

Brindo á la muerte.
Ant. Yo haré
 La razon, cuando se ofrezca.
 Mas ay de mí! ¿lo bebiste
 Todo?
Aur. Todo.
Ant. Ha galamera!
Aur. Y me voy muriendo ya.
Ant. No hayas miedo, que te veas
 En ese espejo; que solo
 Un poco de hipocras era,
 Que yo para mi regalo
 Tomé ahora de una despensa.
Aur. ¿Pues es bueno andar haciendo
 Burla de mí?
Ant. Hicelo, necia,
 Por hacerte regañar,
 Que no porque tú merezcas
 Morir de veneno; y pues
 Hemos llegado á esta selva.....
Aur. ¿Qué selva? ¿No quedamos
 En palacio, y esa puerta
 Cerraste?
Ant. ¿No basta ser
 Tan golosa y tan resuelta,
 Sino poner objeciones,
 Tan crítica y bachillera?
 ¿Quién os mete en eso á vos?
 ¿Para llegar donde quiera,
 No basta que yo lo diga?
Aur. Perdona mi inadvertencia.
Ant. Pues hemos llegado, digo,
 Con el Rey hasta las puertas
 De palacio, desde aquí
 Veamos la escarapela
 En qué para; que si el daño,
 Que has hecho, no tiene enmienda,
 Ó tengo de andar yo á zurdas,
 Ó tú has de andar á derechas.

*Salen el REY, ROSICLER, PASTEL, TABACO
 y los Criados.*

Rey. ¿Que canse el andar á pie!
Ros. En mi vida lo creyera.
Rey. Pues creedlo de aquí adelante.
Ros. Tendrélo por cosa cierta.
Ant. Todos estamos acá.
Rey. Antístes, con tanta priesa?
Ant. Como Aura anda despacio,
 Tomamos la delantera.
Rey. Fuerte razon! — Vos sois Aura?
Aur. Sí, señor.
Rey. Pues para esta. —
 Todos allí os retirad,
 Llegaré solo á esas puertas. —
 Ha del palacio!

Dentro el Gigante.

Gig. Quién llama?
Rey. Atollite portas vestras.
Gig. El Rey es; que como es docto, [aparte.
 Sabe Latin. — Bene venias.

Sale el Gigante.

Rey. Pues no vengo sino malo.
Gig. Qué traes?
Rey. Ando de pendencia.
Gig. Gran señor!
Rey. Chico Gigante?
Gig. Con quién?
Rey. Con vos.
Gig. ¿Pues qué queja
 Tienes de mí?
Rey. Dos ó tres.

Gig. Cuáles son?
Rey. Es la primera
 Esta, la segunda la otra,
 Y la tercera es aquella.
Gig. Ahora echo de ver, que tiene
 La razon notable fuerza.
Rey. Mal guardas mi honor.
Gig. Así
 Guardara los dias de fiesta.
Rey. ¿Pues cómo un hombre está ahí dentro?
Gig. No está; que anoche entró apenas
 Á buscar el alleluya,
 Cuando halló el *requiem eternam*.
Rey. Qué dices, bárbaro?
Gig. Digo,
 Señor, que esta maza mesma
 Fue su maza doctoral,
 Pues le batané con ella.
Rey. ¿No viste, que era mi hijo?
Gig. Estaba á obscuras su Alteza.
Rey. Grande descuido de mozo
 Fue, entrar sin una linterna.
Gig. De noche todos los Reyes
 Son pardos.
Rey. Esa sentencia
 Te disculpa. ¿Pero cómo
 Le diste?
Gig. Desta manera.
 [Levanta la maza.
Rey. La noticia me bastara,
 Sin llegar á la experiencia.
 ¿Mas cómo yo no me muero?
Gig. Como tienes la mollera
 Mas cerrada, que tu hijo.
Rey. Es verdad; que como era
 Mi hijo Príncipe faldero,
 Siempre se la tuvo abierta. —
 Vasallos, mi hijo murió
 Anoche.
Tod. Sea enhorabuena.
Rey. La lealtad os agradezco,
 Con que sentis mis tristezas.
 Dónde le echaste?
Gig. Á perder
 Le eché por entre esas breñas.
Rey. Buscadle; mas no le echéis
 La corma ya, aunque parezca.
Aur. El Príncipe ha muerto? Ay triste!
Ant. Qué es esto, Aura?
Aur. La cabeza
 Se me anda.
Ant. El hipocras
 Se te habrá subido á ella. —
 Desmayóse entre mis brazos.
 [Cae desmayada.
Rey. Qué es esto?
Ant. Una borrachera,
 En que ha dado esta rapaza;
 Y así, con vuestra licencia,
 La quisiera despeñar.
Rey. Pregunto yo, ¿es mi hija, ó vuestra?
 Vos podeis de vuestra hija
 Hacer un sayo.
Ant. Pues ea,
 Muerte quiero darla airosa,
 Porque todo el mundo vea
 Mi valor. — Ya te la entrego,
 Aire, para que se entienda,
 Que los castigos de un padre
 Siempre en el aire se quedan.
 [Hace que la arroja, y vuela Aura.
Rey. ¿Hasla despeñado ya?
Ant. Sí, señor.
Rey. Pues id apriesa

Á detenerla.
Ant. Es en vano,
 Pues ya desollando queda
 La zorra, porque otra vez
 Á enojarnos no se atreva.
Rey. Muy bien empleado está;
 Mas buscadla, porque tenga
 Sepulcro.

Sale el Capitan.

Cap. Muertos ni vivos
 No parecen tu hijo ni ella.
Rey. Qué se me da á mí? Mas quiero
 Que se me dé. — Deidad bella
 De Doña Ana, ¿qué se han hecho
 Los dos?
Voz [dent.] Ya te doy respuesta.
Music. [dent.] Vengan noramala,
 Noramala vengan,
 Á ser jazmin él,
 Y á ser aire ella;
 Que pues quiere Ovidio,
 Que aquesto suceda,
 Vengan noramala,
 Noramala vengan.
Rey. Todo es prodigios el dia.
Unos [cant.] Viva Pócris!
Otros [dent.] Pócris beba!
Rey. Qué es eso? ¿Hase convertido
 Otro á la fe destas selvas?
 Qué hay, Floro?

Sale FLORO.

