

Hasta que sepas el fin.  
En qué quedamos?  
**Beat.** Quedaste  
En que por el alhacena  
Hasta su cuarto pasásteis,  
Que es tan difícil de verse,  
Como fue de abrirse fácil;  
Que le escribiste un papel,  
Y que al otro día hallaste  
La respuesta.  
**Ang.** Digo pues,  
Que tan cortes y galante  
Estilo no vi jamás,  
Mezclando entre lo admirable  
Del suceso lo gracioso,  
Imitando los andantes  
Caballeros, á quien pasan  
Aventuras semejantes.  
El papel, Beatriz, es este;  
Holgaréme que te agrade.  
[lee] „Fermosa Dueña, cualquier que vos seais  
„la condolida deste afanado caballero, y  
„asaz piadosa minorais sus cuitas, ruégo-  
„vos, me querais facer sabidor del follon  
„mezquino, ó pagano malandrin, que en  
„este encanto vos amancilla, para que se-  
„gunda vegada en vuestro nombre, sano ya  
„de las pasadas feridas, entre en desco-  
„munal batalla, magüer que finque muerto  
„en ella; que non es la vida de mas pro,  
„que la muerte, tenuto á su deber un ca-  
„ballero. El dador de la luz vos mampare,  
„é á mí non olvide.“  
„El Caballero de la Dama  
Duende.“

**Beat.** ¡Buen estilo por mi vida,  
Y á propósito el lenguaje  
Del encanto y la aventura!  
**Ang.** Cuando esperé, que con graves  
Admiraciones viniera  
El papel, vi semejante  
Desenfado, cuyo estilo  
Quise llevar adelante,  
Y respondiéndole así,  
Pasé.....

**Isab.** Detente, no pases;  
Que viene Don Juan, tu hermano.  
**Ang.** Vendrá muy firme y amante  
Á agradecerle la dicha  
De verte, Beatriz, y hablarte  
En su casa.

**Beat.** No me pesa,  
Si hemos de decir verdades.

Sale DON JUAN.

**Juan.** No hay mal que por bien no venga,  
Dicen adagios vulgares,  
Y en mí se ve, pues que vienen  
Por mis bienes vuestros males.  
He sabido, Beatriz bella,  
Que un pesar, que vuestro padre  
Con vos tuvo, á nuestra casa  
Sin gusto y contento os trae.  
Pésame, que hayan de ser  
Lisonjeros y agradables,  
Como para vos mis gustos,  
Para mi vuestros pesares;  
Pues es fuerza, que no sienta  
Desdichas, que han sido parte  
De veros, porque hoy amor  
Diversos efectos hace,  
En vos de pena, y en mí  
De gloria, bien como el áspid,

De quien, si sale el veneno,  
Tambien la triaca sale.  
Vos seais muy bien venida;  
Que aunque es corto el hospedage,  
Bien se podrá hallar un sol  
En compañía de un ángel.

**Beat.** Pésames y parabienes  
Tan cortesmente mezclásteis,  
Que no sé á qué responderos.  
Disgustada con mi padre  
Vengo: la culpa tuvisteis;  
Pues aunque el galan no sabe,  
Sabe, que por el balcon  
Hablé anoche, y mientras pase  
El enojo, con mi prima,  
Quiere, que esté, porque hace  
De su virtud confianza.  
Solo os diré, y esto baste,  
Que los disgustos estimo,  
Porque tambien en mí cause  
Amor efectos diversos,  
Bien como el sol, cuando esparce  
Bellos rayos, que una flor  
Se marchita, y otra nace.  
Hiere el amor en mi pecho,  
Y es solo un rayo bastante,  
Á que se muera el pesar,  
Y nazca el gusto de hallarme  
En vuestra casa, que ha sido  
Una esfera de diamante,  
Hermosa envidia de un sol,  
Y capaz dosel de un ángel.  
**Ang.** Bien se ve, que de ganancia  
Andais hoy los dos amantes,  
Pues que me dais de barato  
Tantos favores.

**Juan.** ¿No sabes,  
Hermana, lo que he pensado?  
Que tú sola, por vengarte  
Del cuidado que te da  
Mi huésped, cuerda buscaste  
Huésped, que á mí me ponga  
En cuidado semejante.

**Ang.** Dices bien, y yo lo he hecho  
Solo, porque la regales.

**Juan.** Yo me doy por muy contento  
De la venganza. [Quiere irse.]

**Beat.** ¿Qué haces,  
Don Juan? dónde vas?

**Juan.** Beatriz,  
Á servirte; que dejarte  
Solo á tí por tí pudiera.

**Ang.** Déjale ir. [Vase.]

**Juan.** Dios os guarde!

**Ang.** Sí, cuidado con su huésped  
Me dió, y cuidado tan grande,  
Que apenas sé de mi vida,  
Y él de la suya no sabe.  
Viéndote á tí, con el mismo  
Cuidado he de desquitarme;  
Porque de huésped á huésped  
Estemos los dos iguales.

**Beat.** El deseo de saber  
Tu suceso fuera parte  
Solamente á no sentir  
Su ausencia.

**Ang.** Por no cansarte,  
Papeles suyos y míos  
Fueron y vinieron, tales  
Fueron y vinieron, tales  
(Los suyos digo) que pueden  
Admitirse y celebrarse;  
Porque mezclando las veras  
Y las burlas, no vi iguales  
Discursos.

