la raza bovina, el ganado lanar y la cabra, tienen en l. nombres particulares para su cria. *Pullus* (del g. *pôlos*, potro) tomado absolutamente significa el caballo nuevo, tratándose de cuadrúpedos, y el *pollo* ó *pollito*, si se trata de aves.

D. y C.—*Pimpollo* (de *primus pullus*), *Polla, Pollada, Pollastro, Pollazon, Pollera, Pollería, Pollino, Pulular* (del l. *pullulare*, formado de *pullus, pullulus*), *Repollar, Repollo* (re-nuevo), *Repolludo*, etc., etc.

Poner. *Ponere, pono, posui, positum*, que significa colocar, fijar, establecer, cargar una cosa sobre otra.

D. y C.—*Anteponer, Aposicion, Apósito, Apostar, Apostilla, Apostillar, Apostizo, Componer, Composicion, Compota, Compuesto, Contraponer*

Deponente, Deponer, Depositario, Depósito, Descomponer, Disponer, Exponente, Exponer, Exposicion, Expositô, Expositor, Imponente, Imponer, Impostor, Impostura, Indisponer, Interponer, Oponer, Oposicion, Ponente, Poniente, Ponimiento, Posicion, Positivo, Pósito, Posponer, Posta, Postillon, Postizo, Postor, Postura, Preboste (de *præpositus*), *Preposicion* (V.) *Prepositivo, Prepósito, Presuponer, Presupuesto, Proponer, Proposicion, Propósito, Puente, Puesta, Puesto, Recomponer, Reponer,* (de *rursús ponere*), *Sobreponer, Suponer, Suposicion, Supuesto, Supositicio, Supositorio, Trasponer, Yuxtaponer, Yuxtaposicion*, etc.

Posma. "Así llaman á la persona pesada y gruesa, del g., que proverbialmente decia *pleumon* del torpe y perezoso, de donde el l. dijo *pulmo* al pulmon; conforme á lo cual se entiende Plauto en la comedia titulada EPIDICIUS, cuando dice: *Pedibus pulmoneis qui perhibetur priùs venisset, quàm tu advenisti mihi:* donde *piés pulmones* entiendo, como en Plinio, *poma pulmonea*, de donde parece dicho *Posma*.—De esto habló más Scalígero en las Catalectas de Virgilio." (Rosal). —Confirma esta etimología el que en Catalan llaman *Fleuma* al pesado y cachazudo, al *posma*.—En jónico, el verbo *pleumaô* significa *padezco del pulmon*.—V. FLEMA y PULMON.

Póstumo. *Posthumus:* del prefijo *post*, despues, y *humus*, la tierra: *post-humum*. Lo que sale á luz despues de *inhumado*, enterrado ó muerto, su autor: así se llama hijo *póstumo* el que nace despues de la muerte de su padre; y obras *póstumas* las que se imprimen despues de la muerte de su autor.—V. HOMBRE.

Más fundados andan, á mi parecer, los que escriben *postumus* sin *h*, y miran en esta voz el superlativo *post-imus*, póst-imo, postremo, en su forma *umus*.—V. TIMO en la Tabla de las desinencias.

Práctica y sus a. **Prática** y **Praxis.** *Praxis:* del g. *praktikê*, d. de *prattô, prassô*, yo obro, yo hago, yo practico. Accion, ejercicio de la facultad de obrar.—*Práctica* puede referirse á la familia de ACTO, pues el verbo g. *prattein* significa hacer, obrar [*agere*], proceder *prácticamente*, y es un verdadero c. de *agein*.—V. ACTO.

D. y C.—*Impracticable, Practicable, Prácticamente, Practicante, Practicar, Práctico, Practicon*, etc., *Pragmática, Pragmático, Prasología* (parte de la psicología que trata de la voluntad, de la facultad de querer y obrar, de la *práctica*, de las acciones que se *practican*), etc.

Precision. Del l. *præcidere*, cortar lo que sobresale, ó lo que está delante, c. de *præ*, y de *cædere, cæcidi, cæsum*, cortar, golpear, hacer pedazos, matar. Los compuestos de *cædo, cædere*, mudan la *æ* en *i* larga, como *concido, concidere, excido, excidere, occido, occidere* (matar, á diferencia de *occidere* de *óccido*, que significa morir, segun hemos visto en el artículo CAER), *recido, recidere* (volver á cortar), etc.—De *cædo, cædis, cædere*, sale tambien *cædes*, matanza, degüello, etc. Agrupemos, pues, aquí, los siguientes:

D. y C.—*Concision, Conciso, Decidir, Decision, Decisivo, Excidio* (anticuado), *Fratricidio* (como quien dice *cædes fratæris*), *Homicida, Homicidio, Incisivo, Inciso, Incisorio, Matricida, Occision* y *Occiso* (anticuados), *Parricida, Precisamente, Precisar, Precisivo, Preciso, Regicida, Regicidio, Suicida, Suicidarse, Suicidio* (esto es, *cædes sui*), etc.—V. CÉSAR.

Prenombre.—V. SOBRENOMBRE.

Preposicion. Formado del l. *præpositione*, ablativo de *præpositio*, voz c. del prefijo *pre*, y del nombre *positio*, posicion: voz *puesta delante* de otra.—V. PONER.—Las preposiciones (en griego *προθέσεις*: V. TÉSIS) son aquellas partículas ó partes de la oracion que sirven para expresar las relaciones que existen entre las ideas que concurren á formar un pensamiento.—Las principales relaciones que expresan las preposiciones son las de *órden, union, separacion, exclusion, oposicion, fin, causa, medio*, etc., etc., todas reductibles á las de LUGAR ó de TIEMPO, segun hemos indicado en el párrafo 75 de los RUDIMENTOS.

Las inflexiones *casuales* (de los casos) sirven para los mismos usos que las preposiciones: así, en latin, la inflexion genitiva *æ* en *mœnia Trojæ* hace el mismo efecto que la preposicion *de* en el castellano *murallas* DE *Troya*. Siendo esto así, parece extraño que el griego y el latin tengan á la vez casos y preposiciones; desvanécese, sin embargo, la extrañeza, al considerar que las relaciones entre dos ideas ó términos son muchísimas, y el número de los casos, aun en las lenguas que tienen más, es cortísimo. El latin tiene los *seis* que hemos dicho en el artículo DECLINACION (V.); el griego no tiene más que *cinco*, pues carece de ablativo, y representa las relaciones propias de este caso por medio del genitivo y del dativo.—V. ABLATIVO.—El sanscrito tiene *ocho* casos, que son los mismos seis del latin, y ademas el *causativo* y el *locativo*. Resulta, por lo tanto, que un mismo caso ha de servir para muchas relaciones,