

Amor ventura me dé,  
Como me da atrevimiento. —  
Solo esto he querido ver.  
[Pasa por delante tapada, como jurándose a D. Felix;  
él quiere seguirla, y Laura le detiene.]

Fel. Qué muger es esta?

Laur. Hazte

De nuevas.

Fel. Déjame, que

La siga y la reconozca.

Laur. Eso querías tú, porque

Pudieras desenojarla,

Diciéndola á ella despues,

Que me dejaste, por ir

Tras ella; pues no ha de ser.

Fel. Laura mia, mi señora,

El cielo me falte, amen,

Si sé, qué muger es esta.

Laur. Yo sí; yo te lo diré:

Nise era; que al pasar

Yo la conocí muy bien.

Fel. Ni era Nise, ni sé yo

Como estaba aquí.

Laur. Muy bien;

La disculpa es no saberlo;

La culpa el saberlo es;

¿Pues cómo quieres, que venza

Lo que sé á lo que no sé?

Á Dios, Felix.

Fel. Si no basta

El desengaño, que ves,

¿Cómo quieres, que yo crea

Lo que tú, Laura, no crees?

Laur. Porque yo digo verdad,

Y soy quien soy.

Fel. Yo tambien,

Y ví en tu aposento un hombre.

Laur. Yo en el tuyo una muger.

Fel. No sé quien fue.

Laur. Yo tampoco.

Fel. Si supiste, Laura; pues

Ya me lo ibas decir.

Laur. Ya, sin decirlo me iré,

Por no dar satisfacciones

Á un hombre tan descortes.

Fel. Mira, Laura.....

Laur. Suelta, Felix.

Fel. Vete, que es cosa cruel

Haber de rogar quejoso.

Laur. Quédate; que es rabia haber

De llevar traiciones, cuando

Finezas vine á traer.

Fel. Yo bien disculpado estoy.

Laur. Si á eso vamos, yo tambien.

Fel. Pues ví en tu aposento un hombre.

Laur. Yo en el tuyo una muger.

Fel. Si esto, cielos, es amar.....

Laur. Si esto, fortuna, es querer.....

Losdo. Fuego de Dios en el querer bien.

Amen, Amen.

### JORNADA III.

Salen MARCELA y SILVIA.

Silv. Grande atrevimiento fue.

Marc. Como perdida me ví,  
Cuando ya á Laura escuché,  
Que iba á descubrir allí  
Cuanto en su casa pasó,  
Estorbar la relacion  
Quise con tan loca accion;

Que ya preciso un pesar,  
Algo se ha de aventurar.  
Silv. Así es verdad.

Marc. La razon,

Que me animó mas, fue ver

Á Lisardo, que esperaba

Mas afuera, al parecer,

En qué el suceso paraba

De su encerrada muger;

Y como yo lo sabia,

No temí la empresa mia:

Pues, á no suceder bien,

Ya en Lisardo al menos quien

Me defendiese tenia:

Y en fin ello sucedió

Mejor, que esperaba yo;

Pues yo á mi cuarto pasé,

Y en los zelos que dejé,

El lance se barajó

De suerte, que ni Lisardo

Se empeñó por mi gallardo,

Ni Laura el caso contó,

Ni Felix me conoció,

Ni yo mayor susto aguardo.

Silv. Digo, que fue extraño cuento,

Y si escarmiento ha dejado,

Será de mas fundamento.

Marc. ¿Pues cuando dejó escarmiento,

Silvia, un peligro pasado?

Antes el haber salido

Deste tan bien, me ha movido

Á pensar, como pudiera

Ser que Lisardo volviera

Á verme.

Silv. Oye, que hacen ruido.

Por la puerta escondida sale DON FELIX.

Fel. Marcela?

Marc. ¿Qué novedad

Es entrar tú en mi aposento?

Fel. Es venir mi voluntad

Por luz á tu entendimiento,

Por consuelo á tu piedad.

Anoche, cuando saliste

De ver á Laura, yo entré

En su casa (ay de mi triste!)

Y ví en su casa, y hallé.....

Marc. Di, qué hallaste? di, qué viste?

Fel. Un hombre.

Marc. Tal pudo ser?

Fel. Vinome á satisfacer,

Y una muger, que salió

De mi alcoba, lo estorbó.....

Marc. ¡Miren la mala muger!

Fel. Que con Lisardo debia

De estar. Él cuerdo y discreto,

Presumiendo que ofendia

De mi casa así el respeto,

Dice, que tal no sabia.

En fin, sea lo que fuere,

Que no hay nadie que lo diga,

Zelosa Laura, no quiere,

Que desengaños consiga,

Ni que disculpas espere.

Yo, por no dar á torcer

Tampoco mi sentimiento,

No la quiero hablar, ni ver;

Pero quisiera saber

Hasta el menor pensamiento

Suyo. Para esto ha pensado

Una industria mi cuidado.

Marc. ¿Y es, si me la has de decir?

