

Fel. No os espanteis deso,
Que como, siendo estudiante,
Gozaba en mis años tiernos
Un patronato, que tiene
Gravámen ó privilegio
De nombre y armas, firmaba
Allá Felix de Toledo;
Y habiéndole renunciado
Por el traje que ahora tengo,
Volví al nombre de mi casa;
Y así muchos de aquel tiempo
Me han equivocado hijo
De mis padres.

Juan. ¿Y el no haberos
Visto en las conversaciones,
Ni en los públicos paseos
De Calle Mayor y Prado,
Qué ha sido?

Fel. Un triste suceso,
De quien aun hoy es resulta
Ir de la justicia huyendo,
Ha seis meses que me tiene
Ausente de Madrid.

Juan. Esos
Son los que ha que yo á Madrid
Vine, poco mas ó menos,
Con algunas esperanzas,
Llamado de mis aumentos.

Fel. Con vuestra licencia. — Dime,
Simon,.....

Sim. Dime tú primero,
¿Qué te hizo Don Pedro, para
Reñir con él?

Fel. Deja eso;
Que, aunque has de saberlo, no
Soy yo del que has de saberlo,
Si ya no es, que sin mi voz
Te lo diga mi silencio;
Y dime, (ay Dios!) ¿dónde queda
Mi padre?

Sim. El quiso resuelto
Tras tí echarse, y yo le tuve.

Fel. ¿Y volvió á hablar con Don Pedro?

Sim. No; que Don Pedro de allí
Faltó al instante, y el viejo,
Llorando, tras la justicia
Ir quiso; mas con el peso
De años y penas no pudo.

Fel. Calla, calla; que me has muerto.

Sim. No me hubieras muerto tú
Mas á mí.

Juan. Qué ha sido eso?

Fel. No es nada.

Sim. No es sino mucho.

Fel. Acá son mis sentimientos.

Sim. Acá son mis mogicones
Duplicados.

Juan. Y en efecto,
¿Qué es lo que pensais hacer?

Fel. Que yo á todo estoy resuelto.

Fel. No sé qué os diga; porque
Me importa estar encubierto
Por una parte, y por otra
Me importa ir adonde dego
Pendiente el alma; (es verdad,
Que allá en mi padre la tengo;)
Y así, entre quedarme ó irme,
No sé á lo que me resuelvo.

Juan. En cuanto á quedaros, yo,
Felix, mi casa os ofrezco;
Pero no es nada segura,
Si os importa estar secreto;
Porque es casa de posadas,
Cuyo tráfigo es inmenso,

Y es fuerza salir y entrar
Criadas á este aposento;
Que, aunque pudiera vivir
En casa de algunos deudos,
Esto de mozo y soldado
No se ajusta á los preceptos
De concertadas familias;
Y así yo por mejor tengo
Vivir en mi libertad.
En cuanto á iros, lo que puedo
Hacer, es, acompañaros.
(¿Qué á mi pesar se lo ofrezco! [*aparte.*
¿Mas cómo puedo excusarlo?])
Ahora escoged vos.

Fel. Habiendo
Riesgo en quedarme, Don Juan,
Mejor es esotro riesgo,
Ir adonde mas me importa
Acudir. Mirad, os ruego,
La calle; que, como salga
Seguro una vez de aquellos
Que me siguieron, no es fácil
Encontrar con otros luego,
Que me conozcan.

Juan. La calle
Segura está.

Fel. Pues doblemos
La vuelta por esta esquina. [*Vanse.*]

Salen DON PEDRO y TRISTAN.

Trist. Eso intentas?

Pedr. Eso intento.
¿Qué importa perder la vida,
Si dama y amigo pierdo?
Y así á buscar á Don Juan
Ahora á su casa vengo,
Con resolucion de que,
Pues es el dichoso dueño
De una ingrata, se declare,
Ú de no querer hacerlo,
Se venga al campo conmigo,
Que no tiene lo mal hecho
Mas disculpa, que la enmienda
Del valor; y así pretendo
Ver, si en parte satisfago
Á quien en el todo ofendo,
Dando esta satisfaccion
De que yo á Leonor no tengo.

Trist. Él viene allí con Don Felix.

Pedr. Con Don Felix? Pues dejemos
Espera al lance; quizá
Mas bien informado, ha puesto
La mira en el mayor blanco,
Y hasta llegar á saberlo,
Uno y otro no nos vean. [*Vanse.*]

Salen DON JUAN, DON FELIX y SIMON.

Juan. ¿Cómo hicieran mis deseos, [*aparte.*

Que, para ver á Leonor,
Sin que me estorbe el respeto
Del enojo de mi tío,
Me desocupara presto?

Fel. ¿Cómo hicieran mis pesares, [*aparte.*

Que me dejara? que, siendo
Fuerza buscar á mi padre,
Y hallarle en casa, es mas cierto,
Que la sepa, no quisiera,
Porque buscándome luego,
No entendiera mis desdichas.

Sim. ¿Qué será lo que suspensos [*aparte.*

Van discuriendo los dos,
Que parecen suegro y yerno,

Que de una, dos y tres quejas
Jugando estan mal contentos,
Cada uno para sí?

Sale CELIO.

