

**XXVI.**  
**EL MAESTRO DE DANZAR.**

**PERSONAS.**

DON ENRIQUE.  
DON JUAN.  
DON FELIX.  
DON DIEGO, *viejo.*

DON FERNANDO, *viejo.*  
CHACON, *lacayo.*  
CELIO, *criado.*  
LEONOR.  
BEATRIZ.

INES }  
ISABEL } *criadas.*  
JUANA }  
*Alguaciles y gente de ronda.*

**JORNADA I.**

*Salen DON ENRIQUE y CHACON en traje de camino.*

*Enr.* Deja locuras.

*Chac.* ¿Sin mí  
Ir solo, señor, procuras?

*Enr.* Quién dice tal?

*Chac.* Tú.

*Enr.* Yo?

*Chac.* Si;

Que si he de dejar locuras,  
Es fuerza dejarte á tí.  
Y para que el argumento  
Veas cuanta fuerza esconde,  
Mientras de noche y á tiento  
Vamos, sin saber adonde,  
Haz cuenta, que va de cuento.

[*Paseándose por el tablado.*]

En Madrid, patria de todos,  
Pues en su mundo pequeño  
Son hijos de igual cariño  
Naturales y extrangeros,  
Noble naciste; si bien  
Al antiguo odio sujeto,  
Con que, al repartir sus dones,  
Se miran de mal aspecto  
Naturaleza y fortuna;  
Con que he dicho, que te dieron  
La sangre sin el caudal;  
Y aunque es lo mejor, no veo,  
Que jamas le llegue el día,  
En que se le luzca el serlo.  
Pero esto ahora no es del caso.  
Ilustre y noble en efecto,  
Bien quisto con tus iguales,  
Con tus mayores atento,  
Cortes con tus inferiores,  
En blanda paz vivias, dentro  
De tu esfera, tolerando  
Lo no rico con lo cuerdo,  
Cuando, porque este atributo  
Aun no gozaras, el ceño  
De tu fortuna al azar  
Le barajó de un encuentro.  
Viste una dama, sobrina  
De un anciano caballero,  
Que enfrente de nuestra casa

Vino á vivir, y tan ciego  
Quedaste, que, Lazarillo,  
Desde aquel punto te adiestro.  
Informado de quien era  
El bellissimo portento,  
Supiste, como ya dije,  
Que era sobrina del viejo,  
Hija de un hermano suyo,  
Que en Indias en un gobierno  
Estaba, y que, por ser ella  
Embarazo para el riesgo  
De tantos mares, la habia  
Dejado, con buen acuerdo,  
Á la tutela del tío.  
Á este informe sucedieron  
Las edades de un amor,  
Que nace niño pequeño,  
Con el uso de la vida,  
Sin el del entendimiento;  
Crece, sin saber hablar,  
Explicándose indiscreto  
Por señas, hasta que empieza  
Torpe á pronunciar; y puesto  
Á andar, no hay cosa en que no  
Caiga, tras cuyos tropiezos  
Se sigue el ponerle á leer  
Y escribir: con que sospecho,  
Que en poco tiempo te he dich  
Lo que pasó en mucho tiempo;  
Pues tu amor correspondido,  
Fluctuando los inquietos  
Golfos suyos, arribó  
De Buena Esperanza al puerto.  
Ya ni amigos, ni visitas,  
Conversaciones, ni juegos  
Cursabas, siendo un balcon  
Acomodado terrero,  
Donde en coche de ladrillo,  
Puesto al estribo de hierro,  
Tenias para todo el año  
Tus estanques en invierno,  
Tu río en verano, tu prado  
En primavera, tu ameno  
Camino de Pardo y fuente  
De Reina en otoño, siendo  
Las orillas de tu casa,  
Salvo el arroyo de enmedio,  
Tus estanques y tus rios,  
Prados, fuentes y paseos.  
La seña, para poder

De noche hablar poco y necio,  
Era, cuando tú á deshora  
Tocabas un instrumento,  
Como acaso, en el balcon;  
Que, aunque no eres nada diestro,  
Para que ella te entendiese  
Bastaba, y para que oyendo  
Alguien folias de arriba,  
Dijera: el primer barbero  
Es este, que vive en lo alto.  
En fin, á la seña, en viendo  
Que el tío dormia, y que tú  
Esperabas, entreabierto  
El marco de su ventana,  
Hablábais lo que el silencio  
De la noche permitió.  
¿Qué diérades, majaderos,  
Decia yo, porque esta calle  
Fuera barrio de Toledo,  
Adonde no peligrara  
El temor de hablaros recio?  
Á este tiempo, cuando mas  
Alegre, ufano y contento,  
Creste acabara tu amor,  
Como farsa, en casamiento,  
Vino la flota, y en ella  
Su padre, con que, en habiendo  
Dado cuenta de sus cargos,  
Y sus caudales compuesto,  
Á descansar y gozar  
La última edad en sosiego,  
Á Valencia, patria suya,  
Se vino á vivir, trayendo  
Su hija consigo. Aquí entra  
El como quedaste; pero  
Ausente y enamorado  
Y favorecido, ello  
Se está dicho; y de no estarlo,  
Lo habrá de decir su efecto.  
Pues sacando de mi poca  
Hacienda algun caudalejo,  
Tras ella habemos venido  
En alas de aquel proverbio:  
Ved con quien, y sin quien; pues  
Aplicado al viaje nuestro,  
Es, con muchísimo amor,  
Y poquísimo dinero.  
Y esto á ciudad, donde no  
Tienes ni amigo, ni deudo,  
Ni conocido ninguno;  
Pues aun el padre, sospecho,  
Que no te conozca, á causa  
Del recato, con que cuerdo  
Siempre dél te rezelaste  
Aquel no largo intermedio,  
Que se detuvo en Madrid,  
Por no entrarle en los rezelos,  
Que ya el tío se tenia.  
Á que se añade sobre ello,  
Que apenas te has apeado  
En ese meson primero,  
Y dejado las maletas  
En mal seguro aposento,  
Cuando, sin saber las calles,  
De noche, á obscuras y á tiento,  
Vas buscando la del mar,  
Donde te avisó en el pliego  
Último, que era su casa.  
Mira pues, si razon tengo,  
Cuando locuras me mandas  
Dejar, en dejarte, puesto  
Que con dejarte á tí, en tí  
Todas las locuras dejo  
De Esplandian y Belianis,

