

Ni bien me está el concederlo,
Ni me está bien el negarlo.
Viol. Pues si de los tres peligros
Es preciso declararos
Hoy por el vuestro.....
Leon. Ha traidora!
Viol. De menos,.....
Fel. Decid.
Leon. Ha falso!
Viol. Es la vanidad.
Leon. Ha fiera!
Fel. Cómo los graduais?
Leon. Ha ingrato!
Viol. Oid, lo sabreis.

Sale LEONOR.

Leon. No oirá;
Que eso va muy á lo largo. —
¿Cómo te atreves, Violante,
En casa tu padre estando,
Á tanta conversacion?
Viol. Como sé, que está ocupado
Con una visita.
Leon. Mira,
Que pienso, que levantados
Estan ya.
Viol. Veré qué hacen. —
Leon. Esperad, que al punto salgo.
Por Violante.

Fel. Cielo santo! [aparte.]

¿Habrá dolor en el mundo,
Como verse uno obligado
Á desenojar quejoso? —
Leonor mia,..... Mas qué hablo!
Leonor fiera,..... Mas qué digo!
Ningun atributo te hallo;
Para mia, te aborrezco,
Y para fiera, te amo.
Leonor, (que basta Leonor)
La vida me quite un rayo,
Si á Violante á buscar vengo.
El hombre estoy esperando,
Que está con Don Luis. Si no
Lo crees, dime tú otro tanto
En tu disculpa, y verás
Como yo lo creo. Y cuando
Tú me enseñas á ofender,
Si es que te ofendo, partamos
El camino; aprende tú
Á desenojar, buscando
Alguna satisfaccion;
Que yo, rendido y postrado,
Doy palabra de creerla.

Leon. Una sola es la que alcanzo,
Ya que á ser casamenteros
Se pasan los zelos de ambos;
Y es, que acabemos con todo;
Que gran remedio á gran daño
Se suele decir. Yo tengo
Hacienda con que vivamos,
Ya de mi madre heredada.
Intenta por el agrado
Pedirme, para no dar
Que decir; y de negarlo
Mi padre, palabras tienes,
Y firmas. Ya he dicho harto.

Fel. No, Leonor; que mientras yo
Antes no me satisfago
De un no es hora de que entre?
Tan ciego y tan temerario,
Que embiste á tu padre mismo,
Porque abrió la puerta, es vano
El remedio; porque no

Soy hombre tan vil, tan bajo,
Que desde amante á marido
Tengo de pasar, llevando
Los escrúpulos de amante
Á ser de marido agravios.
Leon. Felix mio,..... Mas qué digo!
Traidor Felix,..... Mas qué hablo!
Que yo tampoco no encuentro
Tu atributo, si reparo,
Que como mio te pierdo,
Y como traidor te amo.
Si yo tuviera otro empeño,
Hiciera este?

Fel. No sé tanto;
Pero sepa yo quien era;
Quizá con eso, apurando,
Inquiriendo y asistiendo,
Podrá ser descubrir algo,
Que me asegure.

Leon. Si en eso
Estriba, porque hagas cuantos
Exámenes quieras, era
Un caballero tirano,
Que á precio de mis desdenes
Porfio libre, sobornando
Mis criados, cuyo nombre.....
Fel. ¡Gracias á Dios, desengaño,
Que ya empiezo á conocerte!

[Vase.]

Dentro DON LUIS y DON ENRIQUE.

Luis. Don Enrique, ¿es cansaros;
Que os tengo de acompañar
Hasta la puerta.

Enr. Quedaos
Aquí, os suplico.
Leon. Esta voz
Su nombre quitó á mis labios.

Sale VIOLANTE.

Viol. Prima mia, bien dijiste,.....
Leon. Ahí verás, que no te engaño.

Viol. En que ya mi padre sale.
Y así, Felix, retiraos;
Que como solas quedemos,
Poco importa estar al paso;
Y yo buscaré ocasion
En otra parte de hablaros.

Fel. ¡Que por sola una voz mas [aparte.]
Deje yo, zelos tiranos,
De llevar mil penas menos!

Salen DON LUIS y DON ENRIQUE.

Enr. Hasta aquí basta.
Luis. Es cansaros,
Vuelvo á decir; que he de ir
Sirviéndoos y acompañádoos. —
Leonor, Violante, aquí estais?
Viol. Que salierais, no pensamos,
Por aquí.