Cel. Que ya haya salido, temo, [*aparte.*
Mi amo de casa. Mas él
Viene aquí. — Señor! [*aparte.*

Juan. ¿Qué hay, Celio?

Cel. Que de allí no me he quitado,
Y hasta aqueste instante mesmo
No salió el viejo de casa.
Ya puedes ir.

Juan. Á mal tiempo
Vienes; que no es posible.

Fel. ¿Qué os obliga á hacer extremos?

Juan. Es, que tenia un criado
De posta á una calle puesto,
Por ver si un hombre salia
De su casa, porque tengo
De hablar en ella á una dama,
Á ocasion que él no esté dentro;
Y por ir con vos, es fuerza
La pierda ó dilate, siendo
Así, que me va la vida,
Por el mas raro suceso
De amor, que jamas oíreis;
Porque habeis de saber..... Pero
Esto es para mas despacio.
Id donde vais, y sea presto;
Porque en dejándoos á vos,
Pueda volver.

Fel. Yo me huelgo

De tener esa ocasion
Para pedirlos, mas cuerdo
Que os lo pidiera sin ella,
Que me dejéis solo, puesto
Que tambien me importa ir solo.
Juan. Ya sé que ese es cumplimiento.
Fel. No es, por Dios! sino verdad,
Y que andaba discuriendo
Como deciroslo yo.
Y así id con Dios.

Juan. ¿Cómo puedo

Dejaros yo en.....? Vos á mí
No me dejais, que yo os dego
Á vos, pues yo os lo suplico.

Juan. Mirad que estoy en empeño,
Que aceptaré la licencia,
Si me asegurais que es cierto,
Que os importa.

Fel. Pues me importa

Mas que pensais.

Juan. Pues con eso,
Y con que sabeis mi casa,
Y que soy amigo vuestro,
Quedad con Dios.

Fel. Él os guarde.

Juan. ¡Ay Leonor, cuánto deseo [*aparte.*
Saber lo que tú y Violante
Esta noche habeis dispuesto,
Para acudir á tu amparo
Antes que á mi sentimiento!

[*Vanse D. Juan y Celio.*]

Sim. Dime, señor, por tu vida,

¿Quién es este caballero?

Fel. Es un grande amigo mio.

Sim. Y se le luce, por cierto,
Que da lindos mogicones

Á tus criados.

Fel. ¿Pues eso,

Sin conocerte, qué importa?

Sim. Importa el quejarme. ¿Pero

Para qué te apartas dél,
Si vais un camino mesmo?
Fel. Cómo?

Sim. En nuestra calle ha entrado.

Fel. Á que salga della quiero
Esperar, porque no sepa,
Que es mi casa adonde vengo.

Sim. Pues si has de esperar que salga,
Espacio estás; que sospecho
Que es en ella la visita.

Fel. Dime pues, si no estoy ciego,
¿No entró en casa de Violante?

Sim. Pienso que sí, á lo que pienso.

Fel. Mientes, infame! de largo
pasó.

Sim. Claro está que miento;
De largo pasó.

Fel. ¿Hacia dónde
Fue donde echó?

Sim. Hacia allá dentro.

Fel. ¡Ay infelice de mí!

¿Decir que tenia puesto
Un criado, que avisara
Cuando (ahógueme mi aliento!)
Saliera un hombre, (qué pena!)
Para hablar (qué sentimiento!)
Á una dama (qué dolor!)
En un extraño suceso
De amor, (qué rabia!) en la casa
Entrar de Violante, y esto
Sobre lo que yo ví anoche?
Pues qué aguardo? ¿pues qué espero,
Que no voy.....? Mas dónde he de ir?
Ay de mí!

Sale DON FERNANDO.

Fern. ¡O cuánto me huelgo,
Felix, de haberte encontrado!

Fel. Yo tambien; pero ya vengo.

Fern. Tente; que no has de ir sin mí
Donde quiera.....

Fel. Ay tal encuentro! [*aparte.*

Fern. Que vayas; porque no es
Quedar dudando y temiendo
Cuidado para dos veces;
Y puesto que, conociendo
Que me habias de buscar,
Ya que no quedabas preso,
En casa estuve esperando,
Y della á salir me vuelvo,
Por no estar entre mis ruinas,
Y es nuestro fin uno mesmo;
No le hablemos en la calle,
Ven á casa.

Fel. Ya yo vuelvo.

Fern. Ya he dicho, que tú sin mí
No has de ir.

Fel. Yo vendré presto.

Fern. Entra en casa, por mi vida;
Porque hay mucho que pensemos
Del arroyo de Leonor
Y el recato de Don Pedro.
Mira que tu honor te llama
Á cuidar de su remedio.

