

Flor. No es tiempo de hablarnos;
Después nos veremos, Friso. [Vanse.]
Atam. ¡Ay infeliz hermosura!
Goza este breve, este pio
Rato, en que con tus desdichas
Hacen treguas tus sentidos;
Pues apenas despertado
Habrás, cuando..... Mas, divinos
Dioses, si es fuerza ocultarlo,
¿Cómo me atrevo á decirlo? [Vase.]

Sale CUPIDO.

Cup. Que en desagravio de Vénus
Á Júpiter sacrificio
Haga Psiquis, ha ordenado
Del hado el rigor impío;
Que no ha de sanar de Vénus
La ofensa aun Júpiter mismo,
Sino yo, pues su venganza
Me toca, como á su hijo.
Y puesto que allí dormida
La equivocacion advierte
De si está viva la muerte,
Ó si está muerta la vida,
Estas flores, que escondida
Mi persona en sus primores
Vieron, produzgan horrores
Que no será nuevo hoy,
Supuesto que yo áspid soy,
Verme salir de las flores.
Quedo pise mi temor;
Mas es error; que si advierto,
Cuanto ignora el mas despierto
Las sendas que pisa Amor,
Será dos veces error
Juzgar, que Psiquis lo advierta
Dormida. Pero no es cierta
Mi razon mal advertida;
Pues, aunque duerme su vida,
Su hermosura está despierta.
Qué hermosa es! ¿Mas mi rabiosa
Ira en qué suspensa está?
¿En qué ha de estarlo, si ya
Ha advertido en que es hermosa?
¿Pero qué importa? Furiosa
Saña, la flecha preven.
Mas no, la mano detén;
Que es doble, es infame trato
Tratar mal á nadie el rato
Que está pareciendo bien.
Pero mal digo, mal digo;
Que si su beldad causó
Mi ira, confesarlo yo,
Es, dándola otro testigo,
Añadir otro enemigo;
Muera pues, aunque concluya
Mi vida á un tiempo, y la suya.
¿Mas qué divino poder
Me ha helado el brazo? Muger,
¿Qué Dios vela en guarda tuya?
Pero contra mí no hubiera
Dios, que en tu favor velara.
Mas nueva causa es, mas rara,
La que mi ardor considera;
Pues de la misma manera,
Que de la víbora el seno,
Si está de veneno lleno,
Le arroja, por descansar,
Y donde le vuelve á hallar,
Muere á su mismo veneno:
Así yo, habiendo tenido
Por veneno de mi ardor
La hermosura, pues Amor
Con ella ha muerto y herido,

Hoy, que arrojarla he querido
De mí, por vencer mi dura
Pena, á mí aun no me asegura;
Pues muero de rabia lleno,
Al encontrar el veneno,
Que yo puse en su hermosura.
Y pues de mí mismo aqui
He de morir, siendo Dios,
Muramos, Psiquis, los dos.
[Saca la flecha, cáesele y despierta Psiquis.]
Psiquis. Monstruo, detente!
Cup. Ay de mí!
Psiquis. Quién eres?
Cup. Quien quiso aqui
Matar, y murió, en despojos
De la lid de tus enojos;
Pues si ciega habías triunfado,
¿Qué harás, habiéndote entrado
El socorro de los ojos?
Psiquis. Toda soy prodigios hoy;
Pues cuando el monstruo soñé,
Á tí en su lugar hallé.
Cup. Quizá yo, Psiquis, lo soy.
Psiquis. Sí serás; que viendo estoy
Un traidor, que en accion tal,
Asustado, este puñal
Me ha dejado de temor.
Cup. Verdad es, que soy traidor;
Mas ya ando por ser leal.
Psiquis. Llamaré á quien mi poder,
Matándote, satisfaga.
Cup. Á nadie pidas, que haga
Lo que tú puedes hacer.
Psiquis. Con qué?
Cup. Con dejarte ver.
Psiquis. Hola!
Cup. ¡Quien tu voz pudiera
Suspender! como á tí fuera
Fácil suspender la mia.
Psiquis. ¿Cómo suspender podía
Yo tu voz?
Cup. Desta manera. [Tómala la mano.]
Puesta aquesta mano, es llano,
En mi boca, que callara,
Y aun con temor respirara,
Por no beberme la mano.
Psiquis. ¡Suelta, atrevido, villano!
Y ella y este acero fuerte,
En quien mi ofensa se advierte,
Los instrumentos serán,
Que venganza me darán.
Cup. De qué suerte?
Psiquis. Desta suerte.
Cup. [Toma la flecha, y hiera á Cupido.]
El golpe, Psiquis, detén.
Ay de mí! mi vida acaba!
¿Mi veneno no bastaba,
Sino mi flecha tambien?
Muerte mis ansias me den.
Psiquis. Ya, al verte tan lastimado,
De mi furor me ha pesado;
Que el castigo prevenido,
Aunque irrita merecido,
Enternece ejecutado.
Por no verte huyendo iré
Efectos de mi rigor.
Cup. Eso es tenerle mayor;
Tente, aguarda!
Psiquis. No podrá.
Cup. ¿Por qué, tirana?
Psiquis. Porque
De piedad é ira se mira
En mí un compuesto.
Cup. No admira

Ver esa contrariedad;
Mas usa de la piedad,
Ya que usaste de la ira.
No huyas.
Psiquis. ¿No es harta volverte
Con aqueza poca vida,
Que te permite la herida?
Cup. Eso aun no he de agradecerme;
Que menos siento mi muerte,
Que de tu ausencia el rigor.
Psiquis. Cielos! ¿dónde habrá valor
Para tantos desconsuelos?
Cup. Sed testigos de que hoy, cielos!
Ni Amor se libra de amor.

JORNADA II.

Múdase el teatro en el de marina, y dicen dentro
PSIQUIS, ATAMAS, FLORA, FRISO,
ANTEO y marineros.

