

Y firmes esta libranza. [Le da un papel.]
Sem. ¿Qué libranza es esta?
Chat. ¿Todo
 Se te olvida?
Sem. ¿Qué te espanta?
 Hay mucho de que cuidar.
Chat. Pues yo te traeré mañana
 Un poco de anacardina.
 Y ahora, esta es la que mandas,
 Que cien escudos de renta
 Se me sitúen, á causa
 Del tiempo, que como un perro
 Á la Reina serví en tantas
 Fortunas; pues la serví
 Siendo monstruo en las montañas,
 Siendo dama en Ascalon,
 Siendo en las selvas villana,
 Siendo en palacio señora,
 Y Reina en Ninive. ¡Ah cuanta
 Mala condicion sufrí
 En todas estas andanzas!
Sem. Es mala?
Chat. Mucho.
Sem. Ya sé,
 Que esto te ofrecí.
Chat. Á Dios gracias!
Sem. Pero de aquesta manera
 La firmo. [Rasga el papel.]
Chat. Por qué la rasgas?
Sem. Porque estas mercedes son
 De los soldados, que hayan
 Servido en la guerra, no
 De los juglares, que andan
 En los palacios medrando,
 Hecho caudal la ignorancia.
 Toma. [Dale con los papeles.]
Chat. ¿Así, cielos! se ofende
 Á la nieve destas canas?
 ¿Para ver estos oprobios,
 Caduca vejez cansada,
 Duraste tanto? Llorad,
 Ojos, regando las blancas
 Hebras, que de lienzo sirven
 En los ojos, de mortaja
 En el pecho. O Rey lampiño!
 Como no entiendes de barbas,
 No las honras, á mis dias
 No llegarás.
Sem. Calla, calla,
 Villano, y esa malicia
 No se irá sin castigarla.—
 Llévadle de aquí, y atadle [á los Soldados.]
 Á él, como Lidoro estaba.
Chat. Oigan pues, ¿qué mas hiciera
 Semiramis, si reinara?
 ¿Por qué me han de atar?
Sem. Por loco.
Chat. Pues si tú mismo me mandas
 Que le suelte.
Sem. No hice tal.
Chat. Testigos hay en la sala,
 De que miente vuestra Alteza,
 Aunque no me dé libranza.
 [Llévante los Soldados.]
Lis. Todo eres rigores hoy.
Sem. No te admires; que aun te falta
 Mucho que ver.— Friso, ¿cómo
 En llegar á hablarme tardas?
Fris. Como ocupado, señor,
 En los despachos estabas.....
Sem. ¿Para tí qué ocupacion
 Puede haber?
Fris. Cómo te hallas?
Sem. Muy bien; que en efecto estoy [aparte á él.]

Servida y idolatrada
 De los mismos que quisieron
 Verse sin mí. Solo falta
 Á mis grandezas el gusto
 De hacerte merced.
Fris. Tus plantas
 Beso mil veces.
Sem. ¿Qué quieres?
Pide.
Fris. Si de tí llegara
 Á merecer una dicha,
 Ella sola fuera paga
 De mis deseos.
Sem. ¿Qué es?
Dilo; ¿de qué te acobardas?
Fris. Astrea, hija de Lisias,
 Es la deidad, que idolatra
 Mi pecho.
Sem. Ya te he entendido,
 Y presto verás con cuantas
 Veras trato con Lisias,
 Que el desposorio se haga,
 Y á ella misma la diré,
 Que es mi gusto.
Fris. ¡Edades largas
 Vivas!
Lic. De aquestos secretos [aparte los dos.]
 Nacen mis desconfianzas.
Lis. Y las mias, que no sé,
 Qué áspid entre los dos anda.
Sem. ¿Hablaba Licas contigo?
Fris. Sí, señora.
Sem. De qué hablábais?
Fris. De temores y rezelos,
 Que el ver tu ceño le causa.
Sem. Hace muy bien en temer;
 Que ninguno mi venganza
 Primero examinará,
 Supuesto que su ignorancia
 Jamas entenderme supo.—
 ¡O injusta, o vana, o tirana [aparte.]
 Pasion, todavia estás
 En lo secreto del alma;
 Pero yo te venceré
 Con silencio!
Lis. Entre sí habla,
 Mirándome el Rey.
Sem. Memoria,
 Nada me acuerdes.
Lic. Mal haya
 Quien quiere vivir atento
 Al semblante de otra cara,
 Veleta del corazon,
 Sujeta á cualquier mudanza.
Fris. Diviértante otros empeños.
Sem. De cuanto hoy he visto, nada [aparte.]
 Mayor cuidado me ha dado,
 Que ver, que Lidoro salga
 De su prision. ¿Cómo, cielos,
 En esto hablaré, sin que haga
 Novedad para informarme?
 ¿Mas qué me turba, ni espanta?
 Las generales preguntas,
 Ni se advierten, ni reparan.—
Lis. Lisias, ¿qué hay de Lidoro?
 Que como tú, señor, mandas,
 Está en palacio, debajo
 Del homenaje y palabra,
 Que te dió.
Sem. Ya yo sé eso.
 Lo que pregunto es, qué trata?
Lis. Ha sabido, como Iran,
 Su hijo, á Babilonia marcha
 Á ponerle en libertad;

