

XLIII.
EL HIJO DEL SOL,
FAETON.

PERSONAS.

<p>FAETON } galanes. EPAFO } <i>El Rey ADMETO, viejo.</i> ERIDANO, viejo. APOLO. BATILLO, gracioso.</p>	<p>Unos embozados. Cazadores. Soldados. TÉTIS. AMALTEA. CLIMENE. GALATEA.</p>	<p>ÍRIS, Ninfa. DÓRIS, Ninfa del mar. SILVIA, villana. <i>Ninfas y Sirenas.</i> <i>Tres Coros de música.</i> <i>Acompañamiento.</i></p>
--	---	--

JORNADA I.

*El teatro será de bosque, y salen FAETON
y EPAFO vestidos de pastores.*

Faet. Hermosas hijas del sol,
Bellas Nayades, á quien,
Ninfas de fuentes y rios,
Neptuno ha dado el poder
En los minados cristales,
Que de su centro se ven,
Anhelando por salir,
Y anhelando por volver.
Epafo. Bellas hijas de la aurora,
Dulces Driades, en quien,
Ninfas de flores y frutos,
Depositó el rosicler
De sus primeros albores
En la iluminada tez,
Que dió la nieve al jazmin
Y la púrpura al clavel.

*Sale por un lado el Coro primero, y con
el GALATEA.*

Cor. 1. Quién nos busca?

*Sale por el otro lado el Coro segundo, y
con el AMALTEA.*

Cor. 2. Quién nos llama?

Faet. Quien pretende que le deis.....

Epafo. Quien que le deis solicita.....

Faet. Un felice parabien.

Epafo. Una alegre norabuena.

Los dos Cor. De qué, sepamos.

Faet. De que

La divina Tétis, hija
De Neptuno, que el dosel
Tal vez de nácar trocó
Á la copa de un laurel.....

Epafo. De que Tétis, hija bella

De Anfitrite, que tal vez

Trocó su nevado alcázar

Á este divino vergel.....

Faet. Á cuya deidad rendí.....

Epafo. Á cuya beldad postré.....

Faet. Desde que la ví una aurora
Estos campos florecer.....

Epafo. Desde que un alba la ví
Estos cristales vencer.....

Faet. Ser, vida, alma y libertad.....

Epafo. Libertad, vida, alma y ser.....

Faet. Hoy, ó miente aquel escollo,
Que su triunfal carro es,
Costeando viene la orilla.

Epafo. Hoy, si no es que miente aquel
Peñasco, que su marina
Carroza otras veces fue,
Viene arribando á la playa.

Faet. Y puesto que la debéis
Vasallages de cristal.....

Epafo. Y puesto que aumentar veis
La copia de vuestras manos
Al contacto de sus pies.....

Faet. En muestras del alborozo.....

Epafo. En albricias del placer.....

Faet. Su belleza saludad.

Epafo. Salva á su hermosura haced.

Gal. Si haremos; pues cuando no
Fuera, Eridano, por ser
Deidad nuestra, por Deidad
Tuya lo hiciéramos, que
En las hijas del sol tienes
(La causa oculta no sé)
Tan ganados los afectos,
Que hemos de favorecer
Siempre tus hados.

Amal. Si haremos,
Por ella, Epafo, y porque
En las hijas de la aurora,
Afecto adquieres tan fiel,
Que han de valerte; y mas yo,
Que de Eridano cruel
Contigo el amor de Tétis
Tengo de desvanecer.

Faet. Pues ya, divinas Deidades,
Que haceis vuestro mi interes.....

Epafo. Pues ya, Deidades divinas,
Que tanto favor me haceis.....

Faet. Lógrele, al ver que en el mar
Allí descollar se ven.....

Cor. 1. Cuatro ó seis desnudos hombros
De dos escollos ó tres.....

*Descúbrase la mutacion de mar, y en
medio un escollo cerrado, que se
abrirá á su tiempo.*

Epafo. Lógrele, al ver que en la tierra,
Los riscos que acercar veis.....

Cor. 2. Hurtan poco sitio al mar,
Y mucho agradable en él.

Faet. ¿Escuchais de esotra parte.....

Epafo. ¿De esotra parte atendeis.....

Faet. Otros coros.

Epafo. Otras voces.

Gal. Driades deben de ser,
Que al concepto de sus hojas,
La saludarán tambien.

Amal. Al compas de sus cristales,
Nayades serán, que hacer
Querrán salva á su hermosura.

*Ábrese el escollo, y se vé TÉTIS sentada en una
concha, y DÓRIS sobre un pescado, y entre las
ondas algunas Ninfas y Sirenas,
que forman el Coro tercero.*

Faet. Pues aunque en favor esten
De Epafo, mi opuesto hermano,
Cantad vosotras, porque
Zelosas ya de su ausencia,
Viendo el peñasco mover.....

Cor. 1. Cuanto lo sienten las ondas,
Batido lo diga el pie.....

Epafo. Pues aunque Eridano sea
Á quien sus favores den,
Proseguid, porque la espuma
De envidia se vuelve al ver.....

Cor. 2. Que por boca de las piedras
La agua repetida es.

Faet. Y pues ya mirar se deja,
Volved al acento.

Epafo. Y pues
Ya se permite mirar,
Á la música volved.

Cor. 1. Cuatro ó seis desnudos hombros
De dos escollos ó tres.....

Cor. 2. Hurtan poco sitio al mar,
Y mucho agradable en él.

Faet. No ceséis, porque ellas canten.

Epafo. Porque canten, no ceséis.

Los dos. Cuanto lo sienten las ondas,
Batido lo diga el pie,
Que por boca de las piedras
La agua repetida es.

Tet. Ya que de fuentes y flores
Las hermosas Ninfas veis,
De Amaltea conducidas
Y de Galatea, romper
El aire en sonoro aplauso
De mi vista, responded
Á sus canciones.

Dor. Si haremos;
Y mas al reconocer,
Que, para ser norte tuyo,
De aquel monte en la altivez.....

Cor. 3. Modestamente sublime
Ciñe la cumbre un laurel.

Tet. Pues á su falda salgamos,
Obligadas de que esté.....

Cor. 3. Coronando de esperanza
Al piloto que le vé.

[Bajan al tablado, y ciérrase la marina.]