Flor. Escúchame atento.
Rey. Ya vendrás con una arenga.
Flor. El pueblo, viendo que falta.....
Rey. No me quebreis la cabeza.
 ¿Es mas de que pide el pueblo,
 Que estas dos hijas doncellas
 Es hora que salgan deste
 San Juan de la Penitencia,
 Á tomar estado?
Flor. No.
Rey. Pues callad, y estadme alerta.
 Buscadme el hombre mas rico,
 Que todo el concurso tenga
 De la gente, que me escuche.
Flor. Allí miro á un grande bestia
 Rascarse hácia los calzones;
 Yo le traeré á tu presencia.
Cap. Si dice el hombre mas rico,
 ¿No echas de ver cuanto yerras?
 ¿Pues qué mas rico que aquel
 Que tanta gente sustenta,
 Y el dia que la despide,
 Hace en la uña la cuenta?
Rey. Lo entendiste; ve tú y trayle
 En camisa.
Cap. Está muy puerca.
Rey. ¿Hase de acostar conmigo?
Cap. No, señor; pero pudiera.
Ant. Cosas son estas que miro,
 Que pienso que no son estas.
Rey. Tú, gran Rey de Picardía,
 Libre estás, con toda entera
 Tu familia.
Past. Familiar
 Soy suyo por mar y tierra.
Tab. Yo tambien.
Ros. ¿Por qué, señor,
 Tan sin tiempo ahora me sueltas?
Rey. Siempre suelto yo sin tiempo.
Ros. Dios te guarde!

Saca el Capitan á CÉFALO medio desnudo.

Cap. Aquí está. — Llega.
Cef. ¿Qué delito es espulgarse
 Uno, para que le prendan?
 ¿Ser piojicida es pecado?
 ¿Tengo de llevar camuesas,
 Yo, ni priscos, ni bellotas?
 ¿Quién mandó, que me prendieran?
 Yo.
Rey. Por qué?
Cef. No me faltaba
Rey. Mas, que daros á vos cuenta
 De mi galante capricho.
Tab. ¿Por qué quien es no revelas?
Ros. Porque la mosca, Tabaco,
 En boca cerrada no entra.
Past. Mi amo es; pero callaré. [aparte.
Rey. Ponedle á ese hombre una venda
 En los ojos.
Cap. No la hay.
Rey. Sea una banda.
Flor. Qué es della?
Rey. Dad vos un pañuelo.
Ros. Está
 Mi ropa en la lavandera.
Rey. Venga el vuestro. [á Antístes.
Ant. Siempre yo
 Me sueño desta manera.
 [Suénase con los dedos.
Rey. ¿En fin he de dar yo el mio,
 Aunque tan delgado sea?
 Tomad, cubridle la cara.
Flor. Grande es, pues ya está cubierta.
Rey. Retiraos todos; y tú, [al Gigante.
 Monstruo horrible, inculta fiera,
 No te vea mas. — Tú ven [á Céfalo.
 Conmigo.
Cef. Dónde me llevas?
Rey. No lo ves? Á jugar un
 Rato á la gallina ciega.
 [Vase el Rey y Céfalo.
Gig. ¿Que desprecie mis servicios
 El Rey de aquesta manera!
Ros. Y aunque los vacia parece,
 Mucho mas que los desprecia,
 Que no hueles bien, Gigante.
Gig. Quien huele mal es quien tiembla.
Ros. Pues yo debo de ser ese,
 Que tiemblo al ver tu presencia.
Gig. Todos habeis de temblar
 Á puto el postre; que empieza
 Mi cólera á enfurecerse.
 [Da tras ellos.
Ros. Huye, Tabaco! Qué esperas?
Cap. Huye, Pastel!
Flor. Pasquin, huye!
Ant. Para el diablo que le tenga.
Past. Qué es huir? Á defendernos!
Tab. No huyen hombres de mis prendas.
Gig. Llevado por cortesía,
 Soy gigante de la legua;
 Y así, á Dios, hasta mas ver.
 Los dos. Pues á Dios, hasta la vuelta. [Vanse.

Salen PÓCRIS y FÍLIS.

Poc. El Rey á palacio vino,
 Y sin ver nuestros regalos,
 Se fue.
Fil. Sabes, qué imagino?
 Que al ánsar de Cantimpalos
 Le sale el lobo al camino;

Y sin duda á él le salió,
Pues sin vernos se volvió.
Poc. Aunque esa es razon aguda,
Quien se muda, Dios le ayuda;
Y él asi como llegó,
No viendo la puerta abierta,
Á volverse se resuelve,
Por no hacer, es cosa cierta,
Mas que el diablo, pues á puerta
Cerrada el diablo se vuelve.
Fil. Con todo eso, que él ahora
Sin vernos se vaya, es bien
Sentir.
Poc. Por qué?
Fil. Eso se ignora?
Porque á ojos, que no ven,
Hay corazon, que no llora.
Poc. Yo me holgara, que informado
Fuera, que al enamorado
De Aura zurré la badana,
Pues que vino aqui por lana,
Para volver trasquilado.
Fil. Yo sintiera, que á saber
Llegara su proceder.
Poc. Yo me holgara.
Fil. Por qué, necia?
Poc. Porque en quien de Rey se precia,
Mas vale saber, que haber.
Fil. ¿Luego tú de aquesta historia
Mal contenta estás?
Poc. Es cierto;
Porque al principio es notoria
Cosa, que se hace el pan tuerto.
Fil. Y al fin se canta la gloria.
Yo estoy triste desa extraña
Tragedia.
Poc. Hablemos las dos.
Fil. Callar toca á la maraña.
Poc. Á quien no habla no oye Dios.
Fil. Quien calla piedras apaña.
Poc. Pues, aunque ocultos estan
Tus pesares, se sabrán.
Fil. No harán, si mi llanto enjugo.
Poc. Yo ví azotar al verdugo.
Fil. Yo enterrar al sacristan.

Salen CLORI, LESBIA, NISE y FLORA.

Clor. El Rey, señora, ha venido.
Lesb. El Rey, señora, ha llegado.
Nis. El Rey aqui se ha metido.
Flor. El Rey hasta aqui se ha entrado.
Poc. Catorce de Reyes pido.
Clor. El Rey viene á verte hoy.
Lesb. El Rey por nuevas te doy
Que llega.
Flor. El Rey está aqui.
Nis. El Rey.....
Lesb. Calla; que, sin tí,
Á treinta con Rey estoy.

