**Sábado.** *Sabbatum:* del hebreo *sabbath*, que significa reposo, descanso, cesacion del trabajo. El sábado era entre los hebreos, y es hoy todavía entre los judíos modernos, el dia de la semana destinado al descanso, así como entre los cristianos es el Domingo.

**Sabueso.** Especie de podenco, y de los que tienen mayor instinto entre los perros.—"Dijose así por haber traido esta casta de perros de *Saboya*." (Covarrubias.)—"Los hombres y los animales que tienen muy vigoroso un sentido, tienen flacos los otros, que es lo que le sucede al *sabueso*, llamado así de *sagacius* por *sagax*, corrompido de *sequax* entendiéndose *canis*, por cuanto sigue una pieza en el monte, no porque la ve, sino por los efluvios que de su cuerpo salen y le trae el viento." (Puigblanch).—V. SAGAZ.

**Saco.** Del l. *saccus*, en g. *sakkos*, y en hebreo *sak*. Costal ó talego de ciertas dimensiones.

D. y C.—*Ensacar*, *Insacular*, *Resaca*, *Resacar*, a. de *Sacar*, *Saca*, *Sacaliña* ó *Socaliña* (como quien dice saca-*leña* ó astilla), *Sacar* con todos sus derivados y las voces yuxtapuestas en que entra (*Sacacorchos*, *Sacamuelas*, *Sacatrapos*, etc.), *Saquear*, *Saqueo*, etc., etc.—V. SAYO.

**Sacro, Sagrado.** Del l. *sacer*, *sacra*, *sacrum*, y *sacratus*, *a um*, cosa sagrada, consagrada, dedicada á los dioses, etc.—*Sacer* designa lo *sagrado*, en cuanto la cosa es *propiedad* de los dioses; es el opuesto de *profanus* (*quod pro fano*, esto es, *ante fanum, est*, lo que está fuera, delante del templo).—*Sanctus* es lo *sagrado*, en cuanto la cosa se halla por esta sola cualidad bajo la proteccion, la sancion (*sancitus*), de los dioses y al abrigo de toda profanacion.—*Sacrosanctus* es un grado más que *sanctus;* llamaban los l. *sacrosantos* los objetos inviolables bajo pena de muerte ó de un fuerte castigo; y *sacrosantos* llamaban tambien á ciertos magistrados, como los tribunos del pueblo y los ediles.

D. y C.—*Consagracion*, *Consagrar*, etc., *Execracion*, *Execrar*, etc., *Sacerdocio*, *Sacerdotal*, *Sacerdote* (el encargado de las cosas *sagradas* de los sacrificios), *Sacerdotisa*, *Sacra*, *Sacramental*, *Sacramento* (*res quæ sacrat*, ó *res sacrata*), *Sacratísimo*, *Sacrificar* (de *facere sacra*), *Sacrificio*, etc., *Sacrilegio*, *Sacrílego*, etc., *Sacrista*, *Sacristan*, *Sacristía*, etc., *Sagrar* (a. de consagrar), *Sagrario*, etc., etc.

**Sagaz.** Del l. *sagax*, formado del verbo *sagire*, que significa husmear, seguir la pista, tener buen olfato. SAGIRE *sentire* ACUTE *est: ex quo* SAGÆ *anus quia multa scire volunt, et* SAGACES *dicti canes* (Ciceron, DIVIN., I, XXXI): *Sagire* es sentir ú oler con penetracion: por esto se llaman *sagas* las viejas que quieren saberlo todo; y por esto se llaman tambien *sagaces* los perros de caza.

El hombre *sagaz* es el que tiene la facultad general y una gran disposicion para dar con la verdad;—el *perspicaz* la penetra al golpe;—el *agudo* penetra con facilidad hasta el fondo de las cosas:—y el *sútil* es el que observa habitualmente las cosas pequeñas, las circunstancias al parecer insignificantes, tomándolas siempre en cuenta y haciéndolas servir para sus cálculos, raciocinios ó argumentos.