**Beat.** ¿Y él en efecto,  
Qué es á lo que se persuade?

**Ang.** Á que debo de ser dama  
De Don Luis, juntando partes  
De haberme escondido dél,  
Y de tener otra llave  
Del cuarto.

**Beat.** Sola una cosa  
Dificultad se me hace.

**Ang.** Di, cuál es?

**Beat.** ¿Cómo este hombre,  
Viendo que hay quien lleva y trae  
Papeles, no te ha espiado,  
Y te ha cogido en el lance?

**Ang.** No está eso por prevenir;  
Porque tengo á sus umbrales  
Un hombre yo, que me avisa,  
De quien entra, y de quien sale;  
Y así no pasa Isabel,  
Hasta saber, que no hay nadie.  
Que ya ha sucedido, amiga,  
Un día entero quedarse  
Un criado, para verlo,  
Y haberle salido en balde  
La diligencia y cuidado.  
Y porque no se me pase  
De la memoria, Isabel,  
Llévate aquel azafate,  
En siendo tiempo.

**Beat.** Otra duda.  
¿Cómo es posible, que alabes  
De tan entendido un hombre,  
Que no ha dado en casos tales  
En el secreto comun  
De la alhacena?

**Ang.** ¿Ahora sabes  
Lo del huevo de Juanelo,  
Que los ingenios mas grandes  
Trabajaron en hacer,  
Que en un bufete de jaspe  
Se tuviese en pie, y Juanelo,  
Con solo llegar y darle  
Un golpecillo, le tuvo?  
Las grandes dificultades,  
Hasta saberse, lo son;  
Que sabido, todo es fácil.

**Beat.** Otra pregunta.

**Ang.** Di, cuál?

**Beat.** ¿De tan locos disparates  
Qué piensas sacar?

**Ang.** No se.  
Dijérate, que mostrarme  
Agradecida, y pasar  
Mis penas y soledades,  
Si ya no fuera mas que esto;  
Porque necia é ignorante  
He llegado á tener zelos  
De ver, que el retrato guarde  
De una dama, y aun estoy  
Dispuesta á entrar y tomarle  
En la primera ocasion;  
Y no sé como declare,  
Que estoy ya determinada  
Á que me vea y me hable.

**Beat.** ¡Descubierta por quien eres!

**Ang.** ¡Jesus, el cielo me guarde!  
Ni él, pienso yo, que á un amigo  
Y huésped traicion tan grande  
Hiciera; pues el pensar,  
Que soy dama suya, hace,  
Que me escriba temeroso,  
Cortes, turbado y cobarde;  
Y en efecto, yo no tengo  
De ponerme á ese desaire.

**Beat.** ¿Pues cómo ha de verte?  
**Ang.** Escucha,

Y sabrás la mas notable  
Traza, sin que yo al peligro  
De verme en su cuarto pase,  
Y él venga, sin saber donde.

**Isab.** Pon otro hermano á la márgen;  
Que viene Don Luis.

**Ang.** Despues  
Lo sabrás.

**Beat.** ¿Qué desiguales  
Son los influjos! ¡Que el cielo  
En igual mérito y partes  
Ponga tantas diferencias,  
Y tantas distancias halle,  
Que, con un mismo deseo,  
Uno oblique, y otro canse!  
Vamos de aquí; que no quiero,  
Que llegue Don Luis á hablarme. [Quiere irse.]

Sale DON LUIS.

**Luis.** ¿Por qué os ausentais así?

**Beat.** Solo porque vos llegásteis.

**Luis.** ¿La luz mas hermosa y pura,  
De quien el sol la aprendió,  
Huyé, porque llego yo?  
¿Soy la noche por ventura?  
Pues perdone tu hermosura,  
Si atrevido y descortes  
En detenerte me ves;  
Que yo en esta contingencia  
No quiero pedir licencia,  
Porque tú no me la des.  
Que, estimando tu rigor,  
No quiere la suerte mía,  
Que aun esto, que es cortesía,  
Tenga nombre de favor.

Ya sé, que mi loco amor  
En tus desprecios no alcanza  
Un átomo de esperanza;  
Pero yo, viendo tan fuerte  
Rigor, tengo de quererte,  
Por solo tomar venganza.  
Mayor gloria me darás,  
Cuando mas penas me ofrezcas;  
Pues cuando mas me aborrezcas,  
Tengo de quererte mas.  
Si desto quejosa estás,  
Porque con solo un querer  
Los dos vengamos á ser  
Entre el placer y el pesar  
Extremos, aprende á amar,  
Ó enseñame á aborrecer.  
Enseñame tú rigores,  
Yo te enseñaré finezas;  
Enseñame tú asperezas,  
Yo te enseñaré favores;  
Tú desprecios, y yo amores,  
Tú olvido, y yo firme fe;  
Aunque es mejor, porque dé  
Gloria al amor, siendo Dios,  
Que olvides tú por los dos,  
Que yo por los dos querré.

**Beat.** Tan cortesmente os quejais,  
Que, aunque agradecer quisiera  
Vuestras penas, no lo hiciera,  
Solo porque las digais.

