

Con mi guirnalda, ví,
Que otra de verdes hojas
Flechaba contra mí
Ardientes rayos, cuyo
Pavor me hace afligir
Tanto, que, sin fatigas
Del cincel y el buril,
Parece que animado
Tronco el hado de mí
Va labrando una estatua.

Lib. No, bella Dafne, así
Des al agujero el día.
Y en tanto que subir
Pueda al templo la fiera
A adornar su piel vil
Del dintel de su puerta
El grabado perfil,
Hasta él, acompañando
A su deidad, venid,
Cantándole la gala.

Rust. Yo, pues que no perdí
En el pasado susto
Mi frauta y tamboril,
Y de lance me hallo
Ninfa barbado aquí,
Por el camino haré
El son; y aun he de ir
Haciendo de repente
Las copras del festín,
Dando la vaya á Amor,
Y el triunfo á Apolo.

Una. Di,
Que todas á tu modo,
Por mas solaz, seguir
Queremos tus frialdades.

Rust. Pues todas prevenid
Las conchas y los ramos
De coral, que soprir
Puedan los estramentos.

[Toman todas ramos colorados, y unas tarjetas á modo
de conchas, con que hacen el son.]

Todas. Ya estan.

Rust. Empiezo?

Tod. Sí.

Dafn. Fuerza es con todas, cielos!
Mis penas desmentir.

Apol. Mira en mi aplauso, Amor,
Que caso hacen de tí.

Cup. Pues que de zelos muero,
Nunca mas Amor fui;
Pero de mi venganza
Presto llegará el fin.

Rust. [cant.] Ninfas, que el rio y el prado
Vuestro igual albergue es,
Siendo en semanas del hado
Sábados del amor, pues
No sois carne, ni pescado,
Sabed, que Apolo y Amor
Jugaban este verano,
Y Apolo, como es doctor,
Salió á la primera mano
Triunfando de matador.
Amor, al verse arrastrado,
Un triunfo sirvió de pie,
Y dejó el juego picado,
Sin hacer baza, porque
No hace baza Amor baldado.
Con que de Apolo el clamor
Dijo, viendo su osadía,
Tiritando de temor:
Tirititi, que de Apolo es el día,
Tirititi, que no del Amor.

Tod. Tirititi, que de Apolo es el día,
Tirititi, que no del Amor.

Rust. Tirititi, que el rapaz ceguezuelo.....
Tod. Tirititi.
Rust. Corrido ha quedado;.....
Tod. Tirititi.
Rust. Pues de miedo ha dejado.....
Tod. Tirititi.
Rust. Caer el arco en el suelo.....
Tod. Tirititi.
Rust. Porque el sol mató al vuelo.....
Tod. Tirititi.
Rust. Al monstruo traidor.....
Tod. Tirititi.
Rust. Con un pasador,
Cuando con una modorra podia.
Tod. Tirititi, que de Apolo es el día,
Tirititi, que no del Amor.

JORNADA II.

Repiten dentro el estribillo, y sale CUPIDO.

Rust. [dent.] Vuelva el festivo rumor
De la métrica harmonía,
Repitiendo con primor:
Tirititi, que de Apolo es el día,
Tirititi, que no del Amor.

Tod. Tirititi, que de Apolo es el día,
Tirititi, que no del Amor.

Cup. ¡Que estos baldones, cielos,
Me obliguen á sentir
Miedos de un bruto, cuando
Me debiera lucir
El no ser brutos triunfo para mí!
Mas ya cobrado el arco
Y flecha que perdí,
Verá el celeste coro,
Que al que venció vencí.
Flecha de oro su pecho,
Para amar, ha de herir,
Cuando el de Dafne, á quien
Tejer las flores ví,
Flecha de plomo hiera,
Porque los dos así,
Lleguen, aborreciendo
Y amando, á discurrir,
Que no son brutos triunfos para mí.
Y porque contra todos
Será en vano esparcir
Flechas, el aire tengo,
Pues Dios del aire fui,
De infestar. — Ha del Eco!

Sale la Ninfa Eco.

Eco. Qué quieres?
Cup. Fiar de tí
Á mi honor la venganza.
Eco. De qué suerte?
Cup. Oye.
Eco. Di.
Cup. En todos tus espacios
Voz no has de repetir,
Que no sea amor. Amor
Tu coro ha de decir;
Que yo haré, que ninguno
Sus ecos llegue á oír,
Que no muera al encanto
De amar y de sentir.
Eco. Si haré; que tu venganza
Tambien me toca á mí;
Pues muriendo de amor,
Es lustre mio decir,

Que no son brutos triunfos para tí.
[Dentro grita de Pastores.]
Cup. Pues á esparcir entre esas
Voces, que contra mí
Prosiguen el aplauso
De mi opuesto adalid,
Las tuyas, entretanto
Que yo voy á fundir
Arpones, que publiquen
Que es mi poder feliz,
Contra las fieras no,
Contra los Dioses sí.
Eco. Bien harás; que el que sepan
Tambien me importa á mí.....
Los dos. Que no son brutos triunfos para tí.
Eco. Y así en tanto á ese efecto
Mi coro interrumpir
Verás de su alborozo
El placer.

[Vase.]

Dentro DAFNE.

Dafn. Proseguid,
Y hasta perder su esplendor
De vista en la noche fria,
No cese alegre el rumor.

Vuelven otra vez á salir todos bailando, como
entraron.

Tod. Tirititi, que de Apolo es el día,
Tirititi, que no del Amor.

Pasa por entre ellos Eco cantando, y todos se
suspenden.

Eco. Amor! amor! amor!

Lib. Nunca el eco ha respondido
Tan dulcemente veloz.

Dafn. Dices bien; pues es su voz
Boreal iman del sentido.

Apol. ¿Qué es lo que os ha suspendido,
Que á todos turbar se vé?

Flor. No sé mas de que quedé
Yo absorta.

