

Quien eres, ó de tu vida  
Mi valor me hará homicida.  
Erac. ¡Qué poco tendrás que hacer!  
[Cintia flecha el arco, y al ir á dispararle, deja caer  
todas las flechas.]  
Cint. El temor me hizo perder  
Las flechas.  
Erac. Menos las echas?  
Cint. Pues no?  
Erac. No; que si aprovechas  
Los ojos en dar desmayos,  
Quedándote con sus rayos,  
¿Qué falta te hacen las flechas?  
Cint. En tu aspecto lo feroz,  
Cuando en tu estilo lo fiel,  
Ó esa voz no es esa piel,  
Ó esa piel no es esa voz.  
Con que el discurso veloz,  
De una en otra fantasía,  
De nieve una estatua fria  
En mí va labrando ciego.  
Erac. En mí la labra de fuego.  
  
Estando suspensos los dos, salen al otro lado  
LEONIDO y LIBIA.  
Leon. Bello escándalo del día,  
Que has venido anticipado  
Á esa gente que te sigue,  
Porque el mirarte me obligue  
Á que me halle mi cuidado  
Suspense, absorto y turbado,  
Quién eres?  
Lib. Quien á buscar  
Vino á otro, y en su lugar  
Te halla, porque en susto tanto,  
Doblándose en tí el espanto,  
En mí se doble el pesar.  
Leon. ¿Otro buscas, y no á mí?  
Segundo susto eres ya.  
Lib. ¿Pues qué cuidado te da,  
Que no busque á quien no ví?  
Leon. No sé; pero aunque temí,  
Que á darme muerte venía  
Tu arrogancia, como via  
Cuan dulce muerte me daba,  
Sentia, que me mataba,  
Sin sentir, que lo sentia.  
Mas cuando buscando vas  
Á otro, tan otro el mal es,  
Que echo menos que me des  
La muerte, que no me das.  
¿Á quién, di, buscando estás?  
Lib. Á un anciano, que hoy aqui  
En tu fiero trage ví.  
Leon. ¿Luego tú vienes á ser,  
Bello hechizo, la muger,  
Que él dice que le vío?  
Lib. Sí.  
Leon. Luego bien conmigo lucho,  
Si ser vida y muerte creo.  
Mug. [dent.] Bella Cintia!  
Erac. Mas qué veo!  
Homb. [dent.] Libia hermosa!  
Leon. Mas qué escucho!  
Erac. Mucho es mi rezelo.  
Leon. Mucho  
Mi temor.  
Mug. [dent.] Espera!  
Homb. [dent.] Aguarda!  
Cint. Gente es, que viene en mi guarda.  
Lib. Gente es, que seguirme intenta.  
Erac. Pues si tu luz me amedrenta.....  
Leon. Pues si tu luz me acobarda.....  
Erac. Presto verás, que no ha sido

Vil temor el que me ha dado.  
Leon. Presto verás, que el que ha estado  
Suspense, lidia atrevido.  
Erac. Que de cuantos te han seguido,  
Ninguno aqui ha de llegar. [Vase.]  
Leon. Que ninguno ha de pasar  
El término, que pasaste. [Vase.]  
Cint. Corazon, el temor baste.  
Lib. Rezelo, baste el pesar.  
Cint. Y pues saliendo al camino,  
Con otras dará, dél quiero  
Huir, que á su asombro muero.  
Lib. Y pues á otras manos vino,  
Huir su vista determino. [Truécanse las dos.]  
Mug. [dent.] Cintia!  
Homb. [dent.] Libia!  
  
Salen ERACLIO y LEONIDO, y hállanlas tro-  
cadas.  
Erac. Desmandada  
La gente, sin que la entrada  
Halle á este sitio, volvió.  
Leon. Solo aqui la voz llegó;  
Y pues por ahora nada  
Hay que temer, vuelva á ver  
Al encanto desta selva.  
Erac. Y así de un riesgo á otro vuelva  
Al que da mas que temer.  
Leon. Iman fue tu rosicler.  
Erac. Norte ha sido mi deseo.  
Leon. Que aqui lo que dudo creo.  
Erac. Que aqui lo que toco admiro.  
Lib. ¡Cielos, nuevo monstruo miro!  
Cint. ¡Cielos, nuevo monstruo veo!  
Leon. ¿Cómo en tan breves instantes  
Truecas las señas primeras?  
Bien me dijeron, que eras  
Animal de dos semblantes.  
Erac. Justo es, que al verte me espantes,  
Que aunque las rudezas mias  
Ya sabian, que podias  
Mudar la cara á dos haces,  
No sé, si bien ó mal haces,  
En trocar la que tenias.  
Leon. Mas justo es agradecer  
La mudanza, que hallo en tí;  
Pues aunque bella te ví,  
Mas bella te llevo á ver.  
Erac. Y pues vuelvo á pretender,  
Cobradas flechas y aljabas,  
La muerte, que antes me dabas,  
Porque la agradezca mas,  
No me mates como estás,  
Mátame como te estabas.  
Lib. Yo soy quien debía extrañar  
El verte tan otro aqui.  
Cint. Yo soy quien podia de tí  
Las nuevas señas dudar.  
Lib. Mas no es tiempo de apurar.....  
[Yéndose las dos.]  
Cint. Mas no es tiempo de argüir.....  
Lib. De tu bruto discurrir  
La causa.  
Cint. De tu rudeza  
La ocasion.  
Leon. No tu belleza  
Se ausente.  
Erac. No te has de ir.  
Lib. Ten la mano, pues dejarte  
Basta, sin darte la muerte.  
Cint. No me toques; que, en tan fuerte  
Riesgo, basta el no matarte.  
Leon. No has de irte.