Y al fin, para hablarte aguarda
 La audiencia, que le ofreciste.
Sem. Pues al instante le llama;
 Que quiero saber, que intenta.
Lis. Si haré; mas antes que vaya,
 Una advertencia, señor,
 Quisiera que me escucharas;
 Que esta licencia me dan
 Hoy mi edad y tu crianza.
Sem. Di.
Lic. ¡Que no hable el Rey conmigo, [aparte.]
 Ni una tan sola palabra!
Lis. Señor, Lidoro está preso,
 Y en Babilonia que haya,
 Es fuerza, algun confidente,
 Que avisos le lleve y traiga;
 No sienta flaqueza en tí,
 Sino con valor le habla,
 Para que entre temeroso
 El ejército, que aguarda.
Sem. Yo te agradezco el aviso,
 Y verás, Lisias, con cuanta
 Diferencia le hablo. Ve
 Por él.
Lis. Aquí fuera estaba. [Vase.]
Sem. ¿Hay cosa como decirme [aparte á Friso.]
 De Lisias la ignorancia
 Á mí, que muestre valor,
 Friso?
Fris. Ignora con quien habla.
Lic. Pues por mas que el Rey esté [aparte.]
 Conmigo airado, la extraña
 Aprehension de su temor
 Hará, que las paces haga,
 Pues necesita de mí
 En esta guerra que aguarda.
 Salen LISIAS y LIDORO.
Lid. Dame, gran señor, tu mano.
Sem. Alza del suelo, levanta.
Lid. Ayer, señor, me dijiste,
 Que te dijese la causa,
 Que me obligó á hacer la guerra,
 Y aunque esta sola bastaba
 Para venir hoy á hablarte,
 Otra novedad extraña,
 Que ahora he sabido, me trae
 Con mas afecto á tus plantas.
 Que por tu padre y por tí
 Aquella accion intentaba
 Contra Semiramis, dije;
 Y fue, porque su tirana
 Condicion á un mismo tiempo
 Á tí y tu padre quitaba
 El imperio.
Sem. Espera, espera,
 No digas mas, calla, calla;
 Que ya sé lo que me quieres
 Decir, y es mucha arrogancia,
 Muy sobrado atrevimiento
 El decirme cara á cara
 Indignas malicias, que
 El vulgo á su honor levanta.
 Semiramis es mi Reina,
 Mi señora y madre, y cuantas
 Sospechas della se fingen,
 Lo mismo á mí, que á ella, agravian;
 Porque soy tan hijo yo
 De su deidad soberana,
 Que somos los dos un mismo
 Compuesto de cuerpo y alma.
 Tu ambicion te hizo buscar
 Proposiciones tan falsas,
 Loco, bárbaro, atrevido.

Ahora sé, que te trataba
 Dignamente como á bruto,
 Y aun era poca venganza.
Lid. Señor, yo, si tú.....
Sem. No mas;
 Á esotro discurso pasa,
 Y este á perpetuo silencio
 Se condena; di, y repara.....
Lid. ¿Qué?
Sem. Que habla mal de mí, quien
 Mal de Semiramis habla.
Lid. Deja que cobre aliento;
 Que airado, señor, espantas
 Mas, que aficionas afable.
Lis. Bien el fingimiento entabla [aparte.]
 Del valor, que le advertí.
Fris. ¿Qué prudencia! [aparte.]
Lic. Y qué mudanza! [aparte.]
Lid. Yo he sabido, que mi hijo
 Hácia Babilonia marcha;
 Si me das, señor, licencia,
 De que al camino le salga,
 Sus ejércitos haré
 Que no toquen en la playa
 De Siria; que de volver
 Á tu prision la palabra
 Doy, porque solo pretendo
 Pagarte la confianza,
 Que has hecho de mi valor.
Sem. Con eso otra vez me agravias.
 ¡Buena fuera, que dijera
 Despues de Nimias la fama,
 Que se valió de tus medios,
 Para que no le llegara
 Un rapaz á poner sitio
 O presentar la batalla!
 No solo quiero valerme
 De conveniencias y trazas;
 Pero, porque no se diga,
 Que esta libertad que alcanzas
 Es por temor complacerte,
 Á otra prision mas extraña
 Te he de reducir, y luego
 En esas almenas altas
 He de poner tu cabeza,
 Porque vea la arrogancia
 De tu gente, que la irrita
 Y no respeto; y el alba
 Mañana apenas saldrá
 Por troneras de oro y nácar,
 Cuando en busca suya marche
 Yo; y cuando tu hijo traiga
 Animados los peñascos
 De Lidia, y en las campañas
 Errantes ciudades sean
 Sus tropas y sus escuadras,
 Verás asustarse todos
 Á un crujido de mis armas.
Lis. ¿Qué bien fingido valor! [aparte.]
Lic. ¡Cielos, quién en Nimias habla! [aparte.]
Fris. ¿Qué confusos estan todos! [aparte.]
Lid. ¿Cobarde á este jóven llaman? [aparte.]
 Temblando de verle estoy.
Sem. Lisias!
Lis. Señor, qué mandas?
Sem. Que á Lidoro lleveis preso
 Á la mas obscura estancia
 Desa torre de palacio.
Lid. Mira, señor, cuanto agravias
 Tu valor, pues no hay accion
 Tan indigna, torpe y baja,
 Como dar para quitar.
 Libertad me diste.