**Luis.** Como tan mal me tratáis,  
El idioma del desden  
Aprendí.

**Beat.** Pues ese es bien  
Que sigais; que en caso tal  
Hará soledad mal

Á quien le dice tan bien.  
[Quiere irse, y detiénela D. Luis.]  
**Luis.** Oye, si á caso te vengas,  
Y padezcamos los dos.  
**Beat.** No he de escucharos. Por Dios,  
Amiga, que le detengas. [Vase.]  
**Ang.** ¡Que tan poco valor tengas,  
Que esto quieras oír y ver!  
**Luis.** Ay hermana! Qué he de hacer?  
**Ang.** Dar tus penas al olvido;  
Que querer aborrecido  
Es morir, y no querer.  
**Luis.** ¿Quejoso, cómo podré  
Olvidarla? que es error!  
Dila, que me haga un favor,  
Y obligado olvidaré;  
Ofendido no; porque  
El mas prudente, el mas sabio  
Da su sentimiento al labio;  
Si olvidarse el favor suele,  
Es, porque el favor no duele  
De la suerte que el agravio.  
[Vanse Ángela é Isabel.]

Sale RODRIGO.

**Rodr.** De dónde vienes?  
**Luis.** No sé.  
**Rodr.** Triste, parece, que estás:  
¿La causa no me dirás?  
**Luis.** Con Doña Beatriz hablé.  
**Rodr.** No digas mas; ya se vé  
En tí lo que respondió.  
¿Pero dónde está, que yo  
No la he visto?

**Luis.** La tirana  
Es huésped de mi hermana  
Unos días, porque no  
Me falte un enfado así  
De un huésped; que cada día  
Mis hermanos á porfia  
Se conjuran contra mí;  
Pues cualquiera tiene aquí  
Uno, que pesar me dé:  
De Don Manuel, ya se ve,  
Y de Beatriz; pues los cielos  
Me traen á casa mis celos,  
Porque sin ellos no esté.  
**Rodr.** Mira, que Don Manuel puede  
Oírte, que viene allí.

Sale DON MANUEL.

**Man.** ¡Solo en el mundo por mí [aparte]  
Tan gran prodigio sucede!  
¿Qué haré, cielos, con que quede  
Desengañado, y saber  
De una vez, si esta muger  
Dama de Don Luis ha sido,  
Ó como mano ha tenido  
Y cautela, para hacer  
Tantos engaños?

**Luis.** ¡Señor  
Don Manuel!

**Man.** Señor Don Luis?

**Luis.** ¿De dónde bueno venis?  
**Man.** De palacio.

**Luis.** Grande error  
El mio fue en preguntar  
Á quien pretensiones tiene,  
Donde va, ni donde viene;  
Porque es fuerza, que ha de dar  
Cualquiera linea en palacio,  
Como centro de su esfera.

**Man.** Si solo á palacio fuera,  
Estuviera mas despacio;

Pero mi afan inmortal  
Mayor término ha pedido.  
Su Magestad ha salido  
Esta tarde al Escorial,  
Y es fuerza esta noche ir  
Con mis despachos allá;  
Que de importancia será.  
**Luis.** Si ayudaros y servir  
Puedo en algo, ya sabeis,  
Que soy en cualquier suceso  
Vuestro.

**Man.** Las manos os beso  
Por la merced, que me haceis.

**Luis.** Ved, que no es lisonja esto.

**Man.** Ya veo, que es voluntad  
De mi aumento.

**Luis.** Asi es verdad, [aparte.]

Porque negocios mas presto.

**Man.** Pero á un galan cortesano,  
Tanto como vos, no es justo

Divertirle de su gusto;

Porque yo tengo por llano,  
Que estareis entretenido,  
Y gran desacuerdo fuera,  
Que ausentaros pretendiera.

**Luis.** Aunque hubiérais oído  
Lo que con Rodrigo hablaba,  
No respondiérais así.

**Man.** ¿Luego bien he dicho?

**Luis.** Sí;

Que aunque es verdad, que lloraba  
De una hermosura el rigor,  
Á la firme voluntad  
La hace tanta soledad  
El desden, como el favor.

**Man.** ¡Qué desvalido os pintais!

**Luis.** Amo una grande hermosura  
Sin estrella y sin ventura.

**Man.** ¿Conmigo disimulais  
Ahora?

**Luis.** Pluguiera al cielo!

Mas tan infeliz nací,  
Que huye esta beldad de mí,  
Como de la noche el velo  
De la hermosa luz del día,  
Á cuyos rayos me quemó.  
¿Queréis ver, con cuanto extremo  
Es la triste suerte mia?  
Pues porque no la siguiera  
Amante y zeloso yo,  
Á una persona pidió,  
Que mis pasos detuviera.  
Ved, si hay rigores mas fieros,  
Pues todos suelen buscar  
Terceros para alcanzar,  
Y ella huye por terceros. [Vanse él y Rodrigo]

**Man.** ¿Qué mas se ha de declarar?

**Luis.** ¿Muger, que su vista huyó,  
Y á otra persona pidió,  
Que le llegase á estorbar?  
Por mí lo dice, y por ella.  
Ya por lo menos venci  
Una duda, pues ya ví,  
Que, aunque es verdad, que es aquella,  
No es su dama; porque él  
Despreciado no viviera,  
Si en su casa la tuviera.  
Ya es mi duda mas cruel.  
Si no es su dama, ni vive  
En su casa, ¿cómo así  
Escribe y responde? Aquí  
Muere un engaño, y concibe  
Otro engaño. Qué he de hacer?  
Que soy en mis opiniones

Confusion de confusiones.  
¡Válgate Dios por muger!

Sale COSME.