Sale el REY con CÉFALO vendado el rostro.

Cef. O yo estoy sin juicio y loco
Dentro de alguna espelunca.
Rey. Tarde estos umbrales toco.
Poc. Mas vale tarde, que nunca.
Fil. Nunca mucho costó poco.
Rey. Cómo estais las dos?
Poc. Señor,
Con salud, y sin dolor.
Fil. Claro está, con vuestro amparo.
Rey. Pues como todo esté claro,
Dos higas para el doctor.
Cef. Aunque ciego aqueste lazo,
Me tiene con embarazo,

Bien veo donde estoy yo;
Que harto ciego es el que no
Vé por tela de cedazo.
Poc. ¿Qué intento ha sido traer
Vendado este hombre contigo?
Fil. ¿No lo podemos saber?
Rey. De ver y creer soy amigo;
Y asi, hijas, ver y creer.
Viendo, que Carnestoléndas
Son, para que se hagan rajas
Estas tocas reverendas,
Por quitarlas de barajas,
Y meterlas en contiendas,
Que le corran á carreras,
Como á gallo destas eras,
Quiero.....
Todas. Nosotras?
Rey. Vosotras;
Pero entre aquestas ni esotras,
Hijas, ni en burlas ni en veras,
Le veais las dos. Con osado
Brio jugad; que retirado
Yo espero.
Fil. ¿Qué solicita
Tu intento?
Rey. Ver, que quien quita
La ocasion, quita el pecado.
Poc. No te entendemos, señor.
Rey. Vencer pretende mi amor
De vuestro hado los influjos.
No os metais ahora en dibujos,
Y manos á la labor.
[Vase el Rey, toman todas reguiletes, y dan carreras.]
Lesb. Tomad las dos, y dejada
La altivez, de fiesta va.
Poc. Va, aunque estoy algo estropeada.
Tod. Al gallo, al gallo!
Cef. Eso es á
Moro muerto gran lanzada.
Clor. La que tú puedas coger,
Llegándola á conocer,
Se quedará en tu lugar.
Cef. Pues esta quiero agarrar.
Nis. Quién soy.
Cef. Déjame lo ver.
Poc. Por señas ha de ser eso.
Cef. Pues que ya lo sé confieso.
Dueña es.
Lesb. ¿Qué razon te enseña,
Si estás vendado, que es dueña?
Cef. Las tocas. Qué hay para eso?
Poc. Hombre, verte determino.
Fil. Yo tambien, aunque seas feo.
Poc. ¿Sabes quién somos, mezquino?
[Quitase la venda del rostro.]
Cef. Lo que con los ojos veo,
Con el dedo lo adivino.
Poc. ¿Qué es lo que llevo á mirar?
¿No eres el que hice matar
Anoche?
Cef. No, Reina mia;
Que no es para cada dia
Morir y resucitar.
Fil. ¿Luego asi (ventura rara!)
No te dieron en la cholla,
Volviendo aqui á ver mi cara?
Cef. No; porque cada dia olla,
Señora, el caldo amargara.
Poc. Tu vista me causa horrores.
Fil. Á mi gustos.
Cef. Los cuidados
Templad; que hacer son errores
De un camino dos mandados,
Ni servir á dos señores.

Si la una al verme se muere,
Y si la otra me quiere,
Repartid el bien y el mal,
Y tome cada una al
Pecador como viniere.

Sale el REY.

Rey. Ya le han visto, y él las vío.
¿Cómo, habiendo dicho yo,
Que no le veais?

Oye.

Fil. Di.

Rey. Amor me dice que sí,
Y tú me dices que no.
Rey. Esto es lo que pretendí; *[aparte.]*
Mas reñirélo. — ¿Qué asi
Guardais lo que mando yo?

Poc. Pues el amor me engañó,
Duélete, mi bien, de mí.

Rey. Dolerme quiero, y venir
Podeis conmigo á llorar;
Pero quiéroos advertir,
Que una cosa es el salir,
Y otra cosa es el entrar.
Á que os den los aires vamos.

Poc. ¿Qué contento!

Fil. ¿Qué pesar!

Rey. Cantad.

Lesb. Mucho oiros holgamos.

Clar. ¿Pues qué habemos de cantar?

Rey. Aquel tono de los gamos.

[Vase el Rey y los demas, y cantan dentro.]

Music. Madre, la mi madre,
Guardas me poneis;
Que si yo no me guardo,
Mal me guardareis.

*Salen ANTÍSTES, el Capitan, ROSICLER,
PASTEL y TABACO.*

Ant. ¿Cuando esperábamos llantos,
Cantos se oyen en las rocas?

Ros. Aqueso no os cause espantos;
Deben de salir las locas,
Pues salen tirando cantos.

Cap. Ya el Rey y sus hijas bellas
Se ven.

Past. Si serán doncellas?

Tab. Su confesor lo sabrá.

Past. Mi amo tambien; porque está
Hecho siempre un perro entre ellas.

Ros. ¿Cómo, alma, no solemnizas
Ver la que pudo abrasarme,
Hecho el corazon cenizas?
Pero para declararme
Mas dias hay, que longanizas.

Vuelve el REY y todos.

Rey. Vasallos, deudos y amigos,
Cuya lealtad y virtud
Canta el sol por fa, mi, re,
La fama por ce, fa, ut;
Ilustre nobleza y plebe,
Que al brándis de mi salud
Agotárades ahora
Aun la cuba de Sahagun:
Pócris y Filis, mis hijas,
Son estas dos, cuya luz
Hoy se sale á dar un verde
Con todo ese cielo azul.
La causa por que las tuvo
Mi doctísimo testuz
Encerradas hasta ahora
En aquesa esclavitud,
Escuchad todos atentos,

