

**Cas.** Que victoria y prisionero.  
Bien un cortesano dijo,  
Que nunca á los Reyes falta  
Caudal de premiar servicios.

**Crist.** Cómo?

**Cas.** Como premian solo  
Con dejarse ver benignos.

**Crist.** Con todo eso hay otros premios,  
Que den del poder indicio.

**Cas.** Serán mas acomodados,  
Mas no serán mas bien vistos.

**Crist.** Bien es que se den la mano  
Honores y beneficios.

**Cas.** Sí; pero siempre, señora,  
Lo mas digno es lo mas digno.

**Crist.** Pues porque lo logre todo  
Quien todo lo ha merecido,  
¿En qué compañía, en qué tercio  
Servis? ¿qué puesto, qué oficio  
En mi ejército teneis?

**Cas.** Yo soy tan recién venido,  
Que oficio, puesto, ni plaza  
Tengo; pues apenas piso  
Vuestro, para mi extranjero,  
Pais, cuando el hado previno  
Mostrar, que á serviros vengo,  
Con que empezase á serviros.

**Crist.** ¿De qué nacion sois?

**Cas.** La banda  
Creí, que os lo hubiera dicho:  
Vasallo de España soy,  
Borgoña es mi patrio nido.

**Crist.** Sois noble en ella?

**Cas.** No sé.

**Crist.** Eso ignorais?

**Cas.** Es preciso.

**Crist.** Cómo?

**Cas.** Como nunca el pobre  
Es, ni bien, ni mal nacido;  
Bien, porque otro ha de dudarlo;  
Mal, porque él yo ha de decirlo.  
Un soldado de fortuna  
Soy, no mas, que, peregrino,  
Vengo buscando la guerra,  
Sin mas favor, mas arrimo,  
Mas lustre, ni mas caudal,  
Que esta espada de quien fio;  
Que ella ha de decir quien soy,  
Si es que el enigma no olvido  
Del sabio, que preguntó,  
Quien despues de haber nacido  
Habia engendrado á sus padres?  
Y otro, el soldado, le dijo,  
Que los padres del soldado  
Solo son sus hechos mismos,  
Con tan gran novedad, como  
Nacer primero los hijos.

**Crist.** El nombre?

**Cas.** Soldado soy;  
Sangre, nombre y apellido  
Á esto se reduce todo.

**Crist.** Segunda vez os estimo,  
Ya que buscando la guerra  
Venis, como me habeis dicho,  
Que mis armas eligiéseis,  
Y no las de Casimiro  
Ó Segismundo.

**Cas.** ¿Quién tuvo  
En su mano su albedrío,  
Que lo mejor no eligiese?

**Crist.** ¿Y es lo mejor el partido  
De quien enemigo de dos  
Poderosos enemigos  
Sitiada está?

**Cas.** Sí, señora;  
Y perdonad el estilo,  
Si á privilegios de Reina  
Los de muger anticipo;  
Porque solo el ser muger  
Trae una carta consigo,  
Tan de favor, que no hay hombre  
Con quien no hable el sobrescrito.  
Servir por inclinacion  
Es tan mañoso artificio,  
Que de la penalidad  
Sabe labrarse el alivio.  
Y cuando Reina no fuérais,  
Y Reina, de quien he oido,  
Por vuestro ingenio, milagros,  
Por vuestro valor, prodigios,  
Solo por muger, señora,  
Libre una vez en mi arbitrio,  
Os eligiera por dueño;  
Que tiene casi divino  
Su ser, no sé qué absoluto  
Imperio sobre el destino,  
Que, sin saber á quien mandan,  
Mandan con tanto dominio,  
Que servir las no es fineza,  
Y es no servir las delito.

**Crist.** ¿Y no sabeis, que sois noble?  
Pues yo sí; porque es preciso,  
Que el hábito de estimarlas  
Caiga siempre en pechos limpios.  
Yo doy por vistas las pruebas,  
Y pues yo las califico,  
El Capitan de mi guardia,  
Al ver mi caballo herido,  
Por llegar á socorrerme,  
En el pasado conflicto  
Murió, y pues que vos quedais  
Heredero del peligro,  
Es bien lo que deis del puesto.

**Cas.** Á vuestras plantas rendido..... [Arrodillase.]

**Crist.** Alzad, levantad del suelo.

**Tur.** Y yo, que ha mas de mil siglos,  
Que, oyendo hablar en discreto,  
Callando he estado, martirio,  
Que no alcanzó Diocleciano,  
Puesto que á haberle sabido,  
Condenara á pasar antes  
Á conceptos, que á cuchillos,  
¿No mereceré, señora,  
Tambien por rocin-venido,  
Ser vivandero siquiera?

**Cas.** Quitá, necio!

**Tur.** Sabio, quito!

**Crist.** Dejadle. — Quién sois?

**Cas.** Un loco,

**Tur.** Ignorante criado mio.  
Niego el supuesto; que yo  
Soy el amo; el silogismo  
Pruebo. Yo sirvo de suerte,  
Que no sirve lo que sirvo;  
Él sirve sirviendo, cuando  
Como y bebo, calzo y visto:  
Luego el servido soy yo,  
Puesto que él no es el servido;  
Y aunque él sea el servidor,  
Estoy yo á vuestro servicio.

**Crist.** Buen humor teneis.

**Tur.** No gasto,  
Ni récipes, ni aforismos.

**Cas.** Ya basta, loco. — Y volviendo  
Á ponerme agradecido  
Á vuestros pies.....

**Crist.** No, no mas;  
Que esto no es mas que principio;

Y si una interpresa, que hoy  
Os he de fiar, consigo,  
Ya que al disponerla habeis  
Á tan buen tiempo venido,  
Habeis de ver..... Pero esto  
El efecto ha de decirlo.  
Esperadme aqui, entretanto, [Yéndose.]  
Que á consultar los designios,  
Como en fin mi General,  
Voy della con Federico.

*Al entrarse sale FEDERICO.*

**Fed.** ¡Una y mil veces dichoso  
Quien á tan buen tiempo vino,  
Que oyó su nombre en tus labios!

**Crist.** Accidentes sucedidos  
Acaso, ni dichas son,  
Ni desdichas.

**Fed.** Hayan sido  
Lo que fueren, por lo menos,  
Cuando el nombre no sea indicio  
De memoria, á mi me basta  
El que no lo sea de olvido.

**Crist.** Eso es exceder los fueros  
De aquel hidalgo motivo  
De servir sin esperanza.

**Fed.** ¿Yo, con qué esperanza sirvo?

**Crist.** No responderos á eso,  
Sea haberos respondido.  
El acaso de nombraros  
Fue decir, que iba á advertiros  
De dos grandes novedades,  
De que un confidente mio  
Vasallo, que en Rusia tengo,  
Me da en esta carta aviso.