- Sem.** En causas,
Que sobrevienen de nuevo,
No hay contrata.
- Lid.** Pues repara,
Que, si tú en prision me pones,
Del homenaje y palabra
Libre estoy, pues ya no estoy
Preso sobre confianza.
- Sem.** Es verdad; ¿pero qué importa,
Si te aseguran las guardas?
[*Llévanle preso.*]
- Lis.** Dame mil veces los brazos,
Que con la vida y el alma
Te agradezco los esfuerzos,
Con que aquí á Lidoro hablas.
- Sem.** ¿He disimulado bien
El temor, que me acompaña?
Lis. Así no fuera fingido.
- Sem.** No te aflija esa ignorancia,
Que tan verdadero es,
Como lo dirán mañana
Los militares estruendos
De trompetas y de cajas.
Ve tú á ver de su prision
La torre, y á asegurarla;
Y tú, Friso, á enarbolar
Á las puertas del alcázar
Mi real estandarte, como
General ya de mis armas.
- Fris.** Tu mano beso mil veces;
Mas mi hermano.....
- Sem.** ¿Qué reparas,
Si, por complacerle á él,
Soy yo, Friso, á quien agravias?
Fris. Yo acepto el cargo; mas es
Mientras tus enojos pasan.
- Sem.** Pues ve á publicar el bando
Al punto.
- Fris.** No sientas nada [aparte á Licas.
Estar de pérdida, Licas,
Pues estoy yo de ganancia.
Hasta aquí, señor, callé,
Sin saber por qué me tratan
Tan severos tus rigores;
Mas oyendo lo que mandas,
Puesta la boca en tu mano,
Puesto el baston á tus plantas,
Acosado el sufrimiento,
Es fuerza que al labio salga.
¿En qué, señor, te ofendí?
¿El laurel de tu corona
Debe á ninguna persona
Mas tu Magestad, que á mí?
¿El primer noble no fui,
Señor, que hasta coronarte
Se declaró de tu parte,
Ayudando la razon?
¿Luego en tu coronacion
No levanté el estandarte?
¿Yo tu nombre no aclamé,
No siguiendo, ni ayudando
De Semiramis el bando,
Cuya lealtad quizá fue
Retiro suyo, al ver que
Yo su parte no seguía?
No me honraste? ¿pues un día
Qué desengaños te da?
- Sem.** Desos servicios quizá
Nace la indignacion mia.
- Lic.** Enigmas son cuanto habláis.
- Sem.** Pues no discurras en ellas,
Que es tarde para entendellas,
Sino idos; que me dais
Enojo, cuanto aqui estais.
- Lic.** Ya yo os obedezco; y pues
Tanta mi desdicha es,
Que os enoja mi presencia,
En albricias de mi ausencia,
Me dad á besar los pies.
De soldado os serviré
En la guerra que esperais,
Sin que mi rostro veais;
Y si vivo, (que sí haré,
Que soy infeliz) me iré
Donde no os dé mas rezelos.
Solo os suplicaré, (¡cielos, [aparte.
Apure mi confusion,
Si aquestas enigmas son
Por tener de Libia zelos!)
Que ya que me enviáis quejoso,
Me enviéis siquiera honrado;
Quédese lo desdichado
Con algo de lo dichoso.
Libia ha sido el dueño hermoso,
Que he idolatrado rendido;
Libia el rayo, que ha podido,
Arpon de fuego, abrasarme;
Y así, para desposarme
Con ella, licencia os pido.
- Sem.** ¿Quién vió mas nuevo rigor? [aparte.
¿Qué es esto, que escucho, cielos?
No avives, ciezro de zelos,
Cenizas de un muerto amor.
- Lic.** Sentido lo ha, mi temor [aparte.
No fue en vano.
- Sem.** Ira cruel; [aparte.
¿Tengo de ver, que fiel
Á otra ame, el que mereció
Un afecto mio, aunque no
Mereciese saber dél?
- Lic.** Solo este alivio prevengo [aparte.
Al influjo de mi estrella.
- Sem.** Equivocaré con ella [aparte.
Los zelos hoy, que dél tengo,
Pues desta manera vengo
Mis sentimientos.
- Lic.** Señor,
Qué me respondes?
- Sem.** Que error
Es, que ese premio esperéis,
Que soy yo á quien ofendeis
En tener á Libia amor.
Decir, que era vuestra culpa,
Licas, no haberme entendido,
Amor fue, y zelos han sido,
Despues de oida la disculpa.
Y pues uno y otro os culpa,
No trateis de darme enojos,
Si no quereis ser despojos
De mis iras, mis rezelos;
Que hijo soy de quien, por zelos,
Le sacó á Menon los ojos.
- Lic.** Qué es esto? piadosos cielos! [aparte.
No en vano, (ay de mí!) no en vano
Discurría al oír, que no eran
De Semiramis engaños
Los que con el Rey pudieron
Facilitar mis agravios,
Que zelos de Libia eran;
Mas era argumento claro,
Que, pues son envidia, fuesen
De la fortuna contrarios. [Van.
- Sale FRISO, y quedase al paño, á tiempo que
salen por otra parte ASTREA y LIBIA.*
- Fris.** Ya que el bando publiqué, [aparte.
Vuelvo. — Pero, amor, oigamos,
Pues la Reina con Astrea