Laur. Yo tan sin mí,
Que no sé lo que sentí.

Rust. Yo sí; pues que no lo sé.

Voz 1. Qué ansia!

Voz 2. Qué pena!

Voz 3. Qué horror!

Voz 4. Qué pasmo!

Voz 5. Qué desconsuelo!

Voz 6. Qué sentimiento!

Tod. ¿Quién, cielo,
El aire inficiona?

[Vase cada uno por su parte.]

Coro 1. [dent.] Amor!

Apol. Oíd, esperad!

Dafn. Es error;

Que si el Amor ofendido

Contagio del aire ha sido,

Advierte, que á tu poder

Mayor monstruo que vencer

Le queda, que el que ha vencido.

Apol. Pues no le temais; que lleno

El aire de otra harmonía,

Pues es la música mia,

Vencerá el encanto ageno. —

Iris bella!

Sale ÍRIS.

Íris. Qué me quieres?

Apol. Que pues tormentas reduces,
Y á la merced de mis luces
Deidad de las nubes eres,
Remontando á ellas las aves,
De cuya música he sido
Maestro, solamente olvido
Digan tus coros suaves,
Para que de mí vencido
Amor temple su furor,
Dando á venenos de amor
Contravenenos de olvido.

Íris. Tú verás, que el primer medio
De lograr su desengaño
Será prevenir el daño,
Porque cuiden del remedio.

Íris [cant.] Hola, hao, ha del valle, pastores,
Huid, porque anda otra fiera en el monte,
Y fiera mas fiera en saña y rigor,
O el Eco lo diga en sus ecos.

[Vase.]

Cor. 1. Amor!

Íris. Amor enojado,
Amor ofendido, Amor desdeñado,
Qué fiera mayor?
O el Eco lo diga en sus ecos.

Cor. 1. Amor!

Íris. Y así, pues amor los ecos esparcen,
Aqui repitan olvido las aves;
Porque competido
De Amor el agravio, y de Apolo el favor,
Publiquen en lides de olvido y amor,
Los ecos:.....

Cor. 1. Amor!

Íris. Las aves:.....

Cor. 2. Olvido!

Tod. Porque competido
De Amor el agravio, y de Apolo el favor,
Publiquen en lides de olvido y amor,
Los ecos amor, y las aves olvido. [Vase Iris.]

Salen como oyendo la música SILVIO por la
parte del olvido, y CÉFALO por la
del amor.

Cef. Los ecos amor?

Silv. Las aves olvido?

Cef. Despues que haciendo porfia,

Por no dejarme vencer

De Silvio, di en aprender,

Como á Dafne fingiria

Que la amaba, noche y día

Siento en el alma un ardor,

Tal que, hecho tema el dolor,

Me parece que he traído

Tras mí una voz, que al oído

Siempre está diciendo:.....

Cor. 1. Amor!

Silv. Desde que, por merecer

Con Dafne, di en estudiar,

Como se ha de desvelar

Lo que se ha de padecer,

Tal aprehension di en hacer,

Que dueño de mi sentido,

No sé qué ilusion ha sido

La que me sigue que veloz,

Que parece que una voz

Siempre está diciendo:.....

Cor. 2. Olvido!

Cef. ¿Qué fuera, que como aquel

Que domestica una fiera,

Cuando ya la considera

Rendida, obediente y fiel,

Juega con ella, y cruel

Vuelve á su primer furor,
Familiarmente traidor,

Viendo que con él jugaba,
Vuelva contra mí su brava
Natural violencia?

Cor. 1. Amor!
Silv. ¿Qué fuera, que como quien
Teme un veneno violento,
Suele hacer del alimento,
Porque cuando se le den,
El mal se convierta en bien,
Hubiera mi afecto sido?
Pues de un olvido he temido
Morir, y buscando el medio,
Se ha venido á hacer remedio
Del olvido el mismo.....

Cor. 2. Olvido!
Cef. Tal vez oí, que, por ensayo,
Polvorista artificial
Fingió un trueno de metal,
Y encendió contra sí el rayo;
Mucho en mi mortal desmayo
Rezelo, que mi valor
Muera á manos de mi error;
Pues cuando á ensayarme llego
De amor al fuego, su fuego
Rebienta contra mí.....

Cor. 1. Amor!
Silv. Á un hombre, que adoleció
De un mal, que no conocia,
Alevé enemigo un día
Con la herida que le dió
El mal le manifestó,
Y quedó convaldecido;
Yo así del olvido herido,
Le tuve por homicida,
Hasta ver que me dió vida,
Por darme muerte el.....

Cor. 2. Olvido!
Cef. ¿Qué nuevo afecto traidor
Triunfa de mi libertad?
Silv. ¿Qué auxiliar nueva Deidad
Se declara en mi favor?

Cor. 1. Amor!
Cor. 2. Olvido!
Silv. Olvido?

Cor. 1. Amor!
Cef. Amor?
Los dos. Pero es error.....
Cef. Haber delirios temido.....
Silv. Haber favores creído.....
Los dos. Por mas que en vago rumor.....
Los dos y los Cor. Publiquen en lides
De Apolo y Amor.....

Cor. 1. Los ecos amor.
Cef. Los ecos amor.
Cor. 2. Las aves olvido.
Silv. Las aves olvido.

Sale DAFNE.

Dafn. ¿Los ecos amor, las aves olvido?
Por salir de una ilusion,
Viéndoos, pastores, aquí,
Vengo á saber..... Ay de mí! [*aparte.*
Que Céfalo y Silvio son.

Silv. ¿Pues de qué es la suspension?
Cef. Prosigue. ¿Qué causa fue
La que te trajo?

Dafn. No sé;
Que aunque saberla quisiera,
No que de ninguno fuera
De los dos.

