

Por tantas lágrimas tiernas  
Como les debo.

**Blan.** No solo  
Aquellas, Lope, me cuestas,  
Pero estas también; si bien  
Son con una diferencia;  
Que aquellas lloró el pesar,  
Y llora el placer aquestas.  
Tú seas muy bien venido.

**Vic.** ¿Darásele ahora licencia  
A un ermitaño del diablo,  
Que ha vivido entre dos peñas,  
Haciendo en servicio suyo  
Muchísima penitencia,  
Para llegar á besar  
Tu mano?

**Lop.** Qué buena pieza!  
Vos también venis?

**Vic.** Si soy  
El cogin desta maleta,  
La silla deste cogin,  
Y desta silla la bestia,  
¿No era preciso, señor,  
Que donde viniere venga?

**Lope.** Con tan buena compañía  
Segura traerá la enmienda.

**Vic.** ¿Ves, que te parece mala?  
Pues por Cristo, que no es buena!

**Lope.** No jureis.

**Vic.** Rezagos son,  
Que me han sobrado de aquella  
Mala vida. — Vos, señora, [de rodillas.  
Permitidme, que me atreva,  
Si no á besaros la mano,  
Á besar la feliz tierra,  
Que pisais.

**Blan.** Alza del suelo;  
Que es justo que te agradezca  
La lealtad, que con Don Lope  
Tienes, pues que no le dejas  
En ningún trabajo.

**Vic.** Soy  
Criado adquirido *ad perpetuam*  
*Rei memoriam.*

**Beat.** ¿Mi señor  
Vino ya? — Pues aunque sea [á Blanca.  
Delante de tí, he de darle  
Un abrazo en mi conciencia.

**Lop.** Guárdete el cielo, Beatriz.

**Lope.** Todos de verte se alegran,  
Pero mas que todos yo;  
Y pues ya ir á ver es fuerza  
Á Don Mendo, y darle gracias  
Del cuidado y la fineza,  
Con que acudió á tu perdón,  
Beatriz, á su cuarto llega;  
Mira lo que hace; y en tanto,  
Quiero, Lope, que me atiendas.

**Vic.** Plática espiritual [ap. á D. Lope.  
Tenemos. [Vase Beatriz.

**Lop.** Calla, y paciencia,  
Pues ya sabes, que venimos  
Á escuchar impertinencias.

**Lope.** Lope, ya ves el estado  
En que estamos; nuestra hacienda,  
Que es lo de menos, está  
Toda empeñada y deshecha.  
Estefanía, la dama,  
Que tantos sustos nos cuesta,  
Está en un convento; yo  
La he dado el dote y la renta,  
Sabe Dios, si por poder  
Hacerlo, y cumplir con ella,  
Poco menos he quedado,

Que á pedir de puerta en puerta.  
En fin, hijo, tú estás hoy,  
Por la piadosa nobleza  
De Don Mendo, perdonado;  
Con que parece, que cesa  
Ya todo lo padecido.  
Lo que rogarte quisiera,  
Con lágrimas en los ojos,  
Con suspiros en la lengua,  
Y aun de rodillas, si á esto  
Dieren mis canas licencia,  
Es, Lope, que desde hoy haya  
En tu vida alguna enmienda.  
Restauremos lo perdido  
De la opinion, y parezca,  
Que á quien tiene entendimiento,  
Los trabajos le escarmientan.  
Hijo, seamos amigos,  
Y no haya mas competencias  
De amor ni de odio en los dos.  
Vivamos en blanda y quieta  
Paz, haciendo de su parte  
Cada uno lo que pueda.  
Yo de la mia pondré  
Mi amor, regalo y ternera;  
Pon tú de la tuya, Lope,  
Solamente una obediencia.  
Tu padre es quien te lo pide.  
Y al fin, Lope, considera,  
Que no hay siempre un valedor;  
Y aun podría ser, que venga  
Tiempo, en que este amor y aquellos  
Favores, si los desprecias,  
Convertidos en venganzas,  
Contra tu vida se vuelvan.

**Vic.** Aquí gracia, y despues gloria, [aparte.  
Faltó, para ser entera  
La tal plática.

**Lop.** Señor,  
Palabra doy de que veas  
Desde hoy en mis costumbres  
Enmienda tal, que agradezcas  
Á mis pasadas fortunas  
El conocimiento dellas.

*Salen DON MENDO Y BEATRIZ.*

**Men.** Y yo salgo por fiador  
De una tan justa promesa.

**Lope.** Señor,.....

**Men.** Viendo, que querias  
Pasar á verme, no fuera  
Justo, que yo no ganara  
De mano á esa diligencia.

**Lope.** No solo haceis las mercedes,  
Mas las haceis de manera,  
Que ya mas, que hacerlas, viene  
Á ser el modo de hacerlas.

**Lop.** Dame tu mano, señor,  
Y plegue á Dios, que te veas  
Tan glorioso en la privanza  
Del Rey, que la envidia fiera,  
Basilisco de palacio,  
Tu nombre ignore, y le sepa  
La aclamacion, que le escriba  
En láminas de oro eternas.

**Men.** Dame los brazos, y no,  
Don Lope, así me agradezcas  
Lo que aun no he hecho por tí;  
Que bien mi valor se acuerda,  
Que te debe honor y vida,  
Y un perdón solo no es prenda,  
Que pueda satisfacer  
El crédito de dos deudas.