Fel. Que tú, hermana, has de fingir,

Que un gran disgusto, un enfado

Conmigo has tenido, y que

En tanto que esto se pasa,

Te quieres ir á su casa:

Y así una espía tendré

Para el fuego que me abrasa;

Pues tú á la mira estarás,

Y á pocos lances verás,

Quien este embozado es,

Y con secreto despues

De todo me avisarás.

Marc. Aunque hay bien que replicar,

Hoy me iré á su casa.

Fel. No

Puede hoy ser; que por mostrar

Cuan poco mi mal sintió,

Ó por darme este pesar,

Hoy de su casa ha salido,

Y al mar de Hontigola ha ido.

Marc. Pues digo, que iré mañana.

Fel. La vida me das, hermana;

Tuya desde hoy habrá sido.

Marc. ¿Hay cosa como llegar

Rogándome lo que yo

Puedo, Silvia, desear?

Pero mira quien se entró

En el cuarto sin llamar.

Silv. Laura y Celia son, señora.

Salen LAURA y CELIA con capotillos y som-

breros.

Marc. ¿Laura mia, á aquesta hora?

Laur. No te espantes desto, amiga;

Que á tanto una pena obliga.

Marc. Quién lo duda? Quién lo ignora?

Laur. De la suerte, que de mí

Te fuiste ayer á valer,

Vengo á valerme de tí.

Cel. Aprended, damas, de aquí

Lo que va desde hoy á ayer.

Laur. Aquel hombre, que dejaste

Cerrado, Marcela mia,

En mi casa, vió Don Felix.

Marc. Jesus!

Laur. No importa, que diga

El como ó el cuando, puesto

Que bastaba ser desdicha,

Para que ella se estuviese

Desde luego sucedida.

Quisele satisfacer,

Y vine á tu casa, amiga,

Sin mirar á los respetos

Á que el ser quien soy me obliga.

Entré en su aposento, y cuando

Á representarle iba

Disculpas, que no tocasen

En tu opinion, ni en la mia,

Una muger, que detras

De su aposento tenia,

Y que era, sin duda, Nise.....

Marc. ¿Quién duda, que ella seria?

Laur. Salió á dar zelos por zelos.

Marc. ¡Hay tan gran bellaquería!

¿Y qué hizo Felix á eso?

Laur. Él, aunque quiso seguirla,

Yo no le dejé. En efecto,

Las dos quejas repetidas,

Ni las suyas quise oír,

Ni él saber quiso las mias.

Por mostrar, que estaba (ay cielos!)

Gustosa y entretenida,

(¡O cuan á costa del alma,

Marcela, un triste se anima!)

Al mar de Hontigola hoy

Salí con unas amigas,

Donde, aunque debió alegrarme

Su hermosa apacible vista,

No pudo; que para mí

Ya se murió la alegría,

Tanto, que ni el ver la Reina,

Que infinitos siglos viva,

Para que flores de Francia

Nos den el fruto en Castilla,

Como en su verde carroza,

Que caballos del sol tiran,

Barado bajel de tierra,

Llegó á bordar á la orilla:

Ni el ver tan ufano entonces

Ese breve mar, que imita

Del océano las ondas

Encrespadas y movidas

De los zéfiros suaves,

Cuando al mirar quien las pisa,

Como plata las entorcha,

Y como vidrio las riza:

Ni el ver que ya el bergantin,

Coche del mar, pues le guian,

Como caballos, los remos,

Á quien el freno registra

De un timon, abrió el estribo

De su hermosa barandilla,

Para que su popa ocupe,

Para que su esfera admita

Un sol, á quien hizo guarda

No menos, que el alba misma:

Ni el ver las hermosas damas,

Que como flores seguian

La rosa, bien asi como

Tejido coro de Ninfas

En las selvas de Diana

Profanas fábulas pintan:

Ni el ver en fin, que tan bello

Ya el bajel bogando iba

El piélago de cristal,

Que al acercarse á la isla

Del cenador, que con tantas

Flores el estanque habita,

No pudo determinar

Desde aparte, no, la vista,

Cual el bergantin, ó cual

Era el cenador; pues via

Flores en cualquiera tantas,

Que unas á otras competidas,

Naval batalla de flores

Se dieron muertas y vivas,

Me pudo aliviar; pues toda

Esta pompa hermosa y rica,

En los cristales bullicio,

En las flores alegría,

En los vientos suavidad,

En las hojas harmonía,

En las damas hermosura,

Y en todos los campos risa,

Llanto fue, llanto en mis ojos,

Zelosa de Felix. Mira,

Si á quien esto no divierte,

Bastantemente pelagra.

Yo no he de hablarle; porque

Es triste cosa, es indigna

Accion darle yo á torcer

Mis zelos; y así querria

De una industria aquí valirme,

¿Cómo faltar de mi casa  
Podré? es fuerza, que aquí digas;  
Y responderéte yo,  
Que hoy mi padre fue á una villa,  
Adonde su hacienda tiene,  
Y no vendrá en cuatro dias.  
Así que estas noches puedo  
Ser tu huésped, si obliga  
Mi amistad á esta fineza,  
Pues es fineza de amiga  
Tan principal, tan discreta,  
Tan noble y tan entendida.