Fel. Si mi honor me llama, vamos. —
Á Dios, agravios y celos, [*aparte.*

Á nunca mas ver; que, pues
Os he dejado, no pienso
Volver jamas á buscaros;
Y para que en ningun tiempo
Me acusen de cobardía,
Que me hacen fuerza, protesto,
Las instancias de mi honor,
Y las lágrimas de un viejo. [*Vanse los dos.*]

Que aun es mas deslucimiento.
Viol. Cómo?
Leon. Como con mi padre
 Le he visto entrar descubierto
 En casa.
Viol. En casa está Felix?
Leon. Sí.
Viol. Qué dices?
Leon. Lo que es cierto.
Viol. Tú le viste?
Leon. Yo le ví
 Desde aquella reja, á tiempo
 Que tú de espaldas hablabas
 Con tu primo.
Viol. ¿Pues qué espero,
 Si sobre el lance de anoche,
 Tan cerca ahora le tengo,
 Que á cumplirla la palabra
 No voy, de que sus rezelos
 Tengo de satisfacer
 Con todos cuantos extremos
 Pueda la fe de mi amor?
 Haber dado á Isabel siento
 Licencia; pero con otra
 Criada irá.
Leon. Ay de mí! que temo,
 Si á verle vas, que peligre
 Entre el cariño el secreto;
 Que nunca fueron amigos,
 Amor, muger y silencio.
Viol. No lo temas; porque, cuando
 No fuera porque lo ofrezco,
 Porque él no se vengue, no
 Lo dijera.
Leon. ¿Pues no es eso
 Contra el concepto pasado?
Viol. No, sino el mismo concepto;
 Pues ni el ser yo tan tu amiga,
 Ni el ser tu hermano mi dueño,
 Ni el haberte por mi puerta
 Entrado á valer del riesgo,
 Me pone en la obligacion,
 Que mi desvanecimiento,
 Al presumir que por mí
 Ha de quedar satisfecho
 Tu honor, Don Felix seguro,
 Don Juan casado, y contento
 Tu padre, cuando por mí,
 En los archivos del tiempo,
 Tambien hay duelo en las damas,
 Quede al mundo por proverbio. [*Fanse.*]

Salen INES y SIMON.

Sim. Pues que en el cuarto te ves,
 Cinco palabras, sin que abras
 Tu boca, oye.
Ines. Qué palabras?
Sim. Un poco te quiero, Ines.
Ines. ¿Qué es eso, que considero
 En tu mano tan brillante?
Sim. No es nada, sino un diamante.
Ines. ¡Ay, Simon, lo que te quiero!
Sim. Eso, Ines, no me hace á mí
 Novedad; que ha muchos días
 Que sé lo que tú querias.
Ines. Desde el punto que te ví.....
Sim. Con sortija.
Ines. Te adoré,
 Sino que me dió temor,
 Que á Isabel tienes amor.
Sale ISABEL al paño.
Isab. Á buena ocasion llegué. [*aparte.*]
Sim. Yo á Isabel? Hate engañado

Tu vil sospecha cruel;
 Que, si yo quiero á Isabel,
 No ha sido de enamorado,
 Sino por ver la fineza
 Con que la gran mentecata.....
Isab. Hónrete Dios! [*aparte.*]
Sim. Cuida y trata
 De mi regalo y limpieza.
 Si la vieras cada dia
 Acudir á la persona
 Con camisa ó con valona,
 Ó con otra niñería
 Bucólica, que por yerro
 Fingir suele el servil trato,
 Que se lo ha comido el gato,
 Y es que se lo comió el perro,
 Sin que por eso jamas
 Me viese alegre la cara.....
Isab. ¡Quien, ladron, te la cortara! [*aparte.*]
Ines. Pues por qué?
Sim. Porque sabrás,
 Si la verdad te confieso,
 Que, sobre ser una loca,
 La huele muy mal la boca.
Isab. Cuando pido será eso [*Saliendo.*]
 Mucho mas, que cuando doy,
 Que uno y otro es gran mentira.
Sim. ¿Que se ha soldado la ira
 Del Auto del Corpus hoy?
Isab. Picaño, infame, atrevido,
 Tú é Ines sabreis aqui
 Como se ha de hablar de mí.
Ines. Vé aqui que lo hemos sabido.
 [*Quitándose un zapato.*]
 Qué hay para eso?
Isab. Que los dos
 Murais. [*Saca un cuchillo.*]
Ines. Para mí cuchillo?
Isab. Chinela á mí?

Dentro DON FELIX.

Fel. Simoncillo!
Sim. Peor es esto, vive Dios!
 Mi amo entra acá.
Ines. Si me vé,
 Cierta es que me ha de matar.
Isab. Y á mí me ha de preguntar
 Lo de anoche lo que fue,
 Y yo no lo he de decir.
Sim. Pues si ocultaros quereis,
 En esta cuadra podeis.
Isab. Suspendamos el reñir
 Para mejor ocasion,
 Y hasta que de aqui salgamos
 Desta banda nos hagamos.
Ines. Dices bien.
Sim. Presto! [*Escóndense las dos.*]

Sale DON FELIX.

Fel. Simon!
 Salte allá fuera, y no digas
 Á nadie, que estoy aqui.
Sim. Solo te has de quedar?
Fel. Sí. —
 ¡Ay honor, á lo que obligas!
 Solo me quiero quedar,
 Mientras mi padre escribiendo
 Está; que á solas pretendo
 Que me mate mi pesar.
Sim. ¿Pues solo aqui qué has de hacer?
Fel. Llorar, Simon, y sentir,
 Sin que lo pueda decir
 Á nadie.
Sim. No puede ser.