Con silencio y con quietud,
Sin hablar y sin chistar,
Y sin decir tus ni mus.
Ya sabeis, que yo inclinado
Fui desde mi juventud
Á las letras, estudiando
Todo el ban, ben, bin, bon, bun,
Hasta el arte de Nebrija
Y las tablas del Talmud,
Sin dejar astro con quien
No anduviese á tú por tú.
Esa república hermosa
De estrellas, patria comun,
Obediente á mis preceptos,
Hace á mis líneas el buz,
Sin quedarme estrella en todo
Ese azulado betun,
Que, al andar las suertes, no
Me tenga por su tahir.
Pues siendo asi, el infelice
Dia que nacieron de un
Parto aquestas doncellitas,
Entre mí dije: ahora sus;
Sepamos, qué es de su vida.
Y con gran solicitud,
Por levantar la figura
Mayor, que mi ingenio sup,
Me levanté de la cama,
Y fuime á caza al Poul,
En cuya gran soledad,
Al pie de un almoradux,
Que á su sombra alimentaba
Juncias, berros y orozuz,
Me aproveché de mis ciencias,
Que con grande prontitud
Me dijeron todo esto:
(Memoria, ayúdame tú!)
Esas dos bellezas raras,
Ó han de morir presto, ú
Por ellas sucederán
Grandes daños en Irun;
Porque la una al primero
Hombre, que en su juventud
Vea, le ha dar las llaves
De su viviente baul;
Y la otra al primero, que á ella
La vea, con su inquietud
Amorosa, le ha de hacer,
Que hable el buey, y diga mu.
No parando aqui el agüero,
Pues pasa su ingratitud
Á que, siendo una Jarifa,
Muerte la dé su Gazul;
Y Angélica la otra, mate
Su Medoro Ferragus.
Yo pues viendo, que nacia
Tan fatal su dinguindux,
Que era su vista primera
Para sus designios flux,
Dije, como jugador
De manos: quirlinquinpuz,
Veisla? Pues ya no las veis;
Y en las orillas del Sur
Las hice de cal y canto
Ese dorado ataud;
Porque en fin es menor daño
De mis desdichas y sus
Influjos, que mueran vivas,
Que no que en mi senectud,
Diciendo el cuervo cras, cras,
Diga el cuquillo cu, cu.
Con este intento guardadas
Las tuvo mi rectitud,
Donde nada las faltó.

Dígalo la prontitud
De su servicio. ¡Qué tortas
No las traje de Gandul!
¡Qué melones de Guadix!
¡Qué conejos de Adamuz!
¡Qué perdices de Berfox!
¡Qué miel de Calatayud!
¡Qué esperiegas de Aranjuez!
¡Ni qué pimienta de Ormuz!
Hasta traerlas de Árgel
Alcotanes y alcuzcuz.
Pero ya que la fortuna,
Deidad sin consejo algun,
Ha dispuesto los acasos
De suerte, que ese avestruz
Digirió á mi hijo, quedando
Tendido como un atun,
Al convertirle en jazmin,
Sin poder en altramuz,
Quiero los inconvenientes
De las dos sanear, segun
Buen arte de medicina.
Y es, que pues vino aqui á espul-
Garse este hombre, y vió á las dos,
Le demos ahora una zur;
Pues muerto él, las dos se quedan
Seguras de no ser pu-
Ercas. Pero tente, lengua,
Que en lo infiel eres Dragut.
Cef. ¿Y es justo, señor, que muera
Un inocente por un
Galante capricho?
Rey. Sí.
Cef. Jurado á Dios?
Rey. Y á esta cruz. —
Llévadle de aqui.
Fil. Esperad! —
Señor, fia en mi virtud,
Que, sin que cueste una vida,
Aseguras tu quietud.
Seré desde aqui una santa.
Rey. Ya te conozco, que tú
Lo dices, mas no lo haces.
Poc. Á perro viejo no hay tus.
Bien dices, muera, señor. —
Despeñadle, multitud,
Adonde se haga pedazos,
Pero no otro daño algun.
Cef. ¿En fin me han de dar la muerte?
Rey. ¿Preguntara mas Artus?
¿Pues qué queriais que os dieran?
Alfajores y alajú?
Idos á morir, si no
Quereis, que os maten.
Cef. Voy, pus
No tengo quien me defienda.
Ros. Sí tienes. — Plebe comun,
Dejadle!
Rey. ¿Quién es aquel
Que se me opone?
Ros. Ego sum.
Rey. ¿Pues quién te mete á tí en eso?
Ros. Haber nacido Andaluz,
Y estar en mi todo Osuna.
Cef. Pues con ese archilaud,
Entonando por natura,
Cantando por ce, fa, ut,
Mueran estos, que no son
Gigantes.
Rey. Jesus, Jesus!
Qué bobería! Matadlos!
Todos. Mueran los dos!
Cef. Poco tus
Baraundas nos dan pena. [Llévanlos.]

Past. Señor, mira, que este albur,
Que salió á tierra del mar
En un delfin ó laud,
Es el Rey de Trapobana.
Rey. Pues no los mateis.
Fil. Ve tú
Á socorrerlos.
Rey. Ya voy.
Poc. No vayas.
Rey. No voy aun.
Fil. Dales vida.
Poc. Dales muerte.
Rey. Conformaos; que estoy un sus
De creer, que sois las dos
Dos hijas de Bercebú.

JORNADA III.

Salen el REY, CÉFALO, PÓCRIS, FÍLIS, RO-
SICLER y los criados.

Rey. Ya que el pasado alboroto
Á paces se ha reducido,
Pues ando rotivestido,
Andar quiero manirroto
Con vos; y aunque el ser, creed,
Piadoso, es virtud moral,
Hoy quiero hacerla peral;
Como en peras, escoged
Entre esas dos hijas bellas;
Y dando al amor tributo,
Vaya el diablo para puto,
Y casaos con una dellas.
Cef. Con eso todo el enojo
Me quitais, andando franco;
Pero mi discurso es manco
Con aquella que no es-cojo.
Y así, porque de mi arrobo
No se quejen, ni de vos,
Ad invicem con las dos
Me casaré.
Rey. Como bobo.
Cef. Para que ninguna caiga
En el desaire que tray
Dejarla.
Rey. Para eso no hay
Dispensacion.
Cef. Que la haiga.
Rey. No es posible. Una en rigor,
Y brevemente, escoger
Podeis.
Cef. ¿Y no podrá ser
Especialmente, señor?
¿Qué hombre compra una tinaja,
Que antes de dar lo que vale,
No la mire si se sale?
¿Qué hombre á una bodega baja
Á concertar algun vino,
Que antes que á casa se lleve,
Si es bueno ó malo no pruebe?
Melon compra, y es pepino,
El que calarle no quiera.
Y en fin, ¿quién da su dinero
Por un potro, que primero
No repase la carrera?
Rey. Decis bien; despacio vellas
Es acertado consejo.
Vamos de aqui. Ahí os las dejo;
Avenios bien con ellas. [Vase.]
Ros. Antes que escojas, contigo
Tengo un empeño.