Amadis y Beltenébros,  
Que, á pesar de Don Quijote,  
Hoy á revivir han vuelto.  
*Enr.* Aunque debiera no haber  
Oído discurso tan necio,  
Te perdono la molestia  
Por el gusto del acuerdo.  
¿Cómo enseñaria yo á hablar  
Á mi hijo? un extrangero  
Preguntó, porque entreoia,  
Que era pesado y molesto.  
Enseñadle, respondió  
Un cortesano discreto,  
Á que hable á cada uno  
Siempre en su amor; que con eso  
Hablará á gusto de todos.  
Y volviendo al argumento  
De que es locura mi amor,  
La consecuencia concedo;  
Pero locura, tan puesta  
En razon, que al mismo tiempo,  
Que me está acusando loco,  
Me está acreditando cuerdo,  
No tanto por la hermosura  
De Leonor, por el ingenio,  
Cordura y nobleza, cuanto  
Por las finezas, que debo  
Á su amor. Y así no culpes  
Pasos, que sin tino pierdo;  
Que á mí me basta pensar,  
Que á sus umbrales me acerco,  
Para engañarme este rato.  
Hacia esta parte dijeron,  
Que era de la mar la calle.

*Chac.* No reparas, por lo menos,.....

*Enr.* Qué?

*Chac.* Que es hablar de la mar,  
Por el tal rato tu intento.  
Pero vamos.

*Enr.* Ay Chacon!  
Que si la oyeras, al tiempo  
Del despedirse, decir  
Con mil lágrimas.....

*Dentro BEATRIZ, DON JUAN, DON FELIX  
y DON DIEGO.*

*Beat.* Me valgan! ¡Los cielos  
[*Dentro cuchilladas.*]

*Juan.* Muere, tirana!

*Fel.* No hará; que yo la defiendo.

*Enr.* Qué es aquello?

*Chac.* Cuchilladas  
Y voces se escuchan dentro  
Desta casa. [Suenan el ruido.]

*Fel.* Huye! que yo,  
Sabré defender la tuya.

*Juan.* En vano será el intento;  
Que en tí y ella he de vengarme.

*Chac.* Dónde vas?

*Enr.* Á ver si puedo  
Estorbar una desdicha,  
Ya que la puerta han abierto,  
Y sale el ruido á la calle.

*Chac.* El oncenno mandamiento  
Es: no estorbarás.

*Dieg.* [dent.] Bajad  
Las luces, y acudid presto.

*Sale BEATRIZ huyendo.*

*Beat.* Hombre, quien quiera que seas, [á D. Enrique.  
Pues basta á cualquiera serlo,  
Para que á una desdichada  
Muger ampires, corriendo

Fortunas de amor y honor,  
Que el mas favorable efecto,  
A tan riguroso embate,  
Ha de ser por fuerza adverso;  
Y pues ya á impedirle (ay triste!)  
De aquesa casa de juego,  
Como ves, con luces y armas  
Otros acuden, te ruego,  
Que á estas horas, afligida  
Y sola, en manos del riesgo  
De ser quien me dé la muerte  
El que me venga siguiendo,  
No me dejes, hasta que,  
Si no me falta el aliento,  
En la casa de una amiga  
Tomen mis desdichas puerto.

**Enr.** Palabra de no dejaros  
Doy, señora, hasta ponerlos  
Donde vos queráis. — Chacon,  
Ven conmigo.

**Chac.** Solo esto  
Le faltaba á tu fortuna,  
Para ser hecho y derecho  
Caballero andante.

**Todos.** [dent.] Allí  
Es el ruido. [Vanse los tres.]

*Por donde salió Beatriz, salen riñendo DON FELIX y DON JUAN, y por otra parte llegan DON DIEGO, CELIO y otros con luces.*

**Dieg.** ¡Deteneos,  
Pues basta haber yo llegado!

**Fel.** Ya en salvo Beatriz, supuesto [aparte.  
Que tomó la calle, mal  
Haré, si aquí me detengo,  
Habiendo llegado gente  
Y luz. Testigos los cielos  
Sean de que no es huir,  
Sino retirarme esto,  
Pues el no ser conocido,  
Y el seguirla, solo es medio  
De que pueda restaurarse  
Tan gran desdicha.

[Ha estado riñendo D. Felix, siempre embozado, y vase; quiere seguirle D. Juan, y D. Diego le detiene.]

**Dieg.** Teneos!  
Pues ya huyó el hombre, con quien  
Reñiais.

**Juan.** Señor Don Diego,  
Á mí me importa seguirle,  
Y así os suplico, que enmedio  
No os pongáis.

**Dieg.** ¿Qué ha de importaros  
Seguir á hombre, que va huyendo?

**Juan.** Mas que pensais! — Ay de mí! [aparte.  
Qué he dicho?

**Dieg.** Ya es vano intento,  
No tanto porque he llegado  
Yo, que en vez de deteneros,  
Señor Don Juan, si os importa,  
Como encareceis, á vuestro  
Lado estaré siempre, cuanto  
Por la ventaja; pues cierto  
Es, que ya será imposible  
Alcanzarle.

**Juan.** Dadme, os ruego,  
Paso, que yo, podrá ser,  
Le alcance.

**Dieg.** Importándoos eso  
Tanto, como á entender dais,  
Vamos los dos.

**Juan.** Solo tengo  
De ir, quedaos.

**Dieg.** Eso no.

¿Cómo, siendo quien soy, puedo  
Dejaros ya?

**Juan.** Ay infelice! [aparte.  
Que si conmigo los llevo,  
Y no le encuentro, no hago  
Mas que ruido, y si le encuentro,  
Van á solo ser testigos,  
Que me agravia, y no me vengo;  
Pues no he de poder matarle,  
Puesta tanta gente enmedio.  
Qué debo hacer? Ay de mí!

**Dieg.** ¿Qué os deteneis? Vamos presto!

**Juan.** Por no empeñaros á todos,  
He mudado de consejo.  
Ya yo me quedo, id con Dios.

**Dieg.** ¿Pues no sabré yo, qué es esto?

**Unos.** Reportaos, y decidnos,  
Qué ha sido?

**Juan.** Sí haré. Viniendo  
Á mi casa, que es aquesta.....

**Dieg.** Ya lo sé.

**Juan.** Antes que (¡ea, esfuerzo, [aparte.  
Da viso al dolor!) llamase  
Á traicion, (qué mal me aliento!)  
Un hombre llegó sacando  
La espada; permitió el cielo,  
Que le sentí, con que pude  
Ponerme en defensa; y siendo  
Así, que yo declarado  
Ningun enemigo tengo,  
Encarecí lo que importa  
Conocer al que encubierto  
Lo es tanto, que, á no volver  
La cara, me hubiera muerto,  
Segun me embistió furioso,  
Desesperado y resuelto.