Erac. No has de ausentarte.  
Unos. [dent.] Libia!  
Otros. [dent.] Cintia!  
Lib. Hácia este puesto  
Venid.  
Cint. Llegad, llegad presto.  
Los dos. Que aqui las fieras estan.  
  
Salen por una parte Soldados, y por otra FÓCAS  
y gente.  
Foc. Voces Libia y Cintia dan;  
Acudid todos.  
Todos. Qué es esto?  
Los dos. Que habiendo el monte corrido,.....  
Erac. Dame albricias, corazon;.....  
Leon. Alma, dame albricias;.....  
Erac. Que  
Dos los semblantes no son,.....  
Leon. Que no son dos las mudanzas,.....  
Los dos. Sino las mugeres dos.  
Cint. En esta parte encontré  
Á este espanto.  
Lib. Yo á este horror,  
Sin que el anciano parezca.  
Foc. Fieras, en quien viendo estoy  
De mi primero linage  
La bruta especie, quién sois?  
Erac. No sabemos de nosotros  
Mas de que solo nos dió  
Este monte la primera  
Cuna, alimento el verdor  
De sus plantas, y este trage  
De sus brutos lo feroz.  
Foc. Hasta hoy supe yo de mí;  
Pero vosotros mejor  
Lo sabreis, pues un caduco  
Anciano hay mas que los dos.  
Dónde está?  
Leon. Dél no sabemos.  
Erac. Ni tú sabrás.  
Foc. Cómo no? —  
Registrad grutas y quiebras [á los soldados.]  
Deste risco, que mostró,  
Que por mas impenetrable  
Será en él su habitacion.  
Un Sold. Aqui de ramos cubierta  
Hay una boca.  
Lib. Y si yo  
Vuelvo á recorrer las señas,  
Ella es de donde salió.  
[Pónense los dos á la boca de la cueva.]  
Foc. Entrad pues, mirad su centro.  
Leon. Nadie ose llegar, si no  
Quiere antes morir.  
Foc. ¿Pues quién  
Lo impedirá?  
Leon. Mi valor.  
Erac. Y el mio; porque primero  
Que á esta lóbrega mansion  
Ninguno entre, en su defensa  
Hemos de morir los dos.  
Foc. Dos veces brutos, ¿no veis,  
Cuanto vuestra pretension  
Es imposible?  
Los dos. Llegad,  
Y lo vereis.  
Foc. Á un error  
Tan desatinado, mueran.  
Cint. No quede flechado arpon,  
Que no se vibre en sus pechos.  
  
Al ir á tirarlos, sale ASTOLFO, y pónese  
delante.  
Todos. Mueran pues!

Aqueso no.  
Si ellos han de morir, menos  
Importa, que muera yo;  
Matadme á mí, y ellos vivan.  
[Quédanse suspensos todos, mirándose.]  
Foc. ¿Qué es lo que mirando estoy?  
Lib. Al que yo ví.  
Cint. Qué portento!  
Homb. Qué asombro!  
Mug. Qué admiracion!  
  
Salen SABAÑON y LUQUETE.  
Sab. Apunten bien los que hubieren  
De tirar, por solo un Dios!  
Porque me darán á mí,  
Segun desgraciado soy.  
Luq. Que á mí me apunten, les pido,  
Pues con eso mi temor  
Sabrá, que han de dar á otro.  
¿Mas qué es lo que viendo estoy?  
Sab. ¿Qué hace aqui con tanta gente  
Nuestra ama?  
Luq. Qué sé yo?  
Item, dos salvages mas.  
Á avisar á mi amo voy,  
De que su hija entre salvages  
Se queda en conversacion. [Vase.]  
Sab. Dices bien; pues para que  
La saque desta afliccion,  
O es mágico, ó no es mágico. [Vase.]  
Cint. ¿Quién igual letargo vío,  
Como el que le ha dado á Fócas?  
Lib. ¿Qué será esta suspension?  
Foc. Yerto cadáver, en quien  
Á despecho del veloz  
Tiempo, á pesar de las canas,  
É injuria de escarcha y sol,  
Todavía en mi memoria  
Guarda la imaginacion  
Aquellas primeras señas,  
Con que te ví embajador,  
Cómo aqui.....? Pero no quiero,  
Que te asuste mi rigor,  
Cuando debo, agradecido  
Al no esperado favor  
Del hallarte, las albricias.  
Alza del suelo, y tu voz  
Me diga, si es de Mauricio  
El hijo, que reservó  
De mis iras tu lealtad,  
Uno destes?  
Ast. Sí señor;  
El uno de los dos es  
Hijo de mi Emperador,  
Á quien (porque nunca diera  
En manos de tu furor)  
Crié en estos montes, sin que  
Sepa quien es, ni quien soy;  
Porque el tenerle así tuve  
Á inconveniente menor,  
Que el mirarle en tu poder,  
Ni de una gente, que dió  
Obediencias á un tirano.  
Foc. Pues mira, cuan superior  
El hado á la diligencia  
Manda. Cuál es de los dos?  
Ast. Que es uno dellos diré,  
Pero cual es dellos, no.  
Foc. ¿Qué importa, que ya lo calles,  
Si es inútil pretension  
Para que no muera? pues  
Matando á entrambos, estoy  
Cierto de que muera en uno  
El que aborrezco, y que no