**Marc.** ¿Cómo te podré negar,  
Laura, lo que solicitas,  
Si con mi razon me arguyes,  
Si con mi dolor me obligas?  
Solo hay un inconveniente;  
Mas si tú lo facilitas,  
Ven desde luego á mi casa;  
Mal dije, á la tuya misma.

**Laur.** ¿Cuál es el inconveniente?  
**Marc.** Tanto mi hermano te imita  
En el dolor y en la causa,  
(No importa que te lo diga;  
Primero somos nosotras)  
Que hoy me ha pedido, que finja  
Con él un enojo, y vaya  
A ser por algunos dias  
Tu huésped; porque yo  
Allá de adalid le sirva:  
Pues si no voy á tu casa  
Yo, porque estás tú en la mia,  
Dirá.....

**Laur.** Escucha; antes mejor  
Es, que desde luego finjas  
Tú el enojo, y que te vayas;  
Pues con aquesto le obligas  
A que él esté mas seguro  
De que yo en su casa asista.

**Marc.** Dices bien; que con mi ausencia  
Se sana esta malicia.

**Laur.** Cómo se ha de hacer?  
**Marc.** Asi:  
Dame el manto, y dirás, Silvia,  
Que fui en casa de Laura;  
Que para hacer mas creída  
La causa, quise ir de noche.  
[Pónese el manto.  
Y despues (á parte mira)  
Busca á Lisardo, y dirásle,  
Como mi afecto le avisa,  
Que á verme vaya esta noche;  
Y quédate donde sirvas  
A Laura. Tú, Celia, ven  
Conmigo; pues nos obliga  
Esto á trocar con las casas  
Las criadas.

**Laur.** Tan aprisa?  
**Marc.** Estas cosas mas se aciertan,  
Mientras menos se imaginan.

**Laur.** Marcela, á mi casa vas,  
Por ella y por mi honor mira.  
**Marc.** Por ella mira, y mi honor,  
Pues te quedas tú en la mia.  
¿En qué ha de parar aqueste  
Truenco?

**Cel.** Quieres que lo diga?  
En algun lance, que á todas,  
Ó nos case, ó nos aflija.  
[Vanse por una parte Celia y Marcela, y por otra  
Silvia y Laura.

*Salen LISARDO y CALABAZAS.*

**Lis.** Qué papel es ese?  
**Cal.** Es  
El que ha de ser, es y ha sido  
Del tiempo que te he servido  
Cuenta estrecha.

**Lis.** Dime pues,  
¿Á qué propósito ahora?  
**Cal.** A propósito de que hoy  
De tu servicio me voy.  
**Lis.** Por qué causa?  
**Cal.** Quién lo ignora?  
Porque andas aquestos dias  
Muy discreto.

**Lis.** ¿Qué has querido  
Decir?  
**Cal.** Que andas divertido.  
**Lis.** Tales son las penas mias.  
**Cal.** Y no ha de ser tan discreto  
El amo, que ha de pensar,  
Que no le puede guardar  
Calabazas el secreto.  
Tú te andas solo contigo,  
Contigo solo te estás,  
Contigo vienes y vas,  
Y en fin contigo y sin migo,  
En cualquier parte te ven;  
Que parecemos, señor,  
El dinero y el amor:  
Mirad con quien, y sin quien.  
Si alguna tapada viene  
Á verte: salte allá fuera;  
Si vas á verla: aquí espera;  
Porque ir allá no conviene.  
¿Pues esto ha de ser así?  
Pesar de quien me parió,  
¿Para qué te sirvo yo?  
Y así quiero desde aquí  
Buscar amo mas humano;  
Porque para mí, en rigor,  
Ninguno será peor,  
Aunque sea un Luterano,  
Aunque sea un presumido  
De docto, siendo menguado  
Con ingenio un desdichado,  
Sin él un entremetido,  
Un poeta, que hace trazas  
De comedias, y seamos  
Los criados y los amos  
Todo en casa Calabazas,  
Aunque sea un lindo compuesto,  
Que hable melifluro y despacio,  
Y aunque galantée en palacio,  
Que es peor que todo esto.

**Lis.** Las cosas, que me han pasado,  
Tan públicas han venido,  
Calabazas, que no ha sido  
Forzoso haberlas contado,  
Para que las sepas; pues  
Hablar á aquella tapada  
En el campo; tan guardada  
Verla en su casa despues,  
Adonde me sucedió  
Aquél lance parecido  
Al de Felix, que escondido  
En su casa me pasó;  
Venir á verme á la mia,  
Adonde desengañado  
De que esotra me ha dejado,  
La que Don Felix queria;  
Salir de allí tan veloz;  
Irse en fin, como se fue:  
Ello se dice y se vé,  
Sin que aquí tenga mi voz

*Sale DON FELIX.*

**Fel.** Dónde, Lisardo?  
**Lis.** No sé  
Como callaros podré,  
Ni como os podré decir  
Lo que en Ocaña me pasa.  
¿Teneis que hacer ahora?  
**Fel.** Yo?  
**Lis.** Ni en toda esta noche.  
**Fel.** No?  
**Fel.** No; que el fuego que me abrasa,  
Por acrecentar su ardor,  
Treguas por ahora ha dado.  
**Lis.** Pues yo quiero mi cuidado  
Fiaros ya sin temor;  
Que si hasta aquí he suspendido  
La relacion que empecé,  
Respeto que os tuve fue;  
Pero habiendo ya sabido,  
Que nada os puede tocar,  
Y sois quien sois en efecto,  
De mi amor todo el secreto  
Hoy os tengo de fiar.  
Venid conmigo, y sabreis,  
Porque el tiempo no perdamos,  
Extraños sucesos.