**Cel.** Cuanto te ha dicho, señor, [aparte á D. Diego.  
Es engaño; porque dentro  
De su casa fue el disgusto,  
Por señas que salió huyendo  
Della una muger; que yo,  
Esperando á que del juego  
Salieses, lo ví.

**Dieg.** No mas. [aparte.  
Don Juan tiene entendimiento,  
Espera y valor; y si él  
Disimula, ¿cómo puedo  
Darne yo por entendido?  
Este es el mejor acuerdo. —  
No dudo, que la ocasion  
Es grande, y no hay otro medio,  
Que vivir, Don Juan, desde hoy  
Sobre aviso. Y pues el cielo  
Restauró una alevosía,  
Dejad el cuidado al tiempo,  
Y venid; que he de dejaros  
En vuestra casa, primero  
Que de vos, Don Juan, me aparte,  
Seguro, acostado y quieto.

**Juan.** Antes, señor, os suplico,  
Pues que ya en ella me quedo,  
No con verme acompañado  
De vos y esos caballeros,  
Mi hermana, que ya estará  
Recogida, oiga el estruendo,  
Y sepa, que fue conmigo  
El disgusto; que no quiero  
Darla ese cuidado.

**Dieg.** Es justo.  
Quedaos pues, y sea advirtiendo,  
Que á todo trance, Don Juan,  
Me hallareis al lado vuestro;  
Porque, antes que á Indias pasase,  
Amigos muy verdaderos

Fuimos vuestro padre y yo.  
Á Dios pues.

**Juan.** Guárdeos el cielo.

**Dieg.** Por si hubiere novedad, [aparte á Celio.  
Está con cuidado, Celio,  
Para avisarme.

**Cel.** Sí haré.

**Dieg.** Volvamos á nuestro juego  
Nosotros. [Vanse, y queda D. Juan solo.]

**Juan.** Fortuna mia,  
Aun no perdonaras esto  
De que Don Diego llegara,  
De quien mas recatar debo  
Mi desdicha, por Leonor,  
Á quien..... ¿Mas cómo me acuerdo  
De cosa, que honor no sea?  
Y pues ya aquí no hay mas medio,  
Que saber de las criadas,  
Quien es el agresor fiero  
De mi fama y de mi vida,  
Temblando á buscarlas entro.  
Ha fiera hermana! ha tirana!  
Ha cruel! ha falsa!

[Vase.]

*Salen DON ENRIQUE, BEATRIZ y CHACON.*

**Beat.** El tiento  
De la casa, que buscando  
Voy, con el susto y el miedo,  
Perdí, ó con el poco curso,  
Que yo de las calles tengo.  
Ponedme vos, ya (ay de mí!)  
Que generoso y atento  
Me acompañais, en la plaza  
De la Olivera; con eso  
Podré cobrarne y llegar  
Adonde voy.

**Chac.** Eso es bueno, [aparte.  
Querer que os guíemos, cuando  
Para los dos es lo mismo  
La plaza de la Olivera,  
Que las coplas de Oliveros.

**Enr.** Tan forastero, señora,  
Os sigo, que los primeros  
Pasos, que en Valencia doy,  
Son los del servicio vuestro;  
Y tanto, que, aunque yo quiera,  
En fe de ser caballero,  
De quien pudiérais fiaros,  
Por esta noche ofreceros  
Mi posada, á ella tampoco  
Sabré ir.

**Chac.** Con el sereno  
De la luna de Valencia,  
Debió decirse por esto,  
Si estrellas errantes sois,  
Ser toda la noche habremos  
Serenísimos señores.

**Enr.** Pero creed, que, aunque ciego  
Mas que vos, donde estoy dudo,  
No dudo, que por mí tengo  
Obligacion de asistiros,  
Serviros y defenderos,  
Hasta que quedeis segura.

**Beat.** Sola esa ventura el cielo [aparte.  
Ha dejado á mis desdichas,  
Cuando de tantas dependo,  
Que entre mi amante y mi hermano,  
Cualquiera que sea el suceso,  
Siempre ha de ser contra mí.

**Chac.** Pues nos importa el saberlo,  
¿No daremos un pregon,  
Aunque algun hallazgo demos

Á quien sepa de nosotros,  
Que estamos perdidos?

**Enr.** Necio,  
¿Ahora de humor estás?

**Beat.** Por aquesta calle pienso  
Que vamos mejor.

**Enr.** Guiad vos.

*Salen Alguaciles de ronda.*

**Alg. 1.** ¡La justicia, caballeros!

**Beat.** ¡Ay infelice de mí! [aparte.

**Chac.** Albricias, que ya tenemos [aparte.  
Adonde pasar la noche,  
Pues estos señores, creo,  
Nos harán el hospedage.

**Alg. 2.** Quién va?

**Enr.** Un hombre forastero,  
Que ahora acaba de llegar.  
[Pónense delante de Beatriz los dos.]

**Alg. 1.** Vos quién sois? [á Chacon.

**Chac.** Otro, y el mismo.

**Alg. 1.** ¿Cómo el mismo y otro?

**Chac.** Como  
Soy otro, pues fuerza es serlo,  
Y el mismo, porque tambien  
Forastero soy.

**Alg. 1.** De enmedio  
Os quitad, apartad. Esa  
Muger.....

**Beat.** Hoy sin duda muero! [aparte.

**Alg. 1.** Decid, quién es?

**Chac.** La comadre.  
Vamos á un parto secreto;  
¿Y no ven, que la justicia  
Aun no puede detenernos?  
Vamos, señora; que está  
En gran peligro.

**Alg. 2.** Teneos;  
Que hemos de saber quien sois,  
Y quien es ella.

**Enr.** Si el ruego  
De un hombre de bien, que os pide,  
Que no os empeñeis en eso,  
Algo merece, mirad  
En lo que serviros puedo,  
Y no me impidais el paso.