**Cas.** Esto me importa, Turin, [aparte.]  
Que oiga.

**Tur.** ¿Pues hay mas de oirlo? [aparte.]

**Crist.** Pero para hablar en ellas  
Asegurar solicito,  
Que Segismundo, que, en fe  
De la guardia, le permito  
Desa torre de palacio,  
Que es de su prision retiro,  
Salir á aquestos jardines,  
No nos oiga, é imagino,  
Que desde que estoy yo en ellos,  
Entre sus redes le he visto.  
Y así, como acaso, quiero,  
Dando breve vuelta al sitio,  
Asegurarme de que  
No esté donde pueda oirnos.  
Esperad los dos, que importa,  
Que esté su efecto escondido  
De Segismundo.

*Al entrar por otra puerta sale SEGISMUNDO.*

**Segis.** ¡Infeliz  
Quien á tan mal tiempo vino,  
Que oyó en tus labios su nombre!

**Crist.** Eso otro al contrario dijo.

**Segis.** Bien pueden tener razon  
Dos, no diciendo lo mismo.

**Crist.** Cómo?

**Segis.** Como lo que es  
En el dichoso cariño,  
Es ceño en el desdichado;  
Y así bien puede haber sido  
Dicha en otro, en mi desdicha;  
Que con afectos distintos  
Hableis dél como parcial,  
Y de mí como enemigo.  
Mas ya que lo soy, señora,  
Dar á entender solicito,

Que lo soy, bien como debo  
Serlo yo. Un criado mio,  
Quepreciado de leal,  
Menospreciando el peligro,  
En trage de jardinero  
Osó entrar aqui, me ha dicho  
Dos novedades, que os tocan,  
Y habiéndolas yo sabido,  
(Hagamos del ladron fiel, [aparte.]  
Pues saberlo ella es preciso,  
Dia mas ó menos) fuera  
Ignorarlas vos delito;  
Mayormente, cuando dellas  
Puede ser, que el hado impío  
Desarrugue el ceño, y saque  
De un estrago dos alivios.  
Una es, que no se sabe,  
Señora, de Casimiro,  
Y se cree, que, perturbado  
De melancolía el juicio,  
Furioso se arrojó al Tanais,  
Pues cerrado y escondido  
En una galería, nadie  
Salir, señora, le ha visto.  
Otra es, que Auristela viene  
En su ausencia, con motivos  
De ponerme en libertad,  
Cuyo ejército, vecino  
Ya á vuestra raya, esperando  
Las diversiones del mio  
Está.

**Crist.** Sabeis mas?

**Segis.** Qué mas?

**Crist.** Mas hay que saber. Lo mismo  
Iba á decir yo á los dos,  
Que habeis vos á los tres dicho.

**Cas.** ¿En fin por muerto y por loco [aparte á Turia.]  
Me tienen?

**Tur.** Pues no han mentido  
Mas que en la mitad del precio,  
Que en la otra verdad han dicho.

**Segis.** ¿Aqui estaba este soldado? [aparte.]  
Con tanto rencor le miro,  
Como causa de mis penas,  
Que haré mucho, si lo finjo. —  
Que lo supiéseis, señora,  
Quitar no puede á mi aviso  
Lo noble de la noticia;  
Y mas si della consigo,  
Que pues Casimiro fue  
Quien tan gran pesar os hizo,  
Y él falta, no hay contra quien  
Vuelva la guerra al principio.  
Auristela y yo, no solo  
Prisioneros, mas cautivos  
Seremos vuestros, si dando  
Sentimientos al olvido,  
Ve el norte, que una paz.....

**Crist.** Basta,

No prosigais; que al oiros  
Darme aqui las nuevas vos,  
Proponiéndome el designio  
De la paz, me da á entender,  
Que todo esto es artificio.  
Creido tuve, que podia  
Ser verdad el precipicio  
De Casimiro; y ahora  
Que en vos la noticia miro,  
Y el pretexto, me persuado  
Á que todo sea fingido.

**Segis.** ¿Fingido no parecer  
Hombre como Casimiro,  
Ni saber dél nadie?

**Crist.** Sí;

Que el temor le habrá escondido,  
Al ver, que contra él no hay  
Príncipe, que conmovido  
Al interes de mi mano,  
Ó al blason de su homicidio,  
No me solicite asunto  
De su militar auxilio.  
Federico, ya lo veis,  
Pues que mis armas le fio,  
Á tiempo que Ungría me escribe,  
Que viene ya en favor mio;  
El de Bulgaria y Polonia  
Tambien me avisan lo mismo:  
De suerte, que al ver que tantos  
Poderosos enemigos  
Le han de buscar, el temor,  
Sin duda, esconder le hizo,  
Por ver, si en este intermedio  
Doy á la plática oidos  
De la paz.

*Fed.* Y eso lo afirma  
Ver, que nadie dé por fijo  
Su despeño, que es dejar  
La puerta abierta al arbitrio,  
Para que pueda, despues  
Que se hayan desvanecido,  
Hecha la paz, los socorros,  
Vivo parecer, al viso  
De otra disculpa.

*Cas.* ¡Que oiga [*aparte los dos.*]  
Esto yo!

*Tur.* ¿Hay mas de no oirlo?  
*Cas.* Cómo?  
*Tur.* Hazte sordo.

*Segis.* Que haga [*á Federico.*]  
Cristerna, Príncipe, el juicio  
Que quisiere, es dama, y puede;  
Mas que vos le hagais, no es digno  
De vuestro valor; que pechos  
Tan generosos y altivos  
Creen desdichas, no ruindades,  
Y en ellas el fuego activo  
De lo rencorioso apagan  
Llantos de lo compasivo;  
Fuera de que es argumento  
Contra el propio interes mio,  
Creer, que mi enemigo hiciera,  
Lo que no hiciera yo mismo.

*Fed.* Ya sé, que el tener yo honor  
Es tenerle mi enemigo;  
Pero cuando el caso sea  
Tan jamas acontecido,  
Puede arbitrar la sospecha.

*Segis.* No puede; y asi os suplico,  
Que advirtais, que prisionero  
Soy, y que, aunque sea mi primo,  
Amigo y cuñado, no  
Tengo accion para pedir  
De otra suerte, que mireis  
Como hablais de Casimiro.

*Fed.* De cualquier suerte que yo  
Hable.....

*Crist.* Basta, Federico!  
Basta, Segismundo! Ved  
Que estoy yo aqui.

*Cas.* ¿Quién, divinos [*ap. los dos.*]  
Cielos! creará, que yo esté  
De todo esto por testigo?

*Tur.* Yo lo creeré; pues que creo,  
Que anda un cuñado tan fino.

*Fed.* Señora, yo.....

*Segis.* Yo, señora.....