Turbará nunca el imperio.  
*Erac.* Á menos costa el temor  
 Podrá asegurarse.  
*Foc.* Cómo?  
*Leon.* Vengando en mí ese rencor;  
 Que yo, á precio de ser hijo  
 De un supremo Emperador,  
 Daré contento la vida.  
*Erac.* Si en él dicta la ambicion,  
 En mí la verdad.  
*Foc.* Por qué?  
*Erac.* Porque yo sé, que lo soy.  
*Foc.* Tú lo sabes?  
*Erac.* Sí.  
*Ast.* ¿Pues quién  
 Te lo ha dicho?  
*Erac.* Mi valor.  
*Foc.* ¿Entrambos para morir  
 Competis por el blason  
 De hijos de Mauricio?  
*Los dos.* Sí.  
*Foc.* Di tú, cuál de los dos? [*á Astolfo.*]  
*Los dos.* Yo.  
*Ast.* Que es uno, mi voz ha dicho,  
 Cual es, no dirá mi amor.  
*Foc.* Eso es querer, por salvar  
 Uno, que perezcan dos.  
 Y pues entrambos conformes  
 Estan en morir, no soy  
 Tirano, pues que la muerte,  
 Que ellos me piden, les doy. —  
 Soldados, mueran entrambos.  
*Ast.* Tú lo pensarás mejor.  
*Foc.* Por qué?  
*Ast.* Porque no querrás,  
 Ya que el uno te ofendió  
 En vivir, te ofenda el otro  
 En morir.  
*Foc.* Pues por qué no?  
*Ast.* Porque es el otro tu hijo,  
 De cuya verdad te doy,  
 Para testimonio, esta  
 Lámina, que á mí me dió  
 Con él, y con la noticia  
 De ser tuyo, la afliccion  
 De aquella villana, en quien  
 Fue tan parlero el dolor,  
 Que, por no reservar nada,  
 El hijo aun no reservó.  
 Ahora, con el resguardo,  
 Que el uno en el otro halló,  
 Sabiendo que es tu hijo el uno,  
 Podrás matar á los dos. [*Dale una lámina.*]  
*Foc.* Qué escucho! y qué miro!  
*Cint.* ¡Extraño  
 Suceso!  
*Foc.* ¿Quién, cielos, vió,  
 Que, cuando de mi enemigo,  
 Y mia buscando voy  
 La sucesion, que affigia  
 Mi vaga imaginacion,  
 Tan equívocas encuentre  
 Una y otra sucesion,  
 Que impida el golpe del odio  
 El escudo del amor?  
 Mas tú dirás uno y otro  
 Quien es.  
*Ast.* Eso no haré yo;  
 Tu hijo ha de guardar al hijo  
 De mi Rey y mi señor.  
*Foc.* No te valdrá tu silencio;  
 Que la natural pasion  
 Con experiencias dirá,  
 Cual es mi hijo, y cual no;

Y entonces podré dar muerte  
 Al que no halle en mi favor.  
*Ast.* No te creas de experiencias  
 De hijo, á quien otro crió;  
 Que apartadas crianzas tienen  
 Muy sin cariño el calor  
 De los padres; y quizá,  
 Llevado de algun error,  
 Darás la muerte á tu hijo.  
*Foc.* Con eso en obligacion  
 De dártela á tí me pones,  
 Si no declaras quien son.  
*Ast.* Asi quedará el secreto  
 En seguridad mayor;  
 Que los secretos un muerto  
 Es quien los guarda mejor.  
*Foc.* Pues no te daré la muerte,  
 Caduco, loco, traidor,  
 Sino guardaré tu vida  
 En tan mísera prision,  
 Que lo prolijo en morir  
 Te saque del corazon  
 Á pedazos el secreto.  
 [*Échale en el suelo, y levántanle los dos.*]  
*Erac.* No le ultraje tu furor.  
*Leon.* No tu saña le maltrate.  
*Foc.* ¿Pues qué, amparáisle los dos?  
*Los dos.* Si él nuestra vida ha guardado,  
 ¿No es primera obligacion  
 De todas, guardar su vida?  
*Foc.* ¿Luego á ninguno mudó  
 La vanidad de que pueda  
 Ser hijo mio?  
*Erac.* Á mí no;  
 Porque mas quiero, otra vez  
 Digo, morir al horror  
 De ser legitimo hijo  
 De un supremo Emperador,  
 Que vivir de una villana  
 Hijo natural.  
*Leon.* Y yo,  
 Que, aunque ser tu hijo tuviera  
 Á soberano blason,  
 No me ha de exceder á mí  
 Eraclo en la presuncion  
 De ser lo mas.  
*Foc.* ¿Y es lo mas  
 Mauricio?  
*Los dos.* Sí.  
*Foc.* Y Fócas?  
*Los dos.* No.  
*Foc.* ¡Ha, venturoso Mauricio!  
 Ha, infeliz Fócas! ¿Quién vió,  
 Que, para reinar, no quiera  
 Ser hijo de mi valor  
 Uno, y que quieran del tuyo  
 Serlo, para morir, dos? —  
 Y pues de tanto secreto, [*á Astolfo.*]  
 Que ya pasa á ser baldon,  
 Solo eres dueño, volviendo  
 Á mi primera intencion,  
 Te harán hablar hambre y sed,  
 Desnudez, pena y dolor. —  
 Llevadle preso. [*á los soldados.*]  
*Los dos.* Primero  
 Restados en su favor  
 Nos verás.  
*Foc.* Eso es querer,  
 Que, abandonado el amor,  
 Con que al uno busqué, en ambos  
 Se vengue mi indignacion. —  
 Á todos tres los prended. [*á los soldados.*]  
 [*Embisten los Soldados á prenderlos, y ellos los  
 retiran.*]