**Blan.** ¡Plegue á Dios, señor, que el cielo.....!

**Men.** Nada, Blanca, me encarezca  
La voz; el silencio solo  
En vos ha de hablarme.

**Blan.** Esa  
Es la merced, que os estimo  
Mas que todas, pues con ella  
Me dejais desempeñada  
De una continua vergüenza. [Vase.

**Men.** Ahora bien, quedad con Dios;  
Que su Magestad me espera.

**Lope.** Y á mí un negocio me aguarda.

**Lop.** Yo dividirme quisiera,  
Por ir á los dos sirviendo;  
Mas ya que elegir es fuerza,  
Para que os asista á vos, [á D. Mendo.  
Dará mi padre licencia.

**Lope.** Si doy, y con harta envidia  
De ver eleccion tan cuerda. [Vase.

**Men.** Y yo lo acepto, no tanto,  
Don Lope, porque lo sea,  
Cuanto porque yendo ahora  
Vos conmigo, es cosa cierta,  
Que me excusais de quedarme  
Yo con vos; pues de manera  
Está el alma en vuestra vista  
Ufana, alegre y contenta,  
Que no quisiera apartaros  
Un punto de su presencia. [Vase.

**Vic.** Beatriz, escucha.

**Beat.** Qué quieres?

**Vic.** Ya que los amos se ausentan,  
¿No mereceré yo, por  
Recienvenido siquiera,  
Algun abrazo traído?

**Beat.** Y aun sacado de la tienda  
Para ese efecto.

**Vic.** ¡Ay Beatriz,  
Qué de cuidados me cuestas!

**Beat.** Bueno es eso para haber  
Dos mil meses que te espera  
Mi amor, y no haber venido  
Á dar por acá una vuelta.

**Vic.** Cómo no? ¿Pues no venimos  
Mi amo y yo una noche destas  
Pasadas, y nos entramos,  
Como en nuestra casa mesma,  
En el cuarto de Don Mendo,  
Donde con Violante bella  
Á medio destocar dimos,  
Donde hubo el detente, espera,  
Sombra, ilusion, con su poco  
De desmayo y pataleta?

**Beat.** Calla, calla; no me cuentes  
Lancecitos de novela.

**Vic.** ¡Plugüera á mi Dios, Beatriz!  
Pues con eso no estuviera  
Tal mi amo, que no es  
Novela, sino si-vela;  
Pues ni dormir, ni comer  
Á ninguna hora me deja,  
Hablando siempre en si estaba  
Mas hermosa, mas perfecta  
Desmelenada, que no  
Melenada su belleza.

**Beat.** ¿Eso tenemos ahora?

**Vic.** Pues y bien? ¿De qué te pesa  
Á tí?

**Beat.** De que, habiendo amor,  
Es preciso que tú seas  
El corre-ve-dile dél;  
Y como vayas y vengas,  
Elvira, que, á lo que he visto,  
Es su secretaria, es fuerza  
Que no pierda sus derechos.

**Vic.** ¡Ay Beatriz, y si tú vieras,  
Como yo, á la tal Elvira,  
Qué pocos zelos te diera  
Su hermosura!

**Beat.** Pues por qué?

**Vic.** Porque es la sierpe lerneá  
En carne humana. Ella estaba,  
Como ya tan tarde era,  
Y no esperaba visita,  
Quitada la cabellera.

**Beat.** Qué dices? Quitada?

**Vic.** Á cercen.

**Beat.** Luego es calva?

**Vic.** Calvatruena.  
Fuera desto, no tenia  
Tan cabal, como debiera,  
Del estuche de la boca  
La necesaria herramienta.

**Beat.** ¿Aquella moza, tan moza,  
Dientes postizos?

**Vic.** Aquella,  
Sin otras cosas que callo;  
Que no es de hombres de mis prendas  
Hablar mal de las mugeres,  
Ni han de perder por mi lengua  
Las doncellas su remedio.  
Pero mi amo, como deja  
Ya en la carroza á Don Mendo,  
Aquí vuelve.

**Beat.** Á Dios te queda. —  
¡Miren quién de aquella cara  
Tales defectos creyera!  
¡Qué bien dicen, que es la noche  
El toque de las bellezas! [Vase.

*Sale DON LOPE.*

**Lop.** Vicente, ¿por dicha has visto  
En alguna desas rejias  
Á Violante?

**Vic.** No, señor;  
Ni pienso, que, aunque la viera,  
La conociera yo ahora.

**Lop.** Como tuya es la respuesta.

**Vic.** De lo que á mí no me incumbe,  
No hago memoria; que fuera  
Ser la memoria local.

**Lop.** ¿Posible es, que olvidar puedas  
Haberla visto el cabello,  
Desmarañando las trenzas,  
Dar al aire golfos de oro,  
Tan al reves de otras selvas,  
Que allá es perlas cuanto corre  
Sobre doradas arenas,  
Y aquí al derramar los rizos  
La inundacion de sus hebras  
Sobre su nevado cuello,  
Es con tanta diferencia,  
Que corren arroyos de oro  
Sobre márgenes de perlas?  
No te acuerdas?

**Vic.** No, señor;  
Ni me acuerdo, ni quisiera,  
Por no acordarme que ví,  
Si es que hemos de hablar de veras,  
Á Elvira á su lado, haciendo  
Ventaja, no competencia,  
Á su hermosura.