**Fel.** Vamos;  
Que mucha merced me hareis  
En divertir el dolor  
De que mi pecho está lleno;  
Porque de amor el veneno  
Cure triaca de amor.

**Cal.** Yo qué he de hacer?  
**Lis.** Esperar  
Aquí en casa á que vengamos. [Vanse los dos.  
**Cal.** ¡Buenos, paciencia, quedamos,  
Sin ver, ni oír, á callar!  
Cuando no tiene el servir  
Otro gusto, otro placer,  
Que escuchar para saber,  
Y saber para decir,  
Aun deste gusto me priva  
El recatarse de mí.  
Pues no ha de pasar así,  
Así Calabazas viva.  
Que por aquel mismo caso,  
Que aquí de mí se guardó,  
Tengo de seguirle yo;  
Tras ellos paso entre paso  
Tengo de irme rebozado.  
¿Porque si yo, cual sospecho,  
No le murmuro y acecho,  
Para qué soy su criado? [Vase.

*Salen LISARDO y SILVIA.*

**Silv.** Lisardo,  
Que aquí me escuchéis os pido.  
**Cal.** ¿Muger, de dónde has caído?  
**Lis.** Ya lo que quieres aguardo.  
**Silv.** Una dama, de quien vos  
La casa, señor, sabeis,  
Que á su ventana llameis  
Esta noche, os pide. Á Dios. [Vase.  
**Cal.** Tapada de las tapadas,  
Oye.  
**Lis.** Tente; dónde vas?  
**Cal.** Deja; que no quiero mas  
De darla dos bofetadas,  
Que las lleve á su señora.....  
**Lis.** ¿Hay quien tus locuras crea?  
**Cal.** Porque otra vez no me sea  
Dueña engerta.

**Lis.** Escucha ahora;  
Pues que ya la noche fria,  
En mal distinto arrebol,  
Da priesa, diciendo al sol,  
Que se vaya con el dia,  
Y á mí esperándome estan,  
Dame un broquel, y tú aquí  
Me espera.

**Cal.** Yo esperar?  
**Lis.** Sí.  
**Cal.** Espere un Judío de Oran;  
Que á casa, donde encerrado  
Estuviste, y aun corrido,  
Y hay padre de conocido,  
Y galán de imaginado,  
No has de ir solo.

**Lis.** Sí he de ir.

Con mas cuidado podrás  
Curarte.

*Fab.* Á esta pierna mas  
Todo el dolor corresponde,  
Que fue la que me cogió  
Debajo.

*Lel.* Súbete pues;  
Irás antes.

*Fab.* Mejor es  
Andar otro poco, y no  
Dejar, Lelio, resfriar  
La caída.

*Lel.* Dices bien;  
Mas considero tambien,  
Que ya ha empezado á cerrar  
La noche, y que lo que andado  
En tal parte se mejora,  
Se llega mas á deshora  
Á tu casa, y quizas, cuando,  
Ya recogida, no habrá  
Modo de curarte.

*Fab.* Bien  
Dices: la yegua preven,  
Que atada á ese tronco está,  
Y vamos, si esto restaura  
Mi salud; aunque yo creo,  
Que ir á casa no deseo,  
Por no dar cuidado á Laura,  
Que me quiere de manera,  
Que temo que hoy ha de ser  
Su fin, si me vé volver  
Con una pena tan fiera.

*Lel.* Como hija, claro está  
Que lo sienta mi señora.

*Fab.* Pondré que aquesta es la hora,  
Que está recogida ya.

*Lel.* Quién lo duda?

*Fab.* ¡O cuánto siento  
Haberla de despertar!  
Mas no lo puedo excusar.  
Lo que haré, será, que atento  
Á su quietud, llamaré  
Por la puerta principal;  
Pues con prevencion igual  
Podrá ser, pues que se ve  
De su cuarto mas distante,  
No oirme.

*Lel.* Dispon ahora  
Tu salud; que mi señora  
Lo estimará.

*Fab.* No te espante  
Verme con tanta fineza;  
Que soy en mi senectud  
Amante de su virtud,  
Como otros de su belleza.

[Vanse.]

Salen LISARDO y DON FELIX.

*Fel.* Mucho me he holgado de oiros,  
Por ser la novela extraña.

*Lis.* Esto es por mayor; que de  
De contar mil circunstancias,  
Por no cansaros; Don Felix;  
Y pues sabéis que me aguarda,  
Idos con Dios; que ya es hora.