**Cosm.** Señor, qué hay de duende? ¿acaso  
Hasle visto por acá?  
Que de saber, que no está  
Allá, me holgaré.

**Man.** Habla paso.

**Cosm.** Que tengo mucho que hacer  
En nuestro cuarto, y no puedo  
Entrar.

**Man.** Pues qué tienes?

**Cosm.** Miedo.

**Man.** ¿Miedo un hombre ha de tener?

**Cosm.** ¿No le ha de tener?

Pero ve aquí que le tiene,  
Porque al suceso conviene.

**Man.** Deja aqueso necio humor,  
Y lleva luz, porque tengo  
Que disponer y escribir,  
Y esta noche he de salir  
De Madrid.

**Cosm.** Á eso me atengo,  
Pues dices con eso aquí,  
Que tienes miedo al suceso.

**Man.** Antes te he dicho con eso,  
Que no hago caso de tí;  
Pues de otras cosas me acuerdo,  
Que son diferentes, cuando  
En estas me estás hablando.  
El tiempo en efecto pierdo.  
En tanto que me despido  
De Don Juan, ten luz.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

**Cosm.** Si haré;

Luz al duende llevaré;  
Que es hora, que sea servido,  
Y no esté á oscuras. Aquí  
Ha de haber una cerilla;  
En aquella lamparilla,  
Que se está muriendo allí,  
Encenderla ahora puedo.  
¡O qué prevenido soy!  
Y entre estas y estotras voy  
Titiritando de miedo.

Sale COSME con luz.

**Cosm.** Duende, mi señor, si acaso  
Obligan los rendimientos  
Á los duendes bien nacidos,  
Humildemente le ruego,  
Que no se acuerde de mí  
En sus muchos embelecios;  
Y esto por cuatro razones:  
La primera, yo me entiendo;  
[Va andando, é Isabel detras dél, huyendo de que  
no la vea.]

La segunda, usted lo sabe;

La tercera, por aquello  
De que al buen entendedor.....;

La cuarta, por estos versos:  
Señora Dama Duende,  
Duélase de mí;  
Que soy niño y solo,  
Y nunca en tal me ví.

**Isab.** Ya con la luz he cobrado [aparte.]  
El tino del aposento,  
Y él no me ha visto; si aquí  
Se la mato, será cierto,  
Que, mientras la va á encender,  
Salir á mi cuarto puedo;  
Que cuando sienta el ruido,  
No me verá por lo menos,  
Y á dos daños el menor.

**Cosm.** ¡Qué gran músico es el miedo!

**Isab.** Esto ha de ser desta suerte. [aparte.]  
[Dale un golpe, y mátales la luz.]

**Cosm.** ¡Ay infeliz; que me han muerto!  
Confesion!

[Vase.] **Isab.** Ahora podré  
Escaparme.

Al querer huir ISABEL, sale DON MANUEL.

**Man.** ¿Qué es aquesto,

**Cosm.** ¿Cómo? Á los dos nos ha muerto  
El duende: á la luz de un soplo,  
Y á mí de un golpe.

**Man.** Tu miedo  
Te hará creer esas cosas.

**Cosm.** Bien á mi costa las creo.

**Isab.** ¡O si la puerta encontrase! [aparte.]

**Man.** Quién está aquí?  
[Encuentra Isabel con D. Manuel, y él la tiene  
del azafate.]

**Isab.** Peor es esto; [aparte.]  
Que con el amo he encontrado.

**Man.** Trae luz, Cosme; que ya tengo  
Á quien es.

**Cosm.** Pues no le sueltas.

**Man.** No haré; ve por ella presto.

**Cosm.** Tenle bien. [Vase.]

**Isab.** Del azafate [aparte]  
Asió; en sus manos le dejó.  
Hallé la alhacena. Á Dios!

[Vase, dejándole el azafate en la mano]

**Man.** Cualquiera que es, se esté quedo  
Hasta que traigan la luz;  
Porque si no, ¡vive el cielo,  
Que le dé de puñaladas! —  
Pero solo abrazo el viento,  
Y encuentro solo una cosa  
De ropa y de poco peso.  
Qué será? ¡Válgame Dios;  
Que en mas confusion me ha puesto!

Sale COSME con la luz.

**Cosm.** Téngase el duende á la luz.  
Pues qué es dél? no estaba preso?

Man. Qué es esto, señor? No acierto  
 Á responder. Esta ropa  
 Me ha dejado, y se fue huyendo.

Cosm. ¿Y qué dices deste lance?  
 Aun bien, que ahora tú mismo  
 Dijiste, que le tenias,  
 Y se te fue por el viento.

Man. Diré, que aquesta persona,  
 Que con arte y con ingenio  
 Entra y sale aquí, esta noche  
 Estaba encerrada dentro;  
 Que, para poder salir,  
 Te mató la luz, y luego  
 Me dejó á mí el azafate,  
 Y se me ha escapado huyendo.

Cosm. Por dónde?  
 Man. Por esa puerta.

Cosm. Harásme, que pierda el seso.  
 ¡Vive Dios, que yo le ví  
 Á los últimos reflejos,  
 Que la pavesa dejó  
 De la luz, que me habia muerto!

Man. Qué forma tenia?  
 Cosm. Era un fraile  
 Tamañito, y tenia puesto  
 Un cucurucho tamaño;  
 Que por estas señas creo,  
 Que era duende capuchino.

Man. ¡Qué de cosas hace el miedo!  
 Alumbra aquí, y lo que trajo  
 El frailecito veremos.  
 Ten este azafate tú.

Cosm. ¿Yo azafates del infierno?  
 Man. Tenle pues.

