

Sin mirar que soy Clarin,  
Y que, si el tal Clarin suena,  
Podrá decir cuanto pasa  
Al Rey, á Astolfo y á Estrella;  
Porque Clarin y criado  
Son dos cosas, que se llevan  
Con el secreto muy mal;  
Y podrá ser, si me deja  
El silencio de su mano,  
Se cante por mí esta letra:  
Clarin que rompe el albor  
No suena mejor.

**Clot.** Tu queja está bien fundada;  
Yo satisfaré tu queja,  
Y en tanto sírveme á mí.

**Clar.** Pues ya Segismundo llega.

*Salen Músicos cantando, y Criados dando de vestir á SEGISMUNDO, que sale como asombrado.*

**Segis.** ¡Válgame el cielo, qué veo!  
¡Válgame el cielo, qué miro!  
Con poco espanto lo admiro,  
Con mucha duda lo creo.  
¿Yo en palacios sumtuosos?  
¿Yo entre telas y brocados?  
¿Yo cercado de criados  
Tan lúcidos y briosos?  
¿Yo despertar de dormir  
En lecho tan excelente?  
¿Yo en medio de tanta gente,  
Que me sirve de vestir?  
Decir que sueño, es engaño,  
Bien sé que despierto estoy.  
¿Yo Segismundo no soy?  
Dadme, cielos, desengaño.  
Decidme, ¿qué pudo ser  
Esto, que á mi fantasía  
Sucedió, mientras dormía,  
Que aquí me he llegado á ver?  
Pero sea lo que fuere,  
¿Quién me mete en discurrir?  
Dejarme quiero servir,  
Y venga lo que viniere.

**Cri. 1.** ¡Qué melancólico está! [*aparte los dos.*]

**Cri. 2.** ¿Pues á quien le sucediera  
Ésto, que no lo estuviera?

**Clar.** Á mí.

**Cri. 2.** Llega á hablarle ya.

**Cri. 1.** ¿Volverán á cantar? [*á Segism.*]

**Segis.** No,  
No quiero que canten mas.

**Cri. 2.** Como tan suspenso estás,  
Quise divertirte.

**Segis.** Yo  
No tengo de divertir  
Con sus voces mis pesares;  
Las músicas militares  
Solo he gustado de oír.

**Clot.** Vuestra Alteza, gran señor,  
Me dé su mano á besar,  
Que el primero le ha de dar  
Esta obediencia mi honor.

**Segis.** Clotaldo es, ¿pues cómo así, [*aparte.*]  
Quien en prision me maltrata,  
Con tal respeto me trata?  
¿Qué es lo que pasa por mí?

**Clot.** Con la grande confusion,  
Que el nuevo estado te da,  
Mil dudas padecerá  
El discurso y la razon;  
Pero ya librate quiero  
De todas, (si puede ser)

Porque has, señor, de saber,  
Que eres Príncipe heredero  
De Polonia; si has estado  
Retirado y escondido,  
Por obedecer ha sido  
Á la inclemencia del hado,  
Que mil tragedias consiente  
Á este imperio, cuando en él  
El soberano laurel  
Corone tu augusta frente.  
Mas fiando á tu atencion,  
Que vencerás las estrellas,  
Porque es posible vencellas  
Un magnánimo varon,  
Á palacio te han traído  
De la torre en que vivias,  
Mientras al sueño tenias  
El espíritu rendido.  
Tu padre, el Rey mi señor,  
Vendrá á verte, y del sabrás,  
Segismundo, lo demas.

**Segis.** Pues vil, infame, traidor,  
¿Qué tengo mas que saber  
Despues de saber quien soy,  
Para mostrar desde hoy  
Mi soberbia y mi poder?  
¿Cómo á tu patria le has hecho  
Tal traicion, que me ocultaste  
Á mí, pues que me negaste,  
Contra razon y derecho,  
Este estado?

**Clot.** Ay de mí triste!

**Segis.** Traidor fuiste con la ley,  
Lisonjero con el Rey,  
Y cruel conmigo fuiste;  
Y así, el Rey, la ley y yo,  
Entre desdichas tan fieras,  
Te condenan á que mueras  
Á mis manos.

**Cri. 2.** Señor.....

**Segis.** Me estorbe nadie; que es vana  
Diligencia; y vive Dios!  
Si os poneis delante vos,  
Que os eche por la ventana.

**Cri. 2.** Huye, Clotaldo.

**Clot.** ¡Ay de tí,  
Qué soberbia vas mostrando,  
Sin saber que estás soñando!

**Cri. 2.** Advierte.....

**Segis.** Aparta de aquí.

**Cri. 2.** Que á su Rey obedeció.

**Segis.** En lo que no es justa ley,  
No ha de obedecer al Rey,  
Y su Príncipe era yo.

**Cri. 2.** Él no debió examinar,  
Si era bien hecho, ó mal hecho.

**Segis.** Que estais mal con vos, sospecho,  
Pues me dais que replicar.

**Clar.** Dice el Príncipe muy bien,  
Y vos hicisteis muy mal.

**Cri. 2.** ¿Quién os dió licencia ig

**Clar.** Yo me la he tomado.

**Segis.** ¿Quién  
Eres tú, di?

**Clar.** Entremetido,  
Y deste oficio soy gefe,  
Porque soy el mequetrefe  
Mayor, que se ha conocido.

**Segis.** Tú solo en tan nuevos mundos  
Me has agradado.

**Clar.** Señor,  
Soy un grande agradador  
De todos los Segismundos.

*Sale ASTOLFO.*

**Ast.** Feliz mil veces el día,  
O Príncipe, que os mostrais,  
Sol de Polonia, y llenais  
De resplandor y alegría  
Todos esos horizontes  
Con tan divino arrebol;  
Pues que salis como el sol  
De los senos de los montes.  
Salid pues, y aunque tan tarde  
Se corona vuestra frente  
Del laurel resplandeciente,  
Tarde muera.