Epafo. Ya que á mi ruego, divina
Tétis, viendo amanecer
Hoy al sol del mar, y que hoy
En tí nace el dia al revés;

Ya que á mi ruego, divina
Tétis, repito otra vez,
Con sus Ninfas Amaltea
Ufana llega á ofrecer
Sus triunfos, por ella, y no
Por mí, los admite, en fe
De que corridas las flores,
Apenas se atreven, pues,
Como huyendo de tus labios
Al sagrado de tus pies.....

Cor. 2. Confusas entre los labios
Las rosas se dejan ver.

Epafo. Bien que á tu vista pudieran
Atreverse á parecer.....

Cor. 2. Bosquejando lo admirable
De su hermosura cruel.

Faet. No que al revés sale el dia,
Yo, bella Tétis, diré,
Que, donde amaneces tú,
Es solo el amanecer;
Mas diré, que al ruego mio
Agradecida tambien
Galatea sus cristales
Te rinde en tributo, bien
Como alma de sus paisés,
En quien cada arroyo es.....

Cor. 1. Sierpe de cristal, vestida
Escamas de rosicler.

Faet. Ó aquel lo diga, que, huyendo
De la nieve de tu pie.....

Cor. 1. Se escondia ya en las flores
De la imaginada tez.

Tet. Vuestras dos nobles lisonjas
Igual admito; que, aunque
En agradecer á dos
Peligra el agradecer,
No en mí se entiende; que, siendo
Quien soy, no puede correr
Riesgos de ser dividida
La reconocida fe.
(Pluguiera á Amor! Pero esto
Es mejor para despues)
Y así, respondiendo á entrambos,
Que á tierra me trae diré.....

Cor. 3. Nubes rompiendo de espuma
Alado leño un bajel.

Tet. Risco fácil, solo á dar
Sin favor y sin desden.....

Cor. 3. Señas de serenidad,
Si al arco de Amor se cree.

Epafo. Quien sabe que no merece,
Merece en no merecer.

Faet. Harto espera en esperar
Quien no espera merecer.

Epafo. Con que á mi humildad le basta.....

Faet. Con que le sobra á mi ser.....

Epafo. Que digan por mí las flores.....

Faet. Por mí las fuentes tambien.....

Cor. 1. Confusas entre los labios
Las flores se dejan ver,
Bosquejando lo admirable
De su hermosura cruel.

Cor. 2. Sierpe de cristal, vestida
Escamas de rosicler,
Se escondia ya en las flores
De la imaginada tez.

Tet. Hasta acompañaros yo,
Os puedo favorecer;
Y así, en obsequio de tanta
Dulce salva, estimad, que.....

Cor. 3. Modestamente sublime
Ciñe la cumbre un laurel,
Coronando de esperanzas
Al piloto que le vé.

Epaf. Con tal favor alentad.
Faet. Á tal dicha responded.
Tet. Sea uniendo á sus dos coros
 La armonía de los tres.
 [Cantan los tres Coros juntos.]
Todos. Cuatro ó seis desnudos hombros
 De dos escollos ó tres
 Hurtan poco sitio al mar,
 Y mucho agradable en él,
 Nubes rompiendo de espumas
 Alado leño un bajel.
Voces [dent.] ¡Al monte, al valle, á la selva!
Todos. Qué ruido es este?

Salen huyendo BATILLO, SILVIA y otros villanos.

Bat. Pastores! ¡Corred,
 Pastores!
Silv. Corred, zagales!
Voces [dent.] Al risco, al valle!
Fact. Deten,
 Batillo, el paso.
Epaf. Tú, Silvia,
 Deten la planta tambien.
Silv. Yo lo hiciera, á no llevar
 Otra gran cosa que her,
 Que importa mas.
Unos. Qué es?
Silv. Huir.
Bat. Yo lo hiciera, á no tener
 Otra gran cosa que her, mas
 Mijor que esa.

Otros. Qué es?
Bat. Correr.
Todos. No os habeis de ir sin decirlo.
Silv. Batillo, si ello ha de ser,
 Pues ves que enturbiada está,
 Ayúdame tú.
Bat. Si haré.
Silv. Ya sabeis, que en este monte.....
Bat. Monte en este ya sabeis.....
Silv. Pudo verse ha muchos dias.....
Bat. Muchos se pudo ha dias ver.....
Silv. Una cruel fiera horrible.....
Bat. Fiera horrible una cruel.....
Silv. Que dél es mortal asombro;.....
Bat. Mortal asombro que es dél;.....
Silv. Pues sabiendo su terror.....
Bat. Su terror sabiendo pues.....
Silv. Admeto, Rey de Tesalia,
Bat. Tesalia Admeto de Rey.....
Silv. De su valor persuadido.....
Bat. Su valor suadido per.....
Silv. Por ver si hay mas que matalla.....
Bat. Matalla si hay mas por ver.....
Silv. Fue al amanecer á caza;.....
Bat. Fue á caza al amanecer;.....
Silv. Á la primer pues batida.....
Bat. Pues batida á la primer.....
Silv. En la red cayó la fiera.....
Bat. Cayó en la fiera la red.....
Silv. Romperla pudo feroz.....
Bat. La feroz pudo romper.....
Silv. Y correr, sin que ninguno.....
Bat. Ninguno, y sin que correr.....
Silv. La dé, ni dar pueda alcance;.....
Bat. Pueda alcance dar, ni dé;.....
Silv. Y haciendo dos mil estragos.....
Bat. Tragos mil haciendo, y cien.....
Silv. En cuantos á ver alcanza.....
Bat. Alcanza en cuantos á ver.....
Silv. Se entró al monte, con que ambos.....
Bat. Ambos al monte, con que.....

Silv. Mos lo dejamos allá.
Bat. Por siempre jamas. Amen!
Voces [dent.] ¡Al monte, á la cumbre, al llano!

Dentro ADMETO.

Adm. ¡Talad, penetrad, romped
 Su centro; que he de seguirla!
Epaf. Hasta morir ó vencer,
 Ya que las blandas delicias
 De tierra trocar se ven
 En escándalos, pa-ando
 Á ser pesar el placer,
 Vuélvete, señora, al mar.
Tet. Cuantas veces escuché
 De aquesta fiera el horror,
 Tantas entre mí pensé
 El ser quien libre á Tesalia
 De sus asombros; y pues
 Me halla hoy en tierra el acaso
 De haberla visto, no sé
 Si el no conseguirlo pueda
 Acabar con mi altivez.
 Diana á Delfinio mató
 En el mar, que de hombre y pez
 Era monstruo aborto;
 Y si allá en las ondas fue
 Tridente el venablo, hoy tengo
 En su oposicion de ver,
 Si el tridente tambien mio
 Venablo en sus selvas es.
 Y pues por aquella parte
 La va acosando el tropel,
 Al guarecerse por esta,
 La he de salir al trayes.
 La que pudiere me siga.