*Erac.* Primero pedazos yo  
 Me dejaré hacer.  
*Leon.* Primero  
 Morireis todos.  
*Foc.* ¿Su error  
 Los castigue! Qué esperais?  
 Si no se dan á prision,  
 Mueran.  
*Ast.* No mi vida, hijos,  
 Asi os empeñe.  
*Lib.* Señor.....  
*Foc.* Nada me digais; que al ver  
 Que hay quien desdeñe mi honor,  
 Tengo un Volcan en el pecho,  
 Y un Etna en el corazon. [*Vase.*]  
*Cint.* ¿O quien pudiera impedir  
 Tantas desventuras hoy! [*Vase.*]  
*Lib.* ¿Quien embarazar pudiera  
 De tanta fiera cuestion  
 Los peligros! [*Vase.*]  
 Dentro SABAÑON y LUQUETE.  
*Sab.* Llegad presto;  
 Que donde Libia quedó,  
 Es donde se escucha el ruido  
 De las armas.  
*Luq.* Y si no  
 Me engaño, ella enmedio anda.  
 Salen LISIPO, SABAÑON y LUQUETE.  
*Lis.* Yo llego en mala ocasion,  
 Pues que todo cuanto encuentro  
 Es ira, saña y furor.  
*Luq.* Los salvages se defienden;  
 Pero como menos son,  
 No tienen muy buen partido.  
*Sab.* Y no es poca admiracion,  
 Que una vez de los salvages  
 Sea el número menor.  
*Lis.* ¿O qué de vidas peligran!  
 Si viendo este estrago estoy,  
 ¿Para cuándo de mis ciencias  
 Los raros prodigios son?  
 Pongan pues paces las sombras,  
 Y anticipado el horror  
 De la noche, al parecer,  
 Obedezcan á mi voz,  
 Con relámpagos y truenos,  
 Nubes, cielo, luna y sol.  
 Suena el terremoto, obscurécese el teatro con truenos y relámpagos, y salen todos tropezando.  
*Foc.* ¿Qué nuevo escándalo, cielos!  
 De un instante á otro turbó  
 La luz, que ninguno vé  
 Con quien lidia, ni quien no?  
*Cint.* ¿Qué se nos ha hecho el dia,  
 Que de vista se perdió  
 De un punto á otro?  
*Erac.* ¿Qué portento  
 Nos apaga el resplandor  
 De los rayos?  
*Lib.* ¿Qué prodigio  
 Nos niega el mayor farol?  
*Leon.* ¿Qué no imaginado eclipse!  
*Ast.* ¿Qué no esperado pavor!  
*Muger.* Qué asombro!  
*Otra.* Qué ansia!  
*Otra.* Qué espanto!  
*Luq.* Qué andaluvio!  
*Sab.* Qué antuvion!  
*Foc.* Libia!  
*Lib.* Fócas!

*Foc.* Cintia!  
*Cint.* Ismenia!  
*Unos.* Al monte!  
*Otros.* Á la poblacion!  
*Otros.* Á la choza!  
*Otros.* Al risco!  
*Otros.* Al llano!  
*Lis.* Pues en tanta confusion,  
 Embarazando las iras,  
 Buscan todos su mansion,  
 En lo que paran, dirá  
 Otra vez, que salga el sol.

## JORNADA II.

Sin mudarse el teatro de bosque, cesando la tempestad, se aclara el teatro, y salen CINTIA y LIBIA.

*Cint.* Pues en todo este coto,  
 Solo tu albergue, hermosa Libia, ha sido,  
 En que Fócas y yo hemos vencido  
 El ceño del pasado terremoto,  
 Ya que de cerca tus fortunas noto,  
 Compadecida quiero  
 Procurar emendarlas.  
*Lib.* Bien infiero  
 El que huéspedes tales  
 No acaso pisan míseros umbrales.  
*Cint.* Parecidas fortunas  
 Dan á entender ser las estrellas unas,  
 Y desta simpatia  
 Se engendran los cariños.  
*Lib.* ¿Pues la mia,  
 En qué, señora, pudo confrontada  
 Simbolizar la tuya?  
*Cint.* En la pasada  
 Accion, donde llegando las primeras  
 Fuimos las que de aquellas creidas fieras  
 El centro descubrimos,  
 Y las primeras, que en su estilo vimos,  
 Que tenia, tratable la rudeza,  
 Escondida no menos extrañeza,  
 Que la que el caso infiere;  
 Y por si alguna vez hablar quisiere,  
 Sobre tenerme, que es lo mas, tu vida,  
 Como te dije ya, compadecida  
 En lo turbada, que al mirar, me tuvo,  
 Antes tan fiero, al que despues estubo  
 Conmigo tan rendido,  
 Con sus noticias tan desvanecido,  
 Con Fócas tan severo,  
 Que osó morir primero,  
 Que creer lo menos noble á su destino;  
 Y en fin tan leal, tan fino,  
 Con la piedad del venerable anciano,  
 Es bien que á tí te tenga mas á mano;  
 Porque una admiracion, Libia, tan grave,  
 Aun no la sabe oír quien no la sabe.  
 Y así por uno y otro he de llevarte  
 Conmigo.  
*Lib.* Otra y mil veces á besarte  
 Vuelvo la mano; pero cuando se halla  
 Mi padre.....  
*Cint.* No prosigas, calla, calla;  
 Que, la gente dejando,  
 Focas con él viene en secreto hablando.  
*Lib.* Pues si es secreto, demos  
 Para él lugar, de aqui nos retiremos.  
*Cint.* Cuanto será mejor, ya que aqui estamos,  
 Pues es secreto,.....  
*Lib.* Qué?