**Segis.** Dios os guarde.

**Ast.** El no haberme conocido  
Solo por disculpa os doy  
De no honrarme mas. Yo soy  
Astolfo, Duque he nacido  
De Moscovia, y primo vuestro;  
Haya igualdad en los dos.

**Segis.** ¿Si digo que os guarde Dios,  
Bastante agrado no os nuestro?  
Pero ya que haciendo alarde  
De quien sois, desto os quejais,  
Otra vez que me veais,  
Le diré á Dios que no os guarde.

**Cri. 2.** Vuestra Alteza considere,  
Que como en montes nacido  
Con todos ha procedido,  
Astolfo, señor, prefiere.

**Segis.** Cansóme como llegó  
Grave á hablarme, y lo primero  
Que hizo, se puso el sombrero.

**Cri. 2.** Es Grande.

**Segis.** Mayor soy yo.

**Cri. 2.** Con todo eso, entre los dos,  
Que haya mas respeto es bien,  
Que entre los demas.

**Segis.** ¿Y quién  
Os mete conmigo á vos?

*Sale ESTRELLA.*

**Estr.** Vuestra Alteza, señor, sea  
Muchas veces bien venido  
Al dosel, que agradecido  
Le recibe y le desea,  
Adonde, á pesar de engaños,  
Viva agosto y eminente,  
Donde su vida se cuenta  
Por siglos, y no por años.

**Segis.** Dime tú ahora, ¿quién es [*á Clarin.*]  
Esta beldad soberana?  
¿Quién es esta diosa humana,  
Á cuyos divinos pies  
Postra el cielo su arrebol?  
¿Quién es esta muger bella?

**Clar.** Es, señor, tu prima Estrella.

**Segis.** Mejor dijeras el Sol. —  
Aunque el parabien es bien [*á Estrella.*]  
Darme del bien que conquisto,  
De solo haberos hoy visto  
Os admito el parabien:  
Y así, del llegarme á ver  
Con el bien que no merezco,  
El parabien agradezco,  
Estrella, que amanecer  
Podeis, y dar alegría  
Al mas luciente farol.  
¿Qué dejais que hacer al sol,  
Si os levantaiis con el día?  
Dadme á besar vuestra mano,  
En cuya copa de nieve  
El aura candores bebe.

**Estr.** Sed mas galan cortesano.

**Ast.** Si él toma la mano, yo [*aparte.*]  
Soy perdido.

**Cri. 2.** El pesar sé [*aparte.*]  
De Astolfo, y le estorbaré. —  
Advierte, señor, que no [*á Segism.*]  
Es justo atreverse así,  
Y estando Astolfo.....

**Segis.** ¿No digo,  
Que vos no os metais conmigo?

**Cri. 2.** Digo lo que es justo.

**Segis.** Á mí  
Todo eso me causa enfado.  
Nada me parece justo,  
En siendo contra mi gusto.

**Cri. 2.** Pues yo, señor, he escuchado  
De tí, que en lo justo es bien  
Obedecer y servir.

**Segis.** Tambien oiste decir,  
Que por un balcon á quien  
Me canse sabré arrojar.

**Cri. 2.** Con los hombres como yo  
No puede hacerse eso.

**Segis.** No?  
Por Dios! que lo he de probar.  
[*Cógele en los brazos y éntrase, y todos tras él, y vuelven á salir.*]

**Ast.** ¿Qué es esto, que llevo á ver?

**Estr.** Idle todos á estorbar. [*Vase.*]

**Segis.** Cayó del balcon al mar;  
Vive Dios! que pudo ser.

**Ast.** Pues medid con mas espacio  
Vuestras acciones severas;  
Que lo que hay de hombres á fieras,  
Hay desde un monte á palacio.

**Segis.** Pues en dando tan severo  
En hablar con entereza,  
Quizá no hallareis cabeza  
En que se ostenga el sombrero. [*Vase Astolfo.*]

*Sale el REY.*

**Bas.** Qué ha sido esto?

**Segis.** Nada ha sido;  
Á un hombre, que me ha cansado,  
Deste balcon he arrojado.

**Clar.** Que es el Rey está advertido. [*á Segism.*]

**Bas.** ¿Tan presto una vida cuesta  
Tu venida al primer día?

**Segis.** Díjome, que no podia  
Hacerse, y gané la apuesta.

**Bas.** ¡Pésame mucho, que cuando,  
Príncipe, á verte he venido,  
Pensando hallarte advertido,  
De hados y estrellas triunfando,  
Con tanto rigor te vea,  
Y que la primera accion  
Que has hecho en esta ocasion  
Un grave homicidio sea.  
¿Con qué amor llegar podré  
Á darte ahora mis brazos,  
Si de sus soberbios lazos,  
Que estan enseñados sé  
Á dar muerte? ¿Quién llegó  
Á ver desnudo el puñal,  
Que dió una herida mortal,  
Que no temiese? ¿Quién vió  
Sangriento el lugar, adonde  
Á otro hombre le dieron muerte,  
Que no sienta? que el mas fuerte  
Á su natural responde.  
Yo así, que en tus brazos miro  
Desta muerte el instrumento,  
Y miro el lugar sangriento,  
De tus brazos me retiro;

Y aunque en amorosos lazos  
 Ceñir tu cuello pensé,  
 Sin ellos me volveré;  
 Que tengo miedo á tus brazos.