- Habla, hasta donde mis hados
Llegan.
- Sem.** Friso me ha pedido,
Bella Astrea, que tu mano
Le conceda, premio digno,
Con que sus méritos pago.
- Astr.** ¿Cómo tan presto te olvidas,
Gran señor, de que te he dado
Mi voluntad, alma y vida?
Pero de nada me espanto;
Que no hay cosa mas mudable,
Que amor, con el nuevo estado.
- Sem.** Sin duda el Príncipe á Astrea, [aparte.
Como juntos se criaron,
La festeja. — Ya advertido
Estoy de cuan resignado
Tu pecho está á mi obediencia;
Y así con razon aguardo,
Que en esto me darás gusto.
- Astr.** Otra vez, señor, extraño
Ese precepto; y así,
No porque te haya mudado
De la corona el ascenso,
De la magestad el fausto,
Quieras que viva muriendo,
Que es preciso, si me caso
Con Friso, un hombre á quien yo
Siempre he aborrecido tanto.
- Sem.** Sabiendo que este es mi gusto,
¿Cómo podrás excusarlo?
Mas qué es esto? [Tocan cajas.
- Sale LISIAS.*
- Lis.** Ya, señor,
Se descubren de los altos
Homenajes desas torres
Los ejércitos formados
De Lidia, que numerosos
Vienen, compitiendo á rayos
Con las estrellas del cielo,
Y con las flores del campo.
- Sem.** Toma en albricias, Lisias,
Por el gusto que me has dado
Con esa nueva; que está [Abrazale.
El corazon anhelando,
Hidrópico de victorias.
Á recibirlos salgamos;
Y si Semiramis hizo
Paréntesis el tocado
De una victoria, hoy lo sea
La plática, que tratando
Estamos. Astrea y Libia,
En venciendo vuelvo á hablaros. —
Toca al arma, gima el bronce,
Suene el parche, los peñascos
Se estremezcán, el sol tiemble,
Luz á luz y rayo á rayo. [Vase.
- Lis.** ¿Qué nuevo espíritu ha sido
Del que Nimias se ha informado? [Vase.
- Por distintos lados salen FRISO y LICAS.*
- Lic.** En decir, que el Rey te quiere, [á Libia.
Di ahora, que yo me engaño.
- Fris.** Cuanto has respondido al Rey [á Astrea.
Escuché, dueño tirano.
- Lib.** Pues, señor, mi bien, mi dueño,
¿Qué culpa tienen mis hados?
- Astr.** Yo lo estimo, así otra vez
Me excusas de confesarlo.
- Lic.** ¿Luego con esta disculpa
Bien de tus ojos me aparto?
- Fris.** Tú verás la estimacion,
Que hago dese desengaño.
- Lib.** Yo sabré morir sintiendo.
- Lic.** Vivir sabré yo olvidando.
- Fris.** Yo aborreciendo vivir.
- Astr.** Y yo padecer amando.
- Fris.** Licas!
- Lic.** Friso!
- Fris.** Amor es esto?
Á matar muriendo vamos.
- Astr.** Libia!
- Lib.** Astrea!
- Astr.** Esto es amor?
Vamos á morir llorando. [Vanse.
- Tocan á marchar, y sale toda la gente que pu-
diere, y despues IRAN NINO con baston de
General, y ANTEO viejo, con baston.*
- Iran.** Babilonia, república eminente,
Que al orbe empinas de zafir la frente,
Siendo jónica y dórica coluna
Del cóncavo palacio de la luna,
Adonde colocados tus pensiles,
Al cielo se han llevado los Abriles,
Y con sus flores bellas,
Á rayos equivocan las estrellas,
Que vengo á ser tu invicto Rey, no dudo;
Y así, haciéndote salva, te saludo,
Como ya corte mia.
Salve pues! o confusa monarquía,
Herencia justa de mi muerta madre,
Y injusta cárcel de mi vivo padre;
Que hoy prevenido á bélicos combates,
Sobre el rápido curso del Eufrates,
Libertad le he de dar, y desengaños,
De que hay mucho valor en pocos años.
- Ant.** Señor, esa admirable
Ciudad, que ves, de gente innumerable
Capaz ha sido, ó ya propia, ó ya extraña,
Y si dejas cubrirse la campaña
De la gran hueste suya,
Es fuerza, que tu ejército destruya.
Si por asalto quieres
Intentarlo, es razon que consideres,
Cuanto estarán seguros
En la grande eminencia de sus muros;
Y así el mejor acuerdo, el mejor medio,
Sitiándola, es, tomarla por asedio;
Pues una vez cercados,
El número de gentes y soldados
Mas presto facilita sus castigos,
Pues ellos mismos son sus enemigos,
Cuando con tales modos,
Sin pelear ninguno, comen todos.
- Iran.** En todo, ilustre Anteo,
Tu voto he de seguir. Pero qué veo?
Ant. Un hombre, desde aquella
Torre, por una claraboya della,
Escala haciendo, á lo que ya sospecho,
Las fáciles alhajas de su lecho,
Al campo se descuelga.
- Iran.** El lino ya, que de la reja cuelga,
Al hombre va faltando,
Y se viene á la tierra despeñando.
- Ant.** Precipitado anhelo
De desesperacion.
- Dentro LIDORO.*
- Lid.** Válgame el cielo!
Ant. Ya puesto en pie, camina,
Haciendo desperdicio de la ruina.
Iran. Hacia nosotros viene.
Ant. Sin duda, que rendido nos previene
Avisos, á pesar de alguna envidia.