*Crist.* Bien está, Príncipes; idos,  
Idos vos tambien, y ved,

(Segunda vez lo repito)  
Que estoy de por medio yo.  
*Fed.* Obligaros solicito.  
*Segis.* Obedeceros deseo.  
*Fed.* ¡Denme los cielos camino,  
Para que yo mantener  
Pueda lo que hubiere dicho! [*Vase.*]

*Segis.* Por no ver á este soldado, [*aparte.*]  
Mas gustoso me retiro,  
Que sentido, de no haber  
Vuelto mas por Casimiro. [*Vase.*]

*Crist.* Soldado!  
*Cas.* ¿Qué me mandais?  
*Crist.* Retiraos vos. [*á Turin.*]  
*Tur.* Secretico? [*aparte.*]  
¡Quiera Dios, que á hablar se vuelvan  
Secretos, y no entendidos;  
Y ya que anda el diablo suelto,  
Que no ande el amor listo! [*Vase.*]

*Crist.* Ya sabeis, que á una interpresa  
Os cité.  
*Cas.* Y sé, que no vivo  
Hasta saberla.  
*Crist.* Tambien  
Sabeis, que con Federico  
Iba á consultarla.  
*Cas.* Sí.  
*Crist.* Pues sabed, que, interrumpido  
Aquel intento con esta  
Desazon, que aqui habeis visto,  
Ya consultarla no quiero  
Con nadie, sino conmigo.

*Cas.* Y haceis bien. ¿Qué mas consejo,  
Señora, que el vuestro mismo?  
*Crist.* Pues oid. Pero primero  
Que me resuelva á decirlo,  
Me habeis de hacer juramento  
Del secreto.

*Cas.* Á los divinos  
Cielos, la rodilla en tierra,  
Una mano sobre el limpio  
Acero, en las vuestras otra,  
Lo otorgo, juro y confirmo.

*Crist.* ¿Ceremonias de homenaje  
Sabeis?  
*Cas.* Tal vez he leído,  
Que esta es su forma.  
*Crist.* Pues yo [*Tómale la mano.*]  
Con toda ella le recibo.

*Cas.* Por lo menos ya esta dicha [*aparte.*]  
No has de quitarme, hado impio,  
Y como el tacto me dejes,  
Te doy los demas sentidos.

*Crist.* ¿Y confirmais, otorgais  
Y jurais.....?  
*Cas.* Sí.  
*Crist.* Sin oirlo?  
*Cas.* ¿Pues qué hace en adelantarlo,  
Quien sabe que ha de cumplirlo?  
*Crist.* ¿Que en la demanda desta  
Faccion, que de vos confio,  
Perdereis la vida antes,  
Que el efecto?  
*Cas.* Asi lo afirmo.  
*Crist.* Pues con los soldados, que  
Yo os entregaré escogidos,  
Ireis á la raya, en cuyos  
Marañados laberintos  
Emboscado esperareis,  
Hasta que en ella os dé aviso  
Tremolada blanca seña;  
Y habiéndoos careado y visto  
Con quien la haga, tomareis,  
Cautamente prevenido,

Seña, contraseña y nombre,  
Con que en el trémulo abrigo  
De la noche llegareis,  
Bien informado del sitio,  
Á la tienda de Auristela,  
Donde osado y atrevido  
La prendais ó mateis. Este  
El orden es, advertido,  
Que queda á mi cuenta el premio,  
Y va á la vuestra el peligro. [*Vase.*]

*Cas.* Oid, esperad, ved! — Fortuna,  
¿Quién en el mundo se ha visto  
En tan nuevo, tan extraño,  
Tan raro, tan exquisito  
Empeño de amor y honor,  
Sangre y patria? Mas qué admiro?  
Mas qué dudo? mas qué extraño?  
Qué discurre? qué imagino?  
Si sangre, patria y honor,  
En este confuso abismo,  
Donde amor todo es portentoso,  
Mi vida toda prodigios,  
No pesan, no montan tanto,  
Como haber Cristerna dicho,  
Que está á su cuenta el premiarlo,  
Y va á mi cuenta el cumplirlo. [*Vase.*]

*Tocan cajas y trompetas, y salen Soldados,  
ARNESTO y AURISTELA.*

*Aur.* En esta inculta playa,  
Falda del Merque, y del Danubio playa,  
Cuyo inmenso raudal, y cuya cumbre,  
Del mar las olas y del sol la lumbre,  
Uno iguala, otro mide,  
Y á Suevia y Rusia en términos divide,  
Alto haga nuestra gente,  
Ya que el sol á los campos de occidente  
Huyendo baja de la noche fria  
En el postrer crepúsculo del día;  
Que apenas el aurora  
Vereis, que las mas altas cimas dora,  
Cuando mi orgullo ciego,  
Talande á sangre y fuego,  
Entre desde la encina hasta la caña,  
El próvido verdor de la campaña,  
Sin perdonar el bélico tributo,  
Ni hoja, ni mies, ni vid, ni flor, ni fruto.

*Arn.* Ya la gente alojada  
Por su maleza está, y tu tienda armada,  
Entra, señora, á descansar en ella.

*Aur.* Mi quietud solo estriba en no tenella,  
El día que, mentidos mis desvelos,  
Me di por satisfecha de los zelos  
De Segismundo, al ver cuan manifiesta  
Satisfaccion la libertad le cuesta;  
Y el día tambien, que trágico mi hermano,  
Ya de infelice, ó ya de cortesano,  
No parece: infelice,  
Si el despeño es verdad, que el vulgo dice;  
Cortesano, si es que retirado,  
Por vivir de Cristerna enamorado,  
Verse excusa con ella  
En lid campal, dejándole á mi estrella  
Las armas, porque á fin de empresas tales  
De muger á muger lidién iguales.  
Y pues (sea verdad ó no lo sea  
Su despeño ó su amor) es bien que vea  
Cristerna, si blasona  
De que ella Pálas es, que soy Belona,  
No ha de saber, que se rindió mi pecho  
Al ocio blando del mullido lecho.  
Poned ahí unas luces y un asiento;

Que ese le basta á mi cansado aliento,  
Cuando porfiado el sueño  
Se quiera hacer de mis sentidos dueño.  
Salios todos afuera.  
[*Sacan luces, siéntase Auristela, y vanse los demas.*]  
O vaga obscuridad, corre ligera,  
Que la hora no vé la saña mia,  
De que me vuelvas á traer al día.

*Canta dentro un Soldado.*

*Sold.* Prisionero Segismundo  
En Suevia está; ¿mas quién  
Pudo blasonar de amante,  
Que prisionero no esté?  
*Aur.* Hola!

*Salen ARNESTO.*

*Arn.* Señora?  
*Aur.* Quien canta  
Mirad.  
*Arn.* El soldado ha sido  
De posta, que, persuadido  
Á que sus males espanta,  
Si el adagio no mintió,  
Con ese alivio pequeño  
Espanta cansancio y sueño.  
Diréle, que calle?