*Segis.* Sin ellos me podré estar,  
 Como me he estado hasta aquí;  
 Que un padre, que contra mí  
 Tanto rigor sabe usar,  
 Que su condición ingrata  
 De su lado me desvía,  
 Como á una fiera me cria,  
 Y como á un monstruo me trata,  
 Y mi muerte solicita,  
 De poca importancia fue  
 Que los brazos no me dé,  
 Cuando el ser de hombre me quita.

*Bas.* Al cielo, y á Dios pluguiera,  
 Que á dártele no llegara;  
 Pues ni tu voz escuchara,  
 Ni tu atrevimiento viera.

*Segis.* Si no me le hubieras dado,  
 No me quejara de tí;  
 Pero una vez dado, sí,  
 Por habérmele quitado;  
 Pues aunque el dar la acción es  
 Mas noble y mas singular,  
 Es mayor bajeza el dar,  
 Para quitarlo despues.

*Bas.* Bien me agradece el verte,  
 De un humilde y pobre preso,  
 Príncipe ya.

*Segis.* ¿Pues en eso  
 Qué tengo que agradecerte?  
 Tirano de mi albedrío,  
 ¿Si viejo y caduco estás,  
 Muriéndote, qué me das?  
 ¿Darme mas de lo que es mio?  
 Mi padre eres, y mi Rey;  
 Luego toda esta grandeza  
 Me da la naturaleza  
 Por derecho de su ley.  
 Luego aunque esté en tal estado  
 Obligado no te quedo,  
 Y pedirte cuentas puedo  
 Del tiempo que me has quitado  
 Libertad, vida y honor.  
 Y así agradéceme á mí,  
 Que yo no cobre de tí,  
 Pues eres tú mi deudor.

*Bas.* Bárbaro eres, y atrevido.  
 Cumplió su palabra el cielo;  
 Y así, para él mismo apelo,  
 Soberbio y desvanecido;  
 Y aunque sepas ya quien eres  
 Y desengañado estás,  
 Y aunque en un lugar te ves  
 Donde á todos te prefieres:  
 Mira bien lo que te advierto,  
 Que seas humilde y blando;  
 Porque quizá estás soñando,  
 Aunque ves que estás despierto.

*Segis.* ¿Que quizá soñando estoy,  
 Aunque despierto me veo?  
 No sueño; pues toco y creo  
 Lo que he sido, y lo que soy;  
 Y aunque ahora te arrepientas,  
 Poco remedio tendrás;  
 Sé quien soy, y no podrás,  
 Aunque suspires y sientas,  
 Quitarme el haber nacido  
 Desta corona heredero;  
 Y si me viste primero  
 Á las prisiones rendido,  
 Fue, porque ignoré quien era;

Pero ya informado estoy  
 De quien soy, y sé que soy  
 Un compuesto de hombre y fiera.

*Sale ROSAURA en traje de muger.*

*Ros.* Siguiendo á Estrella vengo, [*aparte.*  
 Y gran temor de hallar á Astolfo tengo;  
 Que Clotaldo desea,  
 Que no sepa quien soy, y no me vea,  
 Porque dice que importa al honor mio:  
 Y de Clotaldo fio  
 Su efecto, pues le debo agradecida  
 Aquí el amparo de mi honor y vida.

*Clar.* ¿Qué es lo que te ha agradado [*á Segism.*  
 Mas de cuanto aquí has visto y admirado?

*Segis.* Nada me ha suspendido;  
 Que todo lo tenia prevenido.  
 Mas si admirarme hubiera  
 Algo en el mundo, la hermosura fuera  
 De la muger. Leia  
 Una vez yo en los libros que tenia,  
 Que lo que á Dios mayor estudio debe,  
 Era el hombre, por ser un mundo breve;  
 Mas ya que lo es rezelo  
 La muger, pues ha sido un breve cielo;  
 Y mas beldad encierra  
 Que el hombre, cuanto va de cielo á tierra;  
 Y mas si es la que miro.

*Ros.* El Príncipe está aquí; yo me retiro. [*aparte.*

*Segis.* Oye, muger, detente;  
 No juntes el ocaso y el oriente,  
 Huyendo al primer paso,  
 Que juntas el oriente y el ocaso,  
 La luz y sombra fria,  
 Serás sin duda sincopa del día.  
 ¿Pero qué es lo que veo?  
 Lo mismo que estoy viendo dudo y creo.

*Ros.* Yo he visto esta belleza  
 Otra vez.

*Ros.* Yo esta pompa, esta grandeza  
 He visto reducida  
 Á una estrecha prision.

*Segis.* Ya hallé mi vida.  
 Muger, que aqueste nombre  
 Es el mejor requiebro para el hombre,  
 Quién eres? que sin verte,  
 Adoracion me debes, y de suerte  
 Por la fe te conquisto,  
 Que me persuado á que otra vez te he visto.  
 ¿Quién eres, muger bella?

*Ros.* Disimular me importa. [*aparte.*] Soy de Estrella  
 Una infelice Dama.

*Segis.* No digas tal; di el sol, á cuya llama  
 Aquella estrella vive,  
 Pues de tus rayos resplandor recibe.  
 Yo ví en reino de olores,  
 Que presidia entre escuadron de flores  
 La deidad de la rosa,  
 Y era su emperatriz, por mas hermosa:  
 Yo ví entre piedras finas  
 De la docta academia de sus minas  
 Preferir el diamante,  
 Y ser su emperador, por mas brillante:  
 Yo en esas cortes bellas  
 De la inquieta república de estrellas  
 Vi en el lugar primero  
 Por rey de las estrellas al lucero:  
 Yo en esferas perfectas,  
 Llamando el sol á cortes los planetas,  
 Le ví que presidia,  
 Como mayor oráculo del día:  
 ¿Pues cómo, si entre flores, entre estrellas,  
 Piedras, signos, planetas, las mas bellas

Prefieren, tú has servido  
 La de menos beldad, habiendo sido  
 Por mas bella y hermosa,  
 Sol, lucero, diamante, estrella y rosa?