Unos. Amaina, amaina, y de mar
En traves la nave puesta,
Tantos embates resista.
Uno. Á la mesana!
Otro. Á la antena!
Otro. Á la escota!
Otros. Al chafaldete!
Todos. ¡Clemencia, cielos, clemencia!
Psiquis. Ay infeliz de mí!
Atam. Pues nada el peligro enmienda
El desahuciado naufragio,
Libre el gobernalle deja
Del timon, norte y aguja,
El tino del rumbo pierdan,
Y dejándonos correr
Sin árbol, jarcia, ni vela,
Ó muramos, ó vivamos
Á merced de la tormenta.
Unos. Piedad, Dioses!
Otros. Favor, cielos!
Ant. Parece que á nuestras quejas
Compadecidos lejanos
Verdes celages descuellan
Allí una cumbre.
Uno. Isla es.
Atam. Procura arribar á ella.
Uno. Ya la quilla de sus bajos
Tocada siente la arena.
Ant. Pues antes que en ella encalle,
Al mar el esquite echa,
Y con la beldad de Psiquis
Y el Rey salgan los que puedan,
Hasta que por los demas
Otra vez al bajel vuelva.
Todos. ¡Á tierra, á tierra el esquite!
Fris. Flora.....!
Flor. Friso.....!
Los dos. Á tierra!
Todos. Á tierra!
Atam. ¡Á costa, á costa, á la orilla!
Salen FLORA y FRISO, y luego ATAMAS y ANTEO, trayendo desmayada á PSIQUIS, y gente de marineros.
Flor. ¿Que el mar estas gracias tenga,
Y digan que es muy salado?
Fris. ¿Baco mio, no consientas,
Que, quien tan cofrade tuyo
Vivió en vino, en agua muera!
Atam. Gracias al cielo! que ya
Psiquis está en salvo puesta.

Ant. No muy en salvo, pues que,
Ni bien viva, ni bien muerta,
Yace postrada á un desmayo.
¡Ay malograda belleza!
Atam. Sobre la perturbacion
Del mareo, la violencia
Del terror de la borrasca
Rindió al desmayo las fuerzas.
Ant. En la enmarañada alfombra
Deste risco la recuesta,
En tanto que yo á mirar
Voy desde aquella eminencia,
Si algun poblado descubro. [Vase.]
Atam. Id todos, y por diversas
Partes registrad la isla.
Fris. Flora, ¿como que tú intentas
Verla tambien, no me oirás
Dos mil palabras siquiera,
Cuatro ó cinco mas ó menos?
Flor. Cobardía fuera necia
Llamar para la campaña
Á una muger de mis prendas,
Y rehusar el desafio.
Guie uced por esa senda,
Aunque parezca este lance
(Con la debida decencia)
De la Dama Capitan,
Que á todo vengo resuelta.
Fris. ¡O qué honrada muger! Todas
Deste pundonor apuestan. [Vanse.]
Psiquis. ¡Ay infeliz de mí!
Atam. ¡Albricias, alma, que alienta!
¿Mas qué albricias has de darme,
Si nada el vivir remedia
Contra hados, que imperiosos,
En lugar de inclinar, fuerzan?
Psiquis. Divina enojada Vénus,
Si fue de un vulgo la ofensa,
Y no mia, ¿por qué en mí
Tiranamente te vengas?
Mas qué miro! ¿Adónde, cielos!
Estoy?
Atam. Adonde te veas
Asegurada del mar,
En tanto que su soberbia
La saña aplaque.
Psiquis. Es en vano,
Que yo esa esperanza tenga;
Que como es cuna de Vénus,
Y de Vénus la severa
Ojeriza, no la aguardo.
Sale ANTEO.
Ant. Y haces bien, si consideras,
Que aun mas en tierra que en mar
Estás corriendo tormenta.
El bajo, en que hemos dado,
Es una isla desierta
É inhabitada, pues solo
Se escuchan, señor, en ella
Bramidos de horribles brutos,
Lamentos de aves funestas,
Sin que en su desnudo escollo,
Ni planta de humana huella
Se encuentre, ni se descubran
Poblaciones, que no sean
Cavadas grutas, que á sombras
De incultos troncos albergan
El innumerable vulgo
De pájaros y de fieras,
Que vistos atemorizan,
Y escuchados amedrentan.
Y así, pues menos airado
El mar sus furores templa,

Haciendo vientos y espumas,
Ya que no son paces, treguas,
Al mar volvamos, supuesto
Que sañudo el cielo ordena,
Que huyendo de un riesgo en otro,
Mayor el segundo sea,
Que te otorgue por piedad,
El que al primero te vuelvas.
¿Qué aguardas pues?

Atam. Ay de mí!

Llegó á su fin mi ansia; que esta
Es la isla, en que me manda
Júpiter..... Pero suspenda
La voz, no otra vez á ver
Blandida la llama vuelva.

Ant. ¿Qué es esto, señor? Estando

En fortuna tan adversa
¿Hay suspiro que te impida?
¿Hay llanto que te suspenda?
¿De cuándo acá.....?

Psig. No prosigas;

Que yo á despecho, yo á fuerza
Del susto que me desmaya,
Del mal que me desalienta,
De la pasión que me aflige,
Y el dolor que me atormenta,
He de proseguir: ¿De cuándo
Acá, señor, la suprema
Magestad de tu constancia,
Tu valor y tu prudencia
Se da á tan bajo partido,
Que remitidas apelan
Al tribunal de los ojos
Las instancias de la lengua?
Para los fracasos es
El alto espíritu, á prueba
De cuidados se acrisola
El ánimo, pues hubiera
Apenas esfuerzo, si
No se examinara á penas.
Y puesto que ha muchos días,
Que, á tus pasiones atenta,
Galanteando mis miedos
Y rondando mis sospechas,
Vivo, bien como á la luz
La mariposa, que apuestas
Anda haciendo con sus alas,
Si se quema, ó no se quema,
Gozando de la indecisa
Ocasión de tu ternera,
Á pesar de los peligros,
Que por tierra y mar nos cercan,
Desahogará el corazón,
Si es que el dolor, que le estrecha
Dentro del pecho, le da
Para que aliente licencia.
Aquel infelice día,
Que vengativa la bella
Deidad de Venus á mí
Me amenazó tan severa,
Á Júpiter ofreciste
Obligár, porque tuviera
Á cargo suyo mi amparo,
No sé si á decir me atreva,
(Ay memoria! ¿para qué
El galán joven me acuerdas?)
Que ya te lo agradeció
Alguna vez, que sujeta
Á una traición me ví, pues
Desbaratada y deshecha
Volvió, de mí castigada
Quizá con sus armas mismas.
Pero esto ahora no es del caso;
Y así, antes que fallezca