Sale LIDORO cayendo.

Lid. Decidme, moradores de la Lidia,
Donde, entre tropas tantas,
Vuestro Príncipe está?

Iran. Puesto á tus plantas,
Señor y padre mio,
Sin alma, sin acción, sin albedrío,
Porque absorto, confuso y elevado
El verte desta suerte me ha dejado.

Lid. Una y mil veces sea
Felice, hijo, el día, que te vea
La fortuna en mis brazos,
Lazos de amor.

Iran. Di nudos, y no lazos,
Pues que la muerte, al verlos,
No podrá desatarlos sin romperlos.

Ant. Á todos da tu mano.

Lid. O noble Anteo!
O amigos!
¿Es posible, que te veo?

Lid. En esta torre estaba
Preso, la gente ví, que se acercaba
Al muro, y lima sorda de la reja
Fue, no sé si mi mano, ó si mi queja;
Por ella me he arrojado,
Del homenaje ya desobligado,
Solo para avisarte,
Que, pues eres Adonis, no seas Marte.
Libre estoy, que es el fin que has pretendido;
No el ejército marche, que has traído,
Un paso mas; que, aunque ahora Nimias reina,
Temo, que su prision rompa la Reina
Á esta ocasion, y es su belleza una
Deidad, que tiene imperio en la fortuna.

Iran. Habiendo tú llegado, *[Dale el baston.]*
Tú eres el General, yo tu soldado;
Da las órdenes tú; que yo, al saberlas,
Solo trataré ya de obedecerlas.

Lid. Pues marche en buen concierto
La vaga poblacion deste desierto,
La vuelta de aquel muelle, que allí cierra
El paso con el rio. *[Tocan cajas.]*

Voces [dent.] Guerra, guerra!

Ant. Ya no es posible, porque ya ha salido
De la ciudad la gente.

Lid. Prevenido
Mi ejército le espere;
Mas no le embista, si embestir no quiere
El suyo, pues que ya de la ofensiva
Guerra la acción se trueca en defensiva,
Al amparo esperando desa sierra.

Unas [dent.] Viva Nimias!

Otros. Lidoro viva!