Todas. Quién ha de dejarte? [Vase.]

Bat. Quien
 Se estuviere queditito
 Como yo.

Silv. Y aun yo tambien.
Epaf. Vivo escudo de su riesgo
 Delante della seré
 Á todo trance. [Vase.]

Fact. Yo y todo.

Amal. No harás tal.
Fact. Suelta!
Amal. Deten
 El paso, aleve; que no has
 De seguirla tú.

Fact. Si ves,
 Que es empeño y es cariño,
 ¿Cómo me he de detener,
 Cuando otro hácia el riesgo va?

Amal. Ha falso! ha fiero! ha cruel!
 Que á no ser cariño antes,
 No fuera empeño despues.

Fact. Mal haces en apurar
 Á quien se disculpa, que es
 Querer que pase á grosero,
 No mantenerle cortes.

Amal. ¿Quién te ha dicho, que no son
 Groserías de peor ley
 Cortesías afectadas?

Fact. Pues siendo asi, que á perder
 Yo nada voy, suelta, suelta!

Amal. Si haré, villano, si haré;
 Que no es tuya, no (ay de mí!)
 La culpa, sino de aquel,
 Que, encontrándote, sin mas
 Padres, que la desnudez
 De hijo espurio de los hados,
 Piadosamente cruel,
 Te crió con tantas alas,
 Como dicen la esquivéz

Con que desdeñas Deidad,
 Á quien Júpiter despues
 Del imperio de las flores
 Dió la copia.

Fact. Dices bien.
 Y pues de las flores fruto
 Somos los dos, yo al nacer,
 Y tú al vivir, aprendamos
 Dellas.

Amal. Qué hemos de aprender?
Fact. Yo, que pueden ser mañana
 Pompas las que hoy sombras ves;
 Y tú, que hoy puedes ver sombras
 Las que eran pompas ayer.

Silv. Aprended, flores, de mí,
 Nunca encajara mas bien.

Bat. No todo se ha de glosar.
Amal. O plegue al cielo, cruel,
 Falso, fementido, aleve,
 Sin lustre, honor, fama y ser,
 Villano al fin mal nacido,
 Que esa soberbia altivez
 De tu presuncion castigue
 Tu mismo espíritu, y que
 Della despeñado digas:.....

Dentro ADMETO.

Adm. Ay de mí infeliz!
Amal. ¿Mas quién

Adm. Mis sentimientos prosigue?
Adm. Diana, yo te ofrezco hacer
 Sacrificio de la fiera,
 Como tu amparo me des.

Silv. Un hombre, á quien su caballo,
 Rompiendo al freno la ley,
 De sí arroja.

Bat. En el estribo
 Mal engargantado el pie,
 Le arrastra.

Silv. Eridano, puesto
 Delante, le hace torcer.

Bat. Con que embazado en las matas
 El bruto, carga con él
 En brazos.

Adm. Tan noble accion
 Ver no quiero, por no ver,
 Que de quien me trate mal
 Nada me parezca bien. [Vase.]

Sale FAETON con ADMETO desmayado en brazos.

Fact. Perdone esta detencion
 Tétis; que primero es
 El primer riesgo. — Ya estais
 En salvo, alentad, volved
 En vos. Pero sin sentido
 Ha quedado. — Socorred,
 Bato, Silvia, aquesta vida,
 En tanto que yo á correr
 En el alcance de Tétis
 Al monte vuelvo. — Cruel
 Fortuna! no haya perdido
 Por un rigor una vez,
 Y otra por una piedad,
 La ocasion de merecer
 Algo en su servicio.

Bat. Buena
 Carga nos deja, pardiez!

Silv. ¿Qué hemos de her con él, Batillo?

Bat. ¿Pues qué hay, Silvia, mas que her
 Con un muerto, que dejalle
 En la tierra?

Silv. Dices bien;
 Y aun otra razon hay mas.

Bat. Qué es?
Silv. Que nunca ví que esté
 De humor un difunto para
 Entretenerse con él.

Voces [dent.] Aquel ribazo atraviesa
 La fiera.

Silv. Aquesto mas?
Bat. Ven

Silv. Conmigo.

Los dos. Vamos.
 Seor muerto,
 Guarde Dios á su merced. [Vase.]

Tod. [dent.] ¡Al monte, á la cumbre, al llano!

Uno [dent.] Todos sus cotos corred;
 Que se ha perdido de vista
 Entre la maleza el Rey.

Tod. [dent.] ¡Al llano, á la cumbre, al monte!

Sale EPAFO.

Epaf. En la enmarañada red
 De troncos, peñas y jaras
 Á Tétis perdi; no sé
 Qué senda en su alcance siga.

Adm. Ay de mí infeliz! [Vuelve en sí.]

Epaf. ¿Mas qué
 Triste mísero lamento
 Me suspende?

Adm. ¡Socorred,
 Cielos, mi vida!

Epaf. Qué miro?
 La venerable vejez
 De un anciano caballero
 Alli yace, al parecer,
 Fallecida. ¿Qué valor
 No se mueve á socorrer
 Á un afligido?

Dentro TÉTIS.

Tet. De mí
 Mal te podrán defender,
 Ni por lo veloz la planta,
 Ni por lo feroz la piel.

Epaf. ¿Mas no es de Tétis aquella
 Voz? Tras sus ecos irá.

Adm. ¿Qué mal me aliento, ay de mí!

Epaf. Pero llamado otra vez
 De aquel gemido, mal puedo
 Dejar de acudir á él.

Tet. [dent.] Seguirte tengo, horroroso
 Monstruo.

Epaf. Empeñada se vé,
 Tras ella irá.

Adm. Ay infelice!
Epaf. ¿Mas cómo puedo no ser
 Piadoso con un anciano,
 Siendo así, que no escuché
 Voz en mi vida, que mas
 Me haya podido mover?