Los dos. Por qué?
Dafn. Porque
Temo, que á vuestra porfia

Volvais; y habiéndome hallado
Bien con no haber declarado
Á quien la vida debia,
No la experiencia querria
De la pasada cuestion,
Que acuerde la obligacion.

Silv. Por mi poco que temer
Tienes; que yo sabré hacer
Desprecio la pretension.
Que ya, sin que sienta cuerdo
El mirarme aborrecido,
Solo me acuerdo en mi olvido,
Que de que olvido me acuerdo.
Nada ya en perderte pierdo;
Y así no temas, o bella
Dafne, que hable en mi querella.

Dafn. ¿Qué mas, para mi pesar,
En ella quieres hablar,
Que hablando no hablar en ella?
Que si el que ha de fingir eres
Traer tus penas escondidas,
Fingiendo lo que me olvidas,
Me acuerdas lo que me quieres.

Silv. Bien hasta aquí, ingrata, infieres;
Pero viendo desde aquí,
Que vivo tan sobre mí,
Que aun fingido no me quejo,
Y con Céfalo te dejo,
Por ir huyendo de tí,
Verás, que mi olvido halló
Causas, que tú no previenes,
Pues falso con los desdenes
Puede no estarlo, mas no
Con los zelos; y pues yo
Me ausento sin los rezelos,
Los sustos, ni los desvelos
De ver al competidor,
¿Cómo llevarás tu amor
El que se deja sus zelos? [*Vase.*

Dafn. Oye, espera!
Cef. No cruel
Tu voz le detenga, no;
Que eso es querer, que halle yo
Los zelos que dejó él.

Dafn. Tú, por qué?
Cef. Porque yo, fiel
Amante tuyo, rendido
A tus plantas, el perdido
Tiempo, que no te amé, lloro.
Y pues tu hermosura adoro,
Á pesar de aquel temido
Hado, no tras ese fiero
Desden vayas ofendida;
Que si él finge que te olvida,
Yo no finjo que te quiero.

Dafn. La misma razon infiero,
Que en él, en tí, y no sé á quien
El premio mis ansias den;
Pues amor y olvido igual,
Aunque él no lo fingió mal,
Tambien tú lo finges bien.
Y pues conocer se deja
Cuanto fue mi exámen necio,
Ni desto he de hacer aprecio,
Ni de aquello he de hacer queja;
Y así de entrambos se aleja
Corrido mi desengaño.

Cef. De qué?
Dafn. De que es igual daño,
Pesando males y bienes,
Oír por engaño desdenes,
Que favores por engaño. [*Yéndose.*

Cef. No, si á este campo venias
Con la duda, que no sé,

Te vuelvas con ella, en fe
De no oír las ansias mias.
Y pues de mí no la fias,
Á que otro la diga espero
Dar lugar; que el día primero
Que sabes que sé querer,
No quiero mas que saber,
Que sé que sabes que quiero. [*Vase.*

Dafn. En segunda confusion
De la que traje, me veo;
Que aunque de uno y otro creo
Ser su variada pasion
Efectos de la cuestion,
Con todo eso, habiendo habido
Mudanza en mí, la he creído
En ellos. ¿Quién, vil temor,
Á Céfalo mudó?

Cor. 1. Amor!
Dafn. Quién á Silvio trocó?
Cor. 2. Olvido!

Dafn. Olvido y amor oí,
Ya son en la pena mia
Dos las dudas que traia;
Porque si solo hasta aquí
Pudo introducir en mí
Una voz helado ardor,
Ya es abrasado temor
El que otra ha introducido,
Oyendo que ha competido
El agravio y el favor.

Los dos Coros. Publiquen en lides de Apolo y Amor,
Los ecos amor, las aves olvido.

Dafn. En los palacios de Atlante,
Dicen, que una fuente habia,
Que al que mas libre bebia
Le dejaba mas amante,
Y otra que, poco distante,
Al que amante la gustaba,
Libre en su olvido dejaba.
Sin duda de ambos cristales
Las cláusulas desiguales
Estas son; pues yo que amaba
Á Céfalo, cuando atiendo
Á esta hechizada harmonía,
Yo que á Silvio aborrecia,
Cuando estoy estotra oyendo,
No sé, ni de cual me ofendo,
Ni de cual me obligo, no.
¿Habrà, ya que Amor causó
Un efecto, quien aquí
Diga el que otro causó?

Apol. [*dent.*] Si.
Dafn. ¿Quién á eso se atreve?

Sale APOLO.

Apol. Yo.
[*cant.*] Yo, que habiéndome tú dicho,
Que habia otro mas rebelde
Monstruo que vencer, no quise
Dejar el duelo pendiente.
Y así al veneno amor
Busqué el antídoto fuerte
Del olvido; porque solo
El olvido al amor vence. [*]*

Pasa por lo alto CUPIDO tirando flechas
y cantando.

Cup. Ahora lo verás, y pues
Esperé á esta ocasion, vuelen
Invisibles flechas, que una
Apague lo que otra enciende. [*Vase.*

Dafn. En la parte que me toca,

Mi altivez te lo agradece,
Pues libre de una pasion,
De un instante acá, parece
Que todo el Etna del pecho
En cenizas se convierte,
Pesándome el corazon,
Segun que oprimido siente,
No sé qué grave delirio,
Mas que si de plomo fuese.

Apol. ¿Qué fuera, (ay de mí!) qué fuera,
Que al exhalar el ardiente
Etna de tu pecho, en mí
Prendan sus iras crueles?

Dafn. Cómo?
Apol. Como dividiendo
Los contrarios accidentes
De nieve y fuego, ha partido
En mí el fuego, en tí la nieve.

Dafn. Qué causa? di.
Apol. Tu hermosura.
Dafn. ¿No la habias visto otras veces?
Apol. Sí; pero lo que se vé
No es, Dafne, lo que se atiende.
Ahora sabes, que el influjo
Reservado punto tiene,
Y que no siempre es hermoso,
Aun lo que es hermoso siempre;
Pues no lo es, cuando lo es,
Sino cuando lo parece.