Fel. Por qué?
Sim. Porque mi lealtad
 Solo no puede dejarte,
 Aunque quiera, en esta parte.
Fel. Dices bien; que soledad
 De un triste ya es compañía.
 No te vas?
Sim. Sabe primero,
 Que aqui no estás bien.
Fel. No quiero
 Oírte.
Sim. Por qué?
Fel. ¿Qué porfia
 Tan necia!
Sim. Corre de aqui
 Muy mal aire.
Fel. ¿Quién se entró
 En aqueste cuarto?
Sale VIOLANTE tapada.
Viol. Yo.
Fel. Vos en esta casa?
Viol. Sí.
Sim. Buena hacienda habemos hecho, [*aparte.*]
 Si llega á ver encerrada
 Cada cual á su criada.
Fel. La voz se ha helado en el pecho. — [*aparte.*]
 Si á ver venis á mi hermana,
 Que á otra cosa no vendreis,
 La visita errado habeis;
 Porque desde esta mañana
 No está en casa; que, sabiendo
 Que una deuda (fuerte estrella!)
 Mala está, á estarse con ella
 Fue unos dias.
Viol. Ya os entiendo.
Fel. Qué hay que entender aqui? (Ay Dios!)
Viol. Que con eso habeis querido
 Daros por desentendido
 De que es la visita á vos.
Fel. Yerro es ese.
Viol. Cómo asi?
Fel. No sé; pero mal hareis,
 Si la visita debeis
 Á otro, en pagármela á mí. —
 Mas volved atras, extremos, [*aparte.*]
 No despeñándonos vamos.
Salen INES, é ISABEL al paño.
Ines. En grande peligro estamos.
Isab. Lo que hemos de hacer pensemos.
Viol. La visita, que mirais,
 No á vos vengo á hacerla yo,
 Porque os la deba, sino
 Porque vos me la debais.
 Y esotra que presumis,
 Bien podeis imaginar,
 Que jamas la he de pagar.
Fel. Si es que á decirme venis,
 Que mis ojos me han mentido,
 Y mis oidos burlado,
 Ya yo estoy desengañado;
 Y así solamente os pido
 Me hagais merced de quitarme
 La ocasion de hablar en esto;
 Que estoy á callar dispuesto;
 Y aunque sé, que ha de matarme
 Tener cerrados los labios,
 Dad licencia á mis pasiones,
 Que huyan las satisfacciones,
 Pues huyeron los agravios.
Viol. Esperad; que, cuando yo
 Á satisfaceros vengo,
 Sin conseguirlo, no tengo

De dejaros.
Fel. Cuando no
 Hay queja de parte mia,
 Haber en la cuestion nuestra
 Satisfaccion de la vuestra,
 Ociosa cosa seria.
Viol. Sea ociosa, ó no sea ociosa,
 Sabed, que no ofende quien
 Busca.
Fel. Yo lo creo; está bien.
 Pero vamos á otra cosa.
Viol. Qué es?
Fel. Que decirla no sé. [*aparte.*]
Isab. Atreveráste á esto?
Ines. Sí;
 Que yo, por salir de aqui,
 Cualquier cosa intentaré.
Fel. Yo tengo un pesar, Violante,
 Tan grande, que no me deja
 Aliento para la queja;
 Y así ahora no te espante
 De que me falte tambien
 Para la satisfaccion.
 Perdonad á mi pasion,
 Que á lo que me está tan bien
 No dé oidos. Algun dia,
 Que mis desdichas sabreis,
 Quizá me agradeceréis
 No deciros la voz mia,
 Que para qué me buscais,
 Despues que yo anoche ví
 Lo que ví, y oí lo que oí;
 Pues ví, que á Don Juan le dais
 Licencia de que esperara
 A que vuestro padre hubiera
 Salido, para que fuera
 Donde en el lance os hablara
 De su amor; y no prosigo,
 Porque errando estilo y modo,
 Vendré quizá á decir todo
 Lo que digo, que no digo.
Viol. Pues ya que vos, sin decir
 Decis lo que no quereis,
 Escuchadme, porque habeis
 De oír ahora, sin oír.
 Felix, mis obligaciones
 Me ponen en ocasion.....
Salen INES é ISABEL tapadas.
Isab. Decidme luego, que son [*á D. Felix.*]
 Mentiras vuestras traiciones. [*Fanse.*]
Fel. Muger, quién eres?
Viol. Tras ella
 No habeis de ir;.....
Fel. Soldat!
Viol. Que aqui
 No es justo dejarme á mí,
 Y satisfacerla á ella.
Sim. Extraña resolucion! [*aparte.*]
Fel. No quiero mas de saber
 Quien es aquella muger.
Viol. ¿Qué necia satisfaccion!
 ¿Con ella escondida, no
 Sabeis quien es?
Fel. No.
Viol. En verdad,
 Que es poca curiosidad.
Fel. Violante mia, si yo
 Sé quien es.....
Viol. Cerrad el labio;
 Que no quiero,.....
Sim. Lindo aliño! [*aparte.*]
Viol. Que el oiros un cariño
 Me cueste hoy un agravio.