Tet. Dioses, aliento me dad!

Adm. Cielos, mi vida valed!
Epaf. Si harán; pues en dos balanzas
 De amor y lástima, el fiel,
 Á pesar de amor, declina
 Á la lástima.

Adm. Ya sé,
 Valiente jóven, que os debo
 La vida; que, aunque al caer
 Perdí el sentido, no tanto,
 Que no advertí, no noté
 Vuestro socorro.

Dentro ERIDANO.

Erid. Despeñado está allí. El caballo
Uno [dent.] Y él
De un pastor en brazos.

Todos. *Sale ERIDANO y otros.* Danos

Erid. Á todos, señor, los pies.
Erid. Qué ha sido esto?

Adm. Haber debido
La vida á este jóven, pues
Me despeñara, si no
Hubiera sido por él.

Eraf. Mi valor no ha de jactarse
De accion, que suya no fue
Y así, señor, advertid,
Que á mí nada me debeis,
Sino haberme detenido;
Y pues ya seguro os veis
Con mejor favor que el mio,
Perdonad, que voy á ver
Donde otro empeño me llama.

Adm. Oid; que hasta en no querer
Que le agradezca la accion,
Generoso el jóven es.
Sabed quien es.

Erid. Hasta eso
Yo, señor, os lo diré;
Hijo es mio. — Y es verdad [aparte.]
Pues son Eridano y él
Hijos míos, desde el dia
Que con ellos consolé
La pérdida de Climene.
Pero ha memoria! No es
Esto para aquí.

Adm. Esperad
De mí él y vos tal merced,
Que iguale al servicio.

Erid. Solo
La que os quisiera deber,
Es, señor, que á repararos
En mi pobre albergue entreis,
Si no por el mas capaz,
Por el mas cercano.

Adm. Quien
Le debió á un hijo la vida,
Que os deba á vos, será bien,
El hospedage. Guiad,
Ya que es forzoso el hacer
Del monte ausencia, hasta tanto
Que pueda tornar á él
En demanda desa fiera;
Que no tengo de volver
Sin ella á la corte.

Erid. Creo,
Que ya dese empeño esteis
Á esas horas libre.

Adm. Cómo?

Erid. Como á un villano escuché,
Que de los montes venia,.....

Adm. Qué?

Erid. Que Tétis bella, al ver
Que vos la seguia, quiso
Seguirla, señor, tambien,
Y de su valor no dudo
La alcance y la mate.

Adm. Pues
Si ella se empeñó por mí,
Dejarla yo á ella no es bien.
Al monte otra vez, monteros.

Tod. Al monte, al monte!
[Vanse.]

*Salen TÉTIS y CLIMENE vestida de pieles
con baston.*

Tet. Otra vez,
Vuelvo á decir, que de mí
Librarte no ha de poder,
Ni por lo fiero el semblante,
Ni por lo ligero el pie.

Clim. Pues ya que hacer has querido
Tétis, empeño, hasta que
El desaliento me obliga
Á lidiar y no correr,
Llega á embestirme; qué esperas?
Qué aguardas?

Tet. No sé, no sé;
Que mas que fiera asombrabas,
Me has asombrado muger;
Y al ver el rostro, y oír
Humana voz, cuando fue
Valor, es pasmo.

Clim. Ya es tarde
Para pesarte de haber
Tanto acosado mi vida;
Pues por lo mismo que ves
Quien soy, me importa que no
Puedas decirlo. Preven
El tridente, y no me yerres;
Que en el punto que á perder
Su arpon lleges el tiro, esta
Cuchilla verás romper
Tu pecho, y el corazon
Sacarte, porque despues
De muerta quedar no pueda
Tan grande secreto en él.

Tet. Primero deste acerado
Rayo el golpe..... ¿Pero quién
Del labio me hurta la voz,
Y de la mano el poder?
Ó el desaliento, ó el pasmo,
Ó la novedad de ver
Mas terror del que creí,
Me obligan á estremecer.
Vista, voz perdí, y accion.

Clim. Pues muere á mi mano.
[Cae desmayada Tétis.]

Sale FAETON.

Fact. ¡Ten
El golpe, fiera!

Tet. Ay de mí!

Fact. Que primero que á ofender
Á Tétis llegues, sabrá
Morir Eridano.

Clim. Quién?

Fact. Eridano; y haber dicho
Mi nombre estimo, porque
Sabido quien soy, no pueda
Atras el valor volver.

Clim. Tú eres Eridano?

Fact. Sí.

Clim. ¿Tú, á quien la anciana vejez
Crió de Eridano, aquel rio,
En cuya márgen se ven
Los ganados, que guardó
Apolo de Admeto Rey,
Y él ese nombre te dió?

Fact. Sí, yo soy; qué admiras?

Clim. Ver
Á quien es todo mi mal,
Y á quien es todo mi bien.

Fact. Escándalo destes montes,
Si asombras á quien te vé,
¿Qué harás á quien te vé y oye?
Y mas llegando á crecer

Tanto la admiracion, cuanto
En humano parecer,
No solo la voz anima,
Pero el enigma tambien.
¿Yo tu bien, y yo tu mal?

Clim. Sí.

Fact. Pues quién eres?

Clim. No sé.

Fact. ¿Cómo asi.....

Clim. Nada preguntes.

Fact. Vives?

Clim. No he de responder,
Sino solo, que tú solo
Hoy pudieras suspender
Mi furor; pues solo en tí
No tiene mi ira poder.
Y pues por tí vivo y muero
En aquesta desnudez,
Este pasmo, este terror,
Este ceño, este desden
Del hado y de la fortuna,
Cansancio, afan, hambre y sed,
No procures saber mas;
Que harto sabes en saber,
Que tú eres todo mi mal,
Y tú eres todo mi bien.

Fact. Oye, escucha, aguarda, espera;
Que tan confusa preñez
De ideas y de ilusiones,
Imposibles de entender,
No es para no averiguado;
Y pues mas el riesgo no es
De Tétis sin tí, tras tí
Tengo de ir.

Sale EPAFO.

Eraf. Hacia aquí fue
Donde de Tétis la voz
Se oyó. Mas qué llevo á ver?
Á manos sin duda (ay cielos!)
Del fiero asombro cruel
Muerta yace (ay infeliz!)
Tétis.

[Vuelve Tétis en sí.]
Tet. Quién me nombra?