*Aur.* No;  
Que lo que extrañé, es, que cante  
Tan á propósito ahora.

*Arn.* ¿Á qué novedad, señora,  
No hacen versos al instante  
Ociosos ingenios? y es  
Harto, que en la ardiente esfera  
De aquesa encendida hoguera,  
Adonde reparar ves  
Iras del hielo y la escarcha,  
No sean las voces mas,  
Con que divertir verás  
Las fatigas de la marcha.

*Aur.* Id, y no le digais nada;  
Que apenas le quiero quitar  
Ese alivio á su pesar; [*Vase Arnesto.*]  
Ni aun al mio, si llevada  
Del contento de su voz,  
Clarín su contento fuera,  
Que mi espíritu encendiera,  
Acordándose veloz,  
Que en Suevia Segismundo  
Prisionero está.

*Música y ella.* ¿Mas quién  
Pudo blasonar de amante,  
Que prisionero no esté?  
*Sold.* Bien que atendiendo á la causa  
Á quien debe el parecer,  
Dulcemente se consuela,  
Diciendo una y otra vez:  
*Toda la mus.* Prisionero me tienen  
Por un buen querer.  
*Sold.* Y responden todos  
Envidiosos dél:  
Si el querer es delito,.....  
*Toda la mus.* Préndanme tambien.  
*Aur.* Y aun yo con todos (ay triste!)  
Estoy para responder  
Á las fantasmas del sueño,  
Que ya en mí triunfar se vé:  
*Mus. y ella.* Si el querer es delito,  
Préndanme tambien. [*Duérmese.*]

*Salen ROBERTO y Soldados, y CASIMIRO con  
una banda en el rostro.*

*Rob.* Aunque, de mí recatado,  
Descubrirte no has querido

El rostro, el haber venido  
De quien vienes enviado  
Basta, para que pretenda  
Cumplir lo que prometí.  
Llega conmigo, que aquí  
Es de Auristela la tienda.

**Cas.** El no descubrirme ha sido  
Temer, si el rostro me viera  
Quizá alguno, que pudiera  
Ser por él muy conocido,  
Porque en campaña me ví  
Muchas veces cara á cara  
Con tu gente.

**Rob.** Pues repara,  
Ya que llegaste hasta aquí,  
Falseando á las centinelas,  
De nombre y seña las guardas,  
Ya el campo en quietud, qué aguardas?  
Durmiendo está, qué rezelas?

**Cas.** Bien, guerra, ladron atroz [aparte.  
Del siglo, tu horror te muestra,  
Pues llave hiciste maestra,  
De todo el reino una voz,  
Sujeta á una vil cautela.  
¿A quién, cielos! no da espantos  
El mirar, que duerman tantos,  
Solo en fe de que uno vela?

**Rob.** Qué esperas? Llega conmigo,  
Pues que durmiendo está allí.

**Cas.** Retiraos, y solo á mí [á los Soldados.  
Me dejad; que si consigo  
Mi intento, yo os llamaré  
Á su tiempo. [Vanse los Soldados.

**Rob.** ¿Pues qué intento  
Puedes dudar, cuando, atento  
Á la ocasion que se vé,  
Tienes á Auristela bella  
En tus manos? ¿qué orden pues,  
Dime, traes?

**Cas.** El orden es  
De matalla, ó de prendella;  
Y pues me dan á escoger,  
Todo lo he de ejecutar,  
Que prender tengo y matar.

**Rob.** ¿Eso cómo puede ser?  
¿Matar y prender, no es  
Contrario?

**Cas.** No.

**Rob.** Cómo así?

**Cas.** Traidor, matándote á tí,  
Y prendiendo á ella despues.  
[Dale con una daga, cae dentro, quitase la banda,  
y se la echa al rostro á Auristela.

**Rob.** Muerto soy!

**Cas.** Nadie se espante,  
Que en tan nunca visto empeño  
Mate á un traidor, como dueño,  
Prenda á un alma, como amante. —  
Date, Auristela, á prision.

**Aur.** Ay de mí!

**Cas.** Llegad, y vamos  
Donde la escolta dejamos.

*Salen los Soldados y llévanla vendada.*

**Aur.** Traicion!

**Todos.** Al monte!

**Aur.** Traicion!

*Sale ARNESTO.*

**Arn.** Ha de la guarda! Entre el ruido  
La voz de Auristela oí.  
Acudid! Mas (ay de mí!)  
En un cadáver herido  
Tropecé, á tiempo que ella

De aquí falta. Qué rezelos!  
Auristela!

*Dentro á lo lejos AURISTELA.*

**Aur.** Piedad, cielos!

**Arn.** Su voz (ay de mí!) es aquella,  
Que ya en ecos desmayados  
Dentro se oye de la sierra.  
Traicion, traicion!  
[Vase ARNESTO, y tocan cajas.  
Arma, guerra!

**Todos.** Arma, guerra!

**Aur.** [lejos] Ay de mí infeliz!

*Vuelven á salir los Soldados, y CASIMIRO  
con AURISTELA desmayada.*

**Cas.** Soldados,  
Pues ya, vencida la raya,  
No tenemos que temer,  
Que la puedan socorrer,  
Y á ella el aliento desmaya  
Tanto, que casi sin vida  
Ha quedado, aquí podemos  
Repararla, pues tenemos  
Por nuestra esta entretejida  
Estancia del monte, en quien  
Defendernos, cuando fuera  
Posible que la siguiera  
Su ejército; y así es bien,  
Que las dos tropas montadas  
Esten, en tanto (ay de mí!)  
Que vuelve ó no vuelve en sí;  
Porque sus luces cobradas  
Con las del sol, á quien vemos,  
Que ya comienza á lucir,  
Pueda en un caballo ir.

**Sold.** En todo te obedecemos.  
[Vanse los Soldados, y descúbrele el rostro.

**Cas.** Beldad, que postrada estás,  
Recibe en descuento hoy  
De la pena, que te doy,  
La lástima, que me das.  
Y si el sueño, que era dueño  
Tuyo, fue al desmayo ensayo,  
No represente el desmayo  
Mas de lo que escribe el sueño.  
Despierta pues, y.....

**Aur.** Ay de mí! [Vuelve en sí.

**Cas.** Alma, albricias!

**Aur.** Qué oigo y miro?  
Sueño ó velo? ¿Casimiro,  
Cielos! no es este?

**Cas.** No y sí.

**Aur.** No y sí? ¿Cómo puede ser,  
Que seas, y que no seas?  
Si no es que en sombras me veas,  
Obligándome á creer,  
Que es verdad, que despeñado  
Moriste; y pues dices, que eres,  
Y no eres, qué me quieres?  
¿Y para qué me has sacado  
De mi tienda á esta montaña,  
Haciendo al sueño testigo,  
De que era el campo enemigo  
El que me prendía?