D. y C.—*Presagiar*, *Presagio*, *Presagioso*, *Présago*, *Sabueso* (V.), *Saga* (la mujer supersticiosa ó hechicera que se finge adivina y hace encantos ó maleficios), *Sagacidad*, *Sagazmente*, etc.

**Saín.** en catalan *sagi*. Del l. *sagina*, que significa gordura, grosura, y propiamente la que resulta del cebo, del engordar artificial.

D. y C.—*Desainadura*, *Desainado* (desustanciado), *Desainar*, *Sainar* (engordar á los animales), *Sainete*, etc.

**Sal.** *Sal, salis*, correspondiente al g. ἅλς (*hals*), por metátesis de la *s*, ó más bien por conversion del espíritu áspero de la ἁ en *s*.—V. lo dicho en el párrafo 137 de los RUDIMENTOS.

D. y C.—*Asalariar*, *Desalar*, *Insulso* (de *in* y de *salsus*, no salado: soso), *Resalado*, *Salacidad*, *Saladar*, *Saladero*, *Saladillo* (tocino fresco á media sal), *Salado*, *Salar*, *Salariar*, *Salario* (estipendio, paga ó recompensa, que los romanos satisfacian antiguamente en *sal*), *Salaz*, *Salazon*, *Salchicha*, etc., *Salegar*, *Salero*, *Salina*, *Salino*, *Salitre*, *Saliva*, *Salmuera*, *Salobre*, *Salsa*, etc., etc.

**Salmo.** *Psalmus* del g. *psalmos* cántico, de *psallô*, cantar, tocar un instrumento.

D. y C. *Salmear*, literalmente del l. *psallere*, tocar un instrumento de cuerda, rezar ó cantar los salmos:—*Salmista*, *Salmodia*, *Salmodiar*, *Salterio*, coleccion de los salmos, y tambien cierto instrumento músico de cuerda.

**Salomon;** nombre que equivale á *pacífico*. Los turcos dicen *Soleiman* ó *Soliman*. Rey de los judíos, tercer hijo de David y Betsabé, nacido el año 2971 de la creacion del mundo, y 1029 ántes de Jesucristo. Su primer nombre, y el más solemne, porque se lo impuso Dios, fué *Jedidiah* (amable, agradable al Señor); y el de *Salomon*, que viene de la voz hebráico-fenicia *Schalom* (paz, prosperidad, integridad), le fué dado por su padre, el príncipe más guerrero é infatigable de Israel.

D. y C.— De *Schalom* está formado tambien el nombre propio *Absalon* [Ab-schalom], que significa *padre de la paz*.—Recuérdese igualmente que *Jeru-salen* (*schalom*) significa ciudad de la *paz*.—V. JERUSALEN.

**Sambenito.**—V. SAYAGÜÉS.

**Samuel.** Profeta y juez de Israel, hijo de Elcana, de la tribu de Leví, y de Ana. Ana era estéril y pidió á Dios un hijo: este se llamó *Samuel*, que significa *pedido á Dios*.—Samuel murió á la edad de 98 años, el 2947 de la creacion del mundo.—Atribúyense al profeta Samuel el libro de los *Jueces*, el de *Ruth* y el 1º de los *Reyes*.

**Sanedrin.** El consejo supremo de los judíos, en que se trataban y decidian los asuntos de estado y de religion. Del hebreo *sanhedrin*, corrupto del g. *sunedrion* ó *synedrion*, consejo, asamblea, c. del prefijo *sun*, *syn*, con, juntamente, y de *hedra*, asiento, sede, silla, formado de *hezô*, yo coloco, yo hago sentar, de donde *hezomai*, yo estoy sentado.

**Sanscrito.** Así se llama la lengua sábia ó erudita de la India, la lengua que constituye el fondo de la literatura más antigua de aquella region del mundo. *Sanscrito* significa *civilizado*, *perfecto*, *consumado*, y etimológicamente corresponde, segun ha hecho notar Eichhoff, al *concretus* [concreto] de los latinos. El sentido de estas voces presenta el *sanscrito* como la lengua escrita por excelencia, la *lengua de los libros*.