Eraf. Quien
Mil vidas diera en albricias
Hoy de la tuya.

Tet. Ya sé,
O jóven, lo que te debo;
Pues aunque sin luz quedé
Á tanto espanto, bien ví
En la breve luz de aquel
Crepúsculo de mi vida,
Que pudiste interponer
Entre su acero y mi pecho
Tu valor, y.....

Eraf. Advierte, que
Yo esa fineza no hice.

Tet. Eso es volverla ahora á hacer;
Que duplica el obligar
Quien corta el agradecer.

Eraf. Cuando llegué.....

Tet. Bien está. —
Y aun estuviera mas bien, [aparte.]
Si quien me hubiera amparado,
Fuera Eridano, y no él.

Ninfas [dent.] Hacia allí Tétis está.
Pastor. [dent.] Llegad todos!

*Salen por un lado las Ninfas, y por otro los
Pastores, y ERIDANO, ADMETO,
FAETON y gente.*

Adm. Detened

El paso, porque primero
Llegue yo.

Fact. Pues ya observé [aparte.]
Donde se ocultó, volvamos
Adonde á Tétis dejé.

Tod. Con bien te hallemos, señora.

Tet. Y todos vengais con bien.

Fact. Mas toda la gente en busca [aparte.]
Suya viene. Hasta despues
Calle, pues por ahora basta
El que tan cobrada esté.

Adm. Sabiendo, hermosa y bella
Deidad del mar, que tu divina huella
La tierra florecia,
(¿Mas cuando el mar no es árbitro del dia?)
En tu busca he venido,
Á tanto altivo aliento agradecido,
Como haber penetrado
Lo oculto, lo horroroso, lo intrincado
Desta caduca esfera,
En heroica demanda desa fiera,
Que sus cotos espanta.

Tet. Á tanta honra, señor, á merced tanta,
No respondo cual debo agradecida,
Hasta saber á quien; que inadvertida
No es bien que, sin estilos de la tierra,
Yerre la voz lo que la accion no yerra.

Erid. Admeto el Rey es de Tesalia.

Tet. Ahora,
Que mi atencion no ignora
Con quien habla, los brazos
Me dé tu Magestad, de cuyos lazos
Será el nudo tan fuerte,
Que no le pueda desatar la muerte.

Adm. Infelice la mia,
Si de un caballo, en que me ví arrastrado,
Muerto quedara, sin haber logrado
La suprema ventura
De llegar á adorar tanta hermosura.
Gracias á quien valiente de su ira
Me pudo rescatar,.....

Fact. Hacia mí mira; [aparte.]
Conocióme al caer. ¿Quién ganó fama
De que á su Rey dió vida, y á su dama?

Adm. Que fue aquel jóven, que deber confieso
No menor deuda.

Fact. Humilde tus pies beso,
Por la merced, señor, de haberte dado
Por servido de mí, cuando del hado
Fue la dicha, y no mia.

Adm. ¿Quién os dijo ser vos quien yo decia?

Fact. Pues quien, si, cuando yo.....

Adm. Quitad, villano.
Llegad vos á mis brazos. [á Epaf.]
Si mi hermano

Eraf. El dueño fue desta feliz fortuna,
Á él, señor, le premiad; que á mi ninguna
Razon me asiste, para que él no sea
Quien preferido en vuestro honor se vea,
Puesto que ha sido él quien os dió vida.

Adm. Hasta en esto mostrais cuanto lucida
La accion hacer quereis, partiendo ufano
La fama en vos, el premio en vuestro hermano.
Yo le honraré tambien, mas no por eso
Dueño le hagais de tan feliz suceso.

Eraf. Yo.....

Adm. Bien está.

Fact. ¡Hay hado mas impio!
Pues no menos feliz, señor, fue el mio,
Que, siguiendo ligera
Las veloces estampas de la fiera,
No sé si por desdicha ó por ventura,
Con ella cuerpo á cuerpo en la espesura
Me hallé, con el terror de ver con rostro

Humano, humana voz, tan fiero monstruo,
Sobre mi desaliento,
Turbó la vista, y perturbó el acento,
Tanto, que fallecida
Estrago fuera de su horror mi vida,
Si ese jóven,.....

Fact. Como esto no se pierda, [ap.]
Piérdase lo demas.

Tet. Segun concuerda
Hallarle allí con lo que vi primero,
Entre mis desvanos y su acero
No interpusiera osado
En mi defensa su valor.

Fact. Si el hado,
Movido de mi queja,
Ya que aquel bien me quita, este me deja,
Piadoso anda conmigo.

Tet. ¿Pues quién os dijo, que por vos lo digo?
Fact. Quien sabe.....

Tet. ¿En todo introduciros vano
Quereis? — Por qué os vais vos? [á Epaf.]
Epaf. Porque mi hermano,
Sin que yo me atribuya
Fineza que no es mia, sino suya,
Logre tambien.....

Tet. Pues nadie aqui ha ignorado,
Quien de una y otra es dueño, es excusado
En vos modestia tanta.

Adm. Y mal fundada, espanta, [á Faeton].
En vos tanta locura.

Fact. ¡Hay mas pena!
Adm. Y volviendo á la ventura,
Bella Tétis, de hallarte
En estos montes, he de duplicarte,
Que, dejando el horror para otro dia,
Se convierta el de hoy en alegría.
Ven pues, donde celebre mi grandeza
La huésped feliz de tu belleza.

Tet. Tus honras recibiera,
Si de volver al mar hora no fuera,
Que ya declina el sol; y así te pido
Licencia de ausentarme.

Adm. Habiendo sido
Esa tu voluntad, no he de impedilla;
Mas téngala de ir hasta la orilla
Sirviéndote. — Amaltea
Divina, soberana Galatea,
Logren vuestros primores
Las músicas de fuentes y de flores.

Amal. Sí haré, en albricias yo de cuan ajado
Eridano quedó, y cuan desairado.

Galat. Sí haré, en albricias yo de cuan dichoso
Epaf queda hoy, y cuan airoso.

Erid. Que anduvieras tan necio no creyera,
Dejaras la ventura á cuya era.

Fact. Solo esto me faltaba.

Tet. Vamos, que el sol ya su carrera acaba.