Este último aliento mio,
Doy al discurso la vuelta.
Mandóte Júpiter pues,
Que yo en el monte de Oeta
Sus aras sacrificase,
Para que con eso fuera
Medianero entre mí é Venus,
Á cuyo pasage opuesta
Esa nave, por estar
Por mar de Egnido mas cerca,
Anteo, mi primo, y poca
Familia, señor, ordenas
Que te acompañe, dejando
Á Selenisa y Astrea
El gobierno de tu estado,
Mientras durase tu ausencia:
Por todo el camino vas,
Entre calladas tristezas,
Tanto sintiendo y llorando,
Como si por dicha fuera,
Ó por desdicha, posible
Dar tan mañosa cautela,
Que finja el dolor; que como
Son cristalinas vidrieras
Del alma los ojos, cuanto
Parece que ocultan, muestran.
Mil veces quieres hablarme,
Y las palabras suspensas
Ninguna razon acaban,
Por mas razones que empiezan.
La pronunciacion sospecho
Que se te ha perdido, y della
Solo han quedado las ruinas
Del suspiro, como en prendas.
¿Qué es esto, señor? Si hay
Alguna desdicha nueva,
Que Venus me solicite,
Y Júpiter me prevenga,
Valor tengo para todo.
Mas no, no tengo, si es fuerza,
Que voz, vida, alma y aliento
Fallecidos me desmientan,
Cuando ya el susto del mar,
Ya el asombro de la tierra,
Ya el terror de la borrasca,
Ya el pasmo de la influencia,
Hecho en todo un ciego abismo
De sentidos y potencias,
Balbuciente el labio, duda,
Torpe la voz, titubea,
Turbado el aliento, pasma,
Aterido el pecho, tiembla,
Mudo fallece el suspiro,
La vista delira ciega,
Y el corazón á pedazos
Parece que se me quiebra,
Segun el tropel de tantas
Ilusiones y quimeras,
Fantasías y pavores,
Ansias, desdichas y penas,
En crítico parasismo,
Ni vé, ni escucha, ni alienta.
Ay de mí infeliz!

Ant. Divina

Psiquis.....

[Cae Psiquis desmayada.

Atam. Tente, aguarda, espera,

Ni la llames, ni procures,
Que cobrada oiga, ni atienda.

Ant. Por qué?

Atam. Porque, si es que hay

Piedad tirana, es aquesta
De que la digan sin mí
Sus hados sus inclemencias.

Y así, antes que vuelva..... Ay triste!

Ant. Qué?

Atam. Aprieta el esquiife vuelva,

Y vamos luego á embarcarnos.

Ant. Qué pronuncias?

Atam. Lo que es fuerza.

Ant. ¿Dejando así á Psiquis, quieres

Hacer de Psiquis ausencia?

Atam. Sí.

Ant. Pues.....

Atam. No preguntes mas;

Que no he de dar mas respuesta.

Ant. Cómo? si.....

Atam. No apures mas;

Porque no tengo licencia

Para decirlo.

Ant.

Ni yo

Para ignorarlo paciencia. —

Atam.

No á decir me obligues,

Que esto los Dioses ordenan,

Pues delincuentes de amor,

Todos en Psiquis se vengán.

Cuando su vida restaura,

En este páramo expuesta

Al vaticinio de Venus,

No la mia, que esa fuera

La de menos, la de cuantos

Egnido en su centro alberga.

Ant.

Pues perdonenme los Dioses;

Que si en ocasion como esta

Obediencia ha de haber, ¿cuándo

Ha de haber inobediencia?

Psiquis! prima!

Atam.

No la llames.

Ant.

Morir tengo en su defensa.

Atam.

¡Ay, Anteo, que lo mismo

Hiciera yo, si pudiera!

Ant.

¿Tengo yo mas que perder,

Que la vida?

Atam.

Considera,

Que sí.

Ant.

Qué?

Atam.

El honor, si haces

Á mis leyes resistencia.

Ant.

Mi Rey eres, y mi tío;

¿Mas tengo, cuando lo seas,

Mas que la vida y honor

Que perder?

Atam.

Sí, si á ver llegas,

Que tienes alma, y los Dioses

Hasta en el alma se vengán,

Que es la última desdicha.

Ant.

Todas mi amor las desprecia,

Y si se ha de perder Psiquis,

Vida, honor y alma se pierdan. —

Psiquis! prima!

Atam.

No la nombres.

Ant.

No hay respeto que me venza.

Atam.

Habrà poder.

Ant.

Cuál?

Atam.

El mio. —

Soldados!

Salen los Soldados.

Sold.

¿Qué es lo que ordenas?

Atam.

Prended á Anteo.

Ant.

La vida [Préndente.

Es vasalla, ella obedezca,

El amor no, que es muy libre. —

¡Psiquis divina, despierta!

Que hay traición contra tu vida,

Y hay quien tu vida defienda.

Atam.

Una banda aprisa, aprisa,

Le echad al rostro, que pueda
Taparle la boca.

Ant.

Psiquis.....!

[Cúbrenle el rostro.

Atam.

Llévadle desa manera

Á la nave, y sed testigos,

Montes, riscos, aves, fieras,

De que obediente al sagrado

Decreto deo en desierta

Isla á Psiquis, de mi vida

La mas adorada prenda.

¿Cómo sin verla me voy?

¿Mas cómo me iré con verla?

¿No hubiera quien me llevara

Á mí á la nave por fuerza?

[Llevan los Soldados á Anteo, y vuelve Psiquis

del desmayo.

Ant. [dent.] Psiquis bella! Psiquis mia!

Psig. Ya á mi nombre, mal despierta

Del delirio, del letargo.

Del frenesí, de la idea,

Que me embargó los sentidos,

Es bien que al discurso vuelva.

Valor tengo para todo,

(Aquí quedé) y cuando nuevas

Desdichas..... Mas con quién hablo?

Sola estoy, todos se ausentan.

Sin duda que la piedad,

Á mis fatigas atenta,

De mi padre y de mi primo,

Discurriendo la aspereza

Del monte, van á buscar

Donde algun abrigo tenga.

Unos

[dent.]

Vira al mar!

Psig.

Pero qué escucho!

¿Qué marítimas faenas

De la nave, mal gastadas,

Hasta aquí del centro llegan?

Unos

[dent.]

Buen viage!

Otros.

Buen pasage!

Psig.

Nueva confusion es esta.