**Cint.** Que lo sepamos; Que no hay mas gusto, Libia, te prometo, Que saber, sin fiarme, un secreto.

**Lib.** Pues si deso te agradas, Desde aqui los oigamos, amparadas Deste verde cancel, que ha dividido Nuestro pequeño albergue. *[Escóndense.]*

*Salen FÓCAS y LISIPO.*

**Foc.** Agradecido, Lisipo, á la ocasion de tu destierro, (Que ya sé, que fue en órden á que el yerro Del de Calabria amenazó tu ciencia, Por negar de mis feudos la obediencia) Te estoy; pero aunque desto Á darte el galardón estoy dispuesto, Otro es el fin, con que hoy honrarte trato.

**Lib.** A tanto honor no me hallarás ingrato.

**Foc.** Yo vine.....

**Lis.** Ya lo sé, con ansia fuerte De dar una corona y una muerte.

**Foc.** Cuando tarde esperaba.....

**Lis.** Que hallase tu deseo á quien buscaba.....

**Foc.** Vine á encontrar con él al primer paso.

**Lis.** Estudio es de los cielos el acaso.

**Foc.** Mas con tan clara confusion, tan nueva.....

**Lis.** Como es el no saber á quien se deba El odio, ni el amor.

**Foc.** Para ese efeto.....

**Lis.** Prender mandaste al dueño del secreto.

**Foc.** Pusieron los dos en su defensa.

**Lis.** Fue noble accion.

**Foc.** Asi el valor lo piensa, Juzgando, al ver aun contra mí los brios, Que eran entonces ambos hijos míos. Sobrevino á la lid el terremoto;.....

**Lis.** Viendo del cielo un eje y otro roto.

**Foc.** Con que en tu albergue Cintia y yo amparados.....

**Lis.** Tienen sitiado el monte tus soldados.....

**Foc.** Con órden.....

**Lis.** Que al que encuentren, muerto ó preso, Traigan. — ¿Qué lo repites, si el suceso Nadie hasta aqui le ignora?

**Foc.** Pues lo que no se sabe empieza ahora. Yo sé, que la experiencia, Lisipo, de tu ciencia Lo mas oculto alcanza; Y así libro en tu ciencia mi esperanza. Quienes son esos dos jóvenes bellos, Me dirás.

**Lis.** Sí diré, y antes de vellos, Sabido lo tendrás.

*Al paño CINTIA y LIBIA.*

**Cint.** ¡O quien pudiera, Libia, estorbarlo!

**Lib.** Yo.

**Cint.** De qué manera?

**Lib.** Habla á mi padre tú, mientras retiro Á Focas yo, puesto que á mis engaños Tardará, con el peso de los años. *[Vase.]*

**Foc.** Si en tu noticia miro Logrado mi deseo, que has de verte, Piensa.....

**Lis.** No mas! El que.....

*LIBIA dentro.*

**Lib.** ; Que me dan muerte,

**Lis.** Focas! padre! señor!

**Lis.** Voz es de Libia. Ay de mí! aquella

**Foc.** ¿Cómo á socorrella No voy? *[Vase.]*

**Lis.** ¿Y cómo torpe me acobarda En no ser yo el primero? *[Quiere irse.]*

*Sale CINTIA, y detiéndole.*

**Cint.** Espera, aguarda!

**Lis.** Si ves.....

**Cint.** Cobra la accion helada y fria; Que esa voz no es de Libia, sino mia.

**Lis.** Tuya es?

**Cint.** Sí; con ella á estorbar luego, Que pueda tu noticia hacer, que, ciego De ira, Focas dé muerte Al hijo de Mauricio; que es muy fuerte Dolor, que, cuando al desengaño acuda, Valga una vida menos, que una duda. Y pues al cielo ofendes, si á él le obligas, Muévate la piedad, no se lo digas, Ó verás, siendo otro tu homicida, Si es buen precio una duda de una vida.

**Lis.** Pues cómo, si.....? *[Vuelvese Cintia á esconder.]*

*Sale FÓCAS con LIBIA.*

**Foc.** Detente! *[á Lisipo.]* No tu cansada edad el paso aliente, Desvia ya el temor, delirio ha sido De un sueño.

**Lib.** Tan ladron de mi sentido Robada me tenía Con las especies de la fantasía, Llena de confusiones, Variedades, ideas, ilusiones, Pielagos de tan nunca vista historia, Informes conservaba la memoria, Que debieron veloces (Yo no lo sé) de interrumpir en voces.

**Lis.** En albricias del gusto De verte libre, te perdono el susto, Que, de mi vida dueño, Aun guarda en mí las sombras de tu sueño. Retírate de aqui. *[Vase Libia donde está Cintia.]*

**Lib.** Qué ha sucedido?

**Cint.** Que ya está del silencio prevenido. Vuelve á escuchar, veremos, qué han logrado Tu industria, bella Libia, y mi cuidado.