*Fel.* Decirme á mí, que una dama  
Vais á ver, y haberme dicho,  
Que tuvisteis en su casa  
Riesgo, y decir, que me quede,  
Son dos cosas muy contrarias;  
Pues no soy de los amigos  
Yo, con quien solo se hablan  
Las cosas; que precio mas  
Las obras, que las palabras.

*Lis.* Id á lograr vuestro amor  
Norabuena; que hasta el alba  
Yo sabré estar en la calle.  
Á amistad, Don Felix, tanta,  
Mal hiciera en resistirme.

*Cal.* Sale CALABAZAS como acechando.  
Si, cual veo, lo que andan, [aparte.  
Lo que hablan viera, yo viera  
Lo que andan, y lo que hablan.  
Llegarme quiero.

*Lis.* Qué es esto?  
*Fel.* Un hombre, si no me engaña  
La vista, que tras nosotros  
Viene.

*Lis.* Pues sacad la espada.  
*Fel.* Quién va?  
*Cal.* Nadie ya; porque  
No diz que va el que se para.  
*Fel.* Quién sois?  
*Cal.* Un hombre de bien.  
*Lis.* Pues pase, si acaso pasa.  
*Cal.* No paso; que me hago hombre.  
*Fel.* Pues jugaré yo de espadas.  
*Lis.* Dadle la muerte.  
*Cal.* Detente!  
Ay, Ay! señor, que me matas;  
Que soy Calabazas.

*Fel.* Quién?  
*Cal.* Calabazas.  
*Lis.* Calabazas?  
*Cal.* Qué es esto?  
*Cal.* Es venir á ver  
Donde vais. [Danle los dos.  
*Fel.* Por Dios.....!  
*Cal.* Ya basta.

*Lis.* Dejadle: no alboroteis;  
Porque está cerca la casa  
Que buscamos.

*Fel.* ¿Hacia aquí  
Vive, Lisardo, la dama  
Que venis á ver?

*Lis.* Sí, Felix.  
*Fel.* Y es bizarra?  
*Lis.* Muy bizarra.  
*Fel.* Tiene padre?  
*Lis.* Sí.  
*Fel.* ¿Y aquí  
Os cerrásteis en la cuadra?  
*Lis.* Sí.  
*Fel.* ¿Y estando ella con vos,  
Entró la que me buscaba?  
*Lis.* Sí.  
*Fel.* Ved, que como la noche  
Llena está de sombras pardas,  
Mas obscura que otras veces,  
Pues aun la luna la falta,  
Podrá ser, que os engañeis.

*Lis.* No me engaño. Á esta ventana  
He de llamar, y esta puerta  
Han de abrir.

*Cal.* Ya sé la casa. [aparte.  
*Fel.* Esta ventana? Esta puerta?  
Ay de mí! el cielo me valga! [aparte.  
Que estas las de Laura son,  
Para mí dos veces falsas.

*Lis.* Retiraos; porque yo  
La seña, que es esta, haga.  
[Hace la seña á la reja.

*Fel.* Si mal no me acuerdo (ay triste!)  
En la relacion pasada  
Dijisteis, que la muger,  
Que para hablaros aguarda,  
Es la que hoy escondida

Dentro de mi cuarto estaba.  
*Lis.* Es verdad.  
*Fel.* Y que la otra  
Que vino.....

*Cal.* Sale CELIA á la ventana.  
Ce.  
*Lis.* Ya me llaman.  
*Fel.* Es Lisardo?  
*Lis.* Sí, yo soy.  
*Fel.* Celia es esta. [aparte.  
*Cal.* Pues aguarda,  
Abriré la puerta.

*Lis.* Ya  
Conmigo habló la criada,  
Y dice, que viene á abrimme  
La puerta.

*Fel.* Antes que la abra,  
Decid..... [Abre la puerta Celia.  
*Lis.* No puede ser antes.  
*Fel.* Si es.....  
*Lis.* Á Dios; porque me aguarda.  
*Fel.* La dama.....  
*Cal.* Entrad presto.  
*Lis.* Luego  
Hablabamos. [Vase.  
[Al entrar Lisardo, quiere entrar D. Felix, y Celia  
cierra apresada.  
*Fel.* ¡Y en la cara  
Con la puerta me dió Celia!  
*Cal.* Con cerradura no agravia  
Una puerta, aunque es de palo;  
Que el tener hierro la salva.  
*Fel.* ¿Qué es lo que pasa por mí? [aparte.  
¿Quién vió confusiones tantas?  
¿En casa de Laura, cielos!  
Viene buscando la dama,  
Que hoy de mi cuarto salió,  
Cuando entró en mi cuarto Laura?  
Luego ella no puede ser.  
¿Mas quién ser puede en su casa?  
¿O quien no la hubiera dicho  
Á Marcela, que dejara  
Para mañana el venir  
Aquí; que ella lo apurara!  
Pero mientras mas discurro,  
Mas lugar doy á mi infamia.  
Pues no discurremos, zelos,  
Sino á ver la verdad clara  
Caminemos mas aprisa;  
Pues ella es Laura, ó no es Laura:  
Si no es ella, ¿qué se pierde  
En desengañar mis ansias?  
¿Y qué se pierde, si es ella,  
En perder la vida y alma  
Despues de Laura perdida?  
La puerta en el suelo caiga.  
¿Pero cómo á esto me atrevo,  
Si á Lisardo la palabra  
Le he dado? ¿Pero qué importa  
La amistad, la confianza,  
El respeto, ni el decoro?  
Que donde hay zelos, se acaba  
Todo, porque no hay honor,  
Ni amistad, que tanto valga.