Con gran esmero cultivan hoy el sanscrito todos los filólogos y etimologistas de Europa, por cuanto han descubierto en ese idioma la fuente del griego y del latin (105), y encuentran en su mecanismo y contextura la explicacion de varios hechos lingüísticos. El sanscrito posee, con efecto, el sistema gramatical más vasto que se ha conocido, y su sistema de escritura es tan completo como su código de gramática. Su alfabeto se llama *devanagari* [escritura de los dioses], y se compone de 50 letras: 14 vocales, 34 consonantes, y 2 signos accesorios.—Su ortografía está constantemente de acuerdo con la pronunciacion, y representa con toda fidelidad las alteraciones eufónicas, que son muchas y rigorosas.—Las raíces del sanscrito son todas monosílabas, y los catálogos hasta ahora formados no dan más allá de unos 1700 de esos elementos etimológicos. Con los simples forma indefinido número de compuestos.

**Sanson ó Samson.** Nombre propio, que en hebreo equivale á *pequeño sol*. Robusto y valeroso hebreo, hijo de Hanué, de la tribu de Dan: nació el año 2849 de la creacion del mundo, de mujer estéril, como Samuel, como San Juan Bautista, y como tantos otros varones justos.—Reveló el secreto de su fuerza (que residia en sus cabellos) á Dalila, mujer á quien amaba en extremo, y esta le vendió á los filisteos. Sanson, con el pelo raso, y arrancados los ojos, fué destinado á dar vueltas á una rueda de molino. Pero le crecieron otra vez los cabellos, y con estos sintió renacer su fuerza, y presentársele buena ocasion de vengar la amarga befa que de él habian hecho. Acercóse á las más fuertes columnas que sostenian el templo de Dagon, las conmovió, hizo hundir el edificio, y quedó sepultado en sus ruinas junto con sus opresores que á la sazon cuajaban el templo.

**Santander.** La iglesia catedral de esta ciudad está dedicada, y siempre lo ha estado, á los santos mártires Emeterio y Celedonio. De ahí el que su puerto se llamase *Portus Sancti Emetherii*. Andando los tiempos, *Sancti Emetherii*, degeneró en *Sancti Anderii*, lo cual ha dado ocasion para que Covarrubias y otros etimologistas dijesen que *Santander* equivale á *San Andrés*, siendo así que este Santo nunca ha sido el titular de la iglesia primitiva y principal de *Santander*. Por consiguiente, el nombre de esta ciudad viene de la eufonizacion de *Sancti Anderii*, corrupcion de *Sancti Emetherii*.

D. y C.—*Santandereño* (el natural ó habitante de Santander).

**Sara.** Nombre propio, que en hebreo vale *princesa*. Esposa de Abrahan, su tio, con quien se casó á la edad de 20 años. Sara era de extraordinaria belleza. Fué madre de *Isaac* [V.], y murió cuando este cumplia los 37 años de edad.

De *Sara* pretenden algunos hacer venir *Sarraceno*, *Sarracenos* (V.).

**Sarcasmo.** *Sarcasmus:* del g. *sarx, sarkos*, la carne, del cual se forma tambien *sarkazô*, descarnar un hueso, y, por metáfora, regañar los dientes, molestar, incomodar.—Cuando la burla ó la ironía llega á ser un verdadero insulto, y ademas recae sobre una persona que no puede vengarse, porque está muerta ó moribunda, ó en un estado de afliccion ó desgracia que más merece compasion que desprecio, se llama *sarcasmo*, voz que literalmente corresponde á nuestro *escarnio*. Es, en efecto, el sarcasmo una ironía que se clava en la *carne*, que hace sangre, que descarna.—V. Ironía.

D. y C.—*Anasarca* (entre la carne; agua derramada entre las carnes, hidropesía general), *Sarcástico*, *Polisarcia* (mucha carne, mucha gordura), *Sarcocele* (tumor carnoso), *Sarcocola*, *Sarcófago* [que come, devora ó consume las *carnes*, el cadáver], *Sarcoma* (excrescencia carnosa), *Sarcótico* (encarnativo), etc.