Cef. Cuál es?
Ros. Yo te lo diré despues.
Cef. Tu Ines soy.
Ros. Eres mi amigo. [Vase.]
Cef. Á veros me quedo, y
Digo, que nadie se enoje.
Poc. ¡Ay de mí, si á mí me escoge! [aparte.]
Fil. ¡Ay, si no me escoge á mí! [aparte.]
Cef. Segun la razon me enseña,
En una duda tan honda,
Fílis es cariredonda,
Pócris es cariaguileña.
Y si el moño, que tal vez
Suele engañar, no me engaña,
Fílis es pelicastaña,
Y Pócris es pelinuez.
En sus barnizados mapas
Tienen los ojos ingratos,
La una de arrebatacatos,
La otra de arrebatacapas.
Uno mismo es el barniz,
Que la superficie toca,
Cada una tiene su boca,
Y cada otra su nariz.
Los talles ambos son buenos,
Chico con grande; tú estás
Diciendo del bien el mas,
Tú dices del mal el menos.
Esto está visto. Hola, aqui
Ropa fuera.
Poc. Error cruel!
Fil. ¿Pues qué es lo que intentas? di.
Cef. Regatearos hasta el
Último maravedí.
Poc. No puede eso hacerse.
Fil. Yo
Digo, que se puede hacer.
Cef. ¿Ó me dan, ó no, á escoger?
¿Ó me he de casar, ó no?
Los adornos mas nocivos
Siempre de la voluntad
Son mentira, y la verdad
Ha de andar en cueros vivos.
La verdad quiero saber.
Fil. Yo te la diré.
Poc. No yo.
Cef. ¿Ó me he de casar, ó no?
¿Ó me dan, ó no, á escoger?
Poc. Desde el punto, que te vi,
Te aborrecí de manera,
Que, porque es blanca, no diera
Mi mano por todo tí.
Fílis es mas cariñosa,
Ella la duda concluya;
Que para ser cosa tuya
Es buena; mas ya no es cosa.
Fil. Basta, basta, Pócris bella;
Que no está en corte ni en villa
Mi hermosura en la capilla,
Para demandar por ella.
Que si el alma, como boba,
Le dí á Céfalo, sabré
Quitársela ahora, aunque
Me naciese una corcova.
Poc. Yo no quiero que me quiera.
Fil. Yo sí quererle, que es mas.
Poc. Para mí es un Fierabras.
Fil. Para mí es un Bras sin fiera.
Poc. Pócris soy, y porquerra
Será el elegirme hoy.
Fil. Por eso que Fílis soy,
Y será filatería.
Cef. ¿No miran vuestros pesares,
Que entre damas de copetes
No hubo dimes y diretes,
Sino dares y tomares?
Arañaos, y no os hableis
Las dos de tales maneras,
Que pareceis verduleras.
Poc. Decis bien.
Fil. Razon teneis.
Poc. Hoy tengo de ser tu Parca.
Fil. Veámoslo.
Cef. Esperad; que quiero
Medir las armas primero.
Estas son uñas de marca,
Estas algo mas guarduñas.
Fil. Presto á cortarlas me obligo.
Poc. Con quién?
Fil. Contigo.
Poc. Conmigo
Nadie se corta las uñas.
Y esa es otra nueva queja,
Ya el dolor las mias aguza.
Cef. ¡Ea, Pócris, zuzá, zuzá!
¡Ea, Fílis, á la oreja!
Fil. Llega pues.
Poc. Llegaré pues.
[Repélanse, quitándose los moños.]
Sale PASTEL.
Past. ¿Dos Infantas se han de asir?
Cef. Déjalas; que esto es reñir
Cada uno como quien es.
Poc. Aqueste es tu moño, Infanta.
Fil. Este es el tuyo, Princesa.
Cef. Mucho de veros me pesa
Á las dos en Calva-Danta.
Poc. Pues reñimos en cuartel,
Los prisioneros volvamos.
Fil. Alafia dellos hagamos.
Poc. Pues tal por tal.
Fil. Él por él. [Truécanlos.]
Poc. ¿Y ahora qué hemos de hacer?
Fil. Pues que bien hemos quedado,
Cada una irse por su lado.
Poc. Á Dios.
Fil. Á Dios. [Vase.]
Cef. Á mas ver.
Past. ¿De qué son las confusiones?
Cef. ¿Bastantes causas no son
Tener hoy el corazon
Pasado de dos arpones?
Tanto, que, si un fraile pasa
De San Agustín, sospecho,
Que se entre, al ver en mi pecho
El escudo de su casa.
Past. Pues qué hay ahora?
Cef. Hay que Fílis
Me quiere, hay que no la quiero,
Hay que yo por Pócris muero,
Hay que Pócris es busllis
Para mí cruel é ingrato,
Y hay que anda el ciego Dios
Hoy conmigo y con las dos,
Como tres con un zapato.
Past. Señor, quiere á quien te quiere,
Cef. En eso hay poco que hacer,
Lo primoroso es querer
Á la que me aborreciere.
Viva Pócris!
Past. Bobería!
Cef. Pues si tú por tal la sientes,
Viva Fílis! Hay mas?
Past. Mientes.
Cef. Tú mentirás otro dia,
Y te lo diré yo á tí.
Poc. Que me has vencido confieso.

Sale ROSICLER.