**Alg. 1.** Mas sospechoso os ha hecho  
Ya ese estilo.

**Enr.** ¿Cuándo fue  
Sospechoso el rendimiento?

**Alg. 1.** Cuando pretende afectado  
Disimularse; y habemos  
De saber quien sois.

**Enr.** Ya he dicho,.....

**Alg. 1.** Qué?

**Enr.** Que soy un forastero;  
Esto solo sé de mí.

**Alg. 1.** Pues lo demas, que queremos  
Saber, direis en la cárcel.

**Enr.** Ved.....

**Alg. 1.** Venid.....

**Chac.** Malo va esto.

**Alg. 1.** Los tres.

**Enr.** Aquesta señora  
No solo irá con vos, pero  
Ni saber quien es, ni verla  
El rostro habeis.

**Alg. 2.** ¿Defenderlo  
Cómo podreis?

**Enr.** Desta suerte. [Riñen

**Beat.** Echó mi fortuna el resto.

**Tod.** Favor al Rey!

**Beat.** Ay de mí!

**Chac.** Hoy se verá por lo menos

La novedad de un lacayo,  
Que no huye y tira recio.  
**Enr.** Huid, señora, pues ya veis,  
Que en nada serviros puedo  
Mas, que en hacer, que no os sigan.  
**Beat.** ¿Dónde he de ampararme, cielos!  
Si, donde quiera que voy,  
Connigo mi estrella llevo,  
Que es mi mayor enemigo?  
**Alg. 1.** ¡Ay infeliz, que me han muerto!  
**Chac.** Ya va uno, y voy por otro.  
[*Entranse riñendo.*]

*Sale DON FELIX.*

**Fel.** Por donde quiera que intento  
Ir, encuentro con mil sustos,  
Y con un gusto no encuentro.  
En alcance de Beatriz  
Una y mil calles revuelvo,  
Y cuando, sin que haya hallado  
Luz della, á mi casa vengo,  
Por si acaso algun aviso,  
De adonde fue, la merezco,  
(¿Pues claro está, que de mí  
Se ha de valer) nuevo estruendo  
Hay en mi calle, mezclar  
No quiero con los agenos  
Propios disgustos, y así  
En casa me entraré. Pero  
Hacia ella se acerca el ruido;  
A vista estaré.

*Vuelven DON ENRIQUE, herido en la cara,  
y CHACON.*

**Enr.** Supuesto  
Que ya la dama, Chacon,  
Habrà la calle traspuesto,  
Retirémonos nosotros.  
**Chac.** Buena hacienda habemos hecho,  
Muerto uno, y descalabrados  
Dos ó tres quedan.

**Enr.** Yo vengo  
Herido tambien; mas no  
De cuidado, que un pequeño  
Piquete es no mas.

[*Pónese un lienzo en el rostro.*]  
**Unos.** [dent.] Seguidlos!  
**Otros.** [dent.] Por aquí van!

**Chac.** Peor es esto,  
La calle nos han tomado.  
**Enr.** Allí á escasa luz abierto  
Se mira un portal; en él  
Ocultarnos procuremos.

**Fel.** En mi casa se han entrado [aparte.  
Los de la pendencia. Cielos!  
Si es resulta de la mia,  
Y á mi me buscan, no tengo  
De huir el rostro. — ¿Quién así  
En mi casa?

**Enr.** Caballero,  
Un infeliz, que este umbral  
Le dió aqueza luz por puerto.  
Honrada ocasion ha sido  
La que en un trance me ha puesto,  
Tal, que sea la justicia  
La que me venga siguiendo.  
Por forastero y por noble,  
Os pido.....

**Foces.** [dent.] Por aquí fueron!

**Fel.** No prosigais; que no da  
La priesa á noticias tiempo.  
Y ya que esta casa ha sido  
Casual amparo vuestro,  
Lo que pueda haré por vos,

No lo que quisiera, puesto  
Que de haberos visto entrar  
Alguno, impedir no puedo,  
Siendo resistencia, el que  
La allanen, que es contra fuero,  
Por noble que sea, en tal caso  
Defenderla; y así ofrezco  
Solo dar paso á otras casas;  
Que aunque seais forastero,  
No ignorareis, que se van  
Unos á otros sucediendo  
Los terrados de Valencia.  
Subid pues, mientras yo cierro  
La puerta, y corred fortuna  
Donde quiera el hado vuestro.

**Foces.** [dent.] ¡Por aquí, por aquí van!

**Fel.** La gente acude, entrad presto.

**Enr.** De cualquier suerte, señor,  
La piedad os agradezco.

**Chac.** ¿Qué piedad, cuando enterrados  
Es donde nos lleva á vernos?

[*Vanse.*]

*Salen LEONOR é INES con luz.*

**Leon.** No me consueles, pues ves,  
Que, en el continuo desvelo  
De un mal, el mayor consuelo  
Es no haber consuelo, Ines.

**Ines.** Razon tiene tu pasion,  
No lo dudo; mas, señora,  
Contra una razon mejora  
Discursos otra razon.

**Leon.** Si otra, que tú, me dijera  
Cortesania, que está  
Tan puesta en uso, quizá  
Algun crédito la diera;  
Pero oyéndola de tí,  
¿Cómo puede, Ines, dejar  
De ser segundo pesar?  
Siendo (ay infeliz!) así,  
Que nadie sabe mejor  
Que tú la razon, que tengo  
De sentir y llorar.

**Ines.** Vengo  
En que es grande tu dolor;  
Pues de Don Enrique amada,  
Y él de tí favorecido,  
Forzosa la ausencia ha sido;  
Pero, señora, porfiada  
La imaginacion no sea  
Tanto, que ni aun un momento  
Dé treguas al sentimiento.  
¿Es bien que tu padre vea,  
Cuan disgustada has venido,  
Y que entiendan tus guardadas  
Penas las nuevas criadas,  
Que en Valencia has recibido?  
Solo á este fin, procurando  
Que alivio á tus ansias des,  
Mira el discurso.

**Leon.** Ay Ines!  
Que nada aprovecha, cuando  
Tan apoderado vi  
De mí al llanto, que sospecho,  
Que solo del labio al pecho  
Pronunciar sepa.....

*Dentro BEATRIZ.*

**Beat.** Ay de mí!

**Leon.** ¿Quién del acento me hurtó,  
Al ver, que con el respiro,  
El alivio del suspiro?

**Ines.** Hacia la parte se oyó

De la escalera, que estando,  
Hasta venir, entreabierta,  
Mi amo, del zaguan la puerta,  
Alguien se habrá entrado.

**Leon.** Lloro mi suerte tirana, ¿ Cuando  
Otro se queja por mí?

*Sale JUANA.*

**Jua.** ¡En toda mi vida vi  
Pena igual!

**Leon.** ¿Qué es eso, Juana?

**Jua.** Ruido sentí en la escalera,  
El oído á ella apliqué,  
Y el tierno llanto escuché  
De una muger; ver quien era  
Quise, tomé luz y abrí,  
Y en el descanso primero  
Rendida á un desmayo fiero  
Una hermosa dama ví,  
Cuyo trage da á entender,  
Bien que de paso notado,  
Que en lo rico y aliñado  
Es mas que comun muger.