**Lop.** Qué loco!

**Vic.** ¿Pues será la vez primera,  
Que sea mejor la criada,  
Que no el ama?

**Lop.** ¡O si pudiera  
Por alguna parte ver  
Á Violante!

*Vic.* Considera,  
Señor, que hoy hemos venido  
Escapados de una y buena;  
No nos metamos en otra  
Igual por Violante bella.  
*Lop.* A mi padre le he llevado  
Muy mal que me reprehenda.  
Mira como llevaré,  
Que lo hagas tú. ¡Bueno fuera,  
Que mi gusto embarazara  
Ninguno! ¿Pero quién entra  
Allí?

*Vic.* Don Guillen de Azagra.

*Sale DON GUILLÉN.*

*Lop.* Qué dices? ¿No me pidieras  
Albricias? — ¿En Zaragoza,  
Don Guillen?

*Gui.* Y mal pudiera  
Sufrir, Don Lope, un instante  
El corazón mas ausencias.  
Apenas que habíais venido  
Supe, cuando con presteza  
Os busqué, no para daros  
Una y muchas norabuena,  
Sino para recibirlas  
Yo.

*Lop.* Toda aquesa fineza,  
Don Guillen, es justamente  
Debida á la amistad nuestra.  
Y por pagar en la misma  
Obligacion esta deuda,  
Vos tambien seais bien venido.

*Gui.* No es posible que lo sea  
Quien viene tras un cuidado,  
Vivo el sentimiento y muerta  
La esperanza.

*Lop.* De qué suerte?  
*Gui.* Ya os acordais, que á la guerra  
De Nápoles me partí,  
Tres años ha.

*Lop.* Por mas señas  
Me acuerdo, de que los dos  
Nos despedimos en esa  
Plaza del Aseo, con hartos  
Sentimientos y tristezas,  
Como adivinos entonces  
De las notables tragedias,  
Que habian de sucederme,  
Don Guillen, en vuestra ausencia.

*Gui.* Todas las supe, y el cielo  
Sabe, si sentí saberlas.  
Pero vamos á las mias,  
Ya que cesaron las vuestras,  
Porque habeis, á lo que espero,  
De ser el alivio dellas.

*Lop.* Vuestro soy, y no habrá cosa,  
Que mi amistad no os ofrezca.

*Gui.* Pasé á Nápoles en fin,  
Donde nuestro Rey intenta  
Vengar por armas la muerte,  
Que dió con tanta fiereza  
El de Nápoles al grande  
Norandino, hijo del César,  
Pues en público cadahalso  
Le hizo cortar la cabeza.  
Pero aquesto no es del caso;  
Volvamos á otra materia.  
Entré en Nápoles un dia,  
Donde ví en una belleza  
Reducido el sol á un rayo,  
Cifrado el cielo á una esfera,  
Á una lágrima la aurora,  
Y á una flor la primavera.

Destos encarecimientos  
Llegareis á la experiencia,  
Cuando sepais, que á quien ví  
Dentro de Nápoles, era.....

*Vic.* Doña Violante, señor.

*Lop.* Qué dices? Maldito seas!

*Vic.* Por qué? ¿Digo yo mas, que  
Sale de su cuarto, y entra  
En este, y al conocer  
Que hay gente aqui, da la vuelta?

*Lop.* Retiraos, Don Guillen,  
Un breve espacio ahí afuera;  
No embarcamos el paso  
Á esta dama.

*Gui.* Norabuena;  
Que yo tampoco no quiero  
Que ahora aqui hablaros me vea. [Vase.

*Lop.* ¡Vive el cielo, que temí,  
Que fuese la dama ella!

*Vic.* ¿Pues podía yo saberlo?  
Háblala antes que se vuelva.

*Salen DOÑA VIOLANTE y ELVIRA.*

*Lop.* ¿Por qué, señora, os volveis?

Advertid, que es tiranía,  
Que los términos del dia  
Á solo un punto abrevieis;  
Pues si ahora amanecéis  
Sol, en cuyo ardor me abraso,  
Y volveis atras el paso,  
Un caos formareis, señora,  
De las luces de la aurora  
Y las sombras del ocaso.  
No os vais; pasad adelante,  
Sin que el mirarme os disguste;  
Pues no hay temor, que os asuste,  
Ni rezelo, que os espante.  
De dia es, bella Violante;  
No de la noche valido  
Á ofenderos he venido,  
Sino la vida á ofreceros,  
Viviendo por vos, y á seros  
Dos veces agradecido.

*Viol.* Es tan grande la aprehension  
Del miedo, que ya os cobré,  
Que, aun viéndoos de dia, no sé  
Si sois verdad ó ilusion.  
Si bien en esta ocasion,  
Que á ver á Blanca venia,  
No, Don Lope, me volvía  
Por vos, sino porque ví  
No sé qué otra sombra aqui,  
Contra quien no vale el dia.

*Lop.* Un amigo mio, señora,  
Es con quien hablaba yo;  
Y en viéndoos, se fue, por no  
Embarazaros ahora;  
Que el corazón, que os adora,  
Previno contra el desden  
Vuestro esta ausencia, y fue bien,  
Porque yo os hable.

*Viol.* Ay de mí! [aparte.  
¿No era aquel Don Guillen?

*Elv.* Sí.

*Viol.* Pues él me habla en Don Guillen.

*Lop.* Y ya que á mi cuarto vais,  
La ocasion no me negueis,  
Que vos misma me ofreceis,  
Para que de mí os sirvais.

*Viol.* Esos extremos no hagais;  
Quedaos.

*Lop.* No será razon  
La vida perder.