**Sardina.** *Sardinia, Sardina:* créese que los romanos llamaron así este pescado, por abundar en las costas de Cerdeña *(Sardinia)*.

*Entierro de la Sardina*, ó de Carnestolendas, se llama la bulliciosa fiesta popular que se celebra en varios pueblos, el primer dia de Cuaresma, ó sea el miércoles de Ceniza, y consiste [ó consistia] en llevar á enterrar con ridícula pompa un pelele ó monigote, de figura de hombre ó de mujer, pasando todo el dia en el campo entre comilonas, bailes y otras reminiscencias del finado Carnaval.—El llamar á este dia de campo *entierro de la Sardina*, no viene del *entierro* material que hoy dia se hace en algunos pueblos de la *sardina* que suelen poner en la boca del pelele llamado *Carnestolendas*, sino de la antigua costumbre de enterrar el dia primero de Cuaresma una *canal de cerdo*, á la cual daban, por ironía, el nombre de *sardina*. Este entierro de la canal de cerdo era significacion de que desde aquel dia quedaba absolutamente vedado el comer carne. En efecto, antiguamente era más rigorosa la Cuaresma, y durante toda ella no se podia comer carne.—Tal es el orígen del *entierro de la Sardina*.

**Sardónica, Sardonio,** ó **Sardónique** (piedra fina, especie de ágata). Del l. *sardonix*, en g. *sardonyx*, compuesto de *Sardios*, ciudad de la Libia, donde se encontró por primera vez dicha piedra, y de *onux, onyx*, la uña, á causa de su color.—Plinio dice que la *sardónica* fué así llamada porque sus colores son una mezcla de los del *sardio* y del *ónix* ú ónice.—V. Onix.

**Sardónica** (risa). Especie de espasmo convulsivo de los músculos de los labios y de la cara, así llamado por cuanto sobreviene despues de haber comido la yerba *sardonia*, especie de ranúnculo que se cria en Cerdeña (en l. *Sardinia*), denominado por los antiguos *apium risûs*, apio de la risa ó que hace reir.—La *risa sardónica* es un síntoma muy frecuente en las afecciones histéricas, y siempre de mal agüero en las inflamaciones del diafragma y en las calenturas atáxicas.

El enfermo que presenta el síntoma de la *risa sardónica* rie al parecer, pero como por fuerza; y de ahí el haberse aplicado igual nombre á la risa forzada, y á la burlona ó maligna. A bien que estas últimas acepciones pudieran tener por orígen lo que apunta un comentador al tratar de la frase μείδησε δὲ θυμῷηλα τὸν ἦον σαρδάνιον [pero rió grandemente en su ánimo con una risa sárdonica] que usa Homero, hablando de Ulises [Odisea, lib. xx, verso 301]. Dice, pues, que entre los antiguos habitantes de la isla de *Sardinia* (Cerdeña) era costumbre celebrar anualmente una fiesta en la cual inmolaban á sus prisioneros de guerra, y junto con estos á los viejos que pasaban de setenta años, obligándoles ademas á reir durante el horrible sacrificio. De ahí el llamar *risa sardónica* la que no es natural y espontánea, sino que ántes bien revela un verdadero dolor interior.

**Sarraceno.** *Saracenus:* de la voz árabe *scharaka*, que significa *levantino*, del Levante. Nombre dado en Europa y en Africa á los moros, quienes, si bien *occidentales* (árabes) respecto del Asia, eran levantinos, *orientales* (sarracenos), respecto de Europa.—V. Arabia y Sara.—Escalígero pretende que *saraceni* se formó del árabe *sarik*, ladron, d. del verbo *saraka*, robar, á causa de los robos y tropelías que cometian aquellos pueblos.—Llámanse tambien *sarracenos* los naturales de *Saraka*, ciudad de la Arabia feliz.



D. y C.—*Sarracénico, Sarrasin* (anticuado de Sarraceno) y *Sarracina*.

**Satan, Satanás.** Este nombre, que significa *adversario* ó contradictor, y que puede considerarse como propio, sirve para designar el príncipe ó jefe de los diablos. Viene del hebreo *chaitan*, genio enemigo de Dios.