[Da golpes á la puerta, como para derribarla, y á este  
tiempo, como mas lejos, dan tambien golpes dentro.  
*Cal.* Qué haces, señor?  
*Fel.* Darte muerte.  
*Cal.* Si es posible, no lo hagas.  
*Fel.* ¿Mas qué golpes son aquellos?  
*Cal.* ¿De qué te admiras y espantas?  
Otro será en otra parte,  
Que le habrá dado otra rabia,

Y da golpes á otra puerta.  
*Lis.* Dentro FABIO.  
*Fab.* Abre aquí, Celia; abre, Laura.

*Cal.* Dentro CELIA.  
*Fel.* ¡Mi señor es, ay de mí!  
*Fel.* Fabio es aquel.  
[Cuchilladas dentro.  
*Fab.* [dentro.] ¡Esta infamia  
Llego á ver!  
*Cal.* Por Dios, que allá  
Ya han llegado á las espadas.  
*Fel.* Mal haya la puerta.  
*Cal.* Amen!  
Sale LISARDO con MARCELA en los brazos,  
como á obscuras.  
*Lis.* No temais, señora, nada;  
Que, aunque llaman á esta puerta,  
Seguro es quien á ella llama.  
*Marc.* Con vos, Lisardo, he de ir;  
Que como yo á vuestra casa  
Llegue, nada hay que temer,  
Si es que ella una vez me ampara.  
*Lis.* Venid, y no os rezeleis  
De un hombre, que me acompaña.  
*Marc.* Es Felix?  
*Lis.* Sí.  
*Marc.* Pues mirad,  
Que es Felix.....  
*Lis.* En qué reparas?  
Ya no es tiempo de recatos. —  
*Fel.* Félix?  
*Fel.* Quién va?  
*Lis.* Mis desgracias.  
*Fel.* Qué ha sido aquesto?  
*Lis.* Que estando,  
Hablando con esta dama,  
Vino su padre de fuera;  
Llamó, y viendo que tardaban  
En abrirle, derribó  
La puerta, y sacó la espada.  
Porque se apagó la luz,  
Tuve lugar de librarla.  
Llevadla; que yo me quedo  
Á guardaros las espaldas,  
Para que ninguno os siga;  
Que conmigo Calabazas  
Quedará.

*Cal.* No quedará.  
*Fel.* Mejor es, con ella vaya,  
Y nos quedemos los dos.  
*Lis.* ¿Tan sola hemos de dejarla?  
No es razon; pues la primera  
Obligacion es la dama  
En todo trance; así, Felix,  
Vos solo habeis de llevarla  
Y ponerla en salvo.

*Fel.* Es justo. —  
¿En fin has venido, Laura, [aparte con Marc.  
Á mi poder?  
*Marc.* Ay de mí!  
*Fel.* Yo estoy muerto.  
*Marc.* Estoy turbada.  
*Fel.* Ven conmigo; que aunque no  
Mereces finezas tantas,  
Soy quien soy, y he de librarle.  
*Marc.* ¡Hay muger mas desgraciada!  
*Fel.* ¡Hay hombre mas infeliz!  
[Vase D. Felix y Marcela.

Salen FABIO y LELIO con luz, y criados con  
las espadas desnudas.  
*Fab.* Aunque las fuerzas me faltan,

No las fuerzas del honor,  
Para tomar mil venganzas.  
**Lis.** Detenéos; que ninguno  
De aquí ha de pasar.

**Fab.** Mi espada  
Hará paso por el pecho  
Vuestro. [Riñen todos.]

**Cal.** Infeliz Calabazas,  
¿Quién te metió en acechar?  
**Lis.** Pues que ya Felix se alarga,  
Antes que aquí me conozcan,  
Mejor es volver la espalda;  
Esto es valor, no temor. [Vase.]

**Fab.** Espera, cobarde, aguarda.  
**Cal.** ¿Quién creyera, que Lisardo  
En la ocasion me dejara?  
**Lel.** Aquí se quedó uno dellos.  
**Fab.** Pues muera, Lelio. ¿Qué aguardas?  
**Cal.** Detenéos, por Dios!  
**Fab.** Quién sois?  
**Cal.** Si es que el miedo no me engaña,  
Un curioso impertinente.  
**Fab.** Dejad la espada.  
**Cal.** La espada  
Es poca cosa; el sombrero,  
La daga, el broquel, la capa,  
La ropilla y los calzones.  
**Fab.** ¿Sois criado del que agravía  
Esta casa?  
**Cal.** Sí señor,  
Porque es un agravía casas,  
Que no se puede sufrir.  
**Fab.** ¿Quién es, y cómo se llama?  
**Cal.** Lisardo se llama, y es  
Un soldado, camarada  
De Felix.  
**Fab.** Porque no empiece  
Por lo menor mi venganza,  
No te doy muerte.  
**Cal.** Haces bien.  
**Fab.** Y pues alguna luz hallan  
Mis desdichas, á buscar  
Iré á Felix. ¡O mal haya  
Casa con dos puertas, pues  
Tan mal el honor se guarda! [Vanse todos.]