**Foc.** Pues el daño, Lisipo, que esperamos, Fue una ilusion, prosigue.

**Lis.** En qué quedamos?

**Foc.** En que, aun antes de vellos, Los has de conocer.

**Lis.** Sí; porque dellos Tu hijo es.....

**Cint.** Ay infelice!

**Lis.** El que.....

**Cint.** Sobre mi aviso se lo dice.

**Lis.** El que.....

**Foc.** Qué te enmudece?

**Lis.** No lo sé; solo sé, que me estremece, Al nombrarle, un temor.

**Foc.** Qué te acobarda?

**Lis.** Cierta deidad, que esotra vida guarda, Tú no la ves, yo sí, enojada y bella, Con el dedo en los labios, los míos sella. — No me aflijas, pues ves, que te obedezco; No me amences, pues por tí enmudezco. — Y pues primero el cielo, Entupecido el cristalino velo, En su favor las nubes amotina, Y ahora alta auxiliar deidad divina Me niega la asistencia Del espíritu impuro, Que á la callada voz de mi conjuro

**Luq.** Nuestra alegría.....

**Los dos.** Te trae al que encuevados nos tenía.

**Foc.** ¿Adónde le encontrásteis?

**Sab.** No encontramos.

**Foc.** ¿Adónde pues le hallásteis?

**Luq.** No le hallamos tampoco.

**Foc.** ¿Pues cómo, dime, necio, cómo, loco, Le prendísteis?

**Sab.** No tal; los que allá fueron Le hallaron, le encontraron, le prendieron.

**Foc.** ¿Y de solo eso albricias pretendistes?

**Luq.** ¿Es novedad, señor, que hombres de chistes, Cuando el gusto complacen, Ganen las gracias de lo que otros hacen?

*Salen Soldados con ASTOLFO.*

**Sold. 1.** Apenas á la obscura Niebla siguió del sol la lumbre pura, Cuando al monte volvimos, Y en él á Astolfo desmayado vimos, Sin acudir á reparar sus daños, El fatigado peso de los años; Y como divididos Dejé el nublado á todos, esparcidos Por el monte los dos, no parecieron; Que quizá, por hallarle, le perdieron. Sola esta vez ufano, Puesto á tus pies, besara yo tu mano. ¿Por qué ufano esta vez? *[Porqueme advierte]*

**Ast.** Mi ventura, que vengo á ver mi muerte.

**Foc.** Pues mira cuan contrario es tu rezeló; Á vivir vienes, alza pues del suelo. Yo, Astolfo, aunque no prudente Sea, hoy he de parecerlo En mudar consejo. Ya No solamente me ofendo De tu lealtad, pero antes En la parte te agradezco De la crianza de un hijo; Bien que empieza el argumento De que le tenga por tí, Cuando por tí no le tengo. Y pues el semblante miras Mudado con el consejo, Dime, cual es de los dos, Y con el otro te ofrezco Templar la cuerda al enojo.

**Ast.** Si yo, señor, poco atento Á Dios, á mi fe y á tí, Tratara engañarte, es cierto, Que, con trocar á los dos, Viera al hijo de mi dueño, Aunque con nombre de tuyo, Restituido en su imperio, Y que, si al otro matabas, Matabas al tuyo; pero Sobre que no quiera Dios, Que dé, ni que quite reinos, Es tan igual, es tan una La fe, con que á los dos quiero, Como en fin quiero á los dos, Que he criado, que primero Que mi silencio aventure Al uno, moriré; y puesto Que no tengo de mentirte, Ni decirte verdad tengo, Toma la resolucíon, Que quisieres, advirtiéndote, Señor, que no será mucho, Que, cuando leal y cuerdo Te da mi silencio un hijo, Des otro tú á mi silencio.

**Foc.** Cuantas razones escucho,

**Invocado, dictaba inobediencia Del explicito pacto de mi ciencia, No me mandes, que diga, Pues á callar otro poder me obliga, Lo que ni sé, ni puedo. Qué ansia! qué espanto! *[Vase.]***

**Foc.** ¿Y qué pavor, qué miedo

Es el que ha introducido Tu asombro en mí? ¿Mas cómo yo á partido Doy mi furor, si todo el cielo opuesto Á mí, no ha de poder?

*Salen CINTIA y LIBIA.*

**Las dos.** Señor, qué es esto?

**Cint.** ¿Tú la voz destemplada?

**Lib.** ¿Tú perdido el color?

**Las dos.** Qué ha sido?

**Foc.** Nada.

**Cint.** Quise, que me dijera Lisipo, por su mágica, la esfera Del hijo de Mauricio, Y perturbado de un letargo el juicio, No sé qué alto poder convierte en hielo Su voz.

**Foc.** Yo sí.

**Cint.** Tú?

**Foc.** Yo.

**Cint.** Quién es?

**Foc.** El cielo,

**Cint.** Que una inocencia ampara. ¿Qué culpa á un desdichado es nacer, para Que á tus cóleras nazca destinado? ¿No le basta nacer á un desdichado? Las políticas leyes, Que establecieron Césares y Reyes, Dicen, que, si una herida En un cadáver se halla, y de homicida Contra dos el indicio Resulta igual, no deben ser en juicio Condenados los dos; porque prudente Tuvo la ley piadosa Por mejor, que en sentencia tan dudosa Se libre el delincuente, Que no que lo padezca el inocente; Pues siendo así, tu gracia á ambos reciba, Y á sombra del amor el odio viva; Que, en juicio tan penoso, Mejor será, que sepa hacer el hado Un dichoso, señor, de un desdichado, Que hacer un desdichado de un dichoso. Y en cuanto á que te deje sospechoso La duda, que te queda, Que de Mauricio el hijo alterar pueda El imperio, es engaño; Pues no constando nunca el desengaño, Podrás dejar de tu laurel la herencia Á quien mas te inclinare la experiencia. Que aunque apagan el fuego las mudanzas De apartadas crianzas, ¿Qué falta el fuego hará, cuando á ver llego, Que la sangre no mas arde sin fuego?