Todos. Guerra! *[Cajas y clarines.]*

*Salen SEMIRAMIS, LISIAS, FRISO, LICAS
y algunos Soldados.*

Sem. Príncipe jóven, que á enterrarte vienes
Donde el sepulcro de tu padre tienes,
¿Cómo, si darle intentas
La libertad, sin dársela te ausentas?

Iran. Como ya se la he dado;
Que para eso bastó el haber llegado.
Y como he conseguido
El fin ya, que á tu patria me ha traído,
Volverme pretendia,
Porque desprecio del vencerte hacia.

Sem. ¿Cómo, si en esa torre en infelices
Prisiones yace, osadamente dices,
Que libertad le has dado? Es barbarismo.

Iran. Quieres ver cómo?

Sem. Sí.

Iran. Dígalo él mismo.

Lid. Libre estoy, porque habiendo
Faltado el homenaje, bien entiendo,
Que pudieron gloriosos mis blasones
Quebrantar de la torre las prisiones.

Sem. Yo me alegro de verte
Libre, para prenderte
Segunda vez, y para que mi brio
Tenga mas que vencer, que en fin es mio.
Pues si eso te provoca,
Embiste.

Iran. Toca al arma!

Sem. Al arma toca!

Lid. Hoy verás el valor que desconfias.

Fris. Hoy verás el valor de quien te fias.

Sem. Yo haré que el tiempo esta victoria escriba.
[Entranse todos, sacando las espadas.]

Unos [dent.] Guerra!

Otros. Viva Lidoro!

Otros. Nimias viva!
[Dase la batalla con mucho estruendo.]

Sale CHATO.

Chat. Á perro viejo no hay
Tus, tus, dice allá un proverbio,
Y yo acá tambien lo digo,
Puesto que soy perro viejo.
Sin ser pescador, apenas
Ví que andaba el rio revuelto,
Cuando dije: la ganancia
Es mia, qué hago? tomo y vengo,
Y rompo aquesta cadena;
Y de madre y hijo huyendo,
(Que es tan malo uno como otro)
Pasarme á otra tierra quiero.
Trabada está la batalla, *[La caja.]*
Y en tanto que los encuentros
Se barajan, quiero yo
Echar á esta suerte el resto.
Escondido entre estas peñas
He de esperar el suceso.
¿Cuerpo de Apolo conmigo!
Y cual anda allí el estruendo;
Y aun aquí, que derramados
Los dos ejércitos, veo
No dejar alguna parte,
Que no ocupen. Pues no tengo
Donde esconderme, la santa
Mortecina hacer intento,
Tiéndome de largo á largo.

Dentro SEMIRAMIS.

Sem. Ay de mí!
Chat. Ya no me tiendo,
Porque por aqueste monte
Bajar despeñado veo
Un hombre; y no es bien quitarle,
Que él haga el papel del muerto;
Cada uno á lo que le toca
Acuda.

Sale SEMIRAMIS, sangriento el rostro, y con flechas en el cuerpo, como cayendo.

Sem. Valedme, cielos!

Chat. Y así acuda yo á esconderme,
Y él á morir.

Sem. ¡Ah, qué presto
Has acabado, fortuna,
Con mi vida y con mis hechos!

Chat. La voz quiero conocer,
Aunque es verdad, que no quiero.

Sem. En fin, Diana, has perdido

Mas que la deidad de Vénus,
Pues solo me diste vida,
Hasta cumplir los severos
Hados, que me amenazaron
Con prodigios, con portentos,
A ser tirana, cruel,
Homicida y de soberbio
Espíritu, hasta morir
Despeñada de alto puesto.

Chat. Tanto miedo tengo, que aun
Para huir valor no tengo. *[Tocan cajas.]*

Todos [dent.] Viva Lidia!

Dentro LIDORO.

Lid. La victoria
Seguid; que hoy es el día nuestro.

Sem. Qué es vivir? aunque no es mucho
Que ella viva, si yo muero.
Mas lo poco que me queda
De vida lograrlo pienso;
Que á costa de muchas muertes,
Morir bien vengada intento.

Chat. No tropiece con la mia.
[Suena la cadena de Chato.]

Sem. ¿Qué triste, ronco y funesto
Son de prisiones se mezcla
Con los marciales estruendos?

Chat. Es la cadena de un galgo,
Que anda por aqueos cerros
Á caza de liebres, y es
El galgo y la liebre á un tiempo.

Sem. ¿Qué quieres, Menon, de mí,
De sangre el rostro cubierto?
¿Qué quieres, Nino, el semblante
Tan pálido y macilento?
¿Qué quieres, Nimias, que vienes
Á afligirme triste y preso?