Enr. Cielos, qué veo! [aparte.]
Leon. Cielos, qué miro! [aparte.]
Enr. Es encanto?

Leon. Es ilusion?
Enr. ¿Quién pudiera, [aparte.]
Sin dar nota, examinarlo!

Leon. ¿Quién creyera, aquí me hallaran [aparte.]
Enrique, Felix y Cárlos?

Luis. Son mi sobrina y mi hija.

Enr. Bésoos, señoras, las manos.

Las dos. El cielo os guarde.

Luis. Venid.

Enr. Basta haberla visto. — Vamos,
Ya que quereis que esto sea.

Sale DON DIEGO.

Dieg. ¿Dónde, Don Luis, tan temprano
Vais?

Luis. Al señor Don Enrique
Sirviendo y acompañando.

Dieg. ¿Pues qué el señor Don Enrique
Aquí quiere?

Luis. Hame buscado
Para las pruebas que hace;
Informante es de Don Cárlos,
É hijo del mayor amigo
Que tuve. — Y si verdad hablo, [aparte.]
Por su sangre es noble, y es
Rico por un mayorazgo,
Que goza, y Violante..... Pero
Esto es para mas despacio;
Despues hablaremos dello.

Dieg. De cólera estoy temblando. [aparte.]
Mas disimular importa. —
Todos es bien le sirvamos.
Vamos todos.

Enr. Yo, señor,
(De confuso y de turbado, [aparte.]
No acierto á hablar) no merezco
Tantas honras.

Dieg. Cielos santos! [aparte.]
¿Hasta aquí hubo de seguirme
Esta sombra! Honor tirano,
Si la memoria me sueltas,
¿Para qué me atas las manos?

[Vase D. Luis, D. Diego y D. Enrique.]

Viol. ¿Vuelve mi padre, Leonor?
Leon. No; los dos la calle abajo
Van, desotros despedidos.

Viol. Dame, prima mia, los brazos;
Que con mil almas, mil vidas,
Lo que te debo no pago.
Lo que de mí le dijiste
Á este caballero, es claro
Que le ha puesto en esperanza
De buscarme, con que aguardo,
Mejorándome de empleo,
Vengarme de aquel ingrato,
Que por una mugercilla
Mi amor arriesgó, trocando
La seguridad á empeños,
Y las finezas á engaños.
Leon. Mucho temo, que esta necia [aparte.]
Me ponga con sus enfados
En ocasion de perderme.
Viol. Hola!

Sale INES.

Ines. Señora?
Viol. Á un criado
Desos forasteros llama,
Ines, y procura acaso
Saber su casa.

[Vase Ines.]

Leon. ¿Qué intentas?
Viol. Escribirle un papel trato,
En que diga, que esta tarde,
Junto al caduco palacio
De Galiana, que es donde,
De troncos el rio cuajado,
El muelle es una tijera,
Á su embarcacion descanso,
Le espera, donde por señas
Tendrá un pañuelo en la mano,
Que la siga, para que,
Dejando el concurso á un lado,
Pueda hablarle, á cuyo efecto
Disfrazadas las dos.....

Leon. Paso,
Violante; no, no prosigas;
Que yo no me atrevo á tanto.
¿Yo cómplice en tus papeles?
Yo disfraces?

Viol. Buen recato.
Leon. ¿Qué quieres? Mi condicion
Es esta.

Viol. Pues sin espantos,
Que estotra es tambien la mia;
Y aunque no vayas tú, en vano
Es persuadirme, que yo
Deje de ir.

Salen INES y JUANA.

Ines. Ya me he informado.
Viol. Pues ven; darásle un papel.

[Vase Violante é Ines.]

Leon. Ya que yo á impedir no basto
Tan ciega resolucion,
Tampoco (ha tirana! ha falso!)
Á quedarme con mis zelos;
Y mas cuando importa tanto
El que no pueda negar
Sus traiciones. — Trayme el manto,
Y ponte tambien el tuyo.
Jua. Pues qué hay? Anda el mar por alto?
Leon. Hay una aleve, de quien
Con sus mismas armas trato
Vengarme. Viven los cielos,
Que su misma seña el lazo
Ha de ser adonde venga,
Si della sale llamado,
Tropezando en sus favores,
Á caer en mis agravios. [Vase.]

Sale HERNANDO.