*Sale CLOTALDO, y quédase al paño.*

*Clot.* Á Segismundo reducir deseo; [*aparte.*  
 Porque en fin le he criado: mas qué veo!

*Ros.* Tu favor reverencio,  
 Respóndate retórico el silencio;  
 Cuando tan torpe la razon se halla,  
 Mejor habla, señor, quien mejor calla.

*Segis.* No has de ausentarte, espera;  
 ¿Cómo quieres dejar de esa manera  
 Á obscuras mi sentido?

*Ros.* Esta licencia á Vuestra Alteza pido.

*Segis.* Irte con tal violencia,  
 No es pedirla, es tomarte la licencia.

*Ros.* Pues si tú no la das, tomarla espero.

*Segis.* Harás que de cortes pase á grosero;  
 Porque la resistencia  
 Es veneno cruel de mi paciencia.

*Ros.* Pues cuando ese veneno,  
 De furia, de rigor y saña lleno,  
 La paciencia venciera,  
 Mi respeto no osara, ni pudiera.

*Segis.* Solo por ver si puedo,  
 Harás que pierda á tu hermosura el miedo;  
 Que soy muy inclinado  
 Á vencer lo imposible: hoy he arrojado  
 De ese balcon á un hombre, que decia  
 Que hacerse no podia;  
 Y así por ver si puedo, cosa es llana,  
 Que arrojaré tu honor por la ventana.

*Clot.* Mucho se va empeñando. [*aparte.*  
 ¿Qué he de hacer, cielos, cuando  
 Tras un loco deseo  
 Mi honor segunda vez á riesgo veo?  
 No en vano prevenia  
 Á este reino infeliz tu tiranía  
 Escándalos tan fuertes  
 De delitos, traiciones, iras, muertes.  
 ¿Mas qué ha de hacer un hombre,  
 Que no tiene de humano mas que el nombre,  
 Atrevido, inhumano,  
 Cruel, soberbio, bárbaro y tirano,  
 Nacido entre las fieras?

*Segis.* Porque tú ese baldon no me dijeras,  
 Tan cortes me mostraba,  
 Pensando que con eso te obligaba;  
 Mas si lo soy, hablando deste modo,  
 Has de decirlo, vive Dios, por todo. —  
 Hola, dejadnos solos, y esa puerta  
 Se cierre, y no entre nadie. [*ase Clarin.*

*Ros.* Yo soy muerta:  
 Advierte.

*Segis.* Soy tirano,  
 Y ya pretendes reducirme en vano.

*Clot.* ¿O qué lance tan fuerte! [*aparte.*  
 Saldré á estorbarlo, aunque me dé la muerte. —

*Segis.* Señor, atiende, mira. [*Llega.*  
 Segunda vez me has provocado á ira,  
 Viejo caduco y loco.  
 ¿Mi enojo y mi rigor tienes en poco?  
 ¿Cómo hasta aquí has llegado?

*Clot.* De los accents desta voz llamado,  
 Á decirte, que seas  
 Mas apacible, si reinas deseas;  
 Y no, por verte ya de todos dueño,  
 Seas cruel, porque quizá es un sueño.

*Segis.* Á rabia me provocas,  
 Cuando la luz del desengaño tocas.  
 Veré, dándote muerte,

Si es sueño, ó si es verdad.

[*Al ir á sacar la daga se la detiene Clotaldo, y se pone de rodillas.*

*Clot.* Yo desta suerte  
 Librar mi vida espero.

*Segis.* Quita la osada mano del acero.

*Clot.* Hasta que gente venga,  
 Que tu rigor y cólera detenga,  
 No he de soltarte.

*Ros.* Ay cielos!

*Segis.* Suelta, digo,  
 Caduco, loco, bárbaro, enemigo,  
 Ó será desta suerte, [*Luchan.*  
 Dándote ahora entre mis brazos muerte.

*Ros.* Acudid todos presto,  
 Que matan á Clotaldo. [*Vase.*

*Sale ASTOLFO á tiempo que cae CLOTALDO á sus pies, y él se pone en medio.*

*Ast.* ¿Pues qué es esto,  
 Príncipe generoso?  
 ¿Así se mancha acero tan brioso  
 En una sangre helada?  
 Vuelva á la vaina tan lúcida espada.

*Segis.* En viéndola teñida  
 En esa infame sangre.

*Ast.* Ya su vida  
 Tomó á mis pies sagrado,  
 Y de algo ha de servirle haber llegado.

*Segis.* Sírvate de morir; pues desta suerte  
 También sabré vengarme con tu muerte  
 De aquel pasado enojo.

*Ast.* Yo definiendo  
 Mi vida, así la Magestad no ofendo.  
 [*Saca Astolfo la espada y riñen.*

*Sale el REY, ESTRELLA y Acompañamiento.*

*Clot.* No le ofendas, señor.

*Bas.* Pues aquí espadas?  
*Estr.* ¿Astolfo es, ay de mí, penas airadas!

*Bas.* ¿Pues qué es lo que ha pasado?

*Ast.* Nada, señor, habiendo tú llegado. [*Envainan.*

*Segis.* Mucho, señor, aunque hayas tú venido;  
 Yo á ese viejo matar he pretendido.

*Bas.* ¿Respeto no tenias  
 Á estas canas?

*Clot.* Señor, ved que son mias;  
 Que no importa vereis.