Cosm. Tengo las manos  
 Sucias, señor, con el sebo  
 De la vela, y mancharé  
 El tafetan, que cubierto  
 Le tiene; mejor será,  
 Que le pongas en el suelo.

Man. Ropa blanca es, y un papel.  
 Veamos, si el fraile es discreto.  
 [Lee] „En el poco tiempo que ha, que viris  
 „en esta casa, no se ha podido hacer mas  
 „ropa; como se fuere haciendo, se irá lle-  
 „vando. Á lo que decis del amigo, persua-  
 „dido á que soy dama de Don Luis, os ase-  
 „guro, que no solo no lo soy, pero que  
 „no puedo serlo; y esto deo para la vista,  
 „que será presto. Dios os guarde!“  
 Bautizado está este duende,  
 Pues de Dios se acuerda.

Cosm. ¿Veslo,  
 Como hay duende religioso?

Man. Muy tarde es; ve componiendo  
 Las maletas y cojines,  
 Y en una bolsa pon estos  
 Papeles, que son el todo  
 Á que vamos; que yo entiendo  
 En tanto dejar respuesta  
 Á mi duende.

[Dale unos papeles á Cosme, pónelos él sobre una  
 silla, y D. Manuel escribe.]

Cosm. Aquí los quiero,  
 Para que no se me olviden,  
 Y esten á mano, ponerlos,  
 Mientrás me detengo un rato  
 Solamente á decir esto:  
 ¿Has creído ya, que hay duendes?

Man. ¡Qué disparate tan necio!

Cosm. Esto es disparate? ¿Ves  
 Tú mismo tantos efectos,  
 Como venirse á tus manos

Un regalo por el viento,  
 Y aun dudas? Pero bien haces,  
 Si á tí te va bien con eso;  
 Mas déjame á mí, que yo,  
 Que peor partido tengo,  
 Lo crea.

Man. De qué manera?  
 Cosm. Desta manera lo pruebo:  
 Si nos revuelven la ropa,  
 Te ries mucho de verlo,  
 Y yo soy quien la compone,  
 Que no es trabajo pequeño.  
 Si á tí te dejan papeles,  
 Y te llevan los conceptos,  
 Á mí me dejan carbones,  
 Y se llevan mi dinero.  
 Si traen dulces, tú te huelgas  
 Como un padre de comerlos,  
 Y yo ayuno como un puto,  
 Pues ni los toco, ni veo.  
 Si á tí te dan las camisas,  
 Las valonas y pañuelos,  
 Á mí los sustos me dan  
 De escucharlo y de saberlo.  
 Si, cuando los dos venimos  
 Aquí, casi á un mismo tiempo,  
 Te dan á tí un azafate  
 Tan aseado y compuesto,  
 Á mí un mogicon me dan  
 En aquestos pestorejos,  
 Tan descomunal, tan grande,  
 Que me hace escupir los sesos.  
 Para tí solo, señor,  
 Es el gusto y el provecho,  
 Para mí el susto y el daño;  
 Y tiene el duende en efecto  
 Para tí mano de lana,  
 Para mí mano de hierro.  
 Pues déjame, que lo crea;  
 Que se apura el sufrimiento,  
 Queriendo negarle á un hombre  
 Lo que está pasando y viendo.

Man. Haz las maletas, y vamos;  
 Que allá en el cuarto te espero  
 De Don Juan.

Cosm. ¿Pues qué hay que hacer,  
 Si allá vestido de negro  
 Has de andar, y esto se hace  
 Con tomar un ferruuelo?

Man. Deja cerrado, y la llave  
 Lleva; que si en este tiempo  
 Hiciera falta, otra tiene  
 Don Juan. — Confuso me ausento  
 Por no llevar ya sabido  
 Esto, que ha de ser tan presto;  
 Pero uno importa al honor  
 De mi casa y de mi aumento,  
 Y otro solamente á un gusto;  
 Y así entre los dos extremos,  
 Donde el honor es lo mas,  
 Todo lo demas es menos. [Vase.]

Salen DOÑA ÁNGELA, DOÑA BEATRIZ  
 ISABELL.

Ang. ¿Eso te ha sucedido?  
 Isab. Ya todo el embeleco ví perdido,  
 Porque, si allí me viera,  
 Fuerza, señora, fuera  
 El descubrirse todo;  
 Pero en efecto me escapé del modo  
 Que te dije.

Ang. Fue extraño

Suceso.  
 Beat. Y ha de dar fuerza al engaño,  
 Sin haber visto gente,  
 Ver, que dé un azafate, y que se ausente.

Ang. Si tras desto consigo,  
 Que me vea del modo que te digo,  
 Ni dudo, de que pierda  
 El juicio.

Beat. La atencion mas grave y cuerda  
 Es fuerza que se espante,  
 Ángela, con suceso semejante;  
 Porque querer llamalle  
 Sin saber donde viene, y que se halle  
 Luego con una dama  
 Tan hermosa, tan rica y de tal fama,  
 Sin que sepa quien es, ni donde vive,  
 (Que esto es lo que tu ingenio le apercibe)  
 Y haya vendado y ciego  
 De volver á salir y dudar luego;  
 ¿Á quién no ha de admirar?

Ang. Todo advertido  
 Está ya, y por estar tú aquí, no ha sido  
 Hoy la noche primera,  
 Que ha de venir á verme.

Beat. ¿No supiera  
 Yo callar el suceso  
 De tu amor?