**Leon.** Y qué hiciste?

**Jua.** Sin que á tí  
Lo diga, ¿qué he de hacer yo?

**Leon.** Muger, y afligida, no  
Es justo dejarla así.  
Id, y si está desmayada,  
En el cuarto entre las dos  
La entrad. — O válgame Dios! [*Vanse las dos.*]  
Que cuando de desdichada  
Me quejo al cielo, ha querido  
Traerme quizá quien lo sea  
Mas que yo, para que vea  
La razon, que no ha tenido  
El que presume, que él es  
El mas infelice.

*Sacan las dos á BEATRIZ desmayada.*

**Jua.** Aquí  
La traemos.

**Beat.** Ay de mí!

**Leon.** Trae un vidrio de agua, Ines. — [*Vase Ines*]  
Triste infelice hermosura,  
Cobra el sentido y alienta;  
Que ya hay quien tus penas sienta,  
Que es la última ventura  
Del mas triste desconsuelo.

*Trae INES agua, y róciarla el rostro.*

**Jua.** Ya al agua siguió el suspiro.  
**Beat.** Ay de mí! Pero qué miro!  
Dónde estoy? Válgame el cielo!

**Leon.** Cobraos, señora, y pensad,  
Que acaso os ha derrotado  
De vuestra fortuna el hado  
Donde hay nobleza y piedad.

**Beat.** Perdonad no responder;  
Que como es ventura mia,  
Y la primera, no habia  
Llegádola á conocer.  
Y aun despues de conocida,  
Á excusar del sentimiento,  
Anda el agradecimiento  
Preguntándole á una vida,  
Que está pendiente de un hilo,  
Qué gracias mis ansias den,  
Porque en materias del bien,  
Nunca ha estudiado el estilo.  
Y así callando consagro  
Alma y vida á vuestros pies,  
Como á quien conozco, que es

La deidad deste milagro.  
**Leon.** Alzad del suelo, y cobrad  
El aliento, asegurada  
De que (como dije) en nada  
Os faltará mi piedad.  
Y para que desde luego  
En mas confianza entreis  
De la casa, donde habeis  
Tomado puerto, Don Diego  
De Rocamora es su dueño,  
Yo su hija. Ahora pensad,  
Si estais con seguridad  
De cualquier lance ó empeño,  
Que hasta aquí os pueda seguir;  
Y tan sin costa ha de ser,  
Que no tengo de saber  
Lo que no querais decir.

**Beat.** En fortuna tan deshecha,  
Como veis, señora, ya  
Reconozco cuanto está  
Hoy contra mí la sospecha,  
Para que tengais razon  
De no quererla saber;  
Pero eso mismo ha de ser  
Lo que aliente mi pasion,  
Para sanear la disculpa  
De la presuncion, en fe  
De que hay acasos, en que,  
Lo que es desdicha, no es culpa.  
Y así deciros intentá  
Mi voz, pues tales (ay Dios!)  
Son, que podeis oírlos vos.

**Leon.** Qué esperais, pues?

**Beat.** Oid atenta:  
Los mas heróicos blasones  
Del reino á mi sangre dieron  
Lustre, pues ser merecieron.....

*ISABEL dentro.*

**Isab.** ¡Ladrones, cielos, ladrones!

**Ju. é In.** ¿Qué voces aquestas son?

**Leon.** No prosigas. — Isabel,  
Qué es eso?

*Sale ISABEL.*

**Isab.** Una ansia cruel.  
Hoy puse, (la turbacion  
No me deja hablar) señora,  
Ropa al sol en el terrado,  
Y habiéndoseme olvidado  
Quitarla, por ella ahora  
Iba, y apenas abrí  
La guardilla, cuando, al vella  
Con luz, dos hombres por ella  
Se entraron, y aun hasta aquí  
Vienen.

*Salen DON ENRIQUE, trayendo con la mano  
cubierta la cara de un lienzo ensangren-  
tado, y CHACON.*

**Enr.** Tu sospecha es vana,  
Muger.

**Chac.** Solo á mis pasiones [aparte.  
Falta en pena tan tirana,  
Que hoy nos prendan por ladrones,  
Y nos ahorquen mañana.

**Enr.** No alborotes; que no es  
La que presumes la causa.  
Oye, escucha.

**Leon.** ¿Cómo así  
(Esfuerzos el valor haga,  
Á pesar del susto) osais,  
Hombres, en aquesta casa  
Entrar, sin ver que es.....?

**Enr.** No os ofenda la ignorancia  
De no saber cuya sea;  
Que en las fortunas contrarias  
No elige veredas quien  
Solo toma las que halla,  
Porque van las atenciones  
Al orden de las desgracias.  
La presuncion, que ha tenido  
Con razon esa criada,  
Dirá esta herida en el rostro,  
Si es verdadera ó es falsa;  
Pues viniendo herido..... [*Descubre el rostro.*]

**Leon.** Qué veo?  
**Enr.** Qué mira el alma! [*aparte.*]

**Leon.** Enrique?  
**Enr.** Leonor?  
**Leon.** Prosigue; [*aparte á él.*]

**Chac.** Que hay muchos testigos, hasta  
Que hablar puedas. ¡Vive Cristo, [*aparte.*]

**Enr.** Que es ella! — Oye, señor.  
**Leon.** No proseguis?  
**Enr.** Sí señora;  
Pero el aliento me falta.  
Pues viniendo herido, digo,  
Que es la consecuencia clara  
De que fue otra la ocasion,  
Que me obligó á que me valga  
Del sagrado, que primero  
Abierto encontré. Las plantas  
Puse apenas en Valencia,  
Cuando me empeñó una dama.....

**Beat.** ¡Mas que tengo yo la culpa! [*aparte.*]

**Chac.** ¡Maldita fuese su alma!

**Enr.** En su defensa, de que  
Resultó obligarme á que haga  
Resistencia á la justicia.

**Beat.** ¡Que tras mi mis penas andan! [*aparte.*]

**Chac.** Era una grande embustera.

**Enr.** Huyendo pues.....

Dentro DON DIEGO.

**Dieg.** ¿En mi casa  
Gente y ruido, y todo el cuarto  
Abierto?

**Leon.** Nadie palabra  
Diga, y todos convenid  
Conmigo; que pienso que haya  
Razon, para que los dos  
Aqui esteis; y oida la causa,  
Tú quedes conmigo, y él  
Sin escándalo se vaya.