*Segis.* Acciones vanas,  
 Querer que tenga yo respeto á canas;  
 Pues aun esas podria  
 Ser que viese á mis plantas algun dia;  
 Porque aun no estoy vengado  
 Del modo injusto con que me has criado. [*Vase.*

*Bas.* Pues antes que lo veas,  
 Volverás á dormir, adonde creas,  
 Que cuanto te ha pasado,  
 Como fue bien del mundo, fue soñado.  
 [*Vanse el Rey y Clotaldo, y quedan Estrella y Astolfo.*

*Ast.* ¿Qué pocas veces el hado,  
 Que dice desdichas, miente!  
 Pues es tan cierto en los males,  
 Cuanto dudoso en los bienes.  
 ¿Qué buen astrólogo fuera,  
 Si siempre casos crueles  
 Anunciara; pues no hay duda,  
 Que ellos fueran verdad siempre!  
 Conocerse esta experiencia  
 En mí y Segismundo puede,  
 Estrella; pues en los dos  
 Hace muestras diferentes.  
 En él previno rigores,  
 Soberbias, desdichas, muertes,

Y en todo dijo verdad,  
Porque todo, al fin, sucede:  
Pero en mí, que al ver, señora,  
Esos rayos excelentes,  
De quien el sol fue una sombra,  
Y el cielo un amago breve,  
Que me previno venturas,  
Trofeos, aplausos, bienes,  
Dijo mal, y dijo bien;  
Pues solo es justo que acierte,  
Cuando amaga con favores,  
Y ejecuta con desdenes.

*Estr.* No dudo que esas finezas  
Son verdades evidentes;  
Mas serán por otra dama,  
Cuyo retrato pendiente  
Al cuello trajisteis, cuando  
Llegásteis, Astolfo, á verme;  
Y siendo así, esos requiebros  
Ella sola los merece.  
Acudid á que ella os pague;  
Que no son buenos papeles  
En el consejo de amor  
Las finezas, ni las fees,  
Que se hicieron en servicio  
De otras damas, y otros reyes.

*Sale ROSAURA al paño.*

*Ros.* Gracias á Dios, que llegaron [*aparte.*  
Ya mis desdichas crueles  
Al término suyo; pues  
Quien esto ve, nada teme.

*Ast.* Yo haré que el retrato salga  
Del pecho, para que entre  
La imagen de tu hermosura;  
Donde entra estrella no tiene  
Lugar la sombra, ni estrella  
Donde el sol; voy á traerle. —  
Perdona, Rosaura hermosa, [*aparte.*  
Este agravio; porque ausentes  
No se guardan mas fe, que esta,  
Los hombres y las mugeres. [*Vase.*

*Sale ROSAURA.*

*Ros.* Nada he podido escuchar, [*aparte.*  
Temerosa que me viese.

*Estr.* Astrea!

*Ros.* Señora mia.  
*Estr.* Heme holgado, que tú fueses  
La que llegaste hasta aquí;  
Porque de tí solamente  
Fia un secreto.

*Ros.* Honras,  
Señora, á quien te obedece.  
*Estr.* En el poco tiempo, Astrea,  
Que ha que te conozco, tienes  
De mi voluntad las llaves;  
Por esto, y por ser quien eres,  
Me atrevo á fiar de tí  
Lo que aun de mí muchas veces  
Recaté.

*Ros.* Tu esclava soy.

*Estr.* Pues para decirlo en breve,  
Mi primo Astolfo (bastara  
Que mi primo te dijese,  
Porque hay cosas que se dicen  
Con pensarlas solamente)  
Ha de casarse conmigo,  
Si es que la fortuna quiere,  
Que con una dicha sola  
Tantas desdichas descuente.  
Pesóme, que el primer día  
Echado al cuello trajese  
El retrato de una dama:

Habléle en él cortesmente,  
Es galán, y quiere bien,  
Fue por él, y ha de traerle  
Aquí; embarázame mucho,  
Que él á mí á dármele llegue:  
Quédate aquí, y cuando venga,  
Le dirás, que te le entregue  
Á tí. No te digo mas;  
Discreta y hermosa eres,  
Bien sabrás lo que es amor. [*Vase.*

*Ros.* ¡Ojalá no lo supiese!  
Válgame el cielo! ¿quién fuera  
Tan atenta y tan prudente,  
Que supiera aconsejarse  
Hoy en ocasion tan fuerte?  
¿Habrà persona en el mundo,  
Á quien el cielo inclemente  
Con mas desdichas combata,  
Y con mas pesares cerque?  
¿Qué haré en tantas confusiones,  
Donde imposible parece,  
Que halle razon, que me alivie,  
Ni alivio, que me consuele?  
Desde la primer desdicha  
No hay suceso, ni accidente,  
Que otra desdicha no sea;  
Que unas á otras suceden,  
Herederas de sí mismas.  
Á la imitacion del Fénix  
Unas de las otras nacen,  
Viviendo de lo que mueren,  
Y siempre de sus cenizas  
Está el sepulcro caliente.  
Que eran cobardes, decia  
Un sabio, por parecerle,  
Que nunca andaba una sola;  
Yo digo, que son valientes,  
Pues siempre van adelante,  
Y nunca la espalda vuelven.  
Quien las llevaré consigo,  
Á todo podrá atreverse;  
Pues en ninguna ocasion  
No haya miedo que le dejen.  
Dígalo yo, pues en tantas  
Como á mi vida suceden,  
Nunca me he hallado sin ellas,  
Ni se han cansado, hasta verme,  
Herida de la fortuna,  
En los brazos de la muerte.  
Ay de mí! ¿qué debo hacer  
Hoy en la ocasion presente?  
Si digo quien soy, Clotaldo,  
Á quien mi vida le debe  
Este amparo y este honor,  
Conmigo ofenderse puede;  
Pues me dice, que callando  
Honor y remedio espere.  
Si no he de decir quien soy  
Á Astolfo, y él llega á verme,  
¿Cómo he de disimular;  
Pues aunque fingirlo intenten  
La voz, la lengua y los ojos,  
Les dirá el alma que mienten?  
Qué haré? ¿Mas para qué estudio  
Lo que haré? si es evidente,  
Que por mas que lo prevenga,  
Que lo estudie, y que lo piense,  
En llegando la ocasion,  
Ha de hacer lo que quisiere  
El dolor; porque ninguno  
Imperio en sus penas tiene.  
Y pues á determinar  
Lo que ha de hacer no se atreve  
El alma, llegué el dolor

Hoy á su término, llegue  
La pena á su extremo, y salga  
De dudas y pareceres  
De una vez; pero hasta entonces  
Valedme, cielos, valedme.