**Sátira.** *Satira* ó *Satyra*, pues con *i* y con *y* se halla escrita esta voz, segun la etimología que se adopta.—El Padre Jouvenci, en sus notas á la primera sátira de Horacio, dice: Satyra *est carmen quoddam dicax et salsum ... ità dictum à* satyris, *vecterum diis petulantibus ac protervis*. Partiendo de este orígen, escribe *satyra* con *y*, ortografía y orígen que tiene por partidarios á Escalígero, Heinsio, Du Cange, Dacier, Calepino, etc., etc. Sin embargo, Casaubon, Danet, Ragnier y otros, opinan que la voz *sátira* no tiene nada que ver con los *sátiros*. "Satira, dice La Harpe, viene de la voz *satura*, que, en los autores de la más remota latinidad, significaba una mezcla de toda especie de asuntos. Posteriormente se aplicó con más especialidad á las composiciones picantes y jocosas; y por último, Enio y Lucilio fijaron la naturaleza de la *sátira*, dándose exlusivamente este nombre á las poesías ú obras que motejan y censuran las costumbres."—Igual etimología da San Isidoro: Satira.... *quæ de pluribus rebus simul eloquitur, dicta à copia rerum, et, quasi à* saturitate (hartura ó saciedad); *unde et* satiram scribere *est poemata varia condere*. —V. Saturno.

En cuanto á la cuestion de si los griegos conocieron ese género de poesías, ó si fué inventado por los romanos, estamos, con Quintiliano, en que lo inventaron estos últimos: *Satira tota nostra est*. Las sátiras de los griegos tenian otra forma; eran más bien composiciones del género dramático.

D. y C.—*Satírico, Satirizar*, etc.

**Sátiro.** *Satyrus:* los sátiros, segun la fábula, eran una especie de monstruos ó semi-dioses campestres y subalternos, traidos de la India por su jefe el dios Baco. Venian á ser unos orangutanes. En Fenicia tomó Baco el nombre célebre de *Bassareo*, del hebreo *batzar* (ha cortado, ha vendimiado), y los sátiros ú hombres-monos que le acompañaban tomaron el de *Sahirim* los despeluzados, los velludos, y por analogía *machos de cabrío)*. De esta voz fenicia hicieron los griegos *Saturoi* ó *Satyroi* (y los latinos *satyri)*, transmutando además aquellos raros animales en semidioses, modificando su forma, etc.

D. y C.—*Satiriasis* (voz de la medicina), *Sitirion*, yerba medicinal que tiene la raíz bulbosa, etc.

**Saturno.** Creacion mitológica, que toma tambien el nombre del *Tiempo* [Kronos]. El de *Saturno*, Segun Ciceron, viene *ab annorum saturitate*, del gran número de años *(Saturnus, quot saturetur annis)*, de los años que devora, ó de los que sacia, se harta ó satura. Fingen, en efecto, que Saturno (el *Tiempo*) devoraba á sus propios hijos (los *años*).—*Satur* significa en l. saciado, harto. —Los químicos dieron antiguamente al plomo el nombre de *Saturno*, poniendo aquel metal bajo la proteccion de esta deidad. Todavía se dice hoy *cerato de Saturno, sales saturninas* (sales de plomo), *cólico saturnino*, etc.—V. Urano.

**Sayagüés.** El natural de *Sayago*, y lo perteneciente á este país.—"En tierra de Zamora hay cierta gente que llaman *sayagüeses*, y al territorio tierra de *Sayago*, por vestirse de esta tela basta [sayal]; y los que hacian penitencia pública se vestian de estos sacos, echándose ceniza en la cabeza.—En la primitiva Iglesia fué hábito de penitencia, y se llamó *saco-benedicto*, que hoy decimos *San Benito* [sambenito]." [Covarrubias.]—V. Saco y Sayo.