La nave de las amarras

Las áncoras desaferra,

Y desplegando el velámen,

Que entre gúmenas y cuerdas

Las ráfagas amainaron

De la pasada tormenta,

Al mar se hace. Padre, Anteo,

Traición en la nave intenta,

Amotinada la chusma,

Pues en la tierra nos deja;

Y sin nosotros, gozando

Del blando viento, que en ella

Tranquilamente por proa

Inspira, se hace á la vela.

Acudid, acudid! Ved,

Que sin mas pieza de leva,

Que el náutico idioma, huye,

Diciendo, cuando se aleja:

Unos

[dent.]

Buen viage!

Otros.

Buen pasage!

Psig.

Padre, señor!

Atam.

[dent.] Psiquis bella,

No acuses mi amor, acusa

Al influjo de tu estrella.

Psig.

Ya es otra mi confusion,

Que desde la popa señas

Y voces da al aire. — Padre,

Señor, ¿cómo así te ausentas?

Atam.

Como hay superior deidad

Que lo mande y lo consienta.

¿Á Dios, Psiquis infelice!

Psig.

Primo, Anteo!

Ant. [dent.]

Psiquis bella!

Ya no puedo socorrerte,
Que atado y preso me llevan.
Todos. ¡ Buen viage, buen pasage!
Psiquis. ¿ Quién, cielos! se vió en tan nueva,
Tan no esperada, no vista,
Ni imaginada tragedia,
Como que desamparada
De un padre (ay de mí!) me vea,
Y un amante, en tan remota
Isla, bárbara y desierta,
Dejándome á ser, (ay triste!)
Entre no habitadas peñas,
Fiero estrago de sus brutos,
Vil destrozo de sus fieras,
Sin que se muevan á mas,
Que á responder á mis penas?
Atam. [dent.] ¡ A Dios, infausta hermosura!
Ant. [dent.] ¡ A Dios, infeliz belleza,
Hasta que pueda volver
Á morir donde tú mueras!
Todos. ¡ Buen viage, buen pasage!
Los dos. ¡ A Dios, adorada prenda!
Psiquis. Ya de sus gastadas voces
Ni aun la compañía me queda;
Que el eco, ladron del aire,
El medio acento se lleva.
¿ Pues qué esperan mis desdichas,
Pues qué mis hados esperan,
Que ya que con voces no
Se reparan, no se vengán,
Puesto que son las quejas
Manjar de que los tristes se alimentan?
Plegue á Dios! nave enemiga,
Que en aquesas altas peñas,
Marino caballo, choques,
Tan desbocado, que en ellas,
Vencido el freno al timon,
Rota á la aguja la rienda,
En desatados fragmentos
Tan cadáver te resuelvas,
Que hecho Panteon el mar,
Con hondas bóvedas, seas
Tumba de cuantos te habitan,
Al cielo la quilla vuelta,
Con tan borradas huellas,
Que ni aun cenizas tu sepulcro tenga.
Mas ay de mí! que me quejo
Contra mí misma, que llevas
Mi vida en la de mi padre.
Plegue á Dios! que feliz seas,
Y tanto, que norte fiel
Te conduzca, hasta que veas
El puerto con tal fortuna,
Que la nave de Argos venzas,
No solo en verte triunfar
Del mar, pero en verte puesta
Entre uno y otro coluro,
Dibujada en sus esferas,
Con imágenes de signos
Y caractéres de estrellas,
En cuyo diáfano espacio,
En cuya mansion etérea,
Libre ya de tormentas,
La náutica su fijo cuarto tenga.
Pero qué digo? qué digo?
Miente alevosa mi lengua;
Entre Caribdis y Scila
Tan zozobrada padezcas,
Que desees por bonanzas
Las Circes y las Sirenas;
Y cuando dellas escapes,
Mal descuidada pavesa
En tu pañol se encienda,
Siendo Volcan del mar, del aire Etna.

Pero no; tan victoriosa,
Tan tranquila, tan serena
Del puerto el abrigo goces,
Que en él, cascada y deshecha,
Á vista suya, porque
Mas el sentimiento sea,
Des al traves. Y pues yo,
Tal vez de rencores llena,
Tal de piedades, no sé
Qué afecto es el que en mí reina,
Porque no sepa del daño,
Ni de la mejora sepa,
Ya que es fuerza, que mis ansias
Mejoras ó daños crezcan,
Triste, turbada, ciega,
Muda, absorta, confusa, helada y muerta,
Desesperada, tras tí
Me arrojaré, donde.....

Dentro FLORA y FRISO.

Flor. Espera!

Psiquis. ¿ Pero qué oráculo, cielos,
Me obliga á que me suspenda?

Fris. Corre, si quieres llegar
Á tiempo, por si se queda

El esquife á recogerlos,
Ya que la nave se ausenta.

Psiquis. Humanas voces son; cielos,
Haced, que de mí se duelan.

Salen FLORA y FRISO.

Flor. ¿ Como quieres, que yo corra
Por tan inculta maleza?

Fris. Ahora veo, que el ser
Liviana, no es ser ligera.

Psiquis. Moradores destes montes,
Si hay hados que os compadezcan,
Decidme..... Pero qué veo?
Friso! Flora!

Fris. En hora buena
Te hallemos; que imaginé,
Que nos dejaban en tierra
Olvidados á mí y Flora.

Psiquis. ¡ Pluguiera al cielo tuviera
Yo el consuelo del olvido,
Y no el mal de la evidencia!

Flor. ¿ Cómo evidencia, señora?

Psiquis. Como aquella, (ay de mí!) aquella
Águila del mar, que nada,
Delfín del aire, que vuela,
Cuando las alas que bate,
Y las escamas que encrespa,
Páramos de espuma entorchan,
Y golfos de nubes peinan,
Es Paladion marino,
Que en sus entrañas engendra
Tantas máquinas de engaños,
De traiciones y cautelas,
Que no se les da ejemplar;
Pues dejar su dama expuesta
Á las iras de la suerte,
Y del hado á las violencias
Ingratos amantes, ya
Se ha visto en otras bellezas;
Mas un padre y un amante,
Y que ambos la aborrezcan,
No solo la historia, pero
La fábula aun no lo acuerda.
¡ Ay infeliz de aquella,
Que á estrenar ejemplares nació expuesta!

Flor. Buena hacienda habemos hecho.

Psiquis. No es sino muy mala hacienda;
Pero yo lo enmendaré. —
Ha señores, que nos dejan

Flor. Buena hacienda habemos hecho.