*Sale ASTOLFO con el retrato.*

*Ast.* Este es, señora, el retrato.  
Mas ay Dios!

*Ros.* ¿Qué se suspende  
Vuestra Alteza? qué se admira?

*Ast.* De orte, Rosaura, y verte.

*Ros.* Yo Rosaura? Hase engañado  
Vuestra Alteza, si me tiene

Por otra dama; que yo  
Soy Astrea, y no merece  
Mi humildad tan grande dicha,  
Que esa turbacion le cueste.

*Ast.* Basta, Rosaura, el engaño;  
Porque el alma nunca miente,  
Y aunque como á Astrea te mire,  
Como á Rosaura te quiere.

*Ros.* No he entendido á Vuestra Alteza,  
Y así no sé responderle:

Solo lo que yo diré,  
Es, que Estrella (que lo puede  
Ser de Vénus) me mandó,  
Que en esta parte le espere,  
Y de la suya le diga,  
Que aquel retrato me entregue,  
Que está muy puesto en razon,  
Y yo misma se lo lleve.  
Estrella lo quiere así;  
Porque aun las cosas mas leves,  
Como sean en mi daño,  
Es Estrella quien las quiere.

*Ast.* Aunque mas esfuerzos hagas,  
¡O qué mal, Rosaura, puedes  
Disimular! Di á los ojos,  
Que su música concierten  
Con la voz; porque es forzoso  
Que desdiga y que disuene  
Tan destemplado instrumento,  
Que ajustar y medir quiere  
La falsedad de quien dice  
Con la verdad de quien siente.

*Ros.* Ya digo que solo espero  
El retrato.

*Ast.* Pues que quieres

Llevar al fin el engaño,  
Con él quiero responderte.  
Dirásle, Astrea, á la Infanta,  
Que yo la estimo de suerte,  
Que, pidiéndome un retrato,  
Poca fineza parece  
Enviárselo; y así,  
Porque le estime y le precie,  
Le envío el original;  
Y tú llevárselo puedes,  
Pues ya le llevas contigo,  
Como á tí misma te llevas.

*Ros.* Cuando un hombre se dispone,  
Restado, altivo y valiente,  
Á salir con una empresa,  
Aunque por trato le entreguen  
Lo que valga mas, sin ella  
Necio y desairado vuelve.  
Yo vengo por un retrato,  
Y aunque un original lleve,  
Que vale mas, volveré  
Desairada; y así, déme  
Vuestra Alteza ese retrato;  
Que sin él no he de volverme.  
*Ast.* ¿Pues cómo, si no he de darle,

Le has de llevar?

*Ros.* Destá suerte:  
Suéltale, ingrato.

*Ast.* Es en vano.

*Ros.* Vive Dios! que no ha de verse  
En manos de otra muger.

*Ast.* Terrible estás.

*Ros.* Y tú aleve.

*Ast.* Ya basta, Rosaura mia.

*Ros.* Yo tuya? villano, mientes.

[*Estan asidos ambos del retrato.*

*Sale ESTRELLA.*

*Estr.* Astrea? Astolfo? qué es esto?

*Ast.* Aquesta es Estrella.

*Ros.* Déme, [*aparte.*

Para cobrar mi retrato,  
Ingenio el amor. — Si quieres [*á Estrella.*  
Saber lo que es, yo, señora,  
Te lo diré.

*Ast.* Qué pretendes? [*aparte á Ros.*

*Ros.* Mandásteme que esperase  
Aquí á Astolfo, y le pidiese  
Un retrato de tu parte.

Quedé sola, y como vienen  
De unos discursos á otros  
Las noticias fácilmente,  
Viéndote hablar de retratos,  
Con su memoria, acordéme  
De que tenia uno mio  
En la manga. Quise verle;  
Porque una persona sola  
Con locuras se divierte;  
Cayóseme de la mano

Al suelo. Astolfo, que viene  
Á entregarte él de otra dama,  
Le levantó, y tan rebelde  
Está en dar el que le pides,  
Que en vez de dar uno, quiere  
Llevar otro; pues el mio  
Aun no es posible volverme  
Con ruegos y persuasiones:  
Colérica é impaciente  
Yo se le quise quitar.

Aquel que en la mano tiene  
Es mio, tú lo verás,  
Con ver si se me parece.

*Estr.* Soltad, Astolfo, el retrato. [*Quitasele de la mano.*

*Ast.* Señora.....

*Estr.* No son crueles

Á la verdad los matices.

*Ros.* No es mio?

*Estr.* Qué duda tiene?

*Ros.* Ahora di que te dé el otro.

*Estr.* Toma tu retrato, y vete.

*Ros.* Yo he cobrado mi retrato, [*aparte.*

Venga ahora lo que viniere. [*Vase.*

*Estr.* Dadme ahora el retrato vos,  
Que os pedí; que aunque no piense  
Veros, ni hablaros jamas,  
No quiero, no, que se quede  
En vuestro poder, siquiera  
Porque yo tan neciamente  
Le he pedido.