*Viol.* ¿Pues son

Lo mismo ocasion y vida?  
*Lop.* Sí; pues no vuelve, perdida,  
Jamas vida ni ocasion.  
*Viol.* La que conmigo teneis  
Aprovechad; ya os escucho.  
Qué quereis decir?

*Lop.* Lo mucho  
Que á una memoria debeis.

*Viol.* ¿Tercero suyo os haceis?

*Lop.* No me atrevo á ser primero;  
Y así hablo por tercero;  
Que se declara mejor  
En amarnos el temor.

*Viol.* Pues siendo así, yo no quiero  
Oiros; porque sepais  
Cuanto el escuchar me pesa  
Atrevimientos de aquesa  
Memoria de quien me hablais.  
Os engañais, si pensais,  
Que es medio de conseguir  
Agradados míos, venir  
Á declarármelos vos.  
Esto le decid; y á Dios.

*Lop.* Advertid,.....

*Viol.* No os he de oír. [Vase.

*Lop.* Entendió como queria  
Irme á declarar con ella,  
Y tan cuerda, como bella,  
De la misma industria mia  
Se valió su tiranía,  
Para darme el desengaño,  
Iré fingiendo mi daño. —  
Si aqui Don Guillen volviere, [á Vicente.  
Dile, que un punto me espere. [Vase.

*Vic.* Seora Elvira!

*Elv.* Seor picaño?  
*Vic.* No se espante uced de ver  
De dia esta facha mia,  
Es para espantar de dia,  
Como de noche.

*Vic.* Un placer

Solo, Elvira, me has de hacer.

*Elv.*Cuál es el placer, me di.

*Vic.* Perder el juicio por mí;  
Que yo á señoras tan mias  
Nunca pido gullorías.  
*Elv.* Cierto que lo hiciera así,  
Á no saber los extremos,  
Con que á Beatriz quiere bien  
El señor Vicente.

*Vic.* Á quién?

*Elv.* Á Beatriz; que las que vemos  
De afuera el lance, entendemos.

*Vic.* Yo á Beatriz? Si tú supieras  
Quien es Beatriz, no creyeras  
Tal.

*Elv.* Por qué?

*Vic.* Porque no dudo,

Que en Libia ó Hircania pudo  
Ser molde de vaciar fieras.  
Ves todo aquel exterior  
Boato con que brilla; pues  
Hablada de cerca, es  
Pestilencial el olor  
De su boca. Y lo peor  
No es esto, con ser tan malo.  
Cosas hay, que no señalo,  
Porque á mugeres no enojo;  
Mas tiene de vidrio un ojo,  
Y la una pierna de palo.

*Elv.* Mientes; que no puede ser.

*Vic.* Mirala tú con cuidado,  
Verásla ranquear de un lado,  
Y de otro lado no ver.

*Sale DON GUILLÉN.*

*Gui.* Si pasó, vuelvo á saber,  
Violante ya, y si quedó  
Aqui Don Lope; que no  
Descansa la pena mia.

*Sale DON LOPE.*

*Lop.* Pues Violante en compañía  
Ya de mi madre quedó,  
Á buscar á Don Guillen  
Vengo.

*Elv.* Ya vuelven los dos.

*Vic.* Luego hablaremos.

*Elv.* Á Dios. —

¿De cuantos á Beatriz ven,  
Quién habrá en el mundo, quién,  
Que tal llegue á presumir? [Vase.

*Lop.* Perdonadme, que, por ir  
Con Violante, me he tardado.

*Gui.* Vos estais bien disculpado.

*Lop.* Y vos podeis proseguir.

*Gui.* En qué quedamos?

*Lop.* En que

Las treguas efectuadas,  
En Nápoles, Don Guillen,  
Visteis una hermosa dama.

*Gui.* Dejé de decir entonces,  
Don Lope, una circunstancia,  
Que ahora es preciso diga.

*Lop.*Cuál es?

*Gui.* Prevenir, que estaba

Por Embajador en Roma,  
Á ocasion que se trataban  
Las treguas, Don Mendo, á quien  
El Rey Don Pedro le manda  
Por la experiencia, que tienen  
En tales casos sus canas,  
Como quien mas de veinte años  
Ha asistido á Roma y Francia,  
Que, para ajustar los medios,  
Al punto á Nápoles parta;  
Con que entiendo, que os he dicho  
De una vez quien es la dama;  
Porque deciros, que fue  
Don Mendo con esta causa  
Á Nápoles, que ví en ella  
Una hermosura gallarda,  
Que he venido á Zaragoza,  
Traido desta esperanza,  
Mas que de mis pretensiones,  
Y viviendo en vuestra casa,  
Decir, que os he menester  
Para alivio de mis ansias,  
Bien da á entender, que Violante  
Es la deidad soberana,  
Á cuyo sagrado culto  
Fueron en sus limpias aras,  
Si la vida ofrenda poca,  
Víctima no mucha el alma.

*Vic.* ¡Muy buena hacienda hemos hecho! [aparte.

¿Qué va, que, antes que se vaya

De aqui, le damos con algo?

*Lop.* ¿Quién vió confusiones tantas? [aparte.

Mas disimulemos, zelos;

Y aunque es la copa penada,

Apuremos de una vez

Todo el veneno que falta. —

Con menos digno sugeto

Que Violante, cosa es clara,

Que desempeñarais mal,

Don Guillen, sus alabanzas.