Ang. Que no, prima, no es por eso,  
 Sino que estando en casa  
 Tú, como á mis hermanos les abraza  
 Tu amor, no salen della,  
 Adorando los rayos de tu estrella;  
 Y fuera aventurarme,  
 No ausentándose ellos, empeñarme.

Salen DON LUIS al paño.

Luis. O cielos! ¡quién pudiera  
 Disimular su afecto! ¡quién pusiera  
 Límite al pensamiento,  
 Freno á la voz, y ley al sentimiento!  
 Pero ya que conmigo  
 Tan poco puedo, que esto no consigo,  
 Desde aquí he de ensayarme  
 Á vencer mi pasion, y reportarme.

Beat. Yo diré de qué suerte  
 Se podrá disponer, para no hacerte  
 Mal tercio, y para hallarme  
 Aquí; porque sintiera el ausentarme,  
 Sin que el efecto viera,  
 Que deseo.

Ang. Pues di de qué manera.  
 Luis. ¿Qué es lo que las dos tratan,  
 Que de su mismo aliento se recatan?

Beat. Las dos publicaremos,  
 Que mi padre envió por mí, y haremos  
 La deshecha con modos,  
 Que creyendo que estoy ya ausente todos,  
 Vuelva á quedarme en casa;.....

Luis. ¿Qué es esto, cielos, que en mi agravio pasa?  
 Beat. Y oculta con secreto,  
 Sin estorbos podré ver el efeto,.....

Luis. ¿Qué es lo que oigo, hado injusto?  
 Beat. Que ha de ser para mí de tanto gusto.

Ang. ¿Y luego qué diremos  
 De verte aquí otra vez?

Beat. ¿Pues no tendremos  
 (Que mal eso te admira)  
 Ingenio, para hacer otra mentira?  
 Si tendreis. Que esto escucho!  
 Con nuevas penas y tormentos lucho.

Beat. Con esto, sin testigos y en secreto,  
 Deste notable amor veré el efeto;  
 Pues estando escondida  
 Yo, y estando la casa recogida

Sin escándalo, arguyo,  
 Que pasar pueda de su cuarto al tuyo.

Luis. Bien claramente infero  
 (Cobarde vivo, y atrevido muero)  
 Su intencion. Mas dichoso  
 Mi hermano la merece; (estoy zeloso!)  
 Á darle se prefiere  
 La ocasion que desea; y así quiere,  
 Que de su cuarto pase,  
 Sin que nadie lo sepa, y yo me abrase;  
 Y porque sin testigos  
 Se logren, (o enemigos!)  
 Mintiendo mi sospecha,  
 Hacer quiere conmigo la deshecha.  
 Pues si esto es así, cielo,  
 Para el estorbo de su amor apelo;  
 Y cuando esté escondida,  
 Buscando otra ocasion, con atrevida  
 Resolucion veré toda la casa,  
 Hasta hallarla; que el fuego, que me abraza,  
 Ya no tiene otro medio;  
 Que el estorbar es último remedio  
 De un zeloso. Valedme, santos cielos!  
 Que abrasado de amor, muero de zelos. [Vase.]

Ang. Está bien prevenido,  
 Y mañana diremos, que te has ido.

Salen DON JUAN.

Juan. Hermana! Beatriz bella!  
 Beat. Ya te echábamos menos.

Juan. Si mi estrella  
 Tantas dichas mejora,  
 Que me eche menos vuestro sol, señora,  
 De mí mismo envidioso,  
 Tendré mi mismo bien por sospechoso;  
 Que posible no ha sido,  
 Que os haya merecido  
 Mi amor ese cuidado;  
 Y así, de mí envidioso y envidiado,  
 Tendré en tan dulce abismo  
 Yo lástima y envidia de mí mismo.

Beat. Contradecir no quiero  
 Argumento, Don Juan, tan lisonjero;  
 Que quien ha dilatado  
 Tanto el venirme á ver, y me ha olvidado,  
 ¿Quién duda, que estaria  
 Bien divertido, si, y allí tendria  
 Envidia á su ventura,  
 Y lástima, perdiendo la hermosura,  
 Que tanto le divierte?  
 Luego claro se prueba desta suerte,  
 Con cierto silogismo,  
 La lástima y envidia de sí mismo.  
 Si no fuera ofenderme y ofenderos,  
 Intentara, Beatriz, satisfaceros  
 Con deciros, que he estado  
 Con Don Manuel, mi huésped, ocupado  
 Ahora en su partida,  
 Porque se fue esta noche.

Ang. Ay de mi vida!  
 Juan. ¿De qué, hermana, es el susto?  
 Ang. Sobresalta un placer, como un disgusto.  
 Juan. Pésame, que no sea  
 Placer cumplido el que tu pecho vea;  
 Pues volverá mañana.

Ang. Vuelva á vivir una esperanza vana. — [aparte.]  
 Ya yo me habia espantado,  
 Que tan de paso nos venia el enfado,  
 Que fue siempre importuno.

Juan. Yo no sospecho, que te dé ninguno,  
 Sino que tú y Don Luis mostrais disgusto,  
 Por ser cosa, en que yo he tenido gusto.