**Foc.** Si capaz estuviera Yo de razon, la tuya me venciera; Mas cómo.....?

*Dentro ruido, y salen SABAÑON y LUQUETE.*

**Dentr.** Entrad!

**Los dos.** Albricias!

**Foc.** Qué ha sido eso?

**Luq.** Yo lo diré.

**Sab.** No, sino yo.

**Luq.** Que preso.....

**Sab.** Nuestro placer, señor,.....

Y cuantas acciones veo,  
Todas me arguyen, y todas  
Me convencen; y aunque tengo  
Tan en el alma arraigado  
El rencor, esta vez quiero,  
De Lisipo atento al pasmo,  
De Cintia al discurso atento,  
De Astolfo atento al amor,  
Deponer mis sentimientos.  
Vive tú pues, y ellos vivan,  
Hasta que diga el afecto  
De la sangre la verdad.  
Y pues ya conmigo intento,  
Que asistan los dos, y sean  
Iguales sus tratamientos,  
Dime con este seguro,  
Donde los hallaré?

*Ast.* Eso  
Mal puedo saberlo yo;  
Pues los buscara, á saberlo,  
Antes de dar en tus manos.

*Foc.* Pues fuerza será, volviendo  
Al monte, buscarlo todo.

*Cint.* Quizá, señor, es perderlos;  
Pues no sabiendo á qué fin  
Vuelven gente, armas y estruendos,  
Á la fuga ó la defensa  
Los aventuras.

*Lib.* Es cierto.  
*Foc.* ¿Pues qué he de hacer?

*Ast.* Yo, señor,  
Ya que reducido creo  
Tu enojo al mejor partido,  
Daré para hallarlos medio.  
Tú no has de ir, ni tus soldados,  
Porque, al verte á tí y á ellos,  
Es forzoso que no esperen  
Á tan ventajoso riesgo.  
Mejor es, que los vecinos  
De la tierra vayan; y estos  
Con muchas señas de paz;  
Y para mostrar el serlo,  
Manda, que dulces clarines  
Y músicos instrumentos  
Sonoros suenen, bien como  
Otra vez que los oyeron;  
Que no dudo, que, escuchando  
Festivos hoy sus acentos,  
Lo que hizo el acaso antes,  
Ahora lo haga el intento,  
Que fue, absortos los sentidos,  
Dejarse atraer suspensos,  
Cual del escándalo, y cual  
De la suavidad del viento.  
Con que advertirlos podrá  
Cualquiera que llegue á verlos  
De tu resguardo.

*Foc.* Bien dices.  
*Lib.* Pues si te agrada el consejo,  
Supuesto que no has de ir  
Tú con tu gente, me ofrezco  
Á ir con la música yo.

*Cint.* Ya que ella eligió primero,  
Con tu licencia, porque  
No me acusen mis deseos,  
Iré con gente y clarines.

*Foc.* Á entrambas os lo agradezco.  
Y tú, porque no presumas, [*á Astolfo.*  
Que á vista de igual suceso  
Estás preso, ni estás libre,  
Partidos los dos extremos,  
No te pondré de soldados  
Guarda, que fuera estar preso,  
Ni te dejaré sin ella,

Que fuera estar libre; esos  
Dos villanos, que no son  
Guardas, ni dejan de serlo,  
No te han de perder de vista.

*Luq.* Nosotros sí perderemos,  
Como haya quien nos le gane.

*Foc.* ¡Ea, villanos, id presto!  
Llevalde de aquí!

*Sab.* Luquete!  
*Luq.* Sabañon! ¿sabes, qué es esto  
De guardas de vista?

*Sab.* Sí;  
Guárdale tú el ojo izquierdo,  
Y yo el derecho.

*Luq.* Vusted, [*á Astolfo.*  
Pues que es llave de un secreto,  
Nos conozca por sus guardas. [*Vase.*  
¡Ay lealtad, en qué me has puesto!  
¡En qué me has puesto, fortuna! [*Vase.*  
¿No me dirás, pensamiento,  
Cual experiencia en los dos  
Hiciera, que fuera medio  
De dar luz al desengaño?

Sale LISIPO.

*Lis.* Á buscar á Focas vuelvo, [*aparte.*  
Y pesaroso de haber  
Perdido, por el respeto  
De Cintia, ocasion de que  
Logre su agradecimiento,  
Con que vengara, quizá,  
Del de Calabria el desprecio.  
Y pues no estoy obligado  
Mas, que á guardar el secreto,  
Y le guardo, ¿por qué no  
Trataré de mis aumentos?

*Foc.* Ninguno hay, que..... ¿Mas, Lisipo,  
Aqui estabas? qué hay de nuevo?

*Lis.* Que apenas, señor, cobrado  
De aquel frenesí violento  
Me hallo, cuando cuidadoso  
De haber visto á Astolfo preso,  
Á saber lo que resulta  
De tan gran novedad vengo.  
¿Qué ha de resultar, sino  
Que (á pesar del sufrimiento)  
Haya de capitular  
Con la pereza el incendio?  
Siendo así, que en mí no habrá  
Minuto, instante, momento,  
Que no sea siglo, hasta que  
Aquilatados los pechos  
En la forma de las horas,  
Que son cristales del tiempo,  
Muestren el oro y la liga  
Amor y aborrecimiento.

*Lis.* Aunque todavía me tiene  
Temeroso aquel suceso,  
Por ver que á mi ciencia niega  
Quienes son, con todo eso  
He de ver, si tambien manda,  
Que no se anticipe el tiempo.  
Tendrás ánimo.....?

*Foc.* ¿Estás sin juicio, sin seso?  
¿Si tendrá ánimo, preguntas  
Á Focas?