Decidme, en qué estado estais

Con ella? para que haga

Yo luego lo que me toca.  
Solamente dos palabras  
Dirán en qué estado estoy.  
*Lop.* Qué son?  
*Gui.* Amor y desgracia.  
Quiero, y quiero aborrecido.  
*Vic.* Malo es esto! Pero vaya! [*aparte.*]  
*Gui.* Sabiendo pues, que venia  
Á Zaragoza, dí traza  
De seguirla, donde espero,  
Con vuestra ayuda, obligarla.  
Porque viviendo, Don Lope,  
Ella en vuestra misma casa,  
No solo podré, buscándoos,  
Verla alguna vez y hablarla,  
Pero pedirlos podré,  
Que vos la habéis en mis ansias.  
No perdamos la ocasion,  
Lope, de que, cuando salga  
De la visita, busqueis  
Algún modo, con que darla  
Un papel mio; que yo  
No quise por esta causa  
Que me viera, sin estar  
De mi venida avisada,  
No hiciera la novedad  
De la fineza venganza.  
El papel escribiré  
En la primer parte que haya  
Ocasión, pues que no puedo  
Entrar ahora en vuestra sala.  
Al punto vuelvo, Don Lope;  
Esperadme, que le traiga.  
*Vic.* Señor, á Dios.  
*Lop.* Dónde vas?  
*Vic.* Dónde he de ir? Á la montaña  
Á esperarte; que ya sé,  
Que has de ir allá.  
*Lop.* No te vayas;  
Que estimo mucho á Violante;  
Y aunque él me ofende en amarla,  
El amarla yo tambien  
Mis acciones embaraza,  
De suerte, que hoy me reporta  
Con lo mismo que me agravia.  
Suframos algo una vez,  
Y demos, Vicente, traza,  
Como, sin que á rompimiento  
Llegue aqueste lance, haya  
Modo de salir bien dél.  
*Vic.* ¡Cuánto estimo, que te valgas  
Hoy, señor, de la cordura!  
Yo sé un modo.  
*Lop.* Qué es?  
*Vic.* Déjalela  
Tú, que estás en los principios  
De tu amor.  
*Lop.* Si no me hallara  
En disposición de hacerlo,  
Lo hiciera; mas será vana  
Diligencia; no podré.  
*Vic.* Qué harás?  
*Lop.* No sé; pero aguarda,  
Que ya de mi cuarto sale.  
*Vic.* Breve visita!  
*Lop.* Antes larga;  
Pues en ese espacio breve  
Por mí tantos siglos pasan.  
*Sale DOÑA VIOLANTE.*  
*Viol.* ¿Señor Don Lope, aun aqui  
Todavía?  
*Lop.* No se aparta  
Fácilmente de su centro

Cosa ninguna. Las aguas  
Van siempre buscando al mar  
Por donde quiera que vaga;  
La piedra corre á la tierra,  
De cualquier mano que salga;  
El viento al viento se añade,  
De cualquier parte que vaya;  
Y el fuego á su esfera sube,  
De cualquier materia que arda.  
Yo así, arroyo fugitivo,  
Al mar corro de mis ansias;  
Violenta piedra á la tierra,  
De mis gravidades patria;  
Átomo alterado al viento,  
Region de mis esperanzas;  
Y rayo al fin, voy al fuego,  
Esfera de mis desgracias;  
Porque encendido, alterado,  
Errante ó violento, vaya,  
Piedra, arroyo, átomo y rayo,  
Á tierra, mar, viento y llama.

*Viol.* Aunque esa filosofia  
Es tan fácil, es tan clara,  
Que yo su razon entiendo,  
No de su razon la causa.  
*Lop.* Pues no es muy dificultosa;  
Que todo el discurso para  
En que tiene el centro suyo,  
Donde asistis vos, el alma.  
*Viol.* No conviene esa fineza,  
Don Lope, con la pasada.

*Lop.* Cómo?  
*Vic.* Como habeis mudado  
El papel en esta farsa,  
Que, haciendo antes los terceros,  
Haceis los primeros.

*Lop.* Basta  
Que echais menos, que no os hable  
En ese estilo; pues salgan  
Las voces, del desengaño  
Rompiendo las sombras pardas,  
Que hablaron en cifra entonces;  
Que sabiendo, que os agrada,  
Haré cuidado el acaso;  
Don Guillen pues.....

*Sale DON GUILLEN al paño.*  
*Gui.* En mí habla.

*Lop.* Á buena ocasion llegué.  
Viene á Aragon desde Italia,  
Girasol de vuestro amor,  
Siguiendo las luces claras  
De tanto sol, de quien es  
Humana racional planta.  
Que os lo avise me ha mandado,  
Y que de mi parte haga  
En que vos le oigais.

*Gui.* ¡Qué amigo  
Tan leal, tan fino! ¡Mal haya  
Un hombre, que hácia mí viene,  
Pues que de escuchar me aparta  
La respuesta!

*Viol.* Mal, Don Lope,  
El segundo estilo os salva  
De la culpa del primero;  
Y siendo ofensas tan claras  
Las dos, bien podré la una  
Perdonar, pero no entrambas.

*Lop.* Sepa yo de cual no quedo  
Absuelto, para excusarla;  
Que es mi deseo, señora,  
Enigma tan intrincada,  
Que explicarla no sabré.

*Viol.* Pues yo sí sabré explicarla.