Chat. Sin duda, que vé fantasmas
Este que se está muriendo. *[Vase.]*

Sem. Yo no te saqué los ojos,
Yo no te dí aquel veneno,
Yo, si el reino te quité,
Ya te restituyo el reino.
Dejadme, no me aflijais;
Vengados estais, pues muero,
Pedazos del corazon
Arrancándome del pecho.
Hija fui del aire, ya
En él hoy me desvanezco. *[Muere.]*

Todos [dent.] Vida Lidoro! *[Las cajas.]*

Lid. [dent.] El alcance
Seguid, pues que van huyendo.

Salen FRISO, LICAS, LISIAS y Soldados.

Lic. Hoy es para Babilonia
Infausto el día.

Fris. Los cielos
Conjurados se declaran
Contra nosotros.

Lis. No menos,
Que juzgamos, es la ruina,
Si en aquel paves advierto.

Lic. Qué desdicha!

Lis. Qué tragedia!

Fris. Mayor es de la que vemos,
Que este cadáver..... ¡Mas, ay *[aparte.]*
Infeliz! No el sentimiento
Me haga decir, que yo supe
Antes de ahora este secreto;
Pues solo puede salvarme
El sagrado del silencio.

Lis. ¡Ay, jóven Rey, cuanto fue

Trágico, tu nacimiento! *[Tocan.]*

Lid. [dent.] Pues en la ciudad se entran,
No pareis hasta entrar dentro.

Lic. Tan gran desdicha, Lisias,
No tiene ya otro remedio,
Sino que en el Mauseolo
Á Nimias depositemos,
Y de su oculto retiro
Á Semiramis saquemos;
Pues solo puede salvar,
Ó su fortuna, ó su esfuerzo,
Nuestra patria destas iras.

Lis. En los hombros le llevemos.
[Llevan Licas y Lisias en los brazos á Semiramis.]

Fris. Llévadle los dos; que yo
Ánimo y valor no tengo;
Pues aunque le pierden todos,
Soy yo solo el que le pierdo. *[Vase.]*

Salen ASTREA y LIBIA.

Astr. Huyendo la gente vuelve
Á la ciudad.

Lib. En no siendo
Semiramis quien la anima,
Siempre esperé mal suceso.

Sale CHATO.

Chat. Tal es lo que pasa allá,
Que aquí á la prision me vuelvo.

Astr. Chato, qué es esto?

Chat. ¿Quereis,
Que lo diga todo, y presto?
Pues es, que todos, señoras,
Han lo que yo hubiera hecho.

Astr. Qué es?

Chat. Huir; y que en el campo
Queda.....

Lib. Dilo.

Chat. Nimias muerto.

Astr. ¡Ay infelice de mí!
Máteme mi sentimiento.

Dentro voces.

Unos. Grande Semiramis bella,.....

Otros. Sal de aqueo oculto encierro
Á dar la vida á tu patria.

Otros. Felice Reina, tus hechos
Nos rescaten de tan graves
Ruinas como padecemos.

Salen LISIAS, LICAS, FRISO y Soldados.

Lis. Entrad, y romped las puertas
De su cuarto.

Lic. Vuelva el cetro
Á las manos de quien tuvo
En ellas todo el imperio
De la fortuna.

Fris. Ay de mí! *[aparte.]*

Lic. Que ella ha sido la que ha muerto.

Lis. Abrid la puerta.

Abren una puerta como á golpes, y sale NIMIAS.

Nim. Tiranos!
¿No basta tenerme preso,
Sino tambien venir hoy
Á darme muerte?

Todos. Qué es esto?

Nim. Vuestro Rey soy; ¿pues por qué
Me quitais la vida? ¿el reino
No basta?

Astr. Cielos, qué oigo!
Rendida sus plantas beso,
Aunque temple mi alegría
El dolor de verte ageno.

Lis. Vasallos, bien claro está
De entender tan gran suceso,
Y que fue, pues Nimias vive,
Semiramis la que ha muerto.

Lic. Su soberbia hizo, sin duda,
La traicion de aqueste truero.

Dentro LIDORO.

Lid. De Semiramis es este
El gran palacio, entrad dentro;
Que en ella ahora me falta
De vengar aquel desprecio.

Salen LIDORO, IRAN, ANTEO y los
Soldados.

Lis. No podrás en ella ya,
Poderoso Rey, supuesto
Que ella murió, y Nimias vive.

Lid. Pues si vive á quien yo debo
La libertad, que me dió,
Y no fue quien me dió luego
La segunda prision, vean,
Que aquel favor le agradezco,
Y esta victoria no sigo,
Pues que las armas suspendo.

Iran. Yo tambien le reconozco
Los favores, que te ha hecho.

Nim. Yo agradecido á los dos,
Pago á Astrea lo que debo,
Y perdono á quien estuvo
Culpado en tenerme preso,
Porque de la Hija del Aire
La historia acabe con esto.

XXXII.