**Beat.** Mucho intentas.

**Enr.** Mucho emprendes.

Salen DON DIEGO y CELIO.

**Dieg.** Leonor, ¿pues qué es lo que pasa?  
Qué gente es esta?

**Leon.** Señor,  
En ese umbral desmayada  
Cayó la dama, que miras,  
Que venia acompañada  
Dese caballero herido.  
Á los ecos de sus ansias,  
Mandé bajar luces; él  
Dijo á una destas criadas,  
Viendo que ya para huir  
La cortó el temor las alas,  
Que, no menos que el honor,  
La vida, el ser y la fama  
Iba, en que quien la siguiese,

No la hallase, y que ampararla  
Les tocaba, por mugeres.  
Yo, del suceso informada,  
Como esto de las desdichas  
Trae para los nobles cartas  
Tan de favor, que no es  
Posible no ejecutarlas,  
Que la recojan mandé.  
Como sin sentido estaba,  
Fue fuerza entrarla él; y en fin,  
Vuelta del desmayo, para  
Todo, pues pudo traerla,  
En que se vuelva á llevarla.

**Beat.** Qué oigo! [*aparte.*]

**Enr.** Qué escucho! [*aparte.*]

**Chac.** ¿Qué va, [*aparte.*]

**Leon.** Que aun con estotra nos cargan?  
Si ya tú, compadecido  
De su hermosura, su gracia,  
Su llanto, su desconsuelo,  
Su afliccion, su pena, su ansia,  
No haces por mí una fineza,  
Que humilde pido á tus plantas,  
Y es, señor, porque no vuelva  
Al riesgo que la amenaza,  
Y ese hombre de sus heridas  
Trate mas, que de guardarla,  
Por esta noche permitas  
Se quede con tus criadas;  
Que no habemos de arrojar,  
Una vez dentro de casa,  
En la calle una muger,  
Que triste y desconsolada,  
Exposita de los hados,  
De tus umbrales se ampara.

**Beat.** Mejoró la peticion, [*aparte.*]

**Chac.** Emendó mis esperanzas.

**Chac.** Conforme lo que ahora el viejo [*aparte.*]

**Dieg.** Válgame Dios! ¡qué de cosas [*aparte.*]

**Enr.** Se eslabonan y se enlazan  
Unas de otras! — Dime, Celio,  
Si es verdad, ó si te engañas,  
Que en casa de Don Juan fue  
La pendencia?

**Cel.** No es mas clara  
La luz del sol.

**Dieg.** ¿Y es verdad,  
Que della salió una dama  
Huyendo?

**Cel.** Tambien.

**Dieg.** ¿Por cuanto [*aparte.*]

**Enr.** Ser pudiera el ser su hermana,  
Y ser esta, y este el que  
Volvió tras ella la espalda?  
Que aunque es asi, que desdichas  
Venir suelen duplicadas,  
Y pueden ser dos, á mí,  
Pensar que es una, me basta,  
Para que, acudiendo á una,  
Haya cumplido con ambas.  
Y poco importa, pudiendo  
Saber la verdad mañana,  
Si no es ella, despedirla,  
Y si es ella, remediarla.

**Leon.** ¿Es posible, que mi ruego  
Tan poco contigo valga,  
Que aun respuesta no merezca?

**Dieg.** Sí, Leonor, porque me agravias  
En pensar, que yo faltar  
Puedo á deuda tan hidalga,  
Como no desamparar  
Á una muger. Lo que extraña  
Mi valor, es, que yo habia

De ser quien te lo rogara,  
Y tú quien no habia, Leonor,  
De consentirlo.

**Leon.** ¿Á qué causa?

**Dieg.** Á que quedando contigo,  
Y al abrigo de tu casa,  
Quien la deja en ella, no  
Piense, que puede buscarla,  
Ni verla en ella, ni oirla,  
Hasta que.....

**Enr.** Yo os doy palabra  
De que no vuelva por ella,  
Ni á oirla, ni verla, ni hablarla.  
Forastero soy; el trage  
Salga por mí á la fianza  
De que yo no la conozco;  
Acaso la encontré, (valga [*aparte.*]

**Leon.** Lo que con la otra paso,  
Con esta) y en la demanda  
De estorbar, que la justicia  
La conociese, la espada  
Saqué, y con ella esta herida.

**Beat.** Di, que es asi. [*aparte á Beatriz.*]

**Enr.** Poco mandas. — [*aparte.*]

**Leon.** Esa es tan verdad, señor,  
Que, aunque estoy dél obligada,  
Puedo jurar á los cielos  
Y á todas sus luces santas,  
Que no le conozco.

**Leon.** Bien [*aparte.*]

**Chac.** Finge. De manera habla, [*aparte.*]

**Enr.** Que parece ella. En efecto  
Otra y mil veces palabra  
Vuelvo á dar, de que por ella  
No vuelva, y que.....

**Dieg.** Basta, basta!  
Que no me estimo en tan poco,  
Que otra cosa imaginara.  
En casa os quedad, señora,  
En hora buena. — Llevadla  
Á vuestro cuarto vosotras.

**Beat.** Humilde beso tus plantas. —  
Ya, por lo menos, segura [*aparte.*]

**Enr.** Estoy, donde espero que haya  
Ocasion para saber  
En qué los empeños paran  
De Don Juan y de Don Felix;  
Y donde, si los restaura  
El cielo, pueda saber  
Cuan noble amparo me guarda.  
[*Vanse Beatriz, Juana é Isabel.*]

**Dieg.** Idos vos; pero primero [*á D. Enrique.*]

**Enr.** Es bien que á la calle salga,  
Á ver yo, si hay gente en ella,  
Y alguien acaso os aguarda. [*Vase.*]

**Enr.** Leonor mia!  
**Leon.** Enrique mio!  
**Ines.** Chacon mio!  
**Chac.** Ines ingrata!  
[*Vanse Ines y Chacon.*]

**Leon.** ¿Qué venida es esta?

**Enr.** ¿Eso  
Preguntas? ¿Pues puede el alma  
Vivir sin verte? Á eso solo  
Vengo, donde agena patria  
Huésped me admita, á merced  
De servidumbres, de ansias,  
Necesidades y penas,  
Que todas bien empleadas  
Serán, por verte, Leonor;  
Que no traigo otra esperanza.