Hern. Como digo de mi cuento,
Empezando finalmente,
¿Es mas ser uno valiente,
Que darle en el pensamiento,
Que lo es? No. Pues ea, desvelos,
Tratemos de envalentar,
Manos á la obra, y dar
Heróico fin á mis zelos.
Salga Simon á campaña;
Que esto, sin que el refran tuerza,
Mas quiere maña, que fuerza.

Sale DON FELIX.

Fel. ¿Para qué es fuerza ni maña?
Hern. La maña para poder,
Viendo á una aleve, dejarla;
Y la fuerza para darla
Dos mogicones.

Fel. Saber
Quiero, con quien enojado,
Hablando á tus solas vas?

Hern. Conmigo, sin mas ni mas,
De unos zelos, que me han dado.
Fel. Zelos tú?

Hern. Y de amor y honor.
Fel. Deja tan locos desvelos;
Que no hay pícaros con zelos.

Hern. Ni señores con amor.
Fel. Dime, si acaso ha venido
Don Enrique.

Hern. ¿No quedó
Contigo?

Fel. Un propio le halló,
Que de Madrid ha tenido,
Y dijome, que tenia

Que hacer, que aqui le esperara.
Hern. Pues no ha llegado.

Fel. ¡No es rara,
Cielos, la desdicha mia,
Que por una voz ó dos
Me vuelva con mi cruel
Duda!

Sale INES tapada.

Ines. Leed ese papel,
Lo que dice haced; y á Dios.

Fel. Deten aquesa muger.

Ines. No hagás tal, ó llevará
Desta forma.

[Pégale y vase.

Hern. Bueno está,
Detente.

Fel. Llego á leer:

[lee] „De Galiana esta tarde
Solo á la orilla salid,
Y á quien os llame, seguid,
Con un lienzo. Dios os guarde.” —

[repr.] Sepa cuyo es. ¿Dónde está
La que el papel trajo?

Hern. Luego

Que á tí te dió solo un pliego,
Y á mí una mano me da,
Corriendo se fue.

Fel. ¿Pues no
Te mandé yo detenella?

Hern. Mandástelo tú; mas ella
Á bofetadas mandó,

Que la dejase; y ya ves,
Cual mas bien servido está
El que da, que el que no da.

Fel. Notable mi duda es.
La letra no es de Leonor.
Violante sin duda fue
La que escribió el papel. ¿Qué
Tengo de hacer? Pero error
Es dudarle; que, aunque sea
Violante, con ella irá
Leonor, adonde verá,
Que solo mi amor desea
Oír sus desengaños; pues
Para quedar con Violante
Airoso, causa es bastante,
Que dama de Cárlos es. —
Ven conmigo.

Hern. Adónde vas?

Fel. ¿Adónde quieres que vaya
Aquestas tardes, que haya
Ni mas concurso, ni mas
Festejo? Pues á la orilla,
Que llaman de Galiana,
La gente acude, con gana
De ver esa maravilla,
Con que de ageno horizonte
Al suyo, por cristalinos
Golfos, en barcos de pinos
Viene navegando un monte.

Hern. Segun la priesa que llevas,
En vez de festejo, mas
Parece, señor, que vas
Á dar unas malas nuevas.

Fel. No muy buenas para mí
Son las que llevo; pues hoy
Tras dos desengaños voy.

Salen INES y VIOLANTE con mantos, y el
lienzo en la mano.

Ines. Ya Don Felix viene alli.

Viol. Pasa por delante dél,
Sin reparar en mi accion.

Fel. Aquellas las señas son

De que me avisa el papel.
Tras ella á lo largo irá,
Hasta que algo mas se ausente
Del concurso de la gente.

Salen JUANA y LEONOR con mantos, y el
lienzo en la mano.

Jua. Ya Felix alli se vé.

Leon. Dicha será haber llegado
Yo la primera.

Jua. No sé;

Que una tapada se vé,
Y Felix está parado;
Mas si no ha dado con él,
Poco importa haber venido
Primero.

Fel. ¿Cómo, si ha sido

De una no mas el papel,
Es de dos la seña? Ya
Presumir que sea, es error,
De Violante; pues Leonor
No es la que con ella va,
Ni de Leonor, pues no es
Suya la letra. Entre dos
No sé cual siga por Dios.

Hern. Qué es lo que tienes?

Fel. Despues

Lo sabrás; y baste ahora,
Que, por seguir mi fortuna
Dos señas, no va á ninguna.

Viol. Ines, viene?

Ines. No, señora.

Leon. Di, Juana, nos sigue?

Jua. No.

Viol. Pues volvamos á pasar,

Por si fue no