Psiquis. No es sino muy mala hacienda;
Pero yo lo enmendaré. —
Ha señores, que nos dejan

Flor. Buena hacienda habemos hecho.

Psiquis. No es sino muy mala hacienda;
Pero yo lo enmendaré. —
Ha señores, que nos dejan

Flor. Buena hacienda habemos hecho.

Psiquis. No es sino muy mala hacienda;
Pero yo lo enmendaré. —
Ha señores, que nos dejan

Flor. Buena hacienda habemos hecho.

Psiquis. No es sino muy mala hacienda;
Pero yo lo enmendaré. —
Ha señores, que nos dejan

Flor. Buena hacienda habemos hecho.

Psiquis. No es sino muy mala hacienda;
Pero yo lo enmendaré. —
Ha señores, que nos dejan

Flor. Buena hacienda habemos hecho.

Psiquis. No es sino muy mala hacienda;
Pero yo lo enmendaré. —
Ha señores, que nos dejan

En la isla á mí y á Flora,
Vuélvanse por mí siquiera. —
En viniendo por mí, entrambas
Os ireis.

Psiquis. Locuras deja;
Que compañía, que es necia,
Mas que al triste le alivia, le atormenta.
Ay Flora, ay Friso! que cuando
Miré la nave tan cerca,
Con juzgar que me escuchaban,
Consuelo hallaba mi queja;
Pero ya que escasamente
Se divisa, pues apenas
Breve átomo se termina,
Crece el dolor. ¿ Quién creyera,
Que el bulto de las desdichas,
Al paso que mengüe, crezcan?
¿ Qué alhaja será esta,
Que ella es mas, cuando es menos quien la lleva?
Y mas cuando, (ay de mí!) cuando
La trémula noche negra
De sus tupidas arrugas
Desdobra el manto, cubierta
De asombro, de horror y miedo;
Y solo sirven mis quejas
Y lágrimas de aumentar
Golfo al buque, aire á la vela,
Sin darme mas respuesta,
Que me dieron las luces, las tinieblas.
¿ Qué hemos de hacer?

Fris. ¿ Pues á quién
Se lo preguntas?

Flor. ¿ No echas
De ver, que los dos tenemos
La misma duda?

Psiquis. No hubiera
Consuelo para mí, Flora,
Mayor, que el que tú estuvieras
Aqui, corriendo conmigo
Mis fortunas.

Flor. Lisonjera
Te quisiera responder;
¿ Mas qué te va á tí en que mienta?

Que corras fortunas tú,
Y tengas hados, no es nueva
Cosa; que hados y fortunas
Se hicieron para Princesas;
¿ Mas quién vió, que los hados y fortunas tengan
Sobre fregonas y lacayos fuerza?

Psiquis. Ya que las voces no sirven
De rémora á su violencia,
Sirvan de decir, que estamos
Aqui á las incultas fieras
Destos montes, para que
De sus garras y sus presas
Seamos de una vez despojos.
Fris. Cuidado se tendrán ellas,
No hay para que tú las llares.
Psiquis. ¡ Brutos destas altas peñas,
Fieras destes pardos riscos,
Monstruos destas verdes selvas.....!

[Dentro la Música.]

Cor. 1. Quién nos busca?

Cor. 2. Quién nos llama?

Fris. ¿ Este es responso ó respuesta?

Flor. De todo tiene, pues junta
Horrores y voces tiernas.

Psiquis. La ojeriza de los hados,
El ceño de las estrellas,
La saña de la fortuna,
Y el odio de sus violencias.
Psiquis infelice es
La que despechada os ruega,
Que una vez con novedad

Sea piadosa la fiera.

[Dentro Música.]

Cor. 1. ¡ Hola, hau, ha del monte!
Cor. 2. Ha del monte!
Cor. 1. ¡ Hola, hau, ha de la selva!
Cor. 2. Ha de la selva!
Cor. 1. Albricias, albricias!
Cor. 2. ¿ De qué alegres nuevas?
Cor. 1. De que viene Psiquis
Á ser deidad nuestra.
Cor. 2. Sea bien venida.
Todos. Bien venida sea.
Psiquis. ¿ Qué voces son estas, Flora?
Flor. No sé, que tan lisonjeras
Desdican de nuestro asombro.
Fris. ¿ Qué lisonja hallas en ellas,
Si cantan como que rabian?
Psiquis. Callad, por si otra vez suenan.
Cor. 1. Albricias, albricias!
Cor. 2. ¿ De qué alegres nuevas?
Cor. 1. De que viene Psiquis
Á ser deidad nuestra.
Todos. Sea bien venida,
Bien venida sea.
Psiquis. ¿ Cuyas serán estas voces?

Por una gruta, que habrá en el teatro, sale una
Ninfa con un velo en el rostro, y una hacha
encendida en la mano, y canta.

Ninf. De quien en tanta tragedia,
Compadecido de tí,
Vencer tus hados intenta,
Como, antes que desemoce
De las pálidas tinieblas,
Que temerosas se ofrecen,
Su estrella, Venus, te atrevas,
Porque le importa el secreto,
Y ella donde estás no sepa,
Á seguirme penetrando
Las entrañas desta cueva,
Donde, guardada á sus iras,
Tan grande dicha te espera,
Como esas voces publican,
Diciendo, al verte en su esfera:
Albricias, albricias!

Todos. ¿ De qué alegres nuevas?

Ninf. De que viene Psiquis
Á ser deidad nuestra.

Todos. Sea bien venida,
Bien venida sea.

Psiquis. Sombra, ilusion ó fantasma,
Que al humo y luz desa tea,
Aun mas deslumbras que alumbra,
Seguirte quiero, ó bien seas
Favorable, ó bien contraria,
Que nada mi vida arriesga;
Pues si favorable alivias,
Ó si contraria atormentas,
En nada va á perder quien
Vivir ó morir desea
Tan á un tiempo, que no sabe
En cual de los dos acierta. —
Entra tú conmigo, Flora.

Flor. Yo no he de dejarte.
[Entran, siguiendo á la Ninfa, Psiquis y Flora
por la gruta, á cuya puerta estan dos Salvages.]

Salv. 1. Entra
Tú tambien, Friso.

Fris. Eso no;
Que aunque yo brutesco sea,
No me entiendo bien con grutas.

Salv. 1. Adónde vas?

Salv. 2. Tente!