**Leon.** Bien, Enrique, á mis finezas,

Lo que le debes, le pagas;  
Pero á mucha costa, pues,  
Porque de balde no salga  
El gozo de verte, ha sido  
Á pension de la desgracia  
Desa herida.

**Enr.** No la sientas,  
Que no es cosa de importancia;  
Que haber tenido del lienzo  
Siempre cubierta la cara,  
Ha sido, porque tu padre,  
Si otra vez aqui me halla,  
No me conozca.

**Leon.** Con todo,  
No se aseguran mis ansias.  
Sepa yo de tu salud;  
Que Ines estará avisada,  
Si viere á Chacon.

**Enr.** Si haré.  
¿Y estarás tú á la ventana,  
Leonor?

**Leon.** Sí, Enrique.

Sale INES.

**Ines.** Señor  
Vuelve ya.  
**Enr.** Al paso le salga,  
Porque no te halle conmigo;  
Y está, Leonor, avisada,  
De que mañana te vea.

**Leon.** Tú, de que mi amor te aguarda.

**Enr.** Pues hasta mañana, á Dios.

**Leon.** Pues á Dios, hasta mañana.

## JORNADA II.

Salen DON DIEGO y LEONOR.

**Dieg.** ¿Qué te ha dicho esa muger?  
**Leon.** En peligrosas materias,  
Que á ella está mal el decirlas,  
Y á mí no bien el saberlas,  
No he querido apurar mas  
De lo que ha querido ella  
Decir.

**Dieg.** ¿Qué ha sido?  
**Leon.** Que el lance,

Que tantos riesgos la cuesta,  
Es mas desdicha, que culpa,  
Dándome á entender discreta,  
Que, aunque es delito de amor,  
Es delito con emienda,  
Como quien dice, que no  
Toca en marido la ofensa,  
Sino en padre ó en hermano,  
En quien, aunque ahora la queja  
Tenga razon, cesará  
El dia que ella parezca  
Casada con igual suyo.

**Dieg.** ¿Pues siendo desa manera,  
¿Qué resta para la paz?

**Leon.** Algo presumo que resta;  
Y aunque solo es conjetura,  
No deja de hacerme fuerza.  
El amante, que en su cuarto  
Anoche estaba con ella,  
Quizá porque una criada  
Se le abrió sin su licencia,  
Debe de ser muy amigo  
Del ofendido, y rezela,  
Que, en la parte de traicion

Á la confianza, quiera  
Mas una venganza loca,  
Que una satisfaccion cuerda.  
Y así, hasta que haya quien tome  
En esto la mano, y.....

*Dieg.* Cesa,  
Leonor que ya te he entendido;  
Y aunque desvelarme quieras,  
Para un informe hecho acaso,  
Muy por extenso lo cuentas.  
Hablemos pues claro, y dime,  
Porque importa á la fineza,  
Que haga por ella, si es  
La que por ciertas sospechas  
Presumo, si quien es dice.

*Leon.* Mujeres, que á solas quedan,  
Curiosa una, otra afligida,  
Siendo la afliccion parlera,  
Sagaz la curiosidad,  
Saca tú la consecuencia.

*Dieg.* Beatriz César es, señor,  
Hermana de Don Juan César.  
No mintió mi presuncion,  
Cuando á Celio oí.

*Leon.* Ni mi estrella,  
En que sea desdichado  
Quien, siguiendo su influencia,  
Puso los ojos en mí.

*Dieg.* Y el galan?

*Leon.* Si se me acuerda,  
Don Felix de Lara dijo;  
Que el que aquí vino con ella,  
Fue un hombre, que encontró acaso.

*Dieg.* Qué hace ahora?

*Leon.* Esperando queda,  
Viendo que á hablarte á tu cuarto  
Paso, aun antes que amanezca,  
La resolucion, señor,  
Que lleve de tu respuesta,  
En que se quede ó se vaya.

*Dieg.* Leonor, aunque estas materias  
Estuvieran bien de tí  
Ignoradas, lo que es fuerza,  
No es eleccion. Esa dama,  
Rica, principal y bella  
Ves, y todo aventurado  
Por una vanidad necia;  
Pero esto no habla contigo,  
Claro está. En efecto, esa  
Dama tiene contra mí  
La obligacion de una deuda,  
Que en la amistad de su padre  
La ha tocado por herencia.  
Darme al partido, de que  
Contigo esté, es dar licencia  
Á que sepa yo, que sabes  
Lo que no quiero que sepas;  
Dejarla desamparada  
Al daño que la acontezca,  
Es tambien darme al partido,  
De que se imagine ó crea,  
Que huyendo el riesgo en mi casa,  
Mi casa al riesgo la vuelva;  
Sacar la cara al ajuste,  
Sin saber antes cual sea  
La razon de uno y de otro,  
Es resolucion muy necia;  
Que no ha de empeñarse un hombre,  
Sin saber en qué se empeña.  
Y así, entre tantos extremos,  
Hasta que mañoso inquiera  
Qué hay aquí, y qué puedo hacer,  
Partamos la diferencia.  
Yo he de decir, que se vaya,

Sin que imagine, ni entienda,  
Que sé quien es; tú podrás,  
En quedándote con ella,  
Decir, que se quede en casa,  
Sin saber yo que se queda:  
Con que ni á quien es me obligo  
Con la cara descubierta,  
Ni desamparo á quien es,  
Ni aventuro la decencia  
De que la tuve conmigo;  
Pues siempre es mejor, que tenga  
Este género de culpa  
Tu piedad, que mi imprudencia;  
Con que quedamos los tres.....  
Mas disimula, que ella  
Tras tí á mi cuarto ha pasado.

*Sale BEATRIZ.*

*Beat.* Perdonadme esta licencia,  
Que hasta ser agradecida,  
Á ninguna se le niega,  
Y dadme, señor, las plantas,  
Donde postrada merezca  
Saber, si merezco ser,  
No criada, esclava vuestra,  
En tanto que.....

*Dieg.* No, no mas,  
Señora; (¡o cuánto me quiebra [aparte.  
El corazon!) que ya he dicho

Á Leonor lo que convenga,  
Que es, que, pues pasó la noche,  
Podreis iros encubierta,  
Donde fortunas de amor  
Inconvenientes no tengan,  
Que tiene mi casa. El cielo  
Os guarde. — Leonor, detenta, [aparte.  
Y de ningun modo, que  
Falte de casa, consentas. [Vase.

*Beat.* ¿Hasle dicho quien soy?

*Leon.* No;

Porque le ví de manera  
Resuelto á esto, que no quise,  
Que al nombre el decoro pierda.