*Lis.* Oye, te ruego,  
Que tiene el frase, en que dudo,  
Énfasis, con que prevengo.  
¿Tendrás ánimo de ver,  
En fantásticos efectos,  
Á la breve edad de un día  
Reducido hoy el entero

Círculo de un año, en que  
Representados sucesos,  
Antes de verse, te digan  
Todos los acaecimientos,  
Que en el año vieras?

*Foc.* Ya,  
Cuanto al ánimo, te tengo  
Respondido; y así paso  
Á otra objecion, que no entiendo.  
Si han de ser fingidas sombras,  
Sin vida, sin alma y cuerpo,  
Las que vea, ¿cómo yo  
Dellas haré juicio, puesto  
Que obrando sin albedrío  
Los que á ley de tu precepto  
Representen á los dos,  
Ni saber, ni inferir puedo  
Lo que ellos con él obraran?

*Lis.* La objecion es buena, pero  
Fácil la respuesta.

*Foc.* ¿Cómo?  
*Lis.* Como han de ser ellos mismos.  
*Foc.* Ellos mismos?  
*Lis.* Sí.  
*Foc.* Otra vez  
Y mil, ¿cómo, á dudar vuelvo,  
Sombra y realidad podrán  
Avenirse?

*Lis.* Como dentro  
Del encanto han de ser reales  
Personas.....

*Foc.* ¿Quién?  
*Lis.* Tú, yo y ellos.  
*Foc.* Ellos, tú y yo? ¿cómo?  
*Lis.* Finge  
Buscando divertimientos  
Á tus penas, una caza,  
Y en alcance de un ligero  
Bruto te hallarás, adonde,  
Perdido de tus monteros,  
Verás una suntuosa  
Fábrica, que sobre el viento  
Fundada..... Mas gente viene.

*Foc.* Mas de aquí nos retiremos,  
No te oigan.

*Lis.* Fortuna, si hoy [*aparte.*  
Obligo á Focas, espero  
Emendarte. [*Vase.*

*Foc.* Si hoy, fortuna,  
El curso del año abrevio,  
Y en él me dice un exámen  
Lo que me calla un silencio,  
Yo me vengaré de.....

ERACLIO y LEONIDO dentro.

*Los dos.* Astolfo!

*Foc.* Ya me parece, que empiezo  
Á oír proverbios del encanto.  
Qué ilusion! qué devaneo!  
Voz es, que le nombró acaso. [*Vase.*

Salen por dos partes ERACLIO y LEONIDO.

*Leon.* Astolfo!  
*Erac.* Astolfo!  
*Leon.* Aun el eco  
No me responde.  
*Erac.* Aun le faltan  
Suspiros para mi aliento.  
*Leon.* Eraclio!  
*Erac.* Leonido!  
*Leon.* ¿Ha estado  
Contigo Astolfo?  
*Erac.* Lo mismo  
Preguntara yo, á tener

Tan bien mandado el aliento.  
Desde aquella obscuridad,  
Que nos dividió, no he vuelto  
Á verle.

*Leon.* Ni yo tampoco.  
*Erac.* ¿Si le han prendido, ó le han muerto  
Los que arrestados le buscan,  
Segun mi infeliz suceso?  
*Leon.* De todo tienes la culpa.  
*Erac.* Yo? ¿cómo?  
*Leon.* ¿Pues no es muy cierto,  
Si tu vanidad fue quien  
Mas adelantó el empeño?  
Tan mal le estaba al que nace  
Echado al umbral de un yermo,  
Hijo expósito del hado,  
Hallarse al viso de serlo  
De quien coronado César  
Supo hacerse por sus hechos,  
Para que estimando mas  
Á Mauricio, que á él, el fuego  
Encendiese de sus iras  
Al aire de sus desprecios;  
Tanto, que si no enviara  
En nuestro socorro el cielo  
La recluta de las nubes,  
Hubiéramos todos muerto.

*Erac.* ¿Por qué, si fue culpa en mí  
Esa vanidad, tan presto  
La seguiste tú?

*Leon.* Porque  
Debe, aunque conozca el yerro,  
Un noble ánimo seguir  
Los ejemplares del riesgo;  
Que dicen, que es mas victoria  
Lo restado, que lo cuerdo.  
¿Fuera bien, que presumiera  
Nadie, cuando tú soberbio  
Osabas morir, que yo  
No osaba?

*Erac.* ¿Pues segun eso,  
Qué culpas, que obre lo mas?

*Leon.* El que bastaba lo menos.  
*Erac.* Si á tí bastaba, á mí no.  
Y la plática dejemos;  
Que el duelo de una porfia  
Suele pasarse á otro duelo.

*Leon.* ¿Y á quién le estaria peor?  
*Erac.* No sé, si miro.....  
*Leon.* Si advierto.....  
*Erac.* Que mi ansia.....  
*Leon.* Que mi pena.....  
[Música dentro.

*Mus.* ¡Ay como gime, mas ay como suena!  
*Leon.* ¿Pero qué música es esta?  
*Erac.* Cuando esperamos, que estruendos  
De armas vuelvan á buscarnos,  
Vuelven voces é instrumentos?

*Leon.* ¿Quién de halago el aire llena?  
*Mus.* El remo, á que nos condena.....  
*Erac.* Remo y paz? ¿Quién puede ser  
Quien mezcla agrado y rigor?

*Mus.* El niño Amor.  
*Leon.* De mí el canto me enagena.  
*Mus.* ¡Ay como gime, mas ay como suena  
El remo, á que nos condena  
El niño Amor!  
*Leon.* Sigamos deste rumor  
El armonioso acento;  
Que él, pues que viene de paz,  
Quizá del cuidado nuestro  
Nos informará.

*Erac.* Bien dices,  
Y peligro no tenemos,