Ros. Queda solo.
 Past. Según eso,
 Yo me escurro.
 Ros. Escucha.
 Cef. Di.
 Ros. En la grande Trapobana.....
 Cef. ¿Con un romance os venis?
 Ros. ¿Pues si es viejo el ser romance,
 Hay mas de que sea latin?
*In Trapobana mea patria
 Rex illustris natus fui,
 Et amor unam sagittam
 Tiravit mihi, vel mi.
 Non sagitta fuit vulgaris,
 Attamen sagitta fuit,
 Quae penetravit ad almam,
 Cum verbo illo volo vis.
 Vidi calceamentum unum
 Filidis.....*
 Cef. Tened, oid!
 Veis cuanto decís? Pues no
 Entiendo cuanto decís.
 Ros. ¿En qué idioma os he de hablar,
 Si el romance y el latin
 No os agradan?
 Cef. Mal por mal,
 En romance lo decid.
 Ros. Digo, que de Filis bella
 Un dia un zapato ví;
 El como llegó á mis manos,
 Es muy largo de decir.
 Que le ví basta saber,
 Y que á su breve y sutil
 Aliño me rindió amor,
 En solo un cerrar y abrir
 De ojo, el alma á zapatazos;
 Que como suelen decir,
 Zas candil con vaina y todo,
 Con la vaina del jazmin
 De su pie, me dió el rapaz
 Á traicion el zas candil.
 [Saca un zapato muy grande.
 ¿Mas para qué os lo encarezco,
 Si en menos que hacer asi
 Podeis verlo? Esta es la concha
 De aquella perla; advertid
 Como la perla será,
 Cuando la concha es asi;
 Y si asi huele el zapato,
 Como olerá el escarpin.
 Desta alhaja enamorado,
 De mi patria me sali
 En busca suya, y llegué
 Á este encantado pais,
 Con ánimo de sacarla
 Por el vicario de alli;
 ¿Pues qué cédula mayor,
 Que este zapato? Y en fin,
 Viendo que hoy está mi vida
 De vos pendiente en un tris,
 Vengo á valerme de vos,
 Y á suplicaros, que, si
 Vos no la habeis menester,
 Que me la dejéis á mí,
 Porque la he menester yo
 Para cierta cosa. Y
 Si, habiéndoolo suplicado
 Con las ternezas que ois,
 De bien á bien no lo haceis,
 Os lo tengo de pedir
 De mal á mal; porque un hombre,
 Que viene buscando aqui

La horma de su zapato,
 Fuera desaire muy vil,
 Que se volviera sin ella.
 No seais pues para mí,
 Céfaló, mi hazme llorar,
 Pudiendo mi hazme reir.
 Cef. Yo confieso, caballero,
 Que os estoy muy obligado,
 Que la vida me habeis dado,
 Que tal cual, asi la quiero;
 Pero esto de voluntad,
 Ya sabeis, que no está en mano
 De un católico Cristiano,
 Aunque tenga caridad.
 Á Filis no he de elegir,
 Porque quiere que la quiera
 Mi criado, de manera,
 Que yo no os puedo servir
 Con ella.
 Ros. Pues fuerza es,
 Siendo eso asi, que riñamos.
 Cef. Riñamos; pero que estamos
 Borrachos dirán despues,
 Viendo una lid tan reñida
 Por Princesa semejante;
 Pues ella hallará otro amante,
 Y nosotros no otra vida.
 Ros. Mirad, bien decís, y yo
 He hallado en mis pareceres
 Gusto en reñir con mugeres,
 Pero por mugeres no;
 Y asi mi cólera brava
 Otro medio elegir quiere;
 Déla amor á quien quisiere;
 Juguémosla.
 Cef. Á qué?
 Ros. Á la taba.
 Cef. Traéisla vos?
 Ros. Y bien raida,
 Aunque es de hoy, que el dispensero
 En gigote de carnero
 Me la sirvió á la comida.
 Cef. Vaya pues. No es esa?
 Ros. Espera, [Saca una tabaquera.
 Yo la sacaré. ¿No ves,
 Que esta es la taba que es,
 Y esotra la tabaquera?
 Cef. ¡O, gane yo una vez sola!
 Ros. Por mano echo. [Juegan.
 Cef. Tira, acaba.
 Mas hola, alza bien la taba,
 No tengamos tabaola.
 Ros. Carne.
 Cef. Chuca.
 Ros. Mia es
 La mano.
 Cef. ¿Pues quién trabaça,
 Que es mejor carne que chuca?
 Un cuarto te paro pues
 De Filis.
 Ros. Un cuarto?
 Cef. Es llano.
 Ros. Á parar mas te acomoda.
 Cef. ¿Qué quieres, que pare toda
 Una Infanta en una mano?
 ¿No será razon, que atiendas,
 Que, aunque amantes somos tiernos,
 Jugamos á entretenernos,
 Y no á perder las haciendas?
 Un cuarto paro.
 Ros. Yo topo;
 Pero asentemos primero,
 Si es trasero ú delantero.
 Cef. Esa es fábula de Isopo.

¿Toda no se ha de jugar?
 Ros. Podrá ser, que el juego pare,
 Y el cuarto que yo ganare
 Se le he de descuartizar. [Juegan.
 Tabá, un cuarto gano.
 Cef. ¡O cuánta
 Es mi desdicha! Otro paro.
 Ros. Tabá, otro gano.
 Cef. Era claro.
 Ros. Ya es mia la media Infanta.
 Cef. Es verdad; pero ya he dicho,
 Que bornea poco ó nada
 La taba.
 Ros. Muy bien borneada
 Está, y sobre ese capricho
 Me mataré.
 Cef. Yo tambien;
 Que una cosa es no reñir
 Por Filis, y otra sufrir,
 Que tragantonas me den.
 Ros. Acabemos de jugar
 Como quien somos, que hacemos
 Mil bajezas.
 Cef. Acabemos,
 Y pelitos á la mar.
 Sale AURA.
 Aur. Pues en aire convertida [aparte.
 Me han hecho creer que estoy,
 Sin que estos me vean, voy
 Buscando la prevenida
 Venganza de Pócris. Puesta
 Está Filis en aprieto,
 Y he de embarazar su efeto.
 Cef. Paro.
 Ros. Topo.
 Aur. Voyla á esta.
 [Quitales la taba, y desaparece.
 Cef. ¿Adónde echásteis la taba?
 Ros. Fuerza es que tambien lo ignore,
 Pues nos la quitó en el aire
 El mismo aire.
 Cef. Buenas noches.
 Ros. Aqui hay misterio mayor,
 Pues los Dioses nos la esconden.
 Cef. Sin duda alguna Deidad
 Pretenden jugar los Dioses,
 Y la llevaron; que como
 Ellos carnero no comen,
 Valdrá un ojo de la cara
 Cualquiera taba en los orbes.
 Ros. Bien que dos cuartos de Infanta
 Ganando estoy, y quien ose
 Mirarla de medio arriba,
 Le hará este acero gigote.
 Cef. Ganais mucha calabaza.
 Ros. Yo he ganado, como noble,
 Media Infanta, y esa media
 Ha de ser mia esta noche.
 Cef. Mas nonada.
 Dentro AURA.
 Aur. Oidos ahí;
 Chiton! no deis tantas voces!
 Ros. ¿Qué portero del consejo
 Nos notifica chitones?
 Cef. No veo á nadie.
 Ros. Yo tampoco.
 Cef. Gran misterio aqui se esconde. —
 Deidad auxiliar de Filis,
 Ya que el juego nos estorbes,
 Di tú, ¿quién quieres que viva
 En mi pecho?
 Mus. Viva Pócris!