**Cas.** La extraña  
Duda (ay Auristela bella!)  
De ser y no ser, no estriba  
En que muera, ó en que viva,  
Sino en que quiera mi estrella,  
Que viva y muera, no siendo  
Y siendo yo.

**Aur.** El como ignoro.

**Cas.** Siendo yo, pues que te adoro;  
No siendo yo, pues te ofendo:  
Con que en tu suerte y la mia  
Causa hay, que uno y otro afirme.

**Aur.** Eso es querer persuadirme  
Á que sueño todavía.  
Y pues ves la mortal lucha  
De hallarme aquí en tu poder,  
Morir, vivir, ser, no ser,  
Sepa yo qué es esto.

**Cas.** Escucha:  
Un desordenado amor  
Me lleva, arrastra y destierra.

**Unos.** [dent.] Al monte!

**Otros.** Al valle!

**Otros.** Á la sierra!

*Sale un Soldado.*

**Sold.** Acude presto, señor;  
Que la gente de Auristela  
El campo corriendo viene;  
Y pues ya su acuerdo tiene,  
Ponla en un caballo, y vuela,  
No se pierda lo adquirido  
Con volver á aventurallo.

**Cas.** Dices bien, llega un caballo. —  
[Vase el Soldado.

**Aur.** Ven conmigo.

**Aur.** Si has oido,  
Que es nuestra gente, ¿de quién  
Huyes?

**Cas.** Della.

**Aur.** Della?

**Cas.** Sí;

**Aur.** Pues que no puedo de mí.  
Conmigo, Auristela, ven,  
Donde veas, que gobierna  
Mi accion superior poder.

**Aur.** ¿Á qué he de ir yo huyendo?

**Cas.** Á ser  
Prisionera de Cristerna.

**Aur.** Qué dices?

**Cas.** Que en este empeño  
Mi honor está.

**Aur.** Ahora creí,  
Que fue cierto el frenesí,  
Ya que no lo fue el despeño.  
¿De Cristerna prisionera  
Yo por tí?

**Cas.** No digas mas;  
Que presto vengar podrás  
Ese error.

**Aur.** De qué manera?

**Cas.** Solo con decir quien soy;  
Pues en el instante, que  
Lo sepa ella, moriré  
Á sus iras; con que hoy  
Tras la ofensa, que te alcanza,  
Que va la venganza piensa;  
Pues te hago apenas la ofensa,  
Cuando te doy la venganza.  
Ven, dirás quien soy, y así  
Matarme al punto verás,  
Y vengada, quedarás  
Duquesa de Rusia.

*Sale el Soldado.*

**Sold.** Aquí  
Está ya el caballo.

**Cas.** Ea, ven!

**Aur.** Antes.....

**Cas.** No hagas resistencia,  
Ó volverá la violencia  
Á su primera accion.

**Aur.** Ten  
La mano; que si dormida  
Te dejé atrever á mí,  
En mi acuerdo no. De aquí  
Vamos pues.

**Cas.** Ay de mi vida!

**Aur.** Por qué?

**Cas.** Porque veo, que vas  
Mas consolada, y es.....

**Aur.** Qué?

**Cas.** Que á vengarte vas.

**Aur.** No sé

**Cas.** Lo que haré, allá lo verás. [Vase.  
Y aquí; porque ¿qué esperanza  
Habrá en muger ofendida,  
Que está en que calle mi vida,  
Y en que hable su venganza? [Vase.

*Salen CRISTERNA y LESBIA.*

**Lesb.** ¿Tan de mañana, señora,  
En el jardin?

**Crist.** Un cuidado  
Pocas veces, Lesbia, supo  
Guardar el sueño al descanso.  
Á aquel soldado extranjero  
Envié á una faccion, fiando  
Dél y della dos efectos,  
Bien considerables ambos:  
Uno, porque en él estriba  
La quietud de mis estados,  
Si le consigo; y el otro,  
Porque, si por él le alcanzo,  
Desempeño el homenaje  
De dar á nadie la mano.

**Lesb.** Cómo?

**Crist.** Como, siendo él  
Quien logre el triunfo mas alto  
Hoy en mi servicio, quedo  
Libre; que siendo un soldado  
De fortuna á quien le deba  
En el primero fracaso  
Libertad, victoria y vida,  
Y despues honor y aplauso,  
Claro está, que con mercedes  
Á menos costa le pago,  
Que si fuera un igual mio,  
Á quien le debiera tanto.

**Lesb.** ¿Y no puede ser, señora,  
Segun lo que me has contado,  
Que quien habla tan atento,  
Que quien lidia tan bizarro,  
Sea mas de lo que dice?

**Crist.** Al alma me estás hablando;  
Que si á su valor atiendo,  
Que si en su ingenio reparo,  
Entro en la misma sospecha.  
Y pues es aquel criado  
(Que, en fe de hombre de placer,  
Debe de haberse tomado  
Licencia de entrar aquí)  
Suyo, háblale como acaso,  
Quizá entre los dos podria  
Ser, que averigüemos algo.

*Sale TURIN.*

**Tur.** Aquí le perdí, y aquí [aparte.  
Le tengo de hallar.

**Lesb.** Hidalgo,  
¿Cómo con tanta osadía  
Hasta aquí os entráis?

**Tur.** Andando  
Dijera, si ya no fuera

Vieja frialdad deste paso.  
Un amo busco, que Dios  
Me dió, si da Dios los amos,  
Que desde que aquí ayer tarde  
Le dejé con vos hablando,  
Y salió de aquí á montar  
En cólera, y á caballo,  
Porque de unas compañas  
Iba al principio por cabo,  
No ha vuelto. Y así, señora,  
Le vengo á buscar. Si acaso  
Sabeis vos dél, no perdais  
Las albricias del hallazgo,  
Ú os le pedirán por hurto.

**Lesb.** Bastante desembarazo  
Tiene el hombre.

**Crist.** No tan solo  
Sé dél yo para informaros,  
Mas vos me habeis de informar  
Dél á mí.

**Tur.** Yo? cómo ó cuándo?

**Crist.** Fiando de mi secreto  
Su patria, nombre y estado.

**Tur.** Si fuera comedia esta, [aparte.  
Cual estuviera ahora el patio  
Tamañito de pensar,  
Que habia de cantar de plano.  
Pues vive Dios! que he de ser  
Excepcion de los lacayos.