- ¿Ahora Violante mía?
Fel. Decis bien; que ni aun ahora
 Debiera un alma, que llora
 Tan infeliz, tan impía
 Suerte, haberlo pronunciado.
 Arrebatóme (ay honor!)
 El dolor deste dolor.
Viol. Pues si deso os ha pesado,
 Fácil la enmienda ha tenido.
 Haced vos cuenta de que
 No lo dijisteis; yo haré
 Cuenta de que no lo he oído.
 Y con aquesto los dos
 Volvemos bien á quedar
 Hoy, vos con vuestro pesar,
 Y yo con mi agravio. Á Dios.
Fel. Espera, Violante, y deja
 Que acuda á tu desengaño;
 Que no quiero, que un engaño
 Me eche á perder una queja. —
 Simon!
Sim. Ahora entro yo. [aparte.
Fel. ¿Quién es aquella muger?
Sim. ¿Posible es que á conocer
 Quien es no llegaste?
Fel. No.
Sim. Pues Laura, señor, sabiendo,
 Que á Madrid habias venido,
 Con aquel amor rendido
 Que siempre te está queriendo,
 Vino á verte.
Fel. Á verme á mí?
Sim. No, sino á mí.
Fel. ¿Pues por qué
 Se escondió?
Sim. Fue á tiempo que
 Mi amo andaba por aquí,
 Y para que no la viera,
 En esa cuadra esperando
 Estaba.
Fel. ¿Pues cómo, cuando
 Yo llegué, no salió fuera,
 Ni tú á mí me lo dijiste?
Sim. Ya yo te lo iba á decir,
 Y no lo quisiste oír.
 ¿Acuérdaste lo que hiciste
 Sobre no dejarme hablar?
 Entró en aquesta ocasion
 Violante, et cétera.
Viol. ¿Son
 Estas.....
Fel. Máteme el pesar!
Viol. Todas las satisfacciones
 Que tenéis que darme?
Fel. Sí;
 Pues venirme á ver á mí,
 Movida de sus pasiones,
 No es tener la culpa yo.
Viol. Sí es; pero es tener la culpa
 De querer, que esa disculpa
 Me satisfaga.
Fel. ¿Pues no
 Es bastante no saber
 Yo, que ella estuviera aquí?
Viol. Si por cierto; y siendo así,
 Que yo no puedo tener
 Queja, pues en sus acciones
 Decir con resolucion:
 Decidme luego que son
 Mentiras vuestras acciones;
 No da á entender haya sido
 En razon de mi pasion
 Alguna satisfaccion
 De que mi amor es olvidado,
- Ó es desprecio, ó es desden,
 Ó es agravio, ó lo que vos
 La habreis dicho. Á Dios, á Dios!
Fel. Espera, Violante, ten;
 Mira, que es muy imperioso
 Poder el que ha pretendido.....
Viol. Qué?
Fel. Que ruegue un ofendido,
 Y desenoje un zeloso.
 Yo no he dado.....
Viol. Está muy bien.
Fel. Causas, que tu agravio apoyen.
Viol. Mis oídos, que lo oyen,
 Y mis ojos, que lo ven,
 Mienten; vos solo decis
 Verdad.
Fel. ¡Al cielo pluguiera,
 Que aun aquesa no lo fuera!
Viol. Soltad!
Fel. Mirad que venis
 Á satisfacer, y no
 Es bien volveros, sin que
 Consigais el fin á que
 Venis.
Viol. Desaire es, que yo
 Perdonaré agradecida;
 Que es cosa muy rigurosa,
 Que desenoje quejosa,
 Ni satisfaga ofendida.
Fel. Pues ved que si porfiais,.....
Viol. Decid.
Fel. Que os dejaré ir.
 Idos; que no he de sufrir,
 Que vos de un agravio hagais
 Tanto duelo, y que de vos
 No haya yo de hacer ninguno.
Viol. Es mas declarado el uno.
 Quedad con Dios.
Fel. Id con Dios.
Viol. Supuesto que me dejais,
 Mirad, que á satisfaceros
 Con mis agravios primeros
 No he de volver.
Fel. No volvais.
Viol. Yo he visto una dama aquí.
Fel. Allá ví un amante yo.
Viol. Ese á mí no me buscó.
Fel. Ni á esotra yo; y si es así,
 Á quién buscó ese?
Viol. No sé;
 Que es sagrado á que no toco.
 Quién trajo á esotra?
Fel. Tampoco
 Lo sé yo.
Viol. Ved que me iré,
 Sin saberlo.
Fel. Mirad vos,
 Que sin saberlo tambien
 Me quedaré yo.
Viol. Está bien.
 Quedad con Dios. [Vase.
Fel. Id con Dios. —
 Fuese?
Sim. No; sí.
Fel. O injusta estrella!
 Pide licencia al dolor,
 Que paso, y perdona, honor,
 Porque tengo de ir tras ella. [Vase.
Sim. La cizaña, que derrama
 Isabel, no es nueva, pues
 La primer moza no es,
 Que da zelos á su ama. [Vase.