*Beat.* ¿Qué aun una esperanza sola,  
Que en fortuna tan deshecha  
Me dió el acaso, me falte!

*Leon.* Qué esperanza?

*Beat.* Leonor bella,  
La de haberme persuadido,  
El día que ya á tus puertas  
El hado me encomendó,  
Que se dijese en Valencia,  
Que un disgusto con mi hermano  
Me trajo á casa como esta,  
De donde salí casada,  
Á gusto y á conveniencia  
Dél mismo y de los parientes;  
Pero arrojándome della,  
Donde, ofendidos, no habrá  
Ninguno que me defienda,  
Será fuerza que se diga,  
Pues me he de valer por fuerza  
De Don Felix, que liviana  
Me salió con él, y tenga  
Esa razon mas mi hermano,  
Para que irritado quiera  
Acabarlo con la espada  
Antes, que con la prudencia,  
Si ya no es que lo esté; (ay triste!)  
Pues en reñida pendencia  
Dejé á los dos, y no sé,  
Qué resultó: de manera,  
Que puede ser, que á buscar  
Vaya locamente ciega

Á quien, ó ha muerto á mi hermano,  
Ó mi hermano á él, expuesta  
De un peligro á otro peligro.  
Manda á alguna criada desas,  
Que me dé, Leonor, un manto,  
Como limosna siquiera,  
Y á Dios.

*Leon.* No te desconsueles,  
Ni tan presto te resuelvas;  
Que compadecida yo  
He de hacer una fineza  
Por tí. Mi padre en mi cuarto  
Pocas veces sale, ni entra;  
Y sin que él lo sepa, puedes  
En una pequeña pieza,  
Que sirve de tocador,  
Estar, mientras yo pretenda  
Saber lo que ha sucedido,  
Con que, en teniendo mas ciertas  
Noticias, resolveremos,  
Qué debemos hacer.

*Beat.* Deja,  
Que humilde bese tus plantas.

*Leon.* Juana!

*Sale JUANA.*

Qué me mandas?

*Jua.* Lleva

Al tocador á Beatriz,  
Donde de cuanto se ofrezca  
Has de cuidar, previniendo  
Á las demas, que no entienda  
Mi padre, que quedó en casa.  
Así lo haré.

*Jua.* Pues ya presa  
Voy por el delito, cielo!  
Ten piedad en la sentencia.

[Vase Beatriz y Juana.

*Leon.* Aunque mi primer agrado  
Me han debido las tinezas  
De Don Juan, estimo que haya  
Ocasion de mirar cuerda  
Por su honor; que no hay quien, ya  
Que no ame, no agradezca.

*Sale INES con un papel.*

*Ines.* Mandaste, que con cuidado  
Fuese y viniese á la reja,  
Por si pasaba Chacon.  
Pasó, y echome por ella  
Este papel.

*Leon.* Muestra, Ines;  
Que, aunque cosas tan diversas,  
Como esta noche han pasado  
En casa, ocupar debieran  
La imaginacion, ninguna  
Se atrevió al lugar de aquella  
Guardada estancia del alma,  
Que al cuidado se reserva  
De las heridas de Enrique.

*Ines.* Pues para que no le tengas,  
Él tambien queda en la calle,  
Á la esquina de la vuelta.

*Leon.* [lee.] „Aunque sea vanidad darme por enten-  
„dido de que pueda mi salud merecer algu-  
„na lástima, que no me atrevo á decir cui-  
„dado, no solo me he de dejar incurrir en  
„ella, pero adelantarla hasta pedir, en al-  
„brias de mi poco riesgo, la mucha pie-  
„dad de que te vea. Dios te guarde.“

¿Cómo haríamos, Ines,  
Que hablar con Enrique pueda,  
Sin dar nota en la ventana?

*Ines.* Entrándole por la puerta.

*Leon.* ¿Y si viniese mi padre?

*Ines.* Echarle por la azotea,  
Pues ya se sabe el camino.

*Leon.* Que en casa hay, no consideras,  
Un testigo mas que esotras,  
De quien fiarnos es fuerza,  
Pues Beatriz se queda en casa.

*Ines.* Si nos hemos de fiar dellas,  
Dar á una oficio de guarda  
De vista, que la detenga.

*Leon.* ¿Y si oye hablar en el cuarto  
Á un hombre, estando tan cerca  
De la sala el tocador?

*Ines.* Para eso habrá otra desecha.  
Yo cantaré á la guitarra,  
Como que acaso divierta  
Tus penas, con cuyas altas  
Voces las bajas se pierdan,  
En que los dos hableis.

*Leon.* Tú  
Lo dispones de manera,  
Que, aun cuando no lo deseara,  
La facilidad hiciera,  
Que lo ejecutase. Hazle  
Por esa reja una seña.

*Ines.* Hay gente en la calle ahora.

*Leon.* Pues guárdame, Ines, suspensa  
La industria para despues.

*Ines.* No hayas miedo que se pierda.

*Leon.* Harto hará, si es dicha mia. [Vase.

*Sale DON JUAN.*

*Juan.* ¡O tirana ley severa,  
De que el mas honrado culpas,  
Que no comete, padezca,  
Quien te borrara del mundo!  
¡O ya que aquesto no pueda,  
Al honor y á la malicia  
Les trocara las materias  
Del vidrio y el bronce, haciendo  
Que el honor de bronce fuera,  
Y la malicia de vidrio!  
¡Mas ay, qué loca propuesta!  
Que aun de bronce se quebrara,  
Al golpe de tanta ofensa.  
Entré en mi casa, y no hallé  
Ya criada alguna en ella,  
Que, cómplices de mi injuria,  
Se valieron de su ausencia;  
Con que saber no es posible  
El agresor, que me afrenta,  
Ni donde puede tener  
Á una ingrata en salvo puesta.  
Preguntarlo, será infamia;  
Comunicarlo, bajeza.  
¿Á quien se le habrá negado  
Hasta el uso de la lengua?  
Si estoy en casa, presumo,  
Que pierdo tiempo; si fuera  
Salgo, no sé donde voy;  
Y esto con tanta vergüenza,  
Que juzgo, que ya entre sí  
Me notan cuantos me encuentran,  
Sabiendo ellos lo que ignoro.  
¡O pundonor, cuanto cuestas,  
Para que un hombre te halle,  
Y cualquier muger te pierda!  
[Quédase suspenso á un lado.

*Sale DON FELIX.*

*Fel.* ¿Adónde, fortuna mia, [aparte.  
Siempre á mis dichas opuesta,