**Crist.** No respondeis?

**Tur.** Yo, señora,  
Ha que sigo algunos años  
Vuestro ejército, de que  
Hallareis testigos hartos.  
Viendo pues, que un mochiller  
Lo pasa con gran trabajo,  
Me apliqué á servir á este  
Don Soldado de soldado,  
De quien no sé mas que vos,  
Y aun pienso, que no sé tanto.  
Lo que solo añadir puedo,  
Si la malicia adelanto,  
(No se pierda todo, ya [aparte.  
Que se pierde el hablar claro)  
Es, que debe de ser mas  
Que dice. Y esto lo saco,  
No tanto de ricas joyas,  
Que tal vez le he visto, cuanto  
Porque es lo que mas estima  
De una madama el retrato,  
Con quien á solas suspira  
Y llora; y esto del llanto,  
Con su ay de mí! no es, señora,  
Filigrana de hombre bajo.

**Sale SEGISMUNDO, y quédase al paño.**

**Crist.** ¿Joyas y retrato? Pero [á Lesbia.  
Segismundo viene, al paso  
Le dí, que estoy aquí.

**Lesb.** Si él [Con turbacion,  
Te vé, él se irá.

**Crist.** Haz lo que mando.

**Lesb.** Desde que está aquí, he tenido [aparte.  
De que no me vea cuidado;  
Mas ya no es posible. Cielos!  
Qué hará al verme? — Entre esos cuadros  
[á Segismundo.  
Cristerna está; Vuestra Alteza  
No pase de aquí.

**Segis.** Admirado  
Al verte, fiero enemiga,  
Primer causa de mis daños,  
Ausencia, prision y muerte,  
No sé como.....

**Lesb.** Habla mas bajo;  
Que en sabiendo que he venido,  
Á pesar de tus agravios,  
Á darte la libertad,  
(Desta manera le engaño, [aparte.  
Por obligarle á que no  
Descubra mi error pasado)  
Me estarás agradecido;  
Porque sé donde está el paso  
De una mina en esa torre,  
Como quien desde sus años  
Tiernos se crió aquí. Pero  
Esto es para mas despacio.  
Vuélvete ahora.

**Segis.** ¿Qué fuera, [aparte.  
Que dispusieran los hados  
Mi antídoto en mi veneno? —  
Yo volveré á hablarte, cuando  
Estés mas sola. [Vase.

**Lesb.** Y yo, cielos! [aparte.  
Ya que esto sucedió acaso,  
Pues con méritos no puedo,  
Le he de obligar con engaños.

**Crist.** ¿Y en fin, es tan bella? [á Turin.  
**Tur.** Un día  
Que él estaba embelesado,  
Llegué queditito, y ví  
El mas pernicioso trasto,  
Que vió amor en su armería  
Entre las flechas y rayos  
De su municion.

**Crist.** Pues bien,  
¿Qué se me da á mí? ¿qué enfado  
Tan necio é impertinente!

**Tur.** Ni á mí. [Tocan un clarin.  
**Crist.** Id á ver, si ha llegado  
Vuestro amo; que ese clarin  
Y esas tropas de á caballo  
Quizá son tuyas.

**Sale CASIMIRO con AURISTELA y Soldados.**

**Cas.** No vayas,  
Yo responderé, besando  
Antes la tierra que pisas,  
Despues, señora, tu mano,  
Si estas albricias merece  
Quien llegó, vió y venció, dando  
Feliz fin á la interpresa,  
Pues prisionera te traigo  
Á Auristela.

**Tur.** Hasta aquí loco [aparte.  
Estaba, ya está borracho.  
¿Á su hermana prisionera?

**Lesb.** Solo esto me habia faltado. [aparte.  
¿Auristela aquí, fortuna?

**Crist.** Levantad, Maestre de Campo,  
Y aunque debo agradeceros  
Dicha, en que intereso tanto,  
Por lo menos de una queja,  
Que tengo de vos, libraros  
No podreis.

**Tur.** ¿Qué fuera, cielos, [aparte.  
Que diera lumbre el retrato!

**Cas.** Queja de mí?

**Crist.** Sí, de vos.

**Cas.** Qué es?

**Crist.** Que no hiciédeses alto,  
Y enviádeses aviso  
Antes de entrar en palacio,  
Para que saliera yo  
Con mas festivos aplausos  
Á recibir, como debo,  
Tal huésped. Mas los brazos  
Suplan la falta.

**Cas.** El deseo.....

**Crist.** No trateis de disculparos. —  
Vos seais muy bien venida..... [á Auristela.  
**Cas.** Llega, Auristela, — y el llanto [aparte.  
Deja, pues ves, que mi muerte,  
Ó mi vida está en tus labios.

**Crist.** Donde, aunque seais prisionera,  
Seais tan dueño de mi estado,  
Como de mi vida dueño. —  
¿Cómo desta suerte hablo [aparte.  
Á sangre de mi enemigo?  
Mas una cosa es mi agravio,  
Y otra mi urbanidad.

**Aur.** ¡Cielos, [aparte.  
Que sea esto fuerza! — La mano,  
Como á prisionera, solo  
Me dad. [Abrazanse las dos.

**Crist.** Qué haceis? Levantaos,  
Y creed, que en mí teneis,  
(El pecho me está temblando [aparte.  
De cólera) no prision,  
Sino albergue (en el contacto, [aparte.  
Que comunica á mi pecho  
La vil sangre de su hermano.)

**Aur.** De todos cuantos favores  
Recibir de vos aguardo,  
Solo uno lograr espero.

**Crist.** Qué es?

**Aur.** Que, la queja dejando,  
Pues yo doy por recibida  
La pompa de reales faustos,  
Sepais, que es, quien prisionera  
Me trae á mí.....

**Cas.** Estoy temblando! [aparte.  
**Aur.** Merecedor de mas honras,  
Que hacerle Maestre de Campo,  
Porque es.....

**Tur.** Ahora caer se deja [aparte.  
Á plomo.

**Crist.** Quién?

**Aur.** Quien me ha dado  
Mas crédito con vencirme,  
Á costa de riesgo tanto,  
Que si fuera él el vencido;  
Porque ¿quién tan temerario  
Osara entrar en mi tienda?  
¿Quién sacarme della en brazos?  
¿Quién, á vista de mi gente,  
Sin acelerar el paso,  
Retirarse, tan en sí,  
Que á reparar mi desmayo  
Hiciese alto en la espesura?  
Y así en empeño me hallo,  
Porque vean, que es su premio  
El crédito de mi llanto,  
De que le honreis, por mí misma  
Aun mas, que por vos.

**Crist.** Bien claro  
Argumento es del valor,  
Saber honrar al contrario.  
General, en vuestro nombre,  
De la caballeria le hago.

**Cas.** Tu mano beso, y la tuya,  
Por tanto honor.

**Aur.** Ha tirano! [aparte.  
¿Creiste, que habia yo de ser  
Tan vil como tú?

**Crist.** Á mi cuarto  
Venid, donde repareis,  
Señora, susto y cansancio.

**Aur.** Con la merced, que habeis hecho  
Á tan valiente soldado,  
He descansado de todas  
Mis fortunas.

**Crist.** ¡Qué afectados [aparte.  
Extremos! [Vanse las dos.

**Tur.** Entren á ver  
Callar una dama á cuarto. —  
Señor, ¿qué aventura es esta, [á Casimiro.  
Que la toco, y no la alcanzo?