Ros. Los cielos quieren que sea
 Pócris tuya; no los oyes?
 Cef. ¿Pues hay mas de que sea mia?
 Nunca peores cepos tope,
 Adonde echar la limosna.
 Pócris viva!
 Tod. Viva Pócris!
 Salen todos.
 Rey. ¿Resolvióse la postema
 De tu duda?
 Cef. Antes se rompe,
 Y da materia á la fama,
 Para que diga su bronce,
 Que Pócris es la hermosura
 Á quien he de dar de coces.
 Rey. Dale antes, si te parece,
 La mano, que el pie.
 Cef. Á sus soles
 Tengo que hablar á mis solas.
 Poc. Eternos años me goces. —
 Filis, amor te consuele.
 Fil. Sí hará. Diablos sois los hombres!
 Cef. No me culpes.
 Fil. Calla; no
 Me digas oste, ni moste.
 Rey. Supuesto que estais casados,
 No es bien que nadie os estorbe;
 Que en bulla y conversacion
 No suenan bien los amores.
 Vamos á hacerles la causa
 Á esta dama y á este jóven.
 Flor. Qué es la causa?
 Rey. ¿No entendeis
 Metáforas? Legos hombres,
 ¿Hacer la cama no dicen
 Procesales escritores
 Al hacer la causa?
 Tod. Sí.
 Rey. Pues yo digo, ignorantones,
 Hacer la causa á la cama,
 Que es metáfora in utroque. —
 Caballeros, despiojad.
 Ant. Bien importante es el órden.
 Fil. Muriéndome voy.
 Lesb. ¿De qué,
 Señora?
 Fil. De zelos, Lopez.
 Clor. ¿Diré, que doblen por tí?
 Fil. No, amiga; di, que desdoblén.
 Ros. Señora Filis, á falta
 De un picardesco consorte,
 Aqui está otro trapobano.
 Fil. Nada me habeis.
 Ros. Por qué?
 Fil. Porque
 Estoy hecha de mil hieles.
 Ros. Pues no me habeis con rigores;
 Que tengo en vos de vivienda
 Dos cuartos.
 Fil. Pues quién los dióte?
 Ros. Mi suerte. Un alto y un bajo,
 Porque acomodado more,
 En el alto cuando enere,
 En el bajo cuando agoste.
 Fil. Pues cuando tenga la suerte
 Libro de aposentadores,
 Este es hecho á la malicia,
 Y ningun huésped acoge. [Vase.
 Ros. Llore amor, pues no á mejillas
 Enjutas Filis se cogen. [Vase.
 Cef. Pues solos hemos quedado,
 Hermosa divina Pócris,
 Para entretener el dia,

Mientras se llega la noche,
Digámonos uno á otro
Tantísimos de favores.

Poc. Nunca en tal me ví. Mas vaya,
Dirélos á troche y moche.

Cef. ¿Ves esta fragante rosa,
Vestida de nieve y grana,
Que estrella de la mañana,
Brilla ardiente, y luce airosa,
Á quien las flores por diosa
Aclaman, viéndola aquí,
Ya esmeralda, ó ya rubí,
De aljófares coronada?
Pues contigo comparada,
No se le da esta de tí.

Poc. ¿Ves aquel bello narciso,
Que en el márgen desa fuente
Parece que aun ahora siente
El amor con que se quiso,
Pues sin cordura ni aviso
Se está requebrando allí,
Enamorado de sí,
Galan esplendor del prado?
Pues contigo comparado,
No se le da esto de tí.

Cef. ¿Ves esas parleras aves,
Que, cantando dulcemente,
Al compas desa corriente,
Ya bulliciosas, ya graves
Cláusulas forman suaves?
Pues á la aurora, que dora
Estos campos, su canora
Música, sus celestiales
Ecos van, porque no vales
Tú un comino para aurora.

Poc. ¿Ves esos sauces, del viento
Movidos, dar á su tropa
Un órgano en cada copa,
En cada hoja un instrumento?
Pues su armonioso acento,
Que añade en cada renuevo
Un verde rui señor nuevo,
Á Febo aclaman iguales,
No á tí; porque tú no vales
Un rábano para Febo.

Cef. ¡Qué dulce gloria es oír
Encarecidos amores
Un hombre de lo que adora!

Sale AURA tapada.

Aur. Ce, caballero!

Cef. Ceceóme
Allí una muger tapada.

Aur. Véngase conmigo.

Cef. Adónde?

Aur. Eso es mucho preguntar.
Donde dicen esas voces:

Mus. [dent.] Deja, deja el regazo
De tu consorte,
Pues que no dejas nada,
Porquis por Porquis.

Cef. Escucha, Deidad, aguarda.

Poc. Con quién hablas?

Cef. ¿Tú no oyes
Una suave pandorga,
Que dulce los aires rompe?
Yo no.

Cef. Yo sí; y eso basta
Á que del todo me informe,
Que alguna Deidad su juicio
Pierde por mí; y así voyme.

Poc. Dónde?

Cef. Por ahí.

Poc. Eso dices?

Cef. Pues por qué no?
Poc. Es gran desórden.

Cef. Ya eres mi propia muger,
Contigo fueran errores
Tener cumplimientos, pues
Del matrimonio los toques
Nunca llegan á ser cabes,
Porque van con condiciones;
Y mas cuando una Deidad
Me llama, diciendo á voces:

Él y mus. Deja, deja el regazo
De tu consorte,
Pues que no dejas nada,
Porquis por Porquis.

Poc. [Vase con AURA, y si pareciere vuelen.]
¡Hay tan gran marideria!
Tenedle, si sabeis, flores,
Tened algo de provecho;
Poneos delante, montes,
Si os sabeis poner delante
Alguna vez, que no estorbe.

Salen FILIS y las Dueñas.