- Sale ISABEL.*
Isab. Grande ventura ha sido,
 Si mi ama el talle ó voz no ha conocido,
 Á casa haber llegado,
 Y antes que venga, haberme desnudado
 Del disfraz que llevaba.
 Digo, que fue (no es alabarme) brava
 Resolucion la mía;
 Porque allí me estuviera todo el dia,
 Á riesgo que me vieran
 Ella y Don Felix, porque no tuvieran
 Disculpa mis desvelos.
 ¿Quién dió zelos jamas, yendo por zelos,
 Sino yo?
Sale LEONOR.
Leon. O Isabel! seas bien venida.
Isab. De todo me he de hacer desentendida. — [aparte.
 ¿Adónde está, bella Leonor, mi ama?
Leon. Fuera de casa fue; su honor la llama,
 Porque yo estoy muy cierta
 Que Laura..... Mas no llaman á la puerta? [Llaman.
Isab. Sí, señora.
Leon. Pues mira,
 Antes que abras, quien es. Tú te retira.
Dentro VIOLANTE.
Viol. Abre, Isabel.
Leon. La voz es de Violante;
 ¿Quiera Dios, que á su amante
 No me haya descubierto en dolor tanto!
Sale VIOLANTE con manto.
Viol. Muerta vengo, Leonor. Quita este manto,
 Isabel.
Leon. De qué nacen los enojos?
Viol. De un fuego introducido por los ojos,
 De un volcan, que bebieron mis oídos,
 Con que abrasaron los demas sentidos.
Leon. Pues sepa yo la causa de tus labios.
Viol. Mal animan la voz zelos y agravios.
 Sabrás, que á Felix ví. — Mas no han llamado? [Llaman.
Leon. Juzgo que sí.
Isab. Y el cuento han degollado.
Viol. Ve tú, Isabel, á abrir; tú á retirarte.
Isab. Y ese manto hácia allá puedes llevarte,
 Porque, si es mi señor, no me le vea,
 Y que mi ama ha salido fuera, crea.
Leon. ¿Cuándo saldré de aquesta prision, cielos?
 Que hasta hoy no ví la cara de los zelos.
 [Entrase Leonor en un aposento, con el manto.
Abre Isabel, y sale DON FELIX.
Fel. ¿Está en casa tu señor?
Isab. No.
Fel. Pues que entre, Isabel, deja
 Á hablar Violante.
Isab. ¿Ahora
 Te vienes con esa flema,
 Despues de haberla enviado
 De agravios y zelos muerta?
Fel. Déjame tú.
Llega á la puerta VIOLANTE.
Viol. ¿Con quién, di,
 Hablando estás á la puerta,
 Isabel? quién llamó?
Fel. Yo.
Viol. Don Felix? ¿pues tan aprieta
 Pagais las visitas? Pero
- Bien haceis, y no me pesa
 De ver, que en algo tengais
 Connigo correspondencia.
Fel. Siempre, Violante, la tuve
 Yo contigo, y siempre buena. —
 Déjame, honor, un instante, [aparte.
 Pues ya te pedí licencia. —
 Á darne satisfacciones
 Fuiste; solo entendí dellas,
 Si las tienes, no las guardes;
 Si las guardas, no las pierdas.
 Duélete de mí, Violante,
 Y de lástima siquiera
 Dime algo, aunque sea mentira;
 Que cualquier cosa que sea,
 Antes que tú me la digas,
 Doy palabra de creerla.
Viol. Aunque de mis quejas, Felix,
 Yo no viva satisfecha,
 Y tenga muchas razones
 Para pensar que son ciertas,
 Quiero seguir tus motivos,
 Y para dejar exenta
 Mi razon, vencer la tuya.
 Don Juan, aquel que á la reja
 Llamó anoche, y á mi casa
 Vino hoy, mi primo es; y aun esta
 No es satisfaccion, Don Felix,
 Que en la corte, es cosa cierta,
 Haber tramposos amores,
 Que se mantienen de deudas.
 Á lo que viene, es.....
Leon. ¡Ay triste,
 Si mis sucesos le cuenta!
Viol. Á que mi padre.....
Isab. Señora,
 Mi señor á casa llega.
Fel. Sin duda era dicha mía
 La que decirme deseas,
 Pues viene quien lo embarace.
Isab. Ya sube por la escalera.
Fel. Pues en aque se aposento
 Me entraré.
Leon. Si entra, soy muerta. [aparte.
 [Cierra Leonor por dentro.
Fel. Cómo es esto? Vive Dios!
 Que por dentro la puerta
 Han cerrado.
Viol. Ay de mí, cielos! [aparte.
Fel. He de abrirla.
Viol. Considera,
 Que viene, Felix, mi padre.
Fel. Mas que todo el mundo venga;
 Que ya, perdido lo mas,
 No importa que esto se pierda.
Viol. No has de entrar.
Fel. Tengo de entrar,
 Si dos mil vidas me cuesta.
Viol. Si pierdo dos mil, no has
 De entrar.
Sale DON ALONSO.
Alons. ¿Qué voces son estas?
 ¿He de entrar, y no has de entrar?
Fel. Perdido estoy.
Viol. Yo estoy muerta.
Alons. ¿Qué es eso? ¿Pues vos, Don Felix,
 En mi casa, con tan ciega
 Resolucion? ¿Tú, Violante,
 Tan loca y tan desatenta?
 ¿Qué es esto? digo otra vez.
Viol. ¿Quién vió confusion como esta? [aparte.
 Si digo lo que es, descubro,
 Que Leonor está encubierta,