Adm. Cantad pues y venid; y tú á mi lado,
Jóven, no ya por ser quien me haya dado
Vida á mí, sino á Tétis, pues por ella
Crece la inclinacion hoy de tu estrella,
Tanto, que al verte cada vez sospecho,
Que un nuevo corazon le das al pecho.

Epaf. Si la suerte porfia, [aparte].
Diciendo yo cuya es, que ha de ser mia;
Gócela; que traicion no habiendo alguna,
No he de echar en la calle mi fortuna.

Fact. Poca envidia me diera [aparte].
Aquel engaño, si este no temiera.

Tet. Pues quedaos; que no quiero
Oír aquel, ni este, cuando considero,
Cuan poco honor arguye
Quien acciones ajenas se atribuye;
Y á poder detenerme, hubiera sido

Solo á deciros lo que habeis perdido;
Pero esto baste. — Dóris, con tu coro
Acompaña á las dos.

Dor. Que sea, no ignoro,
La letra, que acompañe esos extremos.

Todos. Empieza tú, que todos seguiremos.

Dor. [cant.] Los casos dificultosos.....
Todas [cant.] Los casos dificultosos.....

Dor. Con razon son envidiados,.....
Tod. Con razon son envidiados,.....

Dor. Inténtanlos los osados,.....
Tod. Inténtanlos los osados,.....

Dor. Y acábanlos los dichosos.
Tod. Y acábanlos los dichosos.

[Vanse repitiendo la copla, y queda Faeton.]

Fact. ¿Los casos dificultosos,
Y con razon envidiados,
Inténtanlos los osados,
Y acábanlos los dichosos? [Quédase suspenso.]

Sa'en SILVIA y BATILLO.

Silv. Pues ves, Bato, cuanto Dios
Mijora las horas, puesto
Que todo antes era espantos,
Y ahora todo es contentos,
Vamos ancia allá los dos,
Para saber qué hay de nuevo,
Que obligue á trocar asombros
En músicos instrumentos,
Ya de la fiera olvidados.

Bat. Ve tú; que, para saberlo,
No he menester yo ir allá.

Silv. Pues sábeslo tú?
Bat. Y qué cierto.
Silv. Y qué es la causa?
Bat. ¿No andaban
Por aquesos vericuetos
Todos tras la fiera?

Silv. Sí.
Bat. Pues dime, boba, ¿quién, viendo
Las hermosas, no se olvida
De las fieras?

Silv. Calla, necio;
Y si no quieres venir,
Quédate, que yo iré á verlo.

Bat. Eridano, que aqui solo
Quedó, lo dirá, yo llego.

Silv. Galan Eridano, dinos,
Por otra tal..... Mas sospecho
No me oye.

Bat. En pie, como mula
De alquiler, se está durmiendo.
Mire lo que le decimos.

Los dos. Hola, hau!

Fact. Valedme, cielos!
Que á tanta pena ya no hay
Ni valor, ni sufrimiento.

Silv. ¡Ay, que me ha despachurrado!
Bat. ¡Ay, que á mí no mas me ha muerto!
Fact. Quién está aqui?
Silv. Quien quisiera
No estarlo.

Bat. Ni oirlo, ni verlo.

Fact. Silvia, Batillo, ¿qué haciais
Ahora aqui los dos?

Bat. Ponernos
Á tiro de tus puñadas.

Fact. ¿No fuisteis los dos (hoy muero!)
Los que visteis, que yo fui
El que dió la vida á Admeto
Al caer del caballo?

Bat. Y como.
Silv. Por aquestos ojos mismos.
Fact. ¿Pues cómo, villanos, cómo

No lo dijisteis, oyendo
Que á Epaf se atribuia?
Bat. La disculpa, que tenemos
De no haberlo dicho, es.....

Fact. Qué es la disculpa?
Bat. Que viendo
Los dos, detras de unas ramas
Escondidos y encubiertos,
Que diste la vida á Tétis,
Entre ella y la fiera puesto,
Tampoco no lo dijimos.
Y fuera gran desacierto
Decir lo uno sin lo otro.

Silv. Y de que no lo diremos,
Esté seguro, por mas
Que nos lo pescuden.

Fact. Buenos
Testigos me dió mi dicha.
Ha infames, viles! ¿qué espero,
Que no os hago mil pedazos?

Los dos. El que acá queramos serlo.

Sale EPAFO.

Epaf. Eridano!
Fact. Qué me quieres?
Epaf. Ansioso á buscarte vengo,
En tanto que Admeto y Tétis
Con festivos cumplimientos
Se despiden.

Fact. Y á qué fin?
Epaf. De que sepas, que no puedo
Consolarme de tener
Prestados merecimientos,
Que hizo míos el acaso,
Que mal pudiera el intento;
Pues no fue, ni fuera mio,
Cuando sé que es argumento
De que no los tiene propios
Quien usa de los agenos.
No tener una una dicha,
No es culpa del valor; pero
Tenerla mal adquirida,
Es fiar poco de su esfuerzo.
Y así, dejando á una parte
El que comparamos necios
Un amor tan desigual,
Que lo alto deste empleo
No pasa de adoracion,
En cuyo comun obsequio,
Viendo que es en balde, aun no
Paga la esperanza el viento;
Vamos á que hermanos somos,
Y desairar no podemos
Uno á otro; y si el acaso,
Como antes dije, lo ha hecho
Sin la intencion, mira como.....

Fact. No prosigas; que no quiero
De tí hidalgua ninguna;
Y antes que goces, me alegro,
Estos desperdicios míos;
Y adelante, te aconsejo,
Que no me pierdas de vista,
Para que, como yo haciendo
Vaya heróicos hechos, tú
Te vayas honrando dellos.

Epaf. No merece esa respuesta
Esta atencion.

Fact. Ya yo veo,
Que, si hubiera de tener
La que merece el grosero
Falso trato tuyo, fuera.....

Epaf. Qué fuera?
Fact. Romperte el pecho
Tan en átomos, que fueras

Vil desperdicio del viento.
Epaf. Si hasta aqui con mi modestia
Cumplido he con lo que debo,
No sufriré desde aqui
De tu siempre altivo fiero
Espíritu otro desaire.

Fact. Pues ha de ser el postrero,
Sea haciéndote pedazos. [Luchan los dos.]
Bat. y Silv. Que se matan!

Sale ERIDANO.

Erid. Qué es aquesto?
Los dos. Que se matan!
Fact. Qué ha de ser?
Acabar mis sentimientos
De una vez con todo.