*Ast.* ¿Cómo puedo [*aparte.*

Salir de lance tan fuerte? —  
Aunque quiera, hermosa Estrella,  
Servirte y obedecerte,  
No podré darte el retrato  
Que me pides; porque.....

*Estr.* Eres

Villano y grosero amante.  
No quiero que me le entregues;  
Porque yo tampoco quiero,

Con tomarle, que me acuerdes,  
Que te le he pedido yo.  
*Ast.* Oye, escucha, mira, advierte. —  
Válgate Dios por Rosaura,  
¿Dónde, cómo, ó de qué suerte  
Hoy á Polonia has venido  
Á perderme y á perderte?

*Descúbrese SEGISMUNDO como al principio  
con pieles y cadena, durmiendo en el suelo,  
y salen CLOTALDO, dos Criados y CLARIN.*

*Clot.* Aquí le habeis de dejar,  
Pues hoy su soberbia acaba  
Donde empezó.

*Criado.* Como estaba  
La cadena vuelvo á atar.

*Clar.* No acabes de despertar,  
Segismundo, para verte  
Perder, trocada la suerte,  
Siendo tu gloria fingida  
Una sombra de la vida,  
Y una llama de la muerte.

*Clot.* Á quien sabe discurrir,  
Así es bien que se prevenga  
Una estancia, donde tenga  
Harto lugar de argüir. —  
Este es al que habeis de asir, [á los Criados.  
Y en ese cuarto encerrar.

*Clar.* Por qué á mí?

*Clot.* Porque ha de estar  
Guardado en prision tan grave  
Clarín que secretos sabe,  
Donde no pueda sonar.

*Clar.* ¿Yo, por dicha, solicito  
Dar muerte á mi padre? No.  
¿Arrojé del balcon yo  
Al Ícaro de poquito?  
Yo sueño, ó duermo? ¿Á qué fin  
Me encierran?

*Clot.* Eres Clarín.

*Clar.* Pues ya digo que seré  
Corneta, y que callaré,  
Que es instrumento ruin.

[Llévanle, y queda solo Clotaldo.

Sale el Rey rebozado.

*Bas.* Clotaldo?

*Clot.* ¿Señor, así  
Viene Vuestra Magestad?

*Bas.* La necia curiosidad  
De ver lo que pasa aquí  
Á Segismundo (ay de mí!)  
Deste modo me ha traído.

*Clot.* Mirale allí reducido  
Á su miserable estado.

*Bas.* ¡Ay Príncipe desdichado  
Y en triste punto nacido!  
Llega á despertarle, ya  
Que fuerza y vigor perdió  
Con el opio que bebió.

*Clot.* Inquieto, señor, está,  
Y hablando.

*Bas.* ¿Qué soñará  
Ahora? Escuchemos pues.

[Dice entre sueños Segismundo.

*Segis.* Piadoso Príncipe es  
El que castiga tiranos.  
Clotaldo muera á mis manos;  
Mi padre bese mis pies.

*Clot.* Con la muerte me amenaza.

*Bas.* Á mí con rigor y afrenta.

*Clot.* Quitarme la vida intenta.

*Bas.* Rendirme á sus plantas traza.  
[Vuelve á hablar entre sueños Segismundo.

*Segis.* Salga á la anchurosa plaza  
Del gran teatro del mundo  
Este valor sin segundo;  
Porque mi venganza cuadre,  
Vean triunfar de su padre  
Al Príncipe Segismundo. —

Mas ay de mí! dónde estoy? [Despierta.

*Bas.* Pues á mí no me ha de ver; [á Clotaldo.  
Ya sabes lo que has de hacer.  
Desde allí á escucharte voy. [Retírase.

*Segis.* Soy yo, por ventura? ¿soy  
El que preso y ahorrado  
Llego á verme en tal estado?  
¿No sois mi sepulcro vos,  
Torre? Si; válgame Dios,  
Qué de cosas he soñado!

*Clot.* Á mí me toca llegar, [aparte.  
Á hacer la desecha ahora. —  
¿Es ya de despertar hora?

*Segis.* Si, hora es ya de despertar.

*Clot.* ¿Todo el día te has de estar  
Durmiendo? ¿Desde que yo  
Al águila que voló  
Con tardo vuelo seguí,  
Y te quedaste tú aquí,  
Nunca has despertado?

*Segis.* No;  
Ni aun ahora he despertado;  
Que según, Clotaldo, entiendo,  
Todavía estoy durmiendo.  
Y no estoy muy engañado;  
Porque si ha sido soñado  
Lo que ví palpable y cierto,  
Lo que veo será incierto;  
Y no es mucho que rendido,  
Pues veo estando dormido,  
Que sueñe estando despierto.

*Clot.* Lo que soñaste me di.

*Segis.* Supuesto que sueño fue,  
No diré lo que soñé,  
Lo que ví, Clotaldo, sí.  
Yo desperté, yo me ví  
(¡Qué crueldad tan lisonjera!)  
En un lecho, que pudiera  
Con matices y colores  
Ser el catre de las flores,  
Que tejó la primavera.

Aquí mil nobles rendidos  
Á mis pies nombre me dieron  
De su Príncipe, y sirvieron  
Galas, joyas y vestidos.  
La calma de mis sentidos  
Tú trocaste en alegría,  
Diciendo la dicha mía;  
Que, aunque estoy desta manera,  
Príncipe en Polonia era.

*Clot.* ¿Buenas albricias tendria?

*Segis.* No muy buenas; por traidor,  
Con pecho atrevido y fuerte,  
Dos veces te daba muerte.

*Clot.* ¿Para mí tanto rigor?