Los dos. Espera!
Que tú también has de entrar.
Fris. Mis señoras Doñas Bestias,
¿Qué les va á ustedes en que
Entre yo?
Salv. 1. Que nunca puedas
Decir adonde está Psiquis;
Que nadie ha de saber della.
Fris. ¿Habrá mas de no decirlo?
Salv. 1. No has de irte, al centro llega
Desa caverna.
Fris. Como hagan
De la ce te, norabuena.
Uno. Qué quieres decir?
Fris. Que truequen.....
Uno. Di.
Fris. La caverna en taberna,
Pues cum amicis non reparatur in una littera,
Dice el adagio.
Los dos. Carguemos
Con él.
Fris. Protesto la fuerza. [Llévante.]

Múdase el teatro en el de un palacio, salen
los Músicos, que se dividen en dos Coros,
y detras la Ninfa con la hacha,
PSIQUIS y FLORA.

Mus. Pues viene ya Psiquis
Á ser deidad nuestra,
Sea bien venida,
Bien venida sea.
Cor. 1. El sol destes montes,
La alba destas sierras,
Deidad destes valles,
Ninfa destas selvas,
Sea bien venida,
Bien venida sea.
Cor. 2. La mas bella rosa
De la primavera,
Que amanece á ser
Deste alcázar Reina,
Sea bien venida,
Bien venida sea.
Cor. 1. La estrella de Vénus
Desluce su estrella,
Pues ya está segura
De que no la vea.
Todos. Sea bien venida,
Bien venida sea.
Cor. 1. Albricias, albricias!
Cor. 2. ¿De qué alegres nuevas?
Cor. 1. De que viene Psiquis
Á ser deidad nuestra.
Todos. Sea bien venida,
Bien venida sea.
Psiquis. ¿De las dudas, con que lucho,
Quién libraré mi deseo?
¿Cielos, qué es esto que veo?
¿Dioses, qué es esto que escucho?
Flor. ¿De asombro tan singular,
Quién los efectos no ignora?
Sacan los Salvages á FRISO en hombros.
Fris. Acá estamos todos, Flora.
Salv. Á oír, á ver y callar. [Suéltante, y vanse.]
Psiquis. ¿Cuando imaginé, que el centro
De la tierra me escondia
Á nunca mas ver el dia,
Hallo tantas luces dentro?
¿Qué alcázar tan eminente!

¿Qué suntuoso palacio!
¿Qué verde y florido espacio!
¿Qué hermosa y lúcida gente!
¿Cuya será la grandeza,
Flora, que admiras y ves?
Mus. Toda, bella Psiquis, es
De tu divina belleza.
Psiquis. ¿Para quién se fundó aqui
Aquesta fábrica, en quien
Tantas riquezas se ven?
Mus. Para que te albergue á tí.
Psiquis. Pues decidme, ¿de qué modo
Se supo, que yo este dia
Á estas montañas vendria?
Mus. Su dueño lo sabe todo.
Psiquis. ¿Quién en el mundo se vió
En igual confusion? Pues
Sepa quien el dueño es
Deste real alcázar.

Sale CUPIDO, y mata la hacha, que dejó
encendida sobre un bufete la Ninfa,
que guió á Psiquis.

Cup. Yo,
Que, para hablarte encubierto,
El fuego apago que ves,
Por señas de que este es
El primer fuego que he muerto.
Fris. Buenas noches.
Flor. No tan bueno
El dicho agasajo fue
Como yo le imaginé.
Psiquis. Eco, tan de asombro lleno,
Que habiéndome respondido
Á lo que te he preguntado,
En mas dudas me has dejado
De las que yo habia traído.
Pues ves, que mi pena lucha,
Saca de tantos enojos
Mis oídos y mis ojos.
Cup. Si haré, Psiquis bella, escucha:
Yo.....
Psiquis. Antes que empieces, di,
Que luz traigan.
Cup. No lo intente
Tu voz, que eso solamente
No puedo yo hacer por tí.
Psiquis. ¿Luego á obscuras me has de hablar?
Cup. Sí; que nunca me has de ver.
Psiquis. ¿Qué fiero debes de ser!
Cup. ¿No hay mas causa que pensar?
Psiquis. Sí; pero entre penas duras,
¿Quién no piensa lo peor?
Cup. Oye; que contra ese horror,.....
Fris. Veamos como se ama á oscuras. [ap. los dos.]
Flor. Mas fácil, Friso, será,
Que á oscuras no los veamos.
Fris. Á buscar por donde huir vamos.
Flor. ¿Quién sin luz nos guiará?
Cup. Para que entrambos sentidos
Quejosos de mí no esten,
Lo que los ojos no ven,
Te han de suplir los oídos.
Y pues vencer el pavor
Del no ver con oír pretendo,
Lo que yo fuere diciendo
Cierren cláusulas de amor.
Que es bien, ya que tan rendidos
Ha de arrastrar mis despojos,
Que pues no pueden los ojos,
La enamoren los oídos.
Hermosísima Psiquis,

Cuya planta produce,
Á contactos de nieve,
Flores blancas y azules,
Antes que de mis ansias
La novedad escuches,
Será bien que las tuyas
Consueles y asegures.
Y así la primer cosa,
Que es justo que pronuncie,
Sea, que estás adonde
No hay hado, que te injurie,
Porque estás en sagrado.....
Él y Mus. Tan noble y tan ilustre,
Que en él no será mucho
Que de los hados triunfes.
Cup. No ha sido acaso haber
Con varias inquietudes
Alterado esos mares
Á vista destas cumbres;
No acaso, que tu padre
Preceptos ejecute,
Que le obliguen á que
Sin tí las ondas sulque;
Y no acaso en efecto
Ha sido, que te busquen
Esas voces, que á estos
Palacios te conducen.
Él y Mus. Quizá porque ha pedido
Tu vida quien presume,
Que Júpiter le tema,
Cuando á su esfera sube.
Cup. Á puerto llegas, donde
Tendrás, sin que te asustes,
Muchos, que te obedezcan,
Nadie, que te disguste.
Que este encerrado alcázar,
De cuyos balaustrados
Á descollarse fueran
Hoy eminentes cumbres,
Á efecto solamente
De ocultarte á tí, sufren
Desos soberbios montes
La inmensa pesadumbre;
En él pues serás dueño.....
Él y Mus. De cuanto el mar incluye,
De cuanto el sol engendra,
Y la tierra produce.
Cup. Pues por mas que el diamante
Rayos avaro oculte,
Verás para tu adorno,
Que uno en otro se pule.
Del rubí y la esmeralda
Maridages comunes
Entre reflejos rojos
Darán verdes vislumbres.
Las lágrimas del alba,
Cuando á llorar madrugue,
Las haré que se cuajen,
Primero que se enjuguen,.....
Él y Mus. Para que á tus oídos
Dependientes se escuchen
Mis penas, y tu cielo
Tenga de quien se burle.
Cup. Cuanto oro y cuanta plata
Avaro monte cubre,
Sacaré de sus minas,
Á que en crisol se apuren,
Hasta hacerse tratables,
Tanto, que cuando gustes,
Que borden tus adornos
Entretejidas luces,
Ingenioso gusano
De las sedas que urde
Te dará los matices,