**Cas.** Ni yo; porque no sé como,  
Turin, pueda haberse hallado,  
Ni una muger tan prudente,  
Ni un hombre tan desdichado,  
Que ella se alce con el nombre  
De constante, y él de vario. [Vase los dos.

**Lesb.** ¿Quién creyera, que Auristela  
Viniera, por tan extraños  
Lances, donde Segismundo,  
Y yo.....?

**Sale SEGISMUNDO.**

**Segis.** Oculto y retirado,  
Sin saber qué novedad  
Tocó ese clarin, he estado  
Solo atento, Lesbia hermosa;  
(Qué he de hacer? alma, finjamos, [aparte.  
Por ver, si lo que por ella  
Pierdo, por ella lo gano;  
Y huyendo de aquí pudiese,  
En la falta de su hermano,  
Ir á asistir á Auristela,  
Á quien ausente idolatro)  
Solo atento, otra vez digo,  
Á hablarte. Y pues has quedado  
Sola, dime, ¿cómo puede  
Hallar mi libertad paso?

**Lesb.** Puesto que ya hice el empeño, [aparte.  
He de seguirle, callando  
El que está Auristela aquí;  
Que no es bien, que el mal, que paso,  
Le dé ese gusto, si es gusto,  
Ni pena, si es pena.

**Sale AURISTELA.**

**Aur.** En tanto [aparte.  
Que Cristerna, á quien vinieron  
Á llamar para un despacho,  
Vuelve, á mis solas entre estos  
Mal entretejidos ramos,  
Donde dijo que la espere,  
Veré, si puedo algun rato  
Suspirar conmigo. Flores,  
Deste verde cielo astros,  
Decidme..... ¿Mas Segismundo  
No es aquel, que está allí hablando  
Con una dama? ¿Esto mas,  
Fortuna?

**Lesb.** Digo, que andando  
Un dia por esa torre,  
Siendo della castellano  
Mi padre, allá en mis niñeces,  
Ví entre las ruinas del cuarto  
Último della una quiebra,  
Y supe.....

**Aur.** Iréme acercando, [aparte.  
Por ver, si entender pudiese,  
Oyendo á cautela, algo.  
¿Si es plática de amor?

**Segis.** ¿Qué  
Te suspende?

**Lesb.** Hacia allí pasos  
Sentí, y las ramas se mueven;  
Veré quien es. — Triste hado!  
Auristela es.

**Aur.** Hado injusto!  
No es Lesbia?

**Lesb.** Muda he quedado.

Y así, huyendo della, solo  
Habré de hablarla callando. [Vase.]

Segis. Oye, aguarda, Lesbia. ¡No  
El gusto, con que escuchando  
Te estoy, dilates! ¿De quién  
Huyes?

*Al ir tras ella, sale AURISTELA.*  
De mí.

Aur. Cielos santos!  
¿Es ilusión del deseo?

Aur. ¿Cuándo fue ilusión el daño?

Segis. La duda una viva estatua  
Me deja de bronce y mármol.  
Aur. De fuego y nieve á mí, no  
La duda, sino el agravio.

Segis. Tú, Auristela, aquí? ¿Pues cómo,  
Ó cuándo veniste?

Aur. Ingrato,  
Como vengo á ver mi ofensa,  
No hay que averiguarme el cuando.  
En fin, con Lesbia te encuentro,  
Diciendo, donde escucharlo  
Pude, (ha cruel!) que prosiga  
El gusto, con que (ha tirano!)  
La estabas oyendo. Bien  
Me pagas, si, lo que paso  
Por tí; pues por tí he venido  
Á dar prisionera en manos  
De mi enemiga.

Segis. Bien dicen,  
Que fuera el dolor amago,  
Si supiera venir solo.  
Tú prisionera?

Aur. No caso  
Hagas de mi menor pena,  
Cuando con Lesbia te hallo.

Segis. Así enmendara yo esotra,  
Como esa enmendar aguardo.  
Á Lesbia hallé aquí, y..... Mas cielos!  
Cristerna viene.

Aur. No hablando  
Te vea conmigo.

Segis. Bien dices;  
Yo buscaré mas de espacio  
Ocasión, en que conozcas,  
Que te adoro y no te agravio.

Aur. Mucho harás en persuadir  
Á un corazón desdichado,  
Que, cuando su mal no viera,  
Creyera á su sobresalto.

*Salen CASIMIRO y TURIN.*

Cas. Viéndote sola, no pierda,  
Pues tuerce Cristerna el paso,  
Viniedo hácia aquí, á otra parte,  
La ocasión, en que postrado  
Á tus pies, una y mil veces  
Ponga en su estampa mis labios.

Tur. Y yo haga de sus tres puntos  
Para mi rostro tres clavos,  
Con que anden frente y mejillas  
Como tres con un zapato.

Aur. No tienes que agradecerme  
Tú lo que yo por mí hago.

*Vuelve SEGISMUNDO.*

Segis. Hácia otra parte volvió [aparte.]  
Cristerna, quizá buscando  
Á Auristela, y yo, por ver  
Si logro otro breve espacio,  
Vuelvo otra vez. Mas con ella  
Hablando está aquel soldado,  
Que en fin, como aborrecido,

En cualquier parte le hallo.  
Esperaré á que se vaya.  
[Escóndese á una parte.]

*Sale por otra CRISTERNA.*

Crist. Hácia aquí dicen que ha rato [aparte.]  
Que me espera divertida  
Auristela. Mas hablando  
Está el soldado con ella.

Segis. ¿Qué será secreto tanto? [aparte.]

Crist. ¿Qué su plática será?

Segis. Oigamos, alma.

Crist. Alma, oigamos.

Cas. Aunque obres tú por tí misma,  
Siendo yo el interesado,  
¿No seré el agradecido  
Yo?

Aur. No, vil traidor, no, falso;  
Porque aun agradecimiento  
No quiero de tan villano  
Término, como conmigo  
Tiene tu alevoso trato;  
Pues por servir á Cristerna,  
Á mí me ofendes, faltando  
Á tantas obligaciones.

Crist. Qué es lo que oigo?

Segis. Cielos santos!  
¿Esto no es pedirle zelos?

Aur. Y si en esta parte callo  
Quien eres, es por vengarme  
Con estilo mas hidalgo  
Del que un ingrato merece;  
Que no hay castigo á un ingrato,  
Como hacerle un beneficio,  
Cuando él espera un agravio.

Segis. Que calla quien es? Aquí  
Secreto hay, que yo no alcanzo.