Responded á Don Guillen  
De mi parte, que no haga  
Finezas por mí, pues sabe,  
Cuanto han sido desdichadas  
Siempre conmigo, y que dé  
Al viento sus esperanzas.  
*Lop.* ¿Y á mí, qué he de responderme?  
*Viol.* Respóndaos vuestra ignorancia.  
Si la culpa es una misma,  
Si uno mismo es de la causa  
El juez, y os dice, que al otro  
Esto digais, cosa es clara,.....  
*Lop.* Qué?  
*Viol.* Que os quiere dar á vos  
Sentencia á aquella contraria;  
Porque si hubiera de ser  
Una misma, no apartara  
Las respuestas, pues con una  
Se hubiera servido de ambas.  
*Lop.* Eso sí, pendiente tuve,  
Hasta explicaros, el alma.

*Sale DON GUILLEN al paño.*

*Gui.* Ya pasó el hombre, ya puedo  
Ver lo que responde.

*Viol.* Basta  
Que esto por ahora os diga,  
Si ya no queréis que añada,  
Don Lope, que, aunque fui un tiempo  
Diamante, bronce y estatua,  
Que á buril, lima y acero  
Resiste, defiende y gasta,  
Todo al fin se da á partido;  
Pues el diamante se labra,  
El bronce se facilita,  
Y los mármoles se ablandan.

*Gui.* Albricias, cielos! Violante  
Mas apacible y humana,  
Hablándola en mí, responde.  
*Lop.* Mil veces tus manos blancas  
Por tantos favores beso.  
*Gui.* Qué fiel amigo! ¡Qué haga  
Extremos, como si él fuera  
El favorecido!

*Lop.* Y rara  
Fuera mi dicha, señora,  
Si ese favor afianzara  
Alguna prenda, que fuera  
Testigo de dichas tantas.  
*Viol.* Tomad, Don Lope, esta flor;  
Ella por testigo vaya  
De mi esperanza, pues es  
Del color de mi esperanza.  
*Lop.* Vivirá eterna en su lustre,  
Sin que se atrevan á ajarla,  
Ni los rencores del cierzo,  
Ni del ábrego las sañas,  
¡O felice quien la lleva!

*Sale DON GUILLEN.*

*Gui.* Mas felice quien la aguarda,  
Por ser ella quien la envia,  
Y por ser vos quien la traiga.  
Antes que me la entregueis,  
Me he de arrojar á esas plantas;..... [*de rodillas.*]  
*Vic.* ¡Muy bien despachado viene! [*aparte.*]  
*Gui.* Porque reverencia tanta  
Os es dos veces debida;  
Una, Lope, por tan rara  
Amistad, y otra, porque  
Así me halle esa esmeralda,  
Que con menos rendimiento  
No me atreveré á tocarla.

*Lop.* Alzad, Don Guillen; que si esos

Extremos la color causa  
Desta verde flor, por serlo,  
Está sujeta á mudanzas.  
*Gui.* Qué es lo que decis?  
*Vic.* ¿Qué va, [*aparte.*]  
Que por esta flor se canta,  
Que siendo verde, trocó  
En zelos sus esperanzas?  
*Lop.* Digo, que, aunque es de Violante,  
Y aunque en mi mano se halla,  
No viene á vos.  
*Gui.* ¿Yo no oí  
En mis finezas hablarla  
Vos mismo?  
*Lop.* Sí.  
*Gui.* ¿Y luego, aunque  
Un criado que pasaba  
Me apartó, no escuché, cielos!  
Que, menos fiera é ingrata,  
Enviaba por testigo  
De que mármoles se gastan,  
De que montañas se mudan,  
De que diamantes se labran,  
Esa flor?  
*Lop.* La vez primera  
Ha sido, que sus desgracias  
No escuche el que escucha.  
*Gui.* Cómo?  
*Lop.* Como la razon cortada,  
Si ois lo que os está bien,  
Lo que os está mal os falta.  
Lo que Violante os responde  
Es, que vuestro amor la cansa.  
*Gui.* ¿Pues á quién Violante dice,  
Cuando con vos en mí habla,  
Que ya es menos fiera?  
*Lop.* Á mí.  
*Vic.* ¡Arrojóse con la carga! [*aparte.*]  
*Gui.* Á vos?  
*Lop.* Sí.  
*Gui.* Mirad, Don Lope,  
Que, siendo aquezas palabras  
Vuestras, poneis mi amistad  
En ocasion de dudarlas.  
*Lop.* Quien dude lo que yo diga,  
Verá á que se atreve.  
*Gui.* Basta  
El susto, con que queréis  
Que compre dicha tan alta,  
Y dadme la flor.  
*Lop.* Es mia;  
Y siéndolo, no he de darla.  
*Gui.* Es de quien es, y no es vuestra;  
Y siéndolo, he de cobrarla.  
*Lop.* Pues mirad como ha de ser.  
*Gui.* Saliendo de vuestra casa,  
Y llevándola con vos,  
Adonde amistad tan falsa  
Castigar sabré, y vengar  
Mis zelos á cuchilladas. [*Vase.*]  
*Lop.* Pues guiad vos, que ya os sigo.  
*Salen DOÑA VIOLANTE y DOÑA BLANCA por  
dos lados.*  
*Viol.* Don Lope, qué es esto?  
*Lop.* Nada.  
*Vic.* Ha mucho que no reñimos. [*aparte.*]  
*Blan.* Á tus voces desa cuadra  
Salí.  
*Viol.* Yo tambien desotra.  
*Blan.* Dónde vas?  
*Lop.* Qué sé yo? Aparta!  
*Viol.* Espera!  
*Lop.* Luego, señora,