Y la descubro á su hermano;
Si lo callo, es cosa cierta,
Que mi padre (ay de mi triste!)
Algo de mi amor entienda;
Si finjo algo, que es Don Juan,
Pensar Don Felix, es fuerza.
¿Pues cómo satisfaceré,
Dejándola libre á ella,
Á Don Felix y á mi padre?
Alons. ¿Ninguno me da respuesta?
Viol. Yo te lo diré, señor.
Fel. ¿Qué es lo que decirle intenta?
Viol. Tapada aqui con el manto
(¡O quiera amor, que me entienda [*aparte.*
Leonor, y que se le ponga,
Pues en la mano le lleva!)
Una dama entró, señor,
Diciéndome (yo soy muerta!)
Que la amparase; y así,
(Claro está) á su riesgo atenta,
La cerré en ese aposento,
Cuando Don Felix tras ella
Entró, diciendo que habia
De matarla. Yo resuelta
Á estorbar una desdicha
Dentro de mi casa mesma,
Y mas con la obligacion
De quien se ha amparado della,
Le pedí que se tuviese.
Él con la cólera ciega,
He de entrar, dijo. No has
De entrar, respondí soberbia,
Que es lo mismo que tú oíste;
Y para que aquesto veas
Que es así, salid, señora.
Isab. Si ella á estas horas no hubiera
Púestose el manto, por Dios,
Que habia hecho linda hacienda.
Viol. Tenle tú, mientras que sale. —
Vete, amiga, y da la vuelta. [*aparte.*

Sale LEONOR tapada con el manto.
Leon. Muerta voy; pero alentemos [*aparte.*
La disculpa. Para esta. [*Vase.*
Alons. Por cierto, señor Don Felix,
Haberlos visto, me pesa,
Tan ciego; pues ¿qué ocasion
Á un caballero destempla,
Á querer poner las manos
En muger? Vos tal bajeza!
Fel. Señor, la cólera.....
Alons. No,
No os disculpeis; no tras ella
Vais. — No le dejes salir
Tú, Violante, hasta que vuelva
Yo; que hasta quedar segura,
No es bien de vista la pérdida,
Ya que la valió el sagrado
De mi casa. [*Vase.*
Viol. Considera
En qué se fundan tus zelos.
Fel. Todos son desta manera.
¿Pues quién es esta muger,
Para recatarme el verla?
Viol. ¿Pues qué, no la has conocido?
Laura es, que estaba á mi puerta,
Esperándome, Don Felix,
Para pedirme muy tierna
Con lágrimas, que te olvide;
Porque la tienes á ella
Obligaciones, á que
No es posible que tú vuelvas
El rostro.
Fel. Yo obligaciones?

Viol. Así me lo dijo ella.
Fel. Vive Dios, que he de buscarla,
Y hacer.....
Viol. Si alguna fineza
He de deberte, palabra
Me da.....
Fel. De qué?
Viol. De no verla.
Fel. Mucho me pides, Violante;
Pero por mucho que sea,
Lo haré, no tanto por tí,
Como.....
Viol. Di.
Fel. Porque otra pena
No me acuse, que entre zelos
Y amor me he olvidado della.
Viol. Qué pena?
Fel. No he de decirla.
Viol. Ni yo quiero ya saberla,
Y vete, porque mi padre
No te halle aqui cuando vuelva.
Fel. Yo me iré; pero, Violante,
¿En qué mis desdichas quedan?
Viol. En mí, que quiero, y no ofendo.
Fel. En mí, que quiero, aunque ofendas.
Viol. ¡Ay amor, lo que me debes!
Fel. ¡Ay amor, lo que me cuestas!

JORNADA III.

Salen LEONOR con manto y VIOLANTE sin él.

Leon. Esto ha de ser.
Viol. No ha de ser.
Leon. ¿Cómo quieres tú, que expuesta
Cada instante á nuevo riesgo,
Jugada la vida tenga?
Don Juan, de honrado ú de tibio,
No se resuelve á que sea
Nuestro casamiento quien
Ponga á mi desdicha enmienda.
Mi hermano, zeloso del,
Segun yo he visto y tú cuentas,
En su alcance anda, y aquesto
Contra tí, y contra mí, es fuerza
Que resulte; que no siempre
Ha de haber una cautela
Como la de aqueste manto,
Que á él y á Don Alonso pueda
Asegurar; fuera desto,
Tú padeces la sospecha
De mi amor, y no es razon
Que por mi disgusto tengas;
Que un dia ú otro ha de obligarte
Á que, por salvar tu ofensa,
Hayas de decir la mia;
Y así enirme estoy resuelta,
Donde de un vivo cadáver
Sepultura sea una celda.
Acabe todo conmigo,
O yo con todo. Licencia
Me da; que á aquesto no mas
He dado, amiga, la vuelta,
Ya que me hallaba en la calle,
De aqueste manto cubierta.
Solo te pido, que digas
Á Don Juan, que, si desea
Hallarme, cuando le informe
El cielo de mi inocencia,
Me busque; ya él sabe donde,
Pues sabe donde á unas deudas