Ya haciendo que se aunen.....
Él y Mus. Hebras de seda y oro,
Logrando en tí su lustre,
Tareas de los tornos,
Fatigas de los yunques.
Cup. Tendrás á todas horas,
Que tu belleza adulen,
Músicas acordadas,
Cánticos de amor dulces.
Registrará tu mesa
Cuanto hay que el mar circunde,
Cuanto hay que el monte corra,
Cuanto hay que el aire cruce.
Servida y festejada
De damas, que no cuiden
De mas, que de tus galas,
Tus joyas y perfumes,.....
Él y Mus. Sin que desta grandeza
Otro premio procure,
Sino tan solo, Psiquis,
Que quien soy no preguntes.
Cup. Y no por ser tan fiero
Como tú me presumes,
Sino porque es forzoso,
Que mi ser disimule;
Tanto, que á esos criados
Contigo aqui introduje,
Porque, quedando fuera,
Donde estás no divulguen.
Puesto que será fuerza,
Que al paso que te busquen
Rendidas mis finezas,
Mayor Deidad injurien;
Y así el dia que veas
Mi rostro.....
Él y Mus. Á cualquier lumbre,
Piensa, que todo esto
En polvo se reduce.
Psiquis. Ignorado prodigio,
Que en voz y accion incluyes
Enigmas imposibles
De que á razon se ajusten,
Si mi bien solicitas,
¿Cómo tu rostro encubres?
Porque hacerle, y guardarse,
Traicion, no halago, arguye.
Cup. Como me es fuerza, Psiquis.
Psiquis. Pues si á eso te reduces,
No estimo tus promesas,
Pues la menor no cumples.
Mándame abrir las puertas
De tu palacio, y busque
Mi fortuna los riesgos,
Vistos á todas luces.
Cup. Bien pudiera forzarte
Mi gusto, al ver que huyes;
Pero mis vanidades
Tan baja accion no sufren;
Que es baldon de lo noble,
Bajeza de lo ilustre,
Juzgar, que con violencias
Los méritos se suplen.
Obligüete mi ruego,
Mi llanto te asegure,
Muévate mi fineza.
Psiquis. En vano lo presumes,
Porque yo.....

Dentro ANTEO.

Ant. Psiquis bella!
Cup. ¿Qué humana voz discurre
Tan no habitado escollo?
Ant. ¿Dónde tu luz encubres?
Anteo es quien te llama,

Que echado al mar, se huye
De la prision, y á nado
A socorrerte acude.
Psic. Este es mi primo Anteo;
La ley de amante cumple. —
Anteo!
Cup. No le nombres.
Psic. Primo!
Cup. No le pronuncies. —
Cielos! ¿Qué fuego es este, [aparte.
Que en mi pecho se infunde,
Nacido de que haya
Otro, que á Psiquis busque?
Mas si amor no hay sin zelos,
¿Qué mucho que me asusten,
Pues nunca fui Amor, hasta
Ahora que los tuve?
Ant. Psiquis divina!
Psic. Anteo?
Cup. Su nombre no articules;
Que harás, que tu respeto
De una vez aventure;
Pues no sé si podré
Mirar á nuevas luces
Zeloso los desprecios,
Que enamorado pude.
Psic. Primero que atrevido.....
Cup. Será defensa inútil.
Psic. ¡Cielos, dadme socorro!
Cup. En vano á ellos acudes.
Psic. Dioses.....!
Cup. No habrá ninguno,
Que contra mí te ayude.
Psic. Si por vengarte, Vénus,
Á este horror me reduces,
Infame es tu venganza.
Cup. Mira que mal arguyes;
Pues aun Vénus tampoco
Tu voz quiero que escuche.
Psic. ¿Ni á una Deidad, ni á un hombre
Permites que pronuncie?
Cup. No.
Psic. Pues llamaré á entrambos,
Si es darte pesadumbre.
Cup. Para que no te oigan,
Verás, que se confunden
Tus voces entre otras. —
Haced que no la escuchan.
Vénus bella.....
Psic. Vénus bella.....
Mus. No procures,.....
Psic. No procures,.....
Mus. Que este asombro.....
Psic. Que este asombro.....
Mus. De mi triunfo.
Psic. De mi triunfo.
Mus. Vida tengo,.....
Psic. Vida tengo,.....
Mus. Que asegure.....
Psic. Que asegure.....
Mus. Tu venganza.....
Psic. Tu venganza.....
Mus. Mas ilustre.
Psic. Mas ilustre.
Ant. ¿Dónde, Psiquis, se esconden
Tus eclipsadas luces?
Psic. Primo Anteo,.....
Mus. Primo Anteo,.....
Psic. Tal se sufre?
Mus. Tal se sufre?
Psic. Ó no hay Dioses,.....
Mus. Ó no hay Dioses,.....
Psic. Ó de mí huyen.
Mus. Ó de mí huyen.

Cup. ¿Ves perdidas tus voces
Entre la muchedumbre?
Psic. ¿Qué importa, si yo huyendo
De tí, es bien que procure
Hallar en otro abismo
Centro, que me sepulte? [Vase.
Cup. Proseguid con las voces,
Mientras que yo la busque;
Aunque mal podrá huyendo,.....
Mus. Aunque mal podrá huyendo,.....
Cup. Que su riesgo se excuse;.....
Mus. Que su riesgo se excuse;.....
Cup. Que no huye de Amor, quien
De Amor á ciegas huye.
Mus. Que no huye de Amor, quien
De Amor á ciegas huye.

JORNADA III.

Canta dentro algo lejos la Música, y salen
FLORA y FRISO.