Vuelvo á ver lo que me mandas.  
**Blan.** Qué es esto, Lope? ¿Tan presto  
Ya en nuevos disgustos andas?  
**Vic.** Ha mucho que no reñimos. *[aparte.]*  
**Viol.** ¿Cuál es, Don Lope, la causa  
Del disgusto? — Muerta estoy! *[aparte.]*  
**Lop.** Vuestro rezelo os engaña,  
Que yo ¿qué disgusto tengo?  
**Blan.** ¿No ha de haber en esta casa  
Una hora de paz contigo?  
**Lop.** ¿Pues ahora (pena rara!)  
Qué guerra te he dado yo?  
**Viol.** Pues qué tienes?  
**Blan.** Pues qué trazas?  
**Vic.** Ha mucho que no reñimos. *[aparte.]*

*Sale LOPE DE URREA.*

**Lope.** Pues qué es esto? ¿Tú en demandas  
Y respuestas, descompuesto  
Así con Violante y Blanca?  
Qué ha sido?

**Blan.** Lope, señor,.....  
¿Cielo, una industria me valga, *[aparte.]*  
Con que su padre no entienda,  
Que ya en inquietudes anda! —  
Ha tenido con Vicente  
Un enfado; procuraba  
Castigarle, y las dos puestas |  
En medio,.....

**Vic.** ¡Mas que esto carga *[ap.]*  
Sobre mí!

**Viol.** Que no le dé  
Estorbamos.

**Lope.** ¡O qué extraña  
Es, Lope, tu condicion!

**Lop.** Señor, que no ha sido nada.

**Vic.** Pedíame cierta cuenta  
De un dinero, que le falta;  
Y sobre esto.....

**Lop.** Bien está;  
Idos, idos noramala.

**Vic.** Para tí nunca hay razones.

**Lope.** ¿Y por cosas tan livianas  
Vos no os reportais delante  
De Violante?

**Lop.** No hay palabras  
Con que á ese cargo responda.  
Y así solo satisfaga

El silencio. — ¡O quién supiera *[aparte.]*  
Donde Don Guillen me aguarda! *[Vase.]*

**Blan.** No le dejéis ir, señor.

**Lope.** ¿Pues no es mejor que se vaya  
Y nos deje? — Perdonadle *[á Da. Viol.]*

Vos, señora; que es tan rara

Su cólera, que ni á mí,

Ni á nadie respeto guarda.

**Viol.** Disculpado está conmigo. —  
Y es, que yo soy la culpada *[aparte.]*  
Solamente.

**Blan.** Ay infelice! *[aparte.]*

Por donde mas procuraba

Embarazar que saliera,

Le he dado la puerta franca.

Qué he de hacer?

**Viol.** Temiendo estoy,  
No suceda una desgracia.

*Dentro ruido de espadas, y dicen DON LOPE y  
DON GUILLEN.*

**Gui.** ¡Esta suerte se castigan,  
Traidor, amistades falsas!

**Lop.** Sobre zelos no hay traiciones.

**Lope.** Qué es aquello?

*Salen ELVIRA y BEATRIZ.*

**Elo.** Cuchilladas

En la calle.

**Beat.** Mi señor

Es el que riñe. Qué aguardas?

Corre, señor; que es tu hijo.

**Lope.** Ya, Blanca, yo me espantaba,  
Que estuviese quieto un dia.

Présteme el amor sus alas,

Aunque en mi vida á sus cosas

He ido de tan mala gana. *[Vase.]*

*Salen DON GUILLEN y DON LOPE riñendo,  
otros metiendo paz, VICENTE y LOPE.*

**Lope.** Tente, Lope! Don Guillen!

**Uno.** Ya que á este tiempo llegamos,  
Ved, que de por medio estamos.

**Gui.** Falso amigo!

**Lop.** El falso es quien.....

**Lope.** ¿Cómo, habiendo yo llegado,  
Bárbaro, no te detienes?

Por ver, que á quitarme vienes

El honor, que no me has dado.

**Lope.** Lo menos, pluguiera á Dios,  
Tuvieras dél que te dí. —

Y pues mis canas aquí

Mi hijo no respeta, vos

Lo haced, señor Don Guillen;

Porque hallar en vos colijo

Mas respeto, que en mi hijo.

**Gui.** Y habeis colegido bien;

Que esas canas respetando

A un tiempo, con los aceros

De aquestos dos caballeros,

Me reportaré, dejando

La causa, que me ha movido,

Á mas secreto lugar.

**Lop.** Eso es querer disfrazar

El temor, que me has tenido.

**Gui.** Yo temor? *[Vuelven á reñir.]*

**Lope.** Bárbaro, loco!

¿Cómo, viendo, al llegar yo,

Cuanto él me respetó,

Tú me respetas tan poco?

¡Vive Dios, de hacerte aquí,

Que de mi valor te espantes!

**Lop.** Tente, y mira no levantes

El báculo para mí;

¡Que vive Dios, de poner

Las manos en tu castigo!

**Lope.** ¿No te enseña tu enemigo,

Ingrato, lo que has de hacer?

**Lop.** No; que si él te ha respetado

De cobarde, yo no puedo

Hacer virtud lo que es miedo.

**Gui.** Quien dijere ó ha pensado,

Que yo te he temido.....

**Lope.** Habrá

Mentido; yo lo diré,

No lo digais vos.