Ang. No quiero responderte,  
 Aunque tengo bien qué; y es, por no hacerte

Mal juego, siendo ahora  
Tercero de tu amor, pues nadie ignora,  
Que ejerce amor las flores de fullero  
Mano á mano mejor, que con tercero. —  
Vente, Isabel, conmigo; [*aparte á Isabel.*]  
Que aquesta noche misma á traer me obligo  
El retrato; pues puedo  
Pasar con mas espacio y menos miedo.  
Tenme tú prevenida  
Una luz, y en que pueda ir escondida;  
Porque no ha de tener contra mi fama,  
Quien me escribe, retrato de otra dama.

[*Vanse D<sup>a</sup> Angela é Isabel.*]

**Beat.** No creo, que te debo  
Tantas finezas.

**Juan.** Los quilates pruebo  
De mi fe (porque es mucha)  
En un discurso.

**Beat.** Dile.  
**Juan.** Pues escucha:

Bella Beatriz, mi fe es tan verdadera,  
Mi amor tan firme, mi afición tan rara,  
Que, aunque yo no quererte deseara,  
Contra mi mismo afecto te quisiera.  
Estimate mi vida de manera,  
Que, á poder olvidarte, te olvidara;  
Porque despues con eleccion te amara,  
Fuera gusto mi amor, y no ley fuera.  
Quien quiere á una muger, porque no puede  
Olvidalla, no obliga con querella,  
Pues nada el albedrio le concede.  
Yo no puedo olvidarte, Beatriz bella,  
Y siento el ver, que tan ufana quede  
Con la victoria de tu amor mi estrella.

**Beat.** Si la eleccion se debe al albedrio,  
Y la fuerza al impulso de una estrella,  
Voluntad mas segura será aquella,  
Que no vive sujeta á un desvario.  
Y así de tus finezas desconfio,  
Pues mi fe, que imposibles atropella,  
Si viera á mi albedrio andar sin ella,  
Negara, vive el cielo! que era mio.  
Pues aquel breve instante, que gastara  
En olvidar, para volver á amarte,  
Sintiera, que mi afecto me faltara.  
Y huélgome de ver, que no soy parte  
Para olvidarte, pues que no te amara  
El rato, que tratara de olvidarte. [*Vanse.*]

*Sale COSME huyendo de DON MANUEL, que le sigue.*

**Man.** ¡Vive Dios, si no mirara,.....!

**Cosm.** Por eso miras.

**Man.** Que fuera  
Infamia mia, que hiciera  
Un desatino!

**Cosm.** Repara  
En que te he servido bien,  
Y un descuido no está en mano  
De un católico Cristiano.

**Man.** ¿Quién ha de sufrirte, quién,  
Si lo que mas importó,  
Y lo que mas te he encargado,  
Es lo que mas se ha olvidado?

**Cosm.** Pues por eso se olvidó,  
Por ser lo que me importaba;  
Que si importante no fuera,  
En olvidarse, qué hiciera?  
Viven los cielos! que estaba  
Tan cuidadoso en traer  
Los papeles, que por eso

Los puse aparte, y confieso,  
Que el cuidado vino á ser  
El mismo que me dañó;  
Pues si aparte no estuvieran,  
Con los demas se vinieran.

**Man.** Harto es, que se te acordó  
En la mitad del camino.

**Cosm.** Un gran cuidado llevaba,  
Sin saber qué le causaba,  
Que le juzgué desatino,  
Hasta que en el caso dí,  
Y supe, que era el cuidado  
El haberseme olvidado  
Los papeles.

**Man.** Di, que allí  
El mozo espere, teniendo  
Las mulas; porque tambien  
Llegar con ruido no es bien,  
Despertando á quien durmiendo  
Está ya; pues puedo entrar,  
Supuesto que llave tengo,  
Y el despacho, por quien vengo,  
Sin ser sentido, sacar.

[*Vase Cosme, y vuelve á salir.*]

**Cosm.** Ya el mozo queda advertido;  
Mas considera, señor,  
Que sin luz es grande error  
Querer hallarlos, y el ruido  
Excusarse no es posible;  
Porque, si luz no nos dan  
En el cuarto de Don Juan,  
¿Cómo hemos de ver?

**Man.** ¡Terrible  
Es tu enfado! ¿Ahorá quieres,  
Que le alborote y le llame?  
¿Pues no sabrás (dime, infame,  
Que causa de todo eres)  
Por el tiento, donde fue,  
Donde quedaron?

**Cosm.** No es esa  
La duda; que yo á la mesa,  
Donde sé que los dejé,  
Iré á ciegas.

**Man.** Abre presto.

**Cosm.** Lo que á mi temor responde  
Es, que no sabré yo adonde  
El duende los habrá puesto;  
Porque ¿qué cosa he dejado,  
Que haya vuelto á hallarla yo  
En la parte que quedó?

**Man.** Si los hubiere mudado,  
Luz entonces pediremos;  
Pero hasta verlo, no es bien  
Que alborotemos á quien  
Buen hospedage debemos. [*Vanse.*]

*Salen por la alhacena DOÑA ÁNGELA é ISABEL.*

**Ang.** Isabel, pues recogida  
Está la casa, y es dueño  
De los sentidos el sueño,  
Ladron de la media vida,  
Y sé, que el huésped se ha ido,  
Robarle el retrato quiero,  
Que vi en el lance primero.