Dafn. No sé por qué; solo (ay triste!)
Sé, que un hielo me estremece.
Apol. Yo, que un incendio me abrasa.
Dafn. Yo, que un pasmo me suspende,
Tanto, que me obliga á que
De aquel presagio me acuerde;
Pues si allí fui vivo tronco,
Muerta estatua aquí.

Apol. Detente!
Dafn. Á qué?
Apol. Á que con solo oirme,
Tan no visto dolor temples.

Dafn. El respeto de mirarte
Deidad, y el temor de verte
Deidad ofendida, me hace
Que huya de tí.

Apol. Si me temes
Como á Deidad ofendida,
Yo sabré, por complacerte,
Que el estilo de Deidad
Con el de mortal se mezcla,
Usando de entrambas voces.

Dafn. De qué suerte?
Apol. Desta suerte:
Bellísima hermosa Dafne,
¿Ves ese monte eminente,
Que expuesto al rigor del hielo
Y á la saña de la nieve,
[*cant.*] Humilde, postrado y rendido padece
Helados rigores del cano Diciembre?
[*repres.*] Pues apenas de Abril
Bordará su esfera verde,
Cuando le verás ceñido
De rosas y de claveles,
[*cant.*] Ufano gozando, contento y alegre
Matiz en las flores, cristal en las fuentes.
[*repres.*] Pasará la primavera,
Y en jóven edad ardiente
El estío su esmeralda
Verás que en oro guarnece,
[*cant.*] Brotando la falda del rústico albergue
Campañas de flores en golfos de mieses.
[*repres.*] Llegará el Otoño, y no
Habrà yerto árbol, que fértil
De varios frutos no veas

Todas sus ramas pendientes,
[cant.] Brindando á la vista y al gusto igualmente
Hermoso el agrado, y goloso el deleite.
[repres.] Deste pues círculo entero
Del año soy Rey, y deste
Compuesto triunfo de horas,
Dias, semanas y meses,
[cant.] El dueño serás, bella Dafne, si quieres
Feriarme á tan solo un favor tus desdenes.
[repres.] ¿Qué lágrimas, que la aurora
En líquido aljofar vierte,
Y en cuajada perla guarda
La concha que se la bebe,
[cant.] No será á tu oído, si al zarcillo pende,
Susurro que diga, que de mí te acuerdes?
[repres.] ¿Qué oculta vena en sus minas
De plata ú de oro, obediente,
Ó ya al yunque que la ablanda,
Ó ya al torno que la tuerce,
[cant.] No será tratable esplendor, cuando llegues
A ver, que en tus ropas se borda ó se teje?
[repres.] ¿Qué rebelde piedra dócil
No pulirá lo rebelde,
Si cuando el cincel la gasta,
Y cuando el buril la muerde,
[cant.] Es para que sea blanca, roja ó verde,
Ya flor en tu pecho, ya estrella en tu frente?
[repres.] El ignorado perfume,
Que hasta hoy ninguno entiende
Si la ballena le aborte,
Ó si el escollo le engendre,
[cant.] Despues que te sirva en doradas pieles,
Fénix de tu olfato, le haré que se quemee.
[repres.] Y aun cuando te agrada, Dafne,
Que te sirva el mismo Fénix,
Será en tu estrado su hoguera
Brasero de tus tapetes.
[cant.] Y en fin, porque solo adorarle.....
Dafn. Suspende
La voz; que cuando no fuera
Por mí, dejara de verte,
Por ver, que con lo que dices
Contradices lo que sientes.
Apol. Yo?
Dafn. No publicas olvido?
Apol. Sí.
Dafn. ¿Pues qué hay de que te quejes,
Si nadie de que le aprendan
Lo que él enseña, se ofende?
[cant.] Que dar un consejo, y sentir que le acepten,
Es formar un monstruo de opuestas especies.
[repres.] Fuera de que si al Amor
Vencer, Apolo, pretendes,
No se vence amor amando.
Apol. ¡Ay, que ya no es amor este!
Dafn. Luego si este no es amor,
No tengo que agradecerte. [Yéndose.]
Apol. Sí; no siendo amor, porque
Es adoracion, si tienes;
Y así..... [Aseta del vestido.]
Dafn. Suelta, y no me sigas,
Pues que tú mismo me ofreces,
[cant.] Con la leccion de que libre te olvide,
Tambien la razon de que esquiva te deje. [Vase.]
Apol. Con mi antidoto me matan.
¡Ay de mí infeliz mil veces!
Gusano de seda he sido,
Yo me he labrado mi muerte.
¿Pero qué importa, qué importa,
Ni que Amor de mí se vengue,
Ni que tú.....?
Todos [dent.] Allí está, llegad todos.
Apol. ¿Mas qué estruendo es este,

Que me embaraza á que siga
Sus pasos?

Salen BATA y RÚSTICO.

Bat. Escucha.
Rust. Atiende.
Bat. Habiendo, Pollo, sabido.....
Rust. Cuantos el rústico albergue.....
Bat. De los montes de Tesalia.....
Rust. Habitan, lo que te deben.....
Bat. No solo en matar Figones.....
Rust. Sino en vencer juntamente.....
Bat. Los encantos del Amor.....
Rust. Pues trabucando calletres.....
Bat. Vine á olvidar yo á ese tonto.
Rust. Vine á amar yo á esa serpiente.
Bat. Y habiendo tambien sabido.....
Rust. Cuanto las Ninfas alegres.....
Bat. Del Peneo ambas victorias.....
Rust. De mí ayudadas, celebren.....
Bat. Con diversos instrumentos.....
Rust. Todos en tu busca vienen.....
Bat. Alegremente festivos.....
Rust. Diciendo.....
Bat. De aquesta suerte:

Salen todos los zagales cantando y bailando.