**Lop.** Si fue

De tí pronunciado ya,

En nombre suyo, ya aquí

Verme importa satisfecho.

Toma, caduco!

*[Dale un bofetón á su padre, y cae.]*

**Vic.** Qué has hecho?

**Lope.** ¡Caiga el cielo sobre tí!

Á él hago testigo yo,

Que es su causa la primera.

**Tod.** Todos te ayudamos. ¡Muera

El que á su padre ofendió!

*[Entranse riñendo todos con D. Lope.]*

**Vic.** Yo solo confuso aquí

Ni ofensa ó defensa trato. —

Señor, levanta.

**Lope.** Hijo ingrato!

¡Caiga el cielo sobre tí!

¡Esas espadas, que van

Vengando la ofensa mia,

Rayos sean este dia

Contra tu vida! Y sí harán;

Que para ejemplo en los dos,

Tú muriendo, y yo llorando,

Rayo es el acero, cuando

Venga la causa de Dios.

La mano, que me pusiste

Sobre aquesta blanca nieve,

¿Cómo á sustentar se atreve

Agravios, que al cielo hiciste?

Y él, viendo mis desconsuelos

En tragedia tan extraña,

¿Cómo sus luces no empaña?

¿Cómo no rasga sus velos,

Y con iras no deslumbra

El aire, que te alimenta,

La tierra, que te sustenta,

Y el resplandor, que te alumbra?

**Vic.** Señor, la capa y sombrero

Toma, yo te la pondré,

Y el báculo.

**Lope.** ¿Para qué,

Si es de palo, y no de acero?

Mas yo le tomaré, sí;

Que ofensas de un bofetón

Palos quien las venga son;

Y si él con un padre aquí

Piadoso en el duelo está,

Mejor yo, segun colijo,

Puedo estarlo con un hijo

Tirano. El palo me da,

Para vengarme con él.

Mas ay de mí! que es en vano,

Pues al tomarle en la mano,

El pie me falta. ¡O cruel

Fortuna! ¡o desdicha fuerte!

¿Cómo me podré vengar,

Si aquel, que me ha de ayudar

Á sustentarme, me advierte,

Que armado en la tierra dura,

Solo ha deirme aprovechando

De aldaba, con que ir llamando

Á mi misma sepultura?

**Vic.** Repórtate; echa de ver,

Que en tí reparando va

Toda la gente.

**Lope.** ¿Pues ya

Qué tengo yo que perder?

En mí adviertan todos, sí;

Sepan, que hombre infame soy;

Pues á quien el ser le doy,

Me quita el honor á mí. —

Hombres, miradme; yo he sido

Aquel misero infelice,

Que me ha deshecho quien hice,

Y de mi sangre ofendido,

Vengarme en mi sangre trato.

No solo al cielo, que fue

Juez supremo, pediré

Justicia de un hijo ingrato,

Pero á vosotros tambien,

Y al Rey pedirsela intento,

Dando suspiros al viento.

**Vic.** Considera, que no es bien

Por las puertas de palacio

Entrar de aquea manera.

**Lope.** Á las del cielo quisiera

Vencer el inmenso espacio. —

¡Rey Don Pedro Aragon,

Cristiano Monarca, á quien

Llama el sabio, justiciero,

Y el ignorante, cruel!

*Salen el REY, DON MENDO y criados.*

**Rey.** Quién me llama?

**Lope.** Un desdichado,

Que, arrojado á vuestros pies,

Justicia, señor, os pide.

**Rey.** Ya os conozco, Lope; pues

Usando de mi piedad,

Á vuestro hijo perdoné,

Estando ya condenado.

Qué queréis?

**Lope.** Que no lo esté,

Para que veais, señor,

Cuanto soy vasallo fiel;

Que voz, que os pidió piedad,

Justicia os pide tambien.

Mi hijo, si es que es mi hijo,

(Perdone Blanca esta vez, *[aparte.]*

Blanca, con cuya virtud

Aun no es puro el rosicler

Del sol, que al verla ha dejado

De lucir y parecer)

Hoy contra Dios, vos y yo,

De Dios, de padre y de Rey,

Porque le reñí, faltando

Al cuarto precepto, que

Tras los del culto de Dios

Es el primero despues,

Puso en mi rostro la mano;

É imposible de tener

Venganza, criminalmente

Me querello ante vos dél;

Pues cuando yo os la pedí,

La piedad en vos hallé,

Ahora que os pido justicia,

Señor, no me la neguéis;

Porque apelaré á los cielos

De vos á que me la den.

Veá el cielo, y sepa el mundo,

Y escuchen los hombres, que

Hijo, que cruel procede,

Hace á su padre cruel.

Mendo! *[Vase.]*

**Rey.** Señor?

**Men.** Pues que sois

Mi Justicia Mayor, ved,

Que á vos esta causa os toca.

Mi autoridad, mi poder

Empeñad en que se prenda

Este hombre, y sin que lo esté,

Á mis ojos no volvais.

**Men.** Al punto, señor, iré

Á hacer cuantas diligencias

Me sean posibles de hacer.

**Rey.** Mirad, que me importa ya

Mas que presumis.

**Men.** Por qué?

**Rey.** Porque me ha dado este caso

Hoy que discurrir, al ver,

Que, en las pasadas edades,

No ha habido en el mundo Rey

Ante quien jamas se diese

Igual querella. *[Vase.]*

**Men.** Qué haré?

Terrible imaginacion,

Qué me quieres? Déjame;

Que yo te doy la palabra