*Sale DON FELIX con MARCELA de la mano, como á obscuras, habiendo dicho dentro los primeros versos, y por la otra puerta salen LAURA y SILVIA.*

**Fel.** Hola! traed aquí una luz.  
*Dentro HERRERA.*  
**Her.** Ya la llevo, si es que hallan  
Luz unos ojos dormidos. (Silvia.)  
**Laur.** Ya dentro del cuarto andan: [siempre aparte con  
Escuchemos desde aquí.  
**Fel.** Ya por lo menos, ingrata,  
Ya por lo menos, no puedes  
Negarme.....  
**Laur.** Con muger habla.  
**Fel.** En este lance, que eres  
Mudable, inconstante, falsa,  
Cruel, aleve, engañosa;  
Pues á nadie desengañan  
Mas cara á cara sus zelos.  
**Marc.** Aquí mi vida se acaba. [aparte.]  
**Fel.** ¿Para esto veniste hoy  
Á mi casa?  
**Laur.** La que estaba  
Tapada hoy es, pues la dice  
Que hoy ha venido á su casa.  
**Fel.** En mi poder estás, mira,

Si habrá disculpa. Mal haya  
Cuanto tiempo te he querido,  
Cuantas penas, cuantas ansias  
Padecí, y cuantas finezas  
Hizo mi amor por tu causa.  
**Laur.** ¿No escuchas, como confiesa  
Que la ha querido? ¿Qué aguarda  
Mi paciencia?  
**Silv.** Dónde vas?  
**Laur.** No sé, (ay Silvia, estoy turbada!)  
Á escucharle de mas cerca.  
**Fel.** ¡O cuanto con la luz tardas!  
**Her.** [dentro] Ya va la luz.  
**Marc.** ¿Qué he de hacer,  
Si la trae?  
**Fel.** No dices nada?  
Pero si estás convencida,  
Qué has de decir?  
[Suéltala de la mano, y vase retirando Marcela, y  
Laura, acercándose, viene á ponerse en medio de los  
dos, y ella coge la mano, entendiendo que es Marcela.]  
**Marc.** O si hallara [aparte.]  
Por donde irme; que á lo menos  
La vida así asegurara.  
**Fel.** Detente; no huyas, no huyas;  
Que no quiero mas venganza  
De tí, que sepas, que sé  
Esto.  
**Laur.** Por otra me habla, [aparte.]  
Y he de callar mis agravios,  
Hasta que las luces traigan,  
Y vea, que yo soy con quien  
Está.  
**Marc.** Confusa y turbada, [aparte.]  
La puerta hallé de mi cuarto;  
Este sagrado me valga,  
Pues fue dicha estar abierta.  
**Silv.** Eres Laura?  
**Marc.** No soy Laura.  
Eres tú, Silvia?  
**Silv.** Yo soy.  
Qué es esto?  
**Marc.** Fortunas varias.  
Cierra esa puerta, y conmigo  
Ven, Silvia, aprisa. Qué aguardas?  
[Vase, cerrando tras si la puerta.]

*Sale por otra puerta HERRERA con luz.*

**Her.** Ya estan las luces aquí.  
**Fel.** Déjalas, y afuera aguarda.  
[Vase HERRERA, y va á cerrar la puerta D. Felix.]  
**Laur.** Aquí es ello, cuando vuelva [aparte.]  
Á verme.  
**Fel.** En efecto, Laura,  
Yo soy quien solo guardó  
Á sus zelos las espaldas.  
**Laur.** Qué es esto? ¿Cómo de verme [aparte.]  
Ni se turba, ni embaraza?  
**Fel.** Solo yo en el mundo traje  
Para otro galan su dama.  
Di ahora, que yo te ofendo.  
**Laur.** No está la desecha mala.  
Bien te alientas á fingir  
La razon con que me agravias;  
Pues viéndote convencido,  
Cuando en tus brazos me hallas,  
De haberme hablado por otra  
Á quien traes á tu casa,  
Prosigues las quejas della  
Conmigo.  
**Fel.** Solo eso falta  
Á mi paciencia ofendida,  
Que tú ahora creer me hagas,  
Que hablaba con otra yo.