Todos [cant.] Viva Apolo, viva,
Pues solo puede
Vencedor llamarse
Quien á Amor vence.
Apol. Ay de mí! que ya estas voces,
Mas que me obligan, me ofenden.
Bat. [cant.] Préstame esta noche
Tu arco y tus flechas,
Que me importa la vida
Matar dos dueñas.
Y solo pueden
Matar dueñas arpones,
Que matan sierpes.
Todos. Viva Apolo, viva,
Pues solo puede
Vencedor llamarse
Quien á Amor.....

Apol. Cesen,
Villanos, vuestros aplausos;
Que miente vuestra voz, miente
Vuestro acento, si de mí
Publica, que solo puede
Vencedor llamarse
Quien á Amor vence.

Unos. ¿Qué es esto?
Otros. ¿Qué le habrá dado?

Rust. No sé; pero el que quijere
Vivir, guárdese del sol
El día que se enfurece.
Apol. Huid todos, huid de mí,
Villanos, viles, alevés;
Que ya es baldon, y no aplauso
El decir, que solo puede
Vencedor llamarse
Quien á Amor vence.

Flor. Huye, Lauro. [Vase.]
Laur. Flora, huye. [Vase.]

Tod. Si; que está loco parece.
Bat. Debe de durar la luna
De Hebrero, en cuya creciente,
Ni cuando anochece sabe,
Ni sabe cuando amanece.

[Vanse todos, quiere huir Rústico, y le detiene Apolo.]

Apol. No huyas tú.
Rust. ¿Por fuerza hube
Yo de ser el que cogiese?
Apol. ¿Qué temes?
Rust. ¿Qué he de temer?
Que me dé, como dar suele
Cuando madura membrillos.
Mas diga lo que me quiere.
Apol. Yo ví á Dafne.
Rust. Yo tambien.
Apol. Y sentí en un punto breve
No sé qué ofensa que halaga,
No sé qué halago que ofende.
Rust. Eso no sentí yo; que eso
La gente ruin no lo siente.
Apol. Dijo, que de una pasion
Se olvidaba, en que se infiere
Que tiene amor.
Rust. Sí tendrá;
Porque es cosa que se tiene.
Empero antes que pasemos
Adelante, ¿qué le mueve
A no hablar con la armonía
Que solia?
Apol. ¿Cómo quieres,
Destemplado el corazon,
Que, la voz no se destemple?
Yo es fuerza que lleve el día
A los campos de occidente,
Y porque sepa en mi ausencia,
Si hay quien su quietud desvele,
Tú la noche en este valle
Has de estar, porque me cuentes,
Si ella del sacro Peneo
Deja el cristalino albergue,
Y sale á hablar á su orilla
Con su amante.
Rust. He aqui, que él viene,
Y que ella sale, y se enojan,
Que, sin ser vecino, aceche,
Y dan conmigo en el rio,
Con que yo ahogado, y tú ausente,
No das conmigo, hasta dar
Con el signo de los Peces.
Apol. Yo haré, que en tí reparar
Nadie pueda.
Rust. De qué suerte?
Apol. Haciendo que, transformado
En árbol, ninguno á verte
Llegue, que por tronco no
Te tenga.
Rust. El diablo me lleve,
Maldicion que se habrá oído
En Tesalia pocas veces,
Si tal esperare. [Vase.]
Apol. Aguarda!
¿Mas qué importa que te alejes,
Para no ser racional
Planta entre esotras viviente,
El día que mi Deidad
Puede fingirla aparente?
Y tú en tanto, hermosa Íris,
Del olvido no te acuerdes,
Deja que la voz de Amor
Veloz en sus ecos suene,
Ame, y no olvide. [Vase.]
Vuelve RÚSTICO convertido en árbol.
Rust. Valedme,
Dioses de mi devocion,
Pues que lo sois Baco y Ceres,
En este aprieto, en que ya
Mi pie en raiz se convierte,

En corteza mi pellejo,
Y de la planta á la frente
En ramas mis brazos, y hojas
Mi melena y mi copete.

Sale DAFNE.

Dafn. En aquesta soledad,
Supuesto que ya anochece,
Libre de Apolo, será
Bien que á mis solas me queje.

Sale CÉFALO.

Rust. Peor es esto; que á esta parte
Parece que siento gente.
Cef. En lo florido la senda
Es esta en que Dafne viene.
Rust. Y aun á esotra; y si el escaso
Crepúsculo ver consiente,
Mezclando luces y ramas
Entre lo rojo lo verde,
Dafne es la que viene allí,
Y Céfalo el que allí viene.
¿Mas qué sería, si él fuera
El galan que Apolo teme?
Atienda pues; que quizá
El placer será dos veces
Placer, cuando ahora lo sepa,
Y despues cuando lo cuente.
Dafn. Deshecha fortuna mia,
¿Qué nuevo delirio es este,
Que no veo, que no oigo
Cosa alguna, en que no encuentre
Aborrecimiento? tanto,
Que á mí misma me parece
Que me aborrezco, ay de mí!
Desde aquel instante, desde
Aquel punto.....
Cef. Hermosa Dafne,
Perdona, que no consiente
El nuevo afecto, que en mí
Quieren los hados que reine,
Que no te siga; porque
El rezelo de que pienses
Que es fingido amor, me hace
Que tras tí.....
Dafn. La voz suspende;
Que, fingido ó no, no sabes
A cuan mala ocasion vienes;
Y si quieres que yo crea
Que es verdad el que me quieres,
Ó que crea que lo finges
Tan bien, que me lo parece,
Una fineza lo diga.
Cef. ¿Qué fineza?
Dafn. ¿Qué me dejes
Con mi soledad.
Cef. No sé
Que sea fineza decente,
Que el que desdenes estima
Se vaya por no oír desdenes.
Trátame mal, pero no
Tan mal, que de tí me alejes.
Dafn. Haz esto por mí.
Cef. Sí haré,
Porque veas claramente,
Que solo obedece quien
A tanta costa obedece.
Mas partamos el camino,
Y puesto que yo me ausente,
Quede quien te hable por mí
El rato que aqui estuviere.
Dafn. ¿Quién ha de hablarme?