**Sayo** ó **Sago:** en frances *saie*. Del l. *sago*, ablativo de *sagum*. Los celtoescitas y los galos llevaban sobre la túnica, que les bajaba hasta la cintura, una piel de animal, silvestre ó doméstico, ó una especie de dalmática ó escapulario de tela muy basta, labrada de lana burda. Llamábanla en su idioma *sac'h*, y los latinos *sagum*. Así dice Estrabon (lib. iv): *Galli ferunt* saga *nigra et aspera, quorum lana proximè accedit ad caprinas pelles*.

En tiempo de guerra, los jefes de las legiones romanas llevaban sobre la túnica una especie de manto ó capa de púrpura bordada de oro, llamada *paludamentum* ó *chlamys*, y los soldados una capa más corta, una especie de valona ó esclavina, encarnada tambien, y llamada *sagum*.—V. Saco.

D. y C.—De ahí, pues, *Casaca* (segun muchos autores: V. CAJA), *Saya, Sayagüés* (V.), *Sayal, Sayalero, Sayalesco*, etc.

**Sayon.** Del godo *saio*, que significa *explorador*, funcionario público que explora las mercaderías. De ahí el llamarse antiguamente *sayones* los alguaciles, que vienen á ser unos *exploradores* de la justicia; y el haberse impuesto igual nombre á los verdugos, que son los ejecutores de la misma justicia.

D. y C.—De *saio* viene *Ensayar* (en flamenco y sajon *saien*), que vale *explorar*, probar, ver si uno logra lo que intenta.

**Sciola.** *Sciola:* nombre propio de dama romana. Viene de *Sciolus, a, um*, semi-sabio, sabidillo, sabidilla, formado de *scio, scis, scire*, saber. *Sciola*, pues, equivale como á *Mari-sabidilla*.

**Sebastian.** Del g. *sebastos*, augusto, respetable, venerable, cuya raíz es *sebein*, respetar, reverenciar. — De ahí tambien *sebas*, reverencia, adoracion, piedad; de donde el nombre propio *Eu-sebio*, muy respetuoso, muy piadoso.—V. EU en la Tabla de los pseudo-prefijos.

**Segismundo.** Nombre propio, c. de los elementos *sig*, victoria, y *mund*, mano, proteccion. —V. RAIMUNDO.

**Seguir.** Del l. *sequor, sequeris, sequi, secutus*, ir detrás, escoltar, acompañar, etc.

D. y C.—*Asequible, Asegundar, Consecuencia, Conseguir, Ejecutar* (de *ex-sequi*), *Ejecutivo, Exequias, Inconsecuencia, Obsequio, Perseguir, Proseguir, Secta* (aunque algunos creen que viene de *secare*, cortar), *Sectario* (de *sectari*, frecuentativo de *sequi*), *Secuaz, Secuela, Secuencia, Secundario, Secundinas, Seguida, Seguidero, Seguimiento, Segun, Segundo, Segundon, Subsecuente, Subseguirse*, etc.

**Selenio.** Metalóide descubierto en 1817 por Berzelius, quien le dió este nombre, del griego, *selênê*, Luna, por la semejanza que creyó encontrarle con el *Teluro*, otro metalóide (descubierto en 1782, por Müller de Rechenstein], el cual tomó su denominacion de la voz latina *Tellus, uris*, la Tierra. Dase, pues, á entender que el selenio se parece al teluro por el estilo que la Luna se asemeja á la Tierra.—V. TELURO y TIERRA.

**Sem.** Voz que en hebreo equivale á *nombre*. SEM se llamaba el primogénito de los tres hijos de Noé [Sem, Cham y Japhet]. Nació el año de 1550 de la creacion del mundo, más de dos mil años ántes de Jesucristo. Murió á la edad de seiscientos años, dejando cinco hijos: Elam, Assur, Heber, Aram y Arphaxad. A estos hijos, cuando se hizo la reparticion de la Tierra al salir del arca la familia de Noé, les tocaron las más bellas regiones del Asia. De Arphaxad descendieron directamente Salé, Eber, Heber ó Geber, Phaleg, Reu, Sarug, Nachôr y Tharé, que fué padre de Abrahan, cuya posteridad directa contó á Jesucristo.—V. ABRAHAN.