Erid. Tente!
Tente tú!

Epaf. Ya yo obedezco.
Fact. Yo no; y aqueste puñal.....
[Saca Faeton á Eridano el puñal, que trae
en la cinta.]

Los dos. Que se matan!
Erid. Tente, fiero!
Fact. Será quien me dé venganza.
Los dos. Que se matan!
Erid. El acero
Suelta.

Fact. No haré.
Epaf. Si harás tal.
Los dos. Que se matan!

Dentro ADMETO.

Adm. Qué es aquello?
Erid. Ved que el Rey, dejando á Tétis
Ya en el mar, viene á los ecos
Desos bárbaros villanos.]

Fact. Antes que llegue.....

Salen ADMETO, AMALTEA, GALATEA
y gente.

Todos. Qué es esto?
Los dos. Que Eridano con su padre
Y hermano riñe.

Adm. Teneos!
Gal. Quiera el amor que resulte [aparte].
Contra Eridano el estruendo.

Amal. Que resulte contra él [aparte].
La culpa, quieran los cielos.

Adm. ¡Villano, atrevido, loco!
¿Vos con tanto atrevimiento
Puñal contra vuestro padre?

Erid. No, señor; que antes es cierto
Que el puñal es mio.

Adm. Soltad
Todos; que en mi mano quiero
Que quede depositado,
Como previsto instrumento
De mi justicia, cuando él
Sea quien divida el cuello
De quien se atrevió á su padre;
Y así en mi poder (qué veo!)
Ha de quedarse (qué miro!)
Guardado. Sí, él es, es cierto;
Que no me engañara á mí
La anagrama de Peleo. —
Cuyo es aqueste puñal?

Erid. Mio, señor.
Adm. Válgame el cielo!
Quién os le dió?

Erid. Una muger.
Adm. Dónde está?
Erid. Dias ha que ha muerto.
Adm. Dónde os le dió?

Erid. En esa playa.
 Adm. En qué ocasion?
 Erid. En un riesgo.
 Adm. Quién era?
 Erid. No sé quien era.
 Adm. Qué os dijo al darle?
 Erid. Secreto
 Se quedó lo que me dijo.
 Adm. Cómo?
 Erid. Como á un mismo tiempo
 Fue darme aqueste puñal,
 Y dar el último aliento.
 Adm. Quién la trajo aqui?
 Erid. Un barquillo.
 Adm. De dónde venia?
 Erid. No puedo
 Decirlo.
 Adm. ¿Pues cómo fue
 Verla y hablarla?
 Erid. Oye atento:
 Á esa procelosa orilla
 Del Eridano soberbio,
 Vasallo del mar, que baja
 Á darle en Tesalia el feudo;
 Á esa procelosa orilla
 (Otra vez á decir vuelvo)
 Del Eridano, de quien,
 Por los frutos que á ella tengo,
 Ó porque de Diana en ella
 Soy ministro de su templo,
 Tomé el nombre, que tambien
 En Eridano conservo,
 Corriendo llegó fortuna,
 Cascado, roto y deshecho
 Un destrozado barquillo,
 Que sin vela, jarcia ó remo,
 Encallado en las arenas,
 Tomó como pudo puerto.
 Yo, que habia aquella aurora,
 Si ahora la verdad confieso,
 Salido á buscar á Apolo,
 Por ser en el mismo tiempo
 Que del cielo desterrado
 Júpiter le tenia, á efecto
 De castigar la osadia
 De haber sus Cyclopes muerto;
 Y yo solamente era
 Dueño de tanto secreto,
 Como que pastor guardase
 Tus ganados, por quien luego
 Perdonado, se llamó
 Sagrado pastor de Admeto.
 En fin, saliendo una aurora,
 Que ahora no importa esto,
 Puse en el barco los ojos,
 Como batel extranjero
 Destas playas, pues no era
 Pescador alguno nuestro;
 Y cuando mas discursivo
 Le estaba desconociendo,
 Oí, que tímidos daban
 Mortales gemidos dentro.
 Curiosidad ó piedad
 Ó inspiracion de los cielos,
 Que á nosotros no nos toca
 Averiguar sus intentos,
 Me hicieron que en otro barco
 Á bordo llegase; y viendo
 Que una muger sola era,
 Con un bello infante tierno
 En los brazos, la afligida
 Alma de todo aquel cuerpo,
 Entré en él, diciendo: triste
 Susto del hado, qué es esto?

Ser infeliz, respondió;
 Y pues en vos, noble viejo,
 Los Dioses la apelacion
 Otorgan de mis lamentos,
 Este puñal y este niño
 Tomad; que quizá habrá tiempo,
 Que no os pese, cuando uno
 Y otro veais. Y al decir esto,
 Espiró; con que no supe
 Á quien, como ó cuando, siendo
 Geroglífico la barca
 Del nacer y el morir, puesto
 Que constaba de un cadáver,
 Uno infante y un acero.
 Yo pues, en confusion tanta,
 Lo que hice fue, dar atento
 Al cadáver sepultura,
 Al infante crianza, y dueño
 Al acero, que fui yo;
 Pues desde aquel punto mesmo
 No le quité de mi lado,
 Como esperando que el cielo,
 Si hay misterio en estas cifras,
 Que yo ni alcanzo, ni entiendo,
 En su grabazon talladas,
 Diga cual es el misterio.
 Adm. Si dirá, si hay para que
 Decirlo; que si no, menos
 Importa que esté callado.
 Y asi decid lo primero,
 Si ese infante vive.
 Erid. Si,
 Señor, y aun él lo está oyendo,
 Sin saber que lo es.
 Adm. Pues antes
 Que yo lo sepa, oid atentos:
 En las guerras, que Tesalia
 Tuvo con la isla de Lemnos,
 En un trance de fortuna
 Quedé (ay de mí!) prisionero
 Yo de Anfion su Rey, en cuya
 Tirania mas consuelo
 No tuve, que los favores
 (¡Con cuánto dolor me acuerdo!)
 De Erifile, bella hija
 Suya, á quien dí de secreto,
 Porque Anfion nunca quiso,
 Con el aborrecimiento
 De nuestro heredado odio,
 Dar plática al casamiento,
 Fe y mano de esposo. En este
 Estado supo, que fiero
 Darme la muerte intentaba
 Su padre con un veneno,
 Para invadir mas seguro,
 Sin mí, de Tesalia el reino;
 Y restaurando el peligro,
 En el nocturno silencio,
 Puesta una escala en la torre,
 Y en el mar un barco puesto,
 Me dijo: salvad la vida,
 Señor; que en mi desconsuelo
 Me basta, que en mis entrañas
 Me quede un retrato vuestro.
 Si el cielo le diere á luz,
 Y amparado del secreto,
 Escaparé de otras iras,
 Á vos irá, por acuerdo
 De la deuda en que vos vais,
 Y el peligro en que yo quedo.
 Dejemos aqui ternezas,
 Ansias, penas, sentimientos,
 Que á la vista de las canas,
 Como perdidos, es cierto