Fil. De qué te quejas?
Poc. De que
Amor conmigo anda á coces.
De mis mismísimos brazos
Huyó Céfalo. No llores,
Que no te eligiese á tí,
Porque es, hermana, un ruin hombre,
Que no sabe tener fe
Con mugeres de mi porte.
Pensé, que no le quería,
Y cárame aquí (¡o rigores
Tiranos!) con unos zelos,
Que me han venido de molde.
De quien los tengo no sé;
Mas sé, que con pies veloces
La he de seguir. Y así Dios
Mis graves culpas perdone;
Que si encuentro á esta picaña
Deidad, que me le concome,
Que tal golpe la he de dar,
Que no parezca que es golpe.

Fil. Estás loca?
Poc. Claro está.

Lesb. Mira!

Poc. Miren los mirones.

Clor. Tente!

Poc. Tengan los tenientes.

Nis. Oye!

Poc. Oigan los oidores.
Dejadme todas; que estoy
Por ir á hacerme gigote.

Fil. [Vase.]
¡Cuál estaré yo, ay de mí!
Porque, si ella vé visiones,
Yo á las visiones y á ella;
Con que son mis zelos dobles.
¡Ay Céfalo, que dos veces
Ultrajes mis pundonores,
Mis altiveces sobajes,
Y con espada y estoque
Á Pócris pases de punta,
Y á mí me tires de corte!

Laur. Tú también?
Fil. ¿Pues soy yo menos,
Que la otra, para dar voces?

Lesb. Considera!

Fil. Consideren
Los necios murmuradores.

Clor. Repara!

Fil. Repare el que
Esgrime.

Nis. Nota!

Poc. Que noten
Los curiosos.

Lis. Vé!

Fil. Vea el que
Por esquinas y cantones
Á ciegas anda; que estoy
Del amor á los virotos,
De enojos hasta el gollote,
De zelos de bote en bote.

[Vanse.]

Salen CÉFALO y AURA.

Cef. ¿Dónde me llevas tras tí,
Tapadísima Deidad?
Aur. Á perder.

Cef. Á perder?
Aur. ¿Pues
Dónde llevan las demas?
¿Habeis oído, que alguna
Tapada lleve á ganar?
Cef. No; mas temo que se diga,
Al ver que vos me sacais
De los brazos de mi esposa,
Que por esta soledad
Á caza sale el Marques
Danes Urgel el leal.

Aur. Escuchad, sabreis quien soy,
Y mi intento.

Cef. Comenzad.

Aur. Oid aparte, no nos oigan.
[Retíranse á hablar.]

Sale PÓCRIS.

Poc. Hablando los dos estan [aparte].
En secreto, aunque hasta ahora
No es secreto natural.
En la espesura se meten,
Guiando ella, y él detras,
Allá va á buscar la caza
Á las orillas del mar.

Aur. Habeisme entendido?
Cef. Sí.

Aur. Pues dadla sin mas ni mas
Muerte á esa fiera.

Cef. Con qué?
Aur. Esta ballesta tomad
De bодоques, que os envia
Diana. Á Dios.

Cef. Esperad!

Aur. Tengo otras cosas que hacer.

Cef. [Vase.]
¡Con cuanta velocidad
Por las riberas del Po
La caza buscando va! —
Airosa Ninfa, detente!

Poc. Él se queda, ella se va,
Sin comerlo ni beberlo,
Aunque en aqueste lugar,
Estando los dos á solas,
Ella dama y él galan,
Viandas aparejadas
Traian para yantar.

Cef. ¿Por qué tan solo me dejas
En este monte? ¿No hay mas
De decir: mata una fiera?
¿Tan fáciles de matar
Son?

Poc. Aquí quiero esconderme
De aqueste jazmin detras,
Para saber en qué para.

Cef. Ó lo hace Barrabas,
Ó mis oidos lo fingen,
Ó al pie de aquel arrayan,
En la espesura del monte,

Gran ruido oyeron sonar.
Tiro.

Poc. No tires.
Cef. Por qué?
Poc. Hijo, porque me darás.
Cef. Pues quién eres?
Poc. Tu muger.
Cef. Y qué haces aquí?
Poc. Acechar.
Cef. ¿Mugercita acechadora
Tengo? Por eso verás,
Que apunto mejor.

Poc. Qué haces?
Cef. Tirar.
Poc. Tirar? Á qué?
Cef. Á dar.
Poc. Tira, y mira no me yerres.
Cef. Yo procuraré acertar.
[Tira, y ella, fingiéndose herida, cae.]
Poc. Ay infeliz! que me has muerto!
Cef. Como ella diga verdad,
Y no se queje de vicio,
Sin duda que la hice mal. —
Pócris! señora! mi bien!
Poc. Céfalo? señor? mi mal?
Cef. Díte?
Poc. Y como que me diste
Un bodocazo fatal
Veintidoseno, porque,
Ya delante y ya detras,
Veinte y dos heridas tengo,
Que cada una es mortal.
Cef. ¡O mal haya la ballesta!
Mas puédeste consolar,
Mi bien; que esta es la primera
Cosa, que acerté jamas.
Poc. ¡Buen consuelo nos dé Dios!
Cef. ¿Para qué veniste acá?
Poc. Para apurar mis rezelos.
Cef. ¿Y es justo, por apurar
Rezelos, aguar venturas?
¡Qué condicion infernal
De muger!

Poc. Ríñeme ahora,
Que no me faltaba mas.
Cef. Pues muérete, si no quieres
Que te riña.

Poc. Desta va
El alma por esos cerros. [Muere.]
Cef. Espiró el mayor fanal
Del dia; vino la noche.
¡República celestial,
Aves, peces, fieras, hombres,
Montes, riscos, peñas, mar,
Plantas, flores, yerbas, prados,
Venid todos á llorar!
¡Coches, albardas, pollinos,
Con todo vivo animal,
Pavos, perdices, gallinas,
Morcillas, manos, cuajar,
Pócris murió! Decid pues:
Su moño descanse en paz.
Tod. Que descanse en paz, decimos.

Salen el REY, FILIS, las Dueñas y todos los demas.

Rey. Pócris bella, dónde estás?
Dueñ. ¿Dónde estás, señora mia,
Que no te duele mi mal?
Cef. Señor, si buscando vienes
Tu hija, vesla ahí donde está.
Rey. No la disperteis.
Past. No duerme.
Rey. Qué hace?