Cef. Este tronco,
En cuya corteza.....
Rust. Ese
Es mi pellejo.
Cef. Mi amor
Dejará escrito con este
Puñal un mote,.....
Rust. Mal haya
El primer impertinente
Que inventó motes.
Cef. Que diga:
[Finge que escribe con el puñal.
Céfalo por Dafne muere.
Rust. Y yo por Céfalo y Dafne.
Dafn. Vuelva, pues que vuelvo á verme
Á mis solas, á mis quejas.
Qué hielo! Mas Silvio es este,
Con su tema vendrá.

Sale SILVIO.

Silv. ¿Aqui,
Dafne, estabas?
Dafn. Por no verte
Á tí, ni á nadie, busqué
Esta soledad; si vienes
Á proseguir tus fingidos
Desaires, el paso tuerce,
Y déjame; que ya sé
Lo bien que lo finges. Vete,
Silvio, que á solas me importa
Quedar, ó yo me iré.

Silv. Tente;
Que no tan solo en tu busca
Vengo; pero si supiese
Que aqui estabas, no llegara,
Porque aun fingidos no quieren
Acordarse mis pesares
De que fueron tus placeres.
Acaso por aqui vine,
Y porque falsa no quedes
Presumiendo, que es deshecha
De haberte seguido, deje
En este tronco mi olvido
Quien mi mudanza te acuerde.
[Va á escribir en el árbol, y vuélvese Rústico
de espaldas.

Rust. Ya está escrita aquesa plana,
Y si otros la hoja vuelven,
Yo vuelvo el tronco y la hoja.

Silv. Aqui verás, si lo lees,
Si te busco ó no, pues dice:
Á Dafne Silvio aborrece.

Dafn. Yo lo agradezco.

Rust. Yo no.

Dafn. Quien habló aqui?

Rust. Sea quien fuere.

Dafn. Voz, cuya eres?
Rust. De una planta,
Para melon excelente,
Porque es de cáscara escrita.

Dafn. ¿Las plantas hablan y sienten?

Rust. Presto lo verás, si á mí
Te acercas.

Dafn. Cielos, valedme!
Que al oír, que lo veré
Presto, el pecho se estremece,
El corazón se retira,
El aliento desfallece;
Tanto que, aunque ya las sombras
De la noche al alba vengén,
Embargada del asombro
Con que esta voz me suspende,
Aun no acierto á retirarme.

Presto lo veré? Mil veces
Sienta absorta, tema muda,
Arda helada, y ciega tiemble.

[Vase.

Rust. Vé aqui, que ya para mí
Siete años la noche tiene,
Pues ya ha cerrado, y Apolo
De mí no se acuerda. Advierte,
O rubio padre del día,
Que es hora de que despiertes;
Que no daré un cuarto por
Enamorado que duermes.

Sale APOLO.

Apol. Apenas la blanca aurora
Doró la cima eminente
Deste monte, cuando á él
Mis sentimientos me vuelven,
Fiando el pértigo del carro
Á Etonte y Flegon. Aqueste
Es el árbol que dejé
Por espía, á saber llegue
Qué vió en mi ausencia; mas él
Que me responde, parece,
Antes que se lo pregunte;
Pues un mote escrito tiene
En la corteza, que dice:
Céfalo por Dafne muere.
;O mal hayas tú, porque
Lo primero que en tí encuentre
Sean mis zelos!

[lee.

Rust. ¿Con eso
Se viene ahora?

Apol. No quede
Hoja en tí,.....

Rust. Vuelva la hoja,
Porque ya que esto le pese,
Estotro le desenoje.

Apol. Que no tale, que no queme,.....
[Da Apolo con el puñal en las ramas, y Rústico
se vuelve de espaldas.

Rust. Aquesos son mis cabellos,
Usted no me los repele.

Apol. Porque otra vez no me digas:
Á Dafne Silvio aborrece.

[lee.

Rust. Ya con esto lo he enmendado,
Pues es fuerza que se huelgue.

Apol. Esto mas, infame tronco,
Rudo padron de mi muerte,
Y aun de dos muertes, supuesto

Que no sé, cual mas me ofende,
Ó el que ama lo que amo,

Ó el que lo que amo aborrece.

Rust. Por activa, y por pasiva
Lo erré.

Apol. Pero en mal tan fuerte,
No es ocasion de que arguya
Quien mas al alma se atreve,

El que mi gusto disfama,
Ó el que mi gusto apetece.

Rust. ¿Pues qué culpa tengo yo?

Apol. Nada me digas, y vuelve,
Rústico, á tu primer forma;
Que no quiero que me cuentes
Mas.

Rust. ¿Qué mas, si te he contado,
Que dos á Dafne divierten,
Como quien quiere la cosa,
Y como quien no la quiere?

[Vase.

Apol. ¿Qué distinto fuego, cielos!
De otro cualquier fuego es este,
Que aborreciendo ó amando
Contrarios vientos le encienden?

Sale DAFNE.

Dafn. El mismo temor, que anoche
De aqui me ausentó, me vuelve
Con el día, persuadida
Á que sus sombras, que siempre
Horrores engendran, fueron
Ilusiones aparentes,
Y á desengañarme..... Pero
Apolo está aqui.

Apol. Detente;
Si ya no es que vergonzosa
De que sepa de quien eres
Aborrecida y amada,
Tirana, la fuga intentes.

Dafn. Si hubieras sabido, Apolo,
Que era yo la que imprudente
Amaba ó aborrecia,
Fuera bien irme á no verte;
¿Mas por qué el que me aborrezcan,
Ó me amen, ha de ponerme
En fuga tuya?