**Laur.** ¿Pues de qué, Felix, te espantas,  
Si es verdad?  
**Fel.** ¿Pues dónde está  
La muger con quien yo hablaba?  
**Laur.** Si una casa con dos puertas  
Mala es de guardar, repara,  
Que peor de guardar será  
Con dos puertas una sala.  
Ya se fue.  
**Fel.** Laura, por Dios,  
Que me dejes. Vete, Laura;  
Que me harás perder el juicio:  
Si quieres que yo no haya  
Traídote aquí, porque  
Estando (la voz me falta)  
Tu padre fuera, Lisardo.....  
No puedo hablar.  
**Laur.** Tú te engañas;  
Que yo escondida esta noche  
En el cuarto de tu hermana  
He estado, por solo ver  
Esto que á los dos nos pasa;  
Y ella.....  
**Fel.** Detente; que ahora  
Lo veré. — Marcela? hermana?  
*Sale MARCELA y SILVIA.*  
**Marc.** Qué quieres? — Disimular [aparte.]  
Importa, pues informada  
Estoy de todo.  
**Fel.** Di, ¿ha estado  
Contigo esta noche Laura?  
**Marc.** ¿Laura conmigo, señor,  
Á qué efecto? Yo mañana  
Había de ir á estar con ella;  
¿Pero ella conmigo?  
**Laur.** Aguarda.  
¿No vine esta tarde yo  
Á pedirte, que en tu casa  
Me tuvieras? ¿Y á la mia  
Tú.....?  
**Marc.** No prosigas; que nada  
De eso es verdad.  
**Fel.** ¿Laura, ves  
Qué mal te salió la traza?  
¿Está esotra en su cuarto  
Recogida y retirada,  
Y dices, que estás con ella.  
**Laur.** ¿Pues tú, Marcela, me agravias?  
**Marc.** Sí; que soy primero yo. [aparte.]  
**Laur.** Pues tanto me apuras, salgan  
Verdades á luz: Marcela  
Ha sido.....  
[Llaman dentro.]  
**Silv.** Á la puerta llaman.  
*Dentro LISARDO.*  
**Lis.** Abrid, Don Felix.  
**Fel.** Ahora  
Verás, que todo se acaba;  
Pues tu galan, Laura, viene.  
**Laur.** Ahí tengo yo mi esperanza.  
**Marc.** Aquí se deshace todo.  
¡Quién á Lisardo avisara [aparte.]  
De mi peligro!  
*Sale LISARDO.*  
**Lis.** Don Felix,  
Porque ninguno llegara  
Á seguirme, tardé. ¿Dónde  
Habeis puesto aquella dama?  
**Fel.** Véisla aquí; pero primero  
Que acabe con mi esperanza  
El verla en vuestro poder,

**Lis.** Me habeis de sacar el alma.  
Hasta ahora no creí,  
Que caballeros engañan  
De vuestras obligaciones  
Á los que dellos se amparan.  
La dama, que os entregué,  
Os pido.  
**Fel.** ¿No es esta dama  
La que me entregásteis?  
**Lis.** No.  
**Fel.** Solo aquesto me faltaba,  
Para acabar de perder  
La paciencia.  
**Marc.** Ay desdichada! [aparte.]  
**Lis.** Si esta suponeis, Don Felix,  
Porque os obliga otra causa,  
Hablad mas claro conmigo.  
**Laur.** Yo de confusiones tantas  
Os sacaré. — Di, Lisardo,  
¿Es esta á quien buscas y amas?  
**Lis.** Esta es, sí; aquí la teneis.  
¿Qué os ha obligado á ocultarla?  
**Laur.** Mira, si se está en su cuarto [á D. Felix.]  
Recogida y retirada.  
Primero soy yo, Marcela. [á Marcela.]  
**Fel.** Corrido estoy; esta daga  
Dé á una vil hermana muerte.  
**Marc.** Lisardo, mi vida ampara.  
**Lis.** ¿Hermana de Felix sois?  
[Pónela detras de si.]  
**Fel.** Y en quien tomaré venganza.  
**Lis.** Sabeis quien soy, y es preciso  
Defenderla y ampararla  
or muger.  
**Fel.** Tambien sabeis  
Quien yo soy, y que en mi casa  
Menos que quien sea su esposo  
No ha de atreverse á mirarla.  
**Lis.** Luego con serlo quedamos  
Bien los dos.  
*Sale FABIO, CALABAZAS y gente.*  
**Fab.** Esta es la casa;  
Entrad.  
**Fel.** Qué es esto?  
**Fab.** Esto, Felix,  
Es honor.  
**Cal.** ¿Qué linda danza  
Se va urdiendo!  
**Fab.** ¿Dónde está  
Un Lisardo, camarada  
Vuestro?  
**Lis.** Yo soy; porque nunca  
Á nadie escondí la cara.  
**Cal.** Nunca la cara escondió;  
Pero volvió las espaldas.  
**Fab.** O traidor!  
**Fel.** Fabio, tenéos;  
[Pónense los dos á un lado.]  
Que la cólera os engaña.  
El enojo que traeis,  
Si ha sido la ocasion Laura,  
Es conmigo, y me ha tocado,  
Como á mi esposa guardarla.  
**Fab.** No tengo que responderos,  
Si Laura con vos se casa.  
**Fel.** Pues para que veais, si es cierto,  
Aquesta es mi mano, Laura.  
Y pues el haber tenido  
Dos puertas esta y tu casa,  
Causa fue de los engaños,  
Que á mí y Lisardo nos pasan,  
De la Casa con dos puertas  
Aquí la comedia acaba.