NI AMOR SE LIBRA DE AMOR.

PERSONAS.

CUPIDO.

ARSIDAS, Rey de Chipre.

LIDORO, Rey de Ateron.

ATAMAS, Rey de Egnido.

ANTEO.

FRISO, gracioso.

FABIO }
LIBIO } criados.

PSIQUIS, Infanta de Egnido.

ASTREA su hermana.

SELENISA, su hermana.

FLORA, Dama.

Soldados.

Músicos.

Acompañamiento.

JORNADA I.

Sale un Coro de música, y detras SELENISA con
guirnalda; y con la copla, que se canta y repre-
senta, dan vuelta al tablado, yéndose, á tiempo,
que por una parte salen LIDORO y FABIO,
y por otra ARSIDAS y LIBIO.

Selen. Venid, hermosuras felices, venid,.....

Cor. 1. Venid, hermosuras felices, venid,.....

Selen. Á hacer sacrificios hoy,.....

Cor. 1. Á hacer sacrificios hoy,.....

Selen. Á la Diosa de la hermosura,.....

Cor. 1. Á la Diosa de la hermosura,.....

Selen. Que es hija de nieve y madre de ardor.

Cor. 1. Que es hija de nieve y madre de ardor.

Selen. Venid, venid con planta veloz
Al templo divino de Vénus y Amor.

Cor. 1. Venid, venid con planta veloz
Al templo divino de Vénus y Amor.

Ars. Si esta es Selenisa, Fabio,

Dichoso mil veces yo.

Lid. Yo mil veces infelice,

Si la que mirando estoy,

Libio amigo, no es Astrea.

Fab. ¿Tanto el verla te agradó?

Ars. ¿A quién pudiera dejar

De agrandar su perfeccion?

Lib. ¿Tan bella te ha parecido?

Ars. No ví hermosura mayor.

Todas. Venid, venid con planta veloz.

[Vase el primer Coro.]

Sale el segundo Coro y detras ASTREA con guir-
nalda, dando vuelta al tablado.

Astr. Llegad, hermosuras felices, llegad,.....

Cor. 2. Llegad, hermosuras felices, llegad,.....

Astr. Á ofrecer adoracion,.....

Cor. 2. Á ofrecer adoracion,.....

Astr. Al hermoso prodigio, que flecha.....

Cor. 2. Al hermoso prodigio, que flecha.....

Astr. Arpones á un tiempo de agrado y rigor.

Cor. 2. Arpones á un tiempo de agrado y rigor.

Astr. Llegad, llegad con planta veloz

Al templo divino de Vénus y Amor.

Cor. 2. Llegad, llegad con planta veloz

Lid. Al templo divino de Vénus y Amor.

Ya no importa que no sea

Astrea la que pasó

Primero, si esta lo es.

Fab. ¡Qué apacible condicion!

Ars. ¡Ay Fabio, si fuera esta

Selenisa, y la otra no!

Fab. Qué importará? si en viniendo

Otra cualquiera, señor,

Lo mismo dirás; que siempre

La postrera es la mejor.

Todas. Llegad, llegad con planta veloz.

[Vase el Coro segundo]

Sale el Coro tercero, y detras PSIQUIS con
guirnalda.

Psig. Corred, hermosuras felices, corred,.....

Cor. 3. Corred, hermosuras felices, corred,.....

Psig. Á rendir el corazon,.....

Cor. 3. Á rendir el corazon,.....

Psig. Á la deidad, que vibra en sus ojos,.....

Cor. 3. Á la deidad, que vibra en sus ojos,.....

Psig. Los arcos de Diosa y las flechas de un Dios.

Cor. 3. Los arcos de Diosa y las flechas de un Dios.

Psig. Corred, corred con planta veloz

Al templo divino de Vénus y Amor.

Cor. 3. Corred, corred con planta veloz

Al templo divino de Vénus y Amor.

Lid. O Júpiter! ¿qué asombro es el que miro?

Ars. ¿Qué portento, o Apolo! es el que admiro?

Lid. No hizo naturaleza

La rara perfeccion desta belleza.

Ars. Por ostentar el cielo su luz pura,

La fábrica dictó desta hermosura.

Lid. ¡O quiera el hado, que esta fuese Astrea!

Ars. ¡O quiera amor, que Selenisa sea!

Todas. Corred, corred con planta veloz

Al templo divino de Vénus y Amor. [Vanse.]

Fab. ¿De qué te has suspendido?

Lid. Al prodigio que ví, perdí el sentido.

Lib. ¿De qué te has elevado?

Ars. Al asombro que ví, quedé admirado.

Lib. ¿Pues no fue la primera

Muy hermosa?

Lid. Confieso que lo era,

Mas fue flor, que, aunque hermosa,

Se marchitó á la vista de la rosa.