Apol. Porque
No sé qué estimacion pierde,
Ó aborrecida ó amada,
Una muger, sea quien fuere,
Que el saber, que tiene hechos
Los oídos, ó á desdenes,
Ó á favores, facilita
La accion de quien se la atreve.

Dafn. Antes se la dificulta,
Que aborreciendo igualmente
Al que aborrece, y al que ama,
Á entrambos afectos tiene
Cerrado el paso; y lo pruebo.

Apol. De qué suerte?
Dafn. Desta fuerte.

[Vase huyendo, y él tras ella, y vuelven por otra
parte, sin cesar la representacion.

Apol. Aunque otra vez huyas, no,
Como otra vez, detenerme
Podrán villanos festejos.

Dafn. Sus alas Amor me preste.

Apol. ¿Cómo ha de dar contra si
Sus alas Amor?

[Entran.

Dafn. Si atiende
Que es medio el que á mí me valga,
Para que de tí se vengue.

[Salen.

Apol. Si es venganza tuya, ingrata,
Tu rigor, yo he de vencerle,
Triunfando dél y de tí.

[Entran.

Dafn. Tarde, ó nunca podrás.

Apol. ¿Eres
El día de hoy, que del sol huyes?

Dafn. Soy el de ayer, que no vuelve.

Apol. No eres sino el de mañana,
Pues á manos del sol vienes.

[Alcánzala, y detiénela.

Dafn. ¡Dadme vuestro favor, Dioses!

Apol. ¿Cómo un Dios contra otro puede?

Dafn. ¿No pudo Amor contra tí?

Apol. Ya es fuerza que lo confiese.

Dafn. Y que yo á los cielos pida
Amparo.

Apol. Porque no lleguen
Á oír sus voces, bella Iris,
Haz que las tuyas las lleven
Confusas al aire.

Dafn. Eco,
Porque al alcázar celeste
Suban, repitan la tuyas
Mis ansias.

Apol. Todas se mezclen.

Dafn. Dioses, cielo, luna, estrellas,.....

Music. Dioses, cielo, luna, estrellas,.....

Dafn. ¡Montes, mares, prados, fuentes,.....

Music. ¡Montes, mares, prados, fuentes,.....

[Todo esto se ha de representar huyendo ella, y des-
asiéndose dél siempre que la alcance, sin llegar
á lucha.

Dafn. Troncos, riscos, plantas, flores,.....

Music. Troncos, riscos, plantas, flores,.....

Dafn. Aves, brutos, fieras, peces,.....

Music. Aves, brutos, fieras, peces,.....

Dafn. Dadme amparo,.....

Music. Dadme amparo,.....

Dafn. Socorredme.....

Music. Socorredme.....

Dafn. De un tirano,.....

Music. De un tirano,.....

Dafn. De un alevé!

Music. De un alevé!

Apol. ¿Ves como nadie te oye?

Dafn. Veo que todos me ofenden. —
Gran Peneo, padre mio,.....

Music. Gran Peneo, padre mio,.....

Dafn. Por tu honor y mi honor vuelve.

Music. Por tu honor y mi honor vuelve.

Dafn. No permitas,.....

Music. No permitas,.....

Dafn. Que yo llegue.....

Music. Que yo llegue.....

Dafn. Á ver antes.....

Music. Á ver antes.....

Dafn. Mi desdicha, que mi muerte.

Music. Mi desdicha, que mi muerte.

Apol. Primero, ingrata, en mis brazos,
Que te alivien y consuelen
Los Dioses á quien invocas,
Ni los cielos á quien mueves,
Verá el Amor.....

Music. y **Dafn.** No verá.

[Da vuelta un peñasco con Dafne, y queda á sus
espaldas un laurel, con quien se abraza Apolo.

Apol. Hados! que prodigio es este?
La beldad, que á abrazar iba
Entre mis brazos, convierten
En yerto tronco los Dioses,
Que de su llanto se duelen,
Á cuyo prodigio pasman,
Á cuyo asombro fallecen,
Aun mas que ella, mis sentidos.
Pero no mi fuego ardiente,
Pues á su pompa postrado,
Es bien que idolatra quede
Á serlo mas de sus hojas,
Que de mis rayos las gentes,
Adorando su hermosura,
Aun en su cadáver siempre.

Sale CUPIDO, y todos los demas, como él los
va llamando.

Cup. Iris bella!

Sale IRIS.

Iris. Qué me mandas?

Cup. Eco hermosa!

Sale ECO.

Eco. Qué me quieres?

Cup. Sabia Libia!

Sale LIBIA.

Lib. Qué me ordenas?

Cup. Silvio ingrato!