D. y C.—*Semítico*, lo que es de Sem, lo que le pertenece ó á él se refiere. Así se dice lenguas *semíticas* [las que hablaron Sem y sus descendientes, y son el hebreo y muchas de sus variedades, como el árabe, el sirio, el fenicio, etc.]; raza *semítica* [de Sem], etc.

**Semana.** Del bajo latin *septimana*, c. de *septem*, siete, y *mane*, mañana: esto es, *siete mañanas*, siete dias.—El g. dice *hebdomas, hebdomados, hebdomadê*, de donde el l. dice tambien *hebdomas*, la semana.—*Hebdomas* se interpreta como c. de *hepta*, siete, y *hêmêra*, dia; siete dias.—V. EFEMÉRIDES.

**Señor.** Créese formada esta voz de la l. *senior*, comparativo de *senex, senis*, viejo, anciano.—Otros etimologistas opinan que viene del g. *kyrios*.—V. KIRIE ELEISON.—De *kyrios* salió probablemente el título de *sire* que dan los franceses á sus monarcas, y el de *sir* que dan los ingleses á ciertas clases: pero la familia de *Señor* difícilmente puede admitir por cepa el *kyrios* griego.—V. SIEN, SIENES.

D. y C.—*Enseñorearse, Senectud, Senil, Señorear, Señoría, Señorial, Señoril, Señoron, Seo* [familiar de *Seor*), *Seor* (abreviado de *Señor*), etc.

**Septentrion.**—V. SETENTRION.

**Serafin.** *Seraphim:* del hebreo *zaraph*, arder, inflamarse. Los serafines son ángeles de la primera gerarquía de los coros ó espíritus celestes; son los que más *inflamados* están del amor divino, y se comunican con los órdenes inferiores de los espíritus bienaventurados. Isaías pinta á los *serafines* con seis alas, y como puestos encima del trono del Eterno.

D. y C.—*Seráfico*, lo que pertenece ó se parece al serafin.

**Servar.** Este verbo, hoy a., significa guardar, salvar, observar. Viene del l. *servare*, formado de *sera* ó *serva*, cuya significacion hemos explicado en el artículo CERRAR [V.].—En catalan se usa todavía el verbo *servar* por guardar, y el nombre *serva* hablándose de equilibrio, tanto en sentido recto como en el figurado.

D. y C.—*Conserva, Conservar*, etc., *Observacion, Observar, Observatorio*, etc., *Preservacion, Preservar*, etc., *Reserva, Reservar*, etc., *Servando* (nombre propio: digno de ser servado ó conservado], *Servador*, etc.



**Setentrion,** y mejor **Septentrion.** *Septentrio:* voz compuesta de *septem*, siete, y *triones, trionum*, bueyes: siete bueyes. Los antiguos daban este nombre á la *Osa mayor*, constelacion llamada vulgarmente el *Carro*, y compuesta de *siete* estrellas consideradas como siete *bueyes* uncidos á un carro.—La *Osa menor*, compuesta tambien de siete estrellas, es llamada por algunos *Carrito* ó carro pequeño. La última estrella de la cola de la *Osa menor* es la *estrella polar* ó del Norte.—V. TRAMONTANA.

**Si.** Es la misma voz *Así*, suprimido el prefijo *a* ó *ad*, como se ha suprimido en *atal* y *atanto*, hoy *tal* y *tanto*. En prueba de ello nótese como *si* equivale á *así es la verdad, así es*,—V. Así.

**Sicofanta.** *Sycophanta:* del g. *sycophantês*, c. de *sykon*, higo, y *phainô* (otros dicen *phêmi*), yo manifiesto, acuso, delato: literalmente, *delator de higos*.—Es de saber que los atenienses, muy aficionados á los higos, tenian una ley que prohibia la exportacion de ese fruto y la trasplantacion de higueras fuera del Ática. La misma ley señalaba un crecido premio al denunciador de cualquiera infraccion, y así es que tanto por este estímulo pecuniario, como por efecto de celos, rencores y venganzas particulares, no solo eran muchos los *sicofantas* (denunciadores de higos), sino tambien falsas ó infundadas muchas de las denuncias. De ahí que *sicofanta* pasase insensiblemente á hacerse sinónimo de *calumniador*. Esta última acepcion es la que ha conservado hasta los tiempos modernos, aplicándose el dictado de *sicofantas* á los que en los palacios y casas de los magnates hacen el oficio de chismosos, calumniadores ó soplones, etc.