Crist. Que calla quien es? Sin duda  
Que es verdad lo que el criado  
Dijo, y yo temí. ¿Qué fuera  
Ser de Auristela el retrato?  
¿Y qué fuera, que á sentirlo  
Llegara el imaginarlo?

Cas. Por mas que te enoje ver  
Cuanto yo á esa deuda falto,  
Aun el día que te ofendo  
Has de ver lo que te amo.

Crist. ¿Qué mas claro ha de decirlo?

Segis. ¿Cómo he de oirlo mas claro?

Aur. En qué?

Cas. En mi agradecimiento;  
Pues señora de mi estado,  
Alma y vida.....

Aur. Calla, calla!  
Y si has de mostrarle en algo,  
Sea.....

Cas. En qué?

Aur. En que con mi queja  
Me dejes. Vete, tirano,  
De mi vista, ó yo me iré  
De la tuya.

Cas. Si te agrado  
En eso, á Dios.

Aur. Á Dios.

*[Al ir á entrarse por distintas puertas, encuentra  
Auristela á Segismundo, y Casimiro á  
Cristerna.]*

Segis. Ten  
La planta.

Crist. Suspende el paso.

Aur. ¿Quién aquí me estaba oyendo?

Cas. ¿Quién estaba aquí escuchando?

Segis. Quien ya sabe tus traiciones,  
Pues sabe, que ese soldado

Es sugeto que merece,  
Hallándole disfrazado,  
Que zelos le pidas.

Crist. Quien  
(Disimule mi recato) [aparte.]  
Ha oido, que un cargo os hace,  
Quien antes os dió otro cargo.

Aur. Para que yo no hable en Lesbia,  
Buena ocasión te has hallado.

Cas. Allí noble, aquí quejosa,  
Satisfacer quiso á entrambos.

Segis. Qué ocasión, si.....? Mas Cristerna.

Crist. Segismundo.

Segis. Calle el labio.

Crist. Sufra el alma.

Cas. Qué temor!

Aur. Qué ansia!

Crist. Qué pena!

Segis. Qué agravio!

Tur. Buenas cuatro caras para [aparte.]  
Una máscara de á cuatro.

Crist. Por lo menos, Segismundo,  
No direis, que bien no os trato  
En la prision, pues á ella  
Tan buena visita os traigo.

Segis. Si, señora; mas no sé,  
Si con afectos contrarios  
Perdonaré el propio gusto  
Á costa del propio daño. —  
Corazón, disimulemos. [aparte.]

Crist. Ignorado mal, suframos. [aparte.]

Cas. No desconfiemos, penas. [aparte.]

Aur. Esperemos, desengaños. [aparte.]

Tur. Viendo hablar á cada uno [aparte.]  
Entre sí, yo tambien hablo  
Entre mí. Pero qué es esto? [Cajas.]

Crist. ¿Quién sin órden toca á bando  
Á esas puertas?

*Sale FEDERICO, y con él un Page, armado con  
una rodela, y en ella un cartel, y el otro  
en la mano.*

Fed. Quien habiendo  
En presencia tuya hablado  
En la lástima ó cautela  
De Casimiro, ha pensado  
Modo, con que de una vez  
De aquesta duda salgamos.

Tur. Miren con lo que ahora estotro [aparte.]  
Se viene para enmendarlo.

Fed. Y es, que en fe de la venganza  
En ese cartel le llamo  
Á público desafío.  
Si es verdad, que despeñado  
Murió, qué hay perdido? y si es  
Verdad, que está retirado,  
Es fuerza, siendo quien es,  
Que salga, en sabiendo el bando;  
Pues no ha de querer, si vive,  
Quedar inhabilitado  
De parecer jamas, viendo  
Que yo, para averiguarlo,  
Le mato en el honor, mientras  
En la vida no le mato.  
Y porque en tu corte tú  
Seguro has de hacerle el campo,  
Sitio, que yo, para que  
Juzgues el duelo, señalo,  
Vengo á tomar tu licencia  
Para fijarle, veamos  
De una vez, si es de infelice,  
Ó de cobarde el recato  
De no parecer, y si  
Yo sustento lo que hablo.

Á cuyo efecto, porque,  
Señalado sitio y plazo,  
Que las armas á él le tocan,  
No pueda nunca ignorarlo,  
Te suplico, que en tu corte  
Y en su corte publicarlo  
Mandes, para cuya instancia,  
Como árbitro soberano,  
Que has de ser del desafío,  
Pongo el cartel en tus manos,  
Dejando su original  
Á las puertas de palacio.  
[Deja el papel y vase, y tocan cajas.]

Cas. Cielos, qué oigo! [aparte.]

Tur. Viendo estoy [aparte.]  
En el color de mi amo,  
Que burlado se ha de hallar  
Este, si envidia de falso. [Vase.]

Aur. Yo me alegro; pues si vive,  
Verá, qué ha de hacer mi hermano, —  
Y llegará á Segismundo, [aparte.]  
Sin darle yo, el desengaño. [Vase.]

Segis. Yo lo estimo; pues pondrá,  
Si vive, su honor en salvo; —  
Y yo lo que debo hacer [aparte.]  
De mis zelos veré en tanto. [Vase.]

Crist. Ya veis, que siendo el que reta  
Federico, y el retado  
Casimiro, yo no puedo  
Impedirlo, ni excusarlo;  
Pues no se niega en buen duelo  
Al noble que pide el campo.  
Sí, señora.

Cas. Pues de vos  
Fio este cartel, fijadlo. —  
Aquesto es disimular, [aparte.]  
Que hice, en lo que oí, reparo. —  
Rusia le ha de ver tambien  
Á puertas de su palacio.  
Nada entendió, pues que vuelve [aparte.]  
Á fiarme empeño tanto.

Crist. Á cuyo efecto, porque  
Os asista aquel vasallo  
De la interpresa, os daré  
Para él carta.

Cas. Es excusado;  
Que no me está bien llevarla,  
Pues solo para esto basto.  
Yo me prefiero á ponerle,  
Y vereis, que presto traigo  
Respuesta, firme ó no firme  
Casimiro.

Crist. Yo la aguardo,  
Con esperanzas de que  
Este último desengaño  
Nos dirá, si vive ó muere  
Traidor, que aborrezco tanto.

Cas. Desdichado es, mas dichoso,  
Quien en servir empleado,  
Mereció, que pongais siempre  
Los empeños á su cargo.

Crist. Pagar un riesgo con otro  
Es el premio del soldado.

Cas. Pues id previniendo riesgos;  
Que aun quedan que pagar hartos.

Crist. Cómo?

Cas. No puedo decirlo;  
Mas baste.

Crist. Ni yo escucharlo.  
Id con Dios.

Cas. Quedad con Dios.

Crist. Vil rezelo..... [aparte.]

Cas. Amor tirano..... [aparte.]

Crist. Considera, que eres mio.....