Que se avergüenzan los años
 De haber pasado tan presto;
 Y vamos á que no tuve,
 Pobre alli, afligido y preso,
 Otra prenda mas á mano,
 Ni de mas valor, ni precio,
 Que este puñal, para seña
 (Que, por ser de un gran maestro,
 No fácil de contrahacer,
 Aseguraba otros riesgos)
 De que quien con él viniese,
 Traia escrita en sus aceros
 La carta de mas creencia
 Para mi conocimiento.
 Ausentéme, y confidentes
 Despues (ay de mí!) escribieron,
 Que el hurto de amor sabido
 De su padre, en el primero
 Horóscopo de la vida
 Del mísero infante tierno,
 Con lo agravante de ser
 Yo de su esclavitud dueño,
 Y ella de mi libertad,
 Creció el aborrecimiento
 Tanto, que á su vista á entrambos,
 Dando á un barquillo un barreno,
 Mandó echar al mar, en cuyo
 (No culpeis que me enternezco)
 Conflicto no se olvidó
 De mí, dígalos el efecto
 De haber sacado el puñal
 Por Penate de su incendio.
 Y pues el cielo ha querido,
 Que á mis manos haya vuelto
 Por tan no esperado acaso,
 ¿Quién duda que quiere el cielo,
 Que no pague el inocente
 Yerro del culpado, atento
 Quizá á que los del amor
 Son los mas dorados yerros?
 ¿Dónde pues está ese jóven?
 Erid. Antes que lo diga, al cielo
 Hago testigo, y á cuantos
 Dioses contiene su imperio,
 Astros, sol, luna y estrellas,
 Aire, agua, tierra y fuego,
 De que diré la verdad,
 Ó fáltenme todos ellos.
 Y asi, Eridano,.....
 Fact. ¿Quién duda [aparte.
 Que sea yo?
 Erid. Aunque en mis afectos
 Fue el preferido, perdone,
 Que dese puñal el dueño
 Epafo es.
 Adm. Ya lo habia dicho
 El corazon acá dentro,
 Desde el punto que me dió
 La vida su noble esfuerzo.
 Llégate, Epafo, á mis brazos.
 Epafo. Aun tus plantas no merezco.
 Fact. ¿Esto mas, fortuna mia? [aparte.
 Amal. ¿Cuánto de que él sea me alegre! [aparte.
 Gal. ¿Y cuánto me pesa á mi [aparte.
 De que él no sea!
 Adm. Y supuesto
 Que con mas solemnidad,
 Que el teatro de un desierto,
 Te han de admitir mis vasallos
 Por mi hijo y mi heredero,
 Conmigo á la corte ven,
 Donde te aclame mi reino
 Príncipe suyo, trocando
 De Epafo el nombre en Peleo,

Que es el que en este puñal
 La grabazon tiene impreso,
 Como nombre de mi padre,
 Que fue su primero dueño.
 Ven pues, y todos decid:
 ¡Viva el Príncipe Peleo!
 ¿Á ser Príncipe le llevan? [Llora.
 Silv. ¿Pues de qué es el sentimiento
 Bat. Qué sé yo si es bueno ó malo.
 Silv. Tan bueno es, y tan rebueno,
 Bat. Que un Príncipe basta á ser
 Alborozo de su reino.
 Silv. Si es asi, digamos todos:
 ¡Viva el Príncipe Peleo!
 Epaf. Conmigo, Eridano, ven;
 Que, aunque ya otro padre tengo,
 Siempre hijo de tu amor
 He de ser.
 Erid. Asi lo creo
 De tu valor.
 Epaf. Ven tú, hermano,
 Conmigo tambien.
 Fact. No quiero;
 Goza tus dichas sin mí.
 [Vanse el Rey, Epaf y los demás, y queda Amal-
 tea, Faeton y Galatea.
 Amal. Bien haces en no ir á objeto
 Ser de la envidia.
 Fact. ¿Pues quién
 Te ha dicho, que yo la tengo?
 Cuando entiendo que soy mas,
 Me valgo yo de mí mesmo.
 Amal. Pensamiento de amor propio
 No pasa de pensamiento.
 Fact. Sí pasa, cuando se funda
 En altos merecimientos.
 Amal. Dónde estan?
 Gal. En él; y cuando
 No esten, ¿es estilo cuerdo
 Afligir al afligido?
 Amal. ¿Pues quién te mete á tí en eso?
 Gal. Natural amor no mas;
 Que, hijas del sol, le tenemos
 Las Nayades, que no nace
 Este generoso afecto
 De otra causa, como nace
 Ese odio de otros premios.
 Amal. Misera Deidad de vidrio,
 Sujeta á prision de hielo,.....
 Gal. Caduca Deidad de flores,
 Sujeta á embates del cierzo,.....
 Amal. ¿Tú competencias conmigo?
 Gal. Dices muy bien, que no puedo
 Competirte; que no es
 Competencia el vencimiento.
 Amal. Pues llega á mis brazos.
 Gal. Llega [Sacan puñales.
 Á los mios.
 Fact. Deteneos!
 Amal. Este acero.....
 Gal. Este puñal.....
 Fact. Este puñal.....
 Los dos. Dirá.....
 Fact. Mal podrá; que en medio
 He de ser blanco de entrambas.
 Amal. Ya lo eres de mis desprecios.
 Gal. Ya lo eres de mis favores.
 Fact. Tente!
 Las dos. Aparta!
 Fact. ¿No habrá, cielos!
 Quien entre opuestas Deidades,
 Á quien odio y amor debo,
 El duelo divida?
 Music. [dent.] Sí;
 Hasta que se llegue el tiempo