Mus. Cuatro eses ha de tener
Amor, para ser perfeto,
Sabio, Solo, Solicito y Secreto.
Fris. Pues nuestros nocturnos amos,
Que en metáfora de farsa
Ella es la Dama Duende,
Y él es el Galan Fantasma,
Divertidos en la siempre
Florida apacible estancia
De aquestos jardines, Flora,
Lo mas de las noches pasan,
Y esta lo estan en oír
Esas músicas que cantan:
No me dirás, puesto que
Tú mas cerca dellos andas,
¿Qué has entendido de aqueste
Dueño buho, de quien nada
Yo me atrevo á discurrir?
Porque desde la menguada
Hora, que desos salvages,
Que á la puerta estan de guarda,
Entrando por una gruta,
Me hallé dentro de una sala,
Todo soy asombros, miedos,
Ilusiones y fantasmas.
Flor. ¿Pues de qué nacen aquestos
Temores, cuando te hallas
Tan regalado y servido?
Fris. Deso mismo. ¿Por qué causa
Con tanta puntualidad
Me sirven y me regalan
Á mí? ¿Quién soy yo en el mundo,
Para que cosa no haya
Imaginada, que luego
No la tenga?
Flor. ¿Pues no basta
Venir con Psiquis?
Fris. No dudo,
Que el refrancillo, que habla
Con los canes de Beltran,
Hable con los de Beltrana;
Y así no es mi duda, Flora,
Que las finezas se hagan,
Sino el modo.
Flor. Ese es secreto
Que mi discurso no alcanza.
Fris. ¿Quién será aqueste menguado,
Que tan rendido la ama,
Y sin que diga quien es,

Viene de secreto á hablarla
Todas las noches; y aun desas,
Las lóbregamente pardas
Solo á los jardines sale?
Flor. Lo que yo he juzgado.....
Fris. Vaya.
Flor. Es, que es algun gran señor,
Segun lo mucho que gasta
De ámbar, joyas y telas.
Fris. Mi opinion es muy contraria;
Algun blanco viejo es verde,
Que son los que dan y callan,
Y entran á obscuras.
Flor. Yo, Friso,
Solo sé, que enamorada
Dél está Psiquis, y tanto
Sus perfecciones ensalza,
Que está persuadida á que es
Algun Dios, que á verla baja
De las esferas, bien como
Por Endimion Diana,
Por Dafne Apolo, por Leda
Júpiter, por.....
Fris. Calla, calla,
Y no creas; que si fuera
Deidad de tanta importancia,
¿No quisiera parecerlo
Á los ojos de su dama?
¿Porque para cuando son
Valor, lustre, honor y fama,
Sino para cuando ellas
Lo huellan, pisan y arrastran?
Y yo antes presumiré,
Que por defectos se guarda.
Y para esto hay dos razones,
Y bien concluyentes ambas.
Flor. Cuáles son?
Fris. No permitir
Que le vean cara á cara,
Y dar, que es indicio mero
De que encubre alguna falta.
Flor. ¿Luego no dan los galanes?
Fris. No; que no hace un hombre infamia
Mayor.....
Flor. ¿Qué?
Fris. Que regalar.
Flor. Por qué?
Fris. La evidencia es clara.
Quien no da á su dama, Flora,
En cuantas partes se halla,
Que la afean sus amigas
Lo deslucida que anda,
La pone en obligacion
De decir, que enamorada
Pasa por todo, y que á ella
Vivir con gusto la basta.
Pero quien la da, la pone
En obligacion, que vana
De sus alhajas se precie,
Diciendo á todas muy falsa:
Yo enamorada no estoy
De ulano, estoy obligada;
Con que el tal ulano trueca
Su desprecio á sus alhajas.
[Suenan dentro instrumentos.
Flor. Yo responderia con que es
Fácil enviar noramala
Al uno, y no al otro, si esos
Instrumentos no avisaran
De que á esta parte se acercan.
Fris. Pues quede la hoja doblada
Con que hay secreto tan nuevo,
Que criados no le alcanzan.

Salen los Músicos, y detras PSIQUIS
y CUPIDO.

Mus. Cuatro eses ha de tener
Amor, para ser perfeto,
Sabio, Solo, Solicito y Secreto.
Cup. En ninguno mas, que en mi,
Las cuatro eses concurrieron,
Que perfecto á amor hicieron:
Sabio, pues te elegió á tí;
Solo, pues tú sola en mí
Vives; Solicito, pues
Te busqué, donde despues
Tan Secreto te he adorado,
Que aun del sol me he recatado:
Luego si en mi afecto ves
Lograrse uno y otro efeto,
Por mí se debe entender.....
Mus. Cuatro eses ha de tener
Amor, para ser perfeto,
Sabio, Solo, Solicito y Secreto.
Psic. De eses y hierros orló
La esclavitud sus paveses,
Y es bien, si tú das las eses,
Que añada los hierros yo.
Sabio no es mi amor, pues no
Persuade; Solo no es,
Pues desea mas; y pues
Lo que desea no ruega,
Solicito á ser no llega,
Ni Secreto, cuando ves,
Que á voces se queja, á efeto
De no poder merecer.
Mus. Cuatro eses ha de tener
Amor, para ser perfeto,
Sabio, Solo, Solicito y Secreto.
Cup. No canteis mas. — Psiquis mia,
¿Tú de mí desconfiada?
¿En qué, para persuadirme,
La fe de tu amor no es sabia?
Sola, pues que mas deseas;
Solicita, pues se cansa;
Ni secreta, pues de mí
Se queja á voces.
Psic. Qué extrañas
Este sentimiento mio,
Si sabes de qué se causa?
Yo confieso, que infelice
Hallaron puerto mis ansias
En tus palacios, adonde
Nada contigo me falta;
Pero entre tantas finezas,
Dichas y venturas tantas,
Aquesto de no saber
De mi padre y mis hermanas,
Ni como la ausencia mia
Ha recibido mi patria,
De tu amor y tus finezas
Me ha puesto en desconfianza;
Pues habiéndote pedido
Mil veces.....
Cup. Espera, aguarda;
Que puesto que ese deseo
Á ser sentimiento pasa,
Le he de enmendar en la parte
Que pueden mis ciencias altas,
Ya que no en el todo. Hoy
Te daré noticias claras,
No solo en voces que oigas,
Mas, si el valor no te falta,
En imágenes, que veas,
Como.....
Psic. ¿Qué?
Cup. Me des palabra.....