**Isab.** Entra quedo, y no hagas ruido.

**Ang.** Cierra tú por allá fuera,  
Y hasta venirme á avisar,  
No saldré yo, por no dar  
En mas riesgo.

**Isab.** Aquí me espera.  
[*Vase Isabel, cerrando la alhacena.*]

*Por la puerta del cuarto salen DON MANUEL  
y COSME á obscuras.*

**Cosm.** Ya está abierto.

**Man.** Pisa quedo;  
Que, si aqui sienten rumor,  
Será alboroto mayor.

**Cosm.** ¿Crearásme, que tengo miedo?  
Este duende bien pudiera  
Tenernos luz encendida.

**Ang.** La luz que traje escondida,  
Porque de aquesta manera  
No se viese, es tiempo ya,  
De descubrir.

[*Los dos se quedan junto á la puerta, y saca D<sup>a</sup> Angela una luz, que trae encubierta en una linterna.*]

**Cosm.** Nunca ha andado  
El duende tan bien mandado.

¡Qué presto la luz nos da!  
Considera ahora aqui,  
Si te quiere bien el duende,  
Pues que para tí la enciende,  
Y la apaga para mí.

**Man.** Válgame el cielo! Ya es  
Esto sobrenatural;  
Que trae con priesa tal,  
Luz, no es obra humana.

**Cosm.** ¿Ves,  
Como á confesar veniste,  
Que es verdad?

**Man.** De mármol soy!

**Cosm.** Mortal eres. Ya temiste?

**Ang.** Hacia aqui la mesa veo,  
Y con papeles está.

**Cosm.** Hacia la mesa se va.

**Man.** ¡Vive Dios, que dudo y creo  
Una admiracion tan nueva!

**Cosm.** ¿Ves, cómo nos va guiando  
Lo que venimos buscando,  
Sin que veamos, quien la lleva?

[*Saca la luz de la linterna, pónela en un candelero, que habrá en la mesa, y toma una silla, y siéntase de espaldas á los dos.*]

**Ang.** Pongo aqui la luz, y ahora  
La escribanía verá.

**Man.** Aguarda, que á los reflejos  
De la luz todo se vé;

Y no vi en toda mi vida  
Tan soberana muger.  
Válgame el cielo! qué es esto?

Hídras, á mi parecer,  
Son los prodigios, pues de uno  
Nacen mil. Cielos! qué haré?

**Cosm.** De espacio lo va tomando;  
Silla arrastra.

**Man.** Imágen es  
De la mas rara beldad,  
Que el soberano pincel  
Ha obrado.

**Cosm.** Así es verdad;  
Porque solo la hizo él.

**Man.** Mas que la luz resplandecen  
Sus ojos.

**Cosm.** Lo cierto es,  
Que son sus ojos luceros  
Del cielo de Lucifer.

**Man.** Cada cabello es un rayo  
Del sol.

**Cosm.** Hurtáronlos dél.

**Man.** Una estrella es cada rizo.

**Cosm.** Si será; porque tambien  
Se las trajeron acá,  
Ó una parte de las tres.

**Man.** ¡No ví mas rara hermosura!

**Cosm.** No dijeras eso á fe,  
Si el pie la vieras; porque estos  
Son malditos por el pie.

**Man.** ¡Un asombro de belleza,  
Un ángel hermoso es!

**Cosm.** Es verdad; pero patudo.

**Man.** ¿Qué es esto? ¿qué intenta hacer  
Con mis papeles?

**Cosm.** Yo apuesto,  
Que querrá mirar y ver  
Los que buscas, porque aqui  
Tengamos menos que hacer;  
Que es duende muy servicial.

**Man.** Válgame el cielo! qué haré?  
Nunca me he visto cobarde,  
Sino sola aquesta vez.

**Cosm.** Yo sí, muchas.

**Man.** Y calzado  
De prision de hielo el pie,  
Tengo el cabello erizado,  
Y cada suspiro es  
Para mi pecho un puñal,  
Para mi cuello un cordel.

¿Mas yo he de tener temor?  
¡Vive el cielo, que he de ver,  
Si sé vencer un encanto!

[*Llega, y cógela de un brazo.*]

Ángel, demonio, ó muger,  
Á fe que no has de librarte  
De mis manos esta vez.

**Ang.** ¡Ay infelice de mí! [*aparte.*]  
Fingida su ausencia fue;  
Mas ha sabido que yo.....

**Cosm.** De parte de Dios (aqui es  
Troya del diablo) nos di.....

**Ang.** Mas yo disimularé. [*aparte.*]

**Cosm.** ¿Quién eres, y qué nos quieres?

**Ang.** Generoso Don Manuel  
Enriquez, á quien está  
Guardado un inmenso bien,  
No me toques, no me llegues;  
Que llegarás á perder  
La mayor dicha, que el cielo  
Te previno por merced  
Del hado, que te apadrina,  
Por decretos de su ley.  
Yo te escribí aquesta tarde  
En el último papel,  
Que nos veríamos presto,  
Y anteviendo aquesto fue.  
Y pues cumplí mi palabra,  
Supuesto que ya me ves  
En la mas humana forma,  
Que he podido elegir, ve  
En paz, y déjame aqui;  
Porque aun cumplido no es  
El tiempo, en que mis sucesos  
Has de alcanzar y saber.  
Mañana los sabrás todos;  
Y mira, que á nadie des  
Parte desto, si no quieres  
Una gran suerte perder.  
Ve en paz.

**Cosm.** Pues que con la paz  
Nos convida, señor, ¿qué  
Esperamos?

**Man.** ¡Vive Dios, [*aparte.*]  
Que corrido de temer  
Vanos asombros estoy!  
Y puesto que no los cree  
Mi valor, he de apurar  
Todo el caso de una vez. —  
Muger, quien quiera que seas,