Sale SILVIO.
Silv. Qué pretendes?
Cup. Céfaló amante!
Sale CÉFALO.
Cef. Qué dices?
Cup. Ninfas del Peneo!
Salen las Ninfas.
Ninf. Qué emprendes?
Cup. Pastores del valle!
Salen los Pastores.
Past. ¿Á qué
 Nos llamas?
Cup. Oídme, atendedme.
 Bien sabeis, que mi desaire
 Fue, (ya lo he dicho otras veces)
 No ser mis armas capaces
 De brutos, que amor no sienten.
 El triunfo dísteis á Apolo,
 Y para que llegue á verse
 Quien triunfa con mas ventajas,
 Quien mas aplausos merece,
 Quien vence fieras, ó quien
 Vence al Dios, que fieras vence,
 Volved los ojos; vereis,
 Que á un tronco adorando muere,
 Porque esto de adorar troncos,
 De sus ídolos lo aprende.
Apol. Lo que por baldon, Amor,
 Me dices, es bien acepte
 Por blason de mis hazañas;
 Que mi mayor triunfo es este
 De saber amar, ya que
 Confieso, que tú me vences;
 Pues solo amar sabe el que ama
 Aun mas allá de la muerte.
 Dafne es esta, que á las Diosas
 Con su llanto compadece
 Tanto, en culto de su honor,
 Que en árbol me la convierten,
 Tan raro, que vegetable
 Geroglífico contiene,
 Su duracion en lo eterno,
 Su juventud en lo verde.
 Y yo, porque desde aqui
 Por sagrado le venere
 El mundo, elijo sus hojas
 Para lauro de mis sienas;
 Siendo su nombre laurel,
 Á quien ni el Ábrego hiele,
 Ni el Cierzo abraza, gozando
 De iguales verdores siempre,
 Del rayo estará seguro;
 Y para que mas se aumente
 Su honor, con él sus victorias
 Han de coronar los Reyes.
Bat. Y añade, que en las batallas
 De aceitunas, y escabechos
 Será general.
Todos. Á todos
 Tan gran prodigio suspende.
Rust. Sino á mí, que ya sé á qué
 Sabe el ser tronco viviente.
Cef. Á mí sí; pues en mí el hado
 Su influjo cumplió inclemente,
 Y me ha de costar la vida
 Quedar llorando su muerte.
Silv. Yo, aunque libre de su amor
 Viva, á los dos aconseje,

Que en loor suyo de sus ramas
 Llevemos.
Todos. Bien nos adviertes.
Apol. Tened, esperad; que no
 Á todos se les concede
 Ese honor.
Todos. ¿Pues para quién
 Le guardas?
Apol. Su dueño tiene;
 Que yo de la astrología,
 Que en ese globo celeste
 Cada día leo, sé
 Que habrá Rey tan excelente,
 Que por su valor invicto,
 Que por su ingenio prudente,
 Y por su persona amable,
 Le merezca solamente.
Todos. Qué Rey?
Apol. El Segundo Cárlos,
 De tantos gloriosos Reyes
 Heredero, que no solo
 Consiga el alto honor deste
 Primero laurel del mundo,
 Mas el de todos: de suerte,
 Que venga á ser su corona
 El laurel de los laureles;
 Cuyo generoso nombre,
 El día que se celebre,
 Será comun alborozo
 De tantas diversas gentes,
 Que no habrá parte en el orbe,
 Que desde oriente á occidente
 No le festeje y le aplauda.
Cup. Yo, á quien, como amor, compete
 La celebridad del día,
 Pues ninguno habrá que niegue,
 Que el amor de los vasallos
 Patrimonio es de los Reyes,
 Á pesar de Apolo, puesto
 Que, aunque él el laurel defiende,
 No es triunfo suyo el día que
 Yo le gozo, y él le siente,
 Tengo de ser quien humilde
 De sus hojas á ofrecerle
 Llegue la triunfal guirnalda.
Todos. Todos ufanos y alegres
 Te acompañaremos.
Apol. Yo,
 Vencido de Amor dos veces,
 Á ese fin seré el primero,
 Que su heróico nombre intente,
 Si el alba le cuenta á días,
 Que el tiempo á siglos le cuente.
Cup. Pues todos, haciendo caso
 La imaginacion, que puede
 Persuadirnos á la dicha
 De que merecemos verle,
 Postrados, como si aqui
 Le tuviésemos presente,
 El sacro laurel de Apolo,
 Con festivos parabienes,
 Ofrezcamos á sus plantas,
 Por si por dicha merece,
 Siendo don nuestro, ceñir
 El rizo ofir de sus sienas.
 Y porque la voz de amor
 En todos á un tiempo suene,
 Pues es de todos, conmigo
 Decid lo que yo dijere.
 [Cantan todos.
 Señor, Amor en sombras.....
Tod. y Mus. Señor, Amor en sombras.....
Cup. De fabulosos Dioses.....
Tod. y Mus. De fabulosos Dioses.....

Apol. Y del Amor vencido.....
Tod. y Mus. Y del Amor vencido.....
Apol. El César de los orbes.
Tod. y Mus. El César de los orbes.
Iris. El arco de la paz.....
Tod. y Mus. El arco de la paz.....
Iris. Que vuestro imperio logre.....
Tod. y Mus. Que vuestro imperio logre.....
Eco. El Eco que le esparza.....
Tod. y Mus. El Eco que le esparza.....
Eco. En siempre heróicas voces.....
Tod. y Mus. En siempre heróicas voces.....
 [Representan todos.
Todos. Todos humildemente.....
La Mus. Todos humildemente.....
Todos. Á vuestras plantas ponen.....
La Mus. Á vuestras plantas ponen.....
Tod. y Mus. Aquel laurel, que pisa.....
 La falda deste monte.
 [Bailan y cantan.
Cup. Y pues hoy es el día.....
Tod. y Mus. Y pues hoy es el día.....
Cup. Que Amor sus triunfos goce.....
Tod. y Mus. Que Amor sus triunfos goce.....
Cup. Dénos la que ha de ser.....
Tod. y Mus. Dénos la que ha de ser.....
Cup. Amor de los amores.

Tod. y Mus. Amor de los amores.
 [Cantan, repitiendo siempre la Música y todos.
Apol. Apolo os lo suplica,
 Previendo esplendores,
 Con que, si á vos laureles,
 Á ella rayos coronen.
Iris. En cuya paz, el aire
 Nos dé tan feliz prole.....
Eco. Que el Eco de su fama
 Llene mares y montes.
 [Representan todos.
Cef. De suerte, que á ser venga.....
Silv. En unidad conforme.....
Bat. Todo en ella finezas.....
Rust. Y todo en vos blasones.
Todos. Siendo aqueste laurel,
 Cuando ambas sienas dore.....
 [Cantan.
Mus. Bandera de los aires,
 Garzota de las flores.
Todos. De suerte que á ser venga,
 Cuando ambas sienas dore
 Este laurel, que pisa
 La falda deste monte,
 Bandera de los aires,
 Garzota de las flores.