*Sykon* entra tambien como elemento yuxtapuesto en *Sicomoro*, especie de higuera con hojas de moral.

**Sien, Sienes.** En l. *tempus, temporis*. Es la parte ó region lateral de la cabeza comprendida entre la oreja y la frente ó el principio de las cejas.—"*Sien* y *Sienes* se dijeron á *senibus* (los viejos ó ancianos), por ser los primeros cabellos de la cabeza que encanecen; y porque muestran el *tiempo* y la edad, en l. se dicen *tempora*." [Covarrubias.]—Cabrera hace venir *sien* del l. *sinus, sinus*, que significa *seno*, cavidad.—V. además SEÑOR.

El frances llama á las sienes *tempes*, del l. *tempora;* y el catalan las llama *polsos, pols del cap* (pulsos, pulso de la cabeza), porque en ellas se siente el *pulso*, ó el latido de la arteria *temporal*.

**Signo ó Sino.** Del l. *signo*, ablativo de *signum*, que algunos hacen venir del g. *stigmê*, estigma, señal, formado de *stizô*, yo pico, estimulo, ó de *ichnos*, yo trazo ó delíneo.

D. y C.—*Asignar, Consignar, Designar*, con todos sus derivados; Enseña (de *insignia*, en frances *enseigne*), *Enseñanza, Enseñar*, etc., *Insigne* (muy señalado), *Insignia, Insignificante, Persignarse, Reseña, Reseñar*, etc., *Resignacion, Resignar, Resignarse*, etc., *Seña, Señal, Señalamiento, Señalar*, etc., *Signáculo, Signar* y *Signarse* (hacer ó hacerse la señal de la cruz; firmar; hacer, poner ó imprimir el signo), *Signatura, Signífero, Significacion, Significar* (de *signum facere*) etc.,

**Sílaba.** *Syllaba:* en g. *syllabê*, d. de *syllambanô*, comprender, abrazar, incluir, c. de *sin*, con, y *lambanô*, yo abrazo, yo tomo: lo que toma juntos varios accidentes de la voz (su emision y su articulacion).

D. y C.—*Bisílabo, Disílabo, Endecasílabo* (de once sílabas), *Imparisilábico, Monosílabo, Octosílabo, Parisilábico* (vocablo compuesto de un número *par* de sílabas), *Pentasílabo, Polisílabo, Silabario, Silabear, Silábico*.

**Símbolo.** *Symbolum:* del g. *sumbolon* ó *symbolon*, conferencia, d. de *symballô*, yo comparo, confiero ó conferencio, etc.—San Cipriano es el primero que usó la voz *símbolo* en la acepcion de *Credo* ó sumario de los principales artículos de la fe católica.

D. y C.—*Simbólico, Simbolizacion* y *Simbolizar*.

**Simiente, Sémen, Semilla.** Del l. *semen* (por *serimen*, formado de *serere*, sembrar), la semilla, ó de *sementis*, la simienza ó sementera.

D. y C.—*Diseminar, Sazon* (del l. *satione*, sembrada, verbal de *sero, serere, satum*), *Sembradura, Sembrar*, etc., *Semillero, Seminario* (semillero, criadero, plantel), *Sermon* (del l. *sermo, sermonis*, que se tiene por formado de *serere*, sembrar), etc., etc.

**Símil.** *Similis:* sácase vulgarmente del adverbio *simul*, juntamente, á un mismo tiempo. Cosa semejante, análoga, parecida en el tiempo, y, por extensiones sucesivas, en el espacio, en la figura, en naturaleza, prendas, propiedades, defectos, etc.

D. y C.—*Asamblea* (de *ad* y *simul*), *Asemejar, Asimilacion, Asimilar*, etc., *Desemejante, Deseme-*