Suelo visitar. Los brazos
Me da, y á Dios.
Viol. Oye, espera;
Que pues no me has entendido,
Leonor, lo que en mil diversas
Ocasiones dije, aqui
Será el repetirlo fuerza.
Yo te he dado la palabra
De ampararte, y si perdiera
Mil veces por tí la vida,
Mil veces estoy dispuesta,
Leonor, á perderla; que esto
No es porque me lo agradezcas,
(Tambien lo he dicho) pues es,
Si de mi duelo te acuerdas,
Por el honor de tu hermano,
Porque á mí sola me deba,
Ya que me debe el cariño,
Que su opinion no se pierda.
Vive Dios, que de mi casa,
Ya que se entró por sus puertas
De mí á valerse su honor,
No ha de salir, sin que sea
Con todas cuantas mejoras
Fuere posible que tenga.
Leon. ¿Pues qué medios para eso
Tenemos?
Viol. Escucha atenta:
Don Juan aqui no nos oye,
(No el ser deudo mio va fuera
De camino) tú no tienes
Á su acusacion respuesta,
(Pues no es fácil que Don Pedro
Intente satisfacerla)
Mas que rogar y llorar;
Pues llora, Leonor, y ruega;
Que una muger principal,
Que una vez á verse llega
Ya declarada, no hay cosa
Que no la esté bien hacerla.
Antes que se empeñe, mire
Lo que hace. Empeñada, atienda
Á que es nuestra voluntad
Una prision tan estrecha,
Que tenemos homenaje
Jurado de no romperla.
Valgámonos de las armas,
Que nos dió naturaleza,
Lágrimas y sentimientos,
Suspiros, ansias y quejas,
En tanto que otro camino
Descubre el cielo, en que puedas
Satisfacer á Don Juan;
Y cuando no valgan estas
Primeras instancias blandas,
Nos valdremos de la fuerza;
Que yo por Felix no habrá
Cosa á que no me resuelva,
Aunque sea á que le mate.
Leon. Deten, Violante, la lengua;
Que ese intrincado camino,
Que hay del llanto á la violencia,
Amor mal ó tarde ó nunca
Le supo pisar la senda.
¿Mas qué me aconsejas que haga?
Viol. Mi padre ha salido fuera;
Y así escríbele á Don Juan,
Que á verte esta noche venga,
Y llórale tu desdicha,
Laméntale tu inocencia,
Y déjala á tu verdad,
Que ella misma por sí vuelva;
Que, si lágrimas mentidas
Suelen tener tanta fuerza,

Lágrimas sobre verdades
¿Qué pecho habrá que no venzan?
Leon. Temo, que, aunque yo le escriba,
Don Juan á verme no venga,
Segun la resolucion,
Con que de las dos se ausenta.
Viol. Pues ten esa razon mas.
Leon. Ahora otro temor resta.
¿Qué hemos de hacer de mi hermano,
Si vé que sale ó que entra?
Viol. Yo aseguraré á tu hermano.
Leon. Cómo?
Viol. De aquesta manera:
Él está de mí zeloso,
Y yo empeñada en que tengan
Sus zelos satisfacciones;
Estas hoy no puede haberlas
En mas, que en mirarme fina
Todo el tiempo que no pueda
Declararme mas; y añado
Á esto, que tambien es fuerza
Estarlo yo, pues que vi
Á Laura en su casa mesma.
Pues con estas dos razones,
Y otra que el alma reserva
Para sí, por no decir,
Que Felix, á tanta pena
Postrado, aun en sus despechos
Tiene no sé qué vergüenza,
Que yo entiendo, aunque él la calla,
Quien culpará que me atreva
Con lástima, sobre zelos,
Ó sobre amor, conveniencia,
No estando mi padre en casa,
Á pasar, cuando anochezca,
Á la suya; con que tú
Bien asegurada quedas
De que él acá no vendrá,
Como yo allá le detenga.
Leon. ¿Y á tu padre qué diremos,
Si cuando viene estás fuera?
Viol. Que estoy en una visita,
Con que no es objecion esa.
Leon. Pues yo escribiré un papel,
Encareciendo cuan llena
De pesares, podrá ser
Hallarme á sus manos muerta. [*Vase.*
Viol. Isabel!

Sale ISABEL.

Isab. Qué es lo que mandas?
Viol. Ponte el manto, y aqui espera;
Que has de llevar á Don Juan
Luego un papel. — ¿Quién creyera,
Que una ofensa facilite,
Para curar otra ofensa? [*Vase.*
Isab. Eso tiene para mí
Mil y tantas conveniencias.
Ponerme el manto, es la una;
Que no hay moza, que no tenga
Pacto implícito de manto;
La dos, para salir fuera;
La tres, sin ama; y la cuatro,
Á llevar papel, que es fuerza
Que tenga porte; la cinco,
Cuando mas porte no tenga,
Hacer una buena obra;
Y tener lugar, la sexta,
Para ver á Simoncillo,
Á la ida ó á la vuelta,
Y echar verbos desta boca,
Para que el infame vea,
Si me duele, ó no me duele;
La siete..... Pero ya cierra