*Segis.* De todos era señor,  
Y de todos me vengaba;  
Solo á una muger amaba,  
Que fue verdad, creo yo,  
En que todo se acabó,  
Y esto solo no se acaba. [Vase el Rey

*Clot.* Enternecido se ha ido [aparte.  
El Rey de haberle escuchado. —  
Como habíamos hablado  
De aquella águila, dormido,  
Tu sueño imperios han sido;

Mas en sueños fuera bien  
Honrar entonces á quien  
Te crió en tantos empeños,  
Segismundo; que aun en sueños  
No se pierde el hacer bien. [Vase.

*Segis.* Es verdad; pues reprimamos  
Esta fiera condicion,  
Esta furia, esta ambicion,  
Por si alguna vez soñamos:  
Y si haremos; pues estamos  
En mundo tan singular,  
Que el vivir solo es soñar;  
Y la experiencia me enseña,  
Que el hombre que vive sueña  
Lo que es, hasta despertar.  
Sueña el Rey, que es Rey, y vive  
Con este engaño mandando,  
Disponiendo y gobernando;  
Y este aplauso, que recibe  
Prestado, en el viento escribe,  
Y en cenizas le convierte  
La muerte; (desdicha fuerte!)  
¿Qué hay quien intente reinar,  
Viendo que ha de despertar  
En el sueño de la muerte?  
Sueña el rico en su riqueza,  
Que mas cuidados le ofrece,  
Sueña el pobre que padece,  
Su miseria y su pobreza,  
Sueña el que á medrar empieza,  
Sueña el que afana y pretende,  
Sueña el que agravia y ofende;  
Y en el mundo, en conclusion,  
Todos sueñan lo que son,  
Aunque ninguno lo entiende.  
Yo sueño, que estoy aquí  
Destas prisiones cargado,  
Y soñé, que en otro estado  
Mas lisonjero me ví.  
¿Qué es la vida? Un frenesí:  
¿Qué es la vida? Una ilusion,  
Una sombra, una ficcion,  
Y el mayor bien es pequeño;  
Que toda la vida es sueño,  
Y los sueños sueño son.

## JORNADA III.

Sale CLARIN.

*Clar.* En una encantada torre,  
Por lo que sé, vivo preso,  
¿Qué me harán por lo que ignoro,  
Si por lo que sé me han muerto?  
¿Que un hombre con tanta hambre  
Viniese á morir viviendo!  
Lástima tengo de mí;  
Todos dirán, bien lo creo,  
Y bien se puede creer,  
Pues para mí este silencio  
No conforma con el nombre  
Clarín, y callar no puedo.  
Quien me hace compañía  
Aquí, si á decirlo acertó,  
Son arañas y ratones;  
¡Miren qué dulces jilgueros!  
De los sueños desta noche  
La triste cabeza tengo  
Llena de mil chirimías,  
De trompetas y embelecós,  
De procesiones, de cruces,  
De disciplinantes; y estos

Unos suben, otros bajan,  
Unos se desmayan, viendo  
La sangre que llevan otros.  
Mas yo, la verdad diciendo,  
De no comer me desmayo;  
Que en esta prision me veo,  
Donde ya todos los días  
En el filósofo leo  
Nicomedes, y las noches  
En el concilio Niceno.  
Si llaman santo al callar,  
Como en calendario nuevo,  
San Secreto es para mí,  
Pues le ayuno, y no le huelgo;  
Aunque está bien merecido  
El castigo que padezco,  
Pues callé siendo criado,  
Que es el mayor sacrilegio.

[Ruido de cajas y clarines, y dicen dentro:  
Soldado 1. Esta es la torre en que está.  
Echad la puerta en el suelo;  
Entrad todos.

*Clar.* Vive Dios!  
Que á mí me buscan, es cierto,  
Pues que dicen que aquí estoy.  
¿Qué me querrán?

*Sold. 1.* Entrad dentro.

Salen los Soldados que pudieren.

*Sold. 2.* Aquí está.

*Clar.* No está.

*Todos.* Señor.

*Clar.* ¿Si vienen borrachos estos? [aparte.

*Sold. 1.* Tú nuestro Príncipe eres,  
Ni admitimos, ni queremos,  
Sino al señor natural,  
Y no á Príncipe extrangero.  
Á todos nos da los pies.

*Todos.* ¡Viva el gran Príncipe nuestro!

*Clar.* Vive Dios, que va de veras. [aparte.  
¿Si es costumbre en este reino  
Prender uno cada día  
Y hacerle Príncipe, y luego  
Volverle á la torre? Sí;  
Pues cada día lo veo.  
Fuerza es hacer mi papel.

*Todos.* Danos tus plantas.

*Clar.* No puedo;

Porque las he menester  
Para mí, y fuera defecto  
Ser Príncipe desplantado.

*Sold. 2.* Todos á tu padre mesmo  
Le dijimos, qué á tí solo  
Por Príncipe conocemos,  
No al de Moscovia.

*Clar.* ¿Á mi padre  
Le perdisteis el respeto?  
Sois unos tales por cuales.

*Sold. 1.* Fue lealtad de nuestro pecho.

*Clar.* Si fue lealtad, yo os perdono.

*Sold. 2.* Sal á restaurar tu imperio.  
Viva Segismundo!

*Todos.* Viva!  
*Clar.* Segismundo dicen? Bueno: [aparte.  
Segismundo llaman todos  
Los Príncipes contrahechos.

Sale SEGISMUNDO.

*Segis.* ¿Quién nombra aquí á Segismundo?  
*Clar.* ¡Mas que soy Príncipe huero! [aparte.

*Sold. 1.* ¿Quién es Segismundo?  
*Segis.* Yo.  
*Sold. 2.* ¿Pues cómo, atrevido y necio,  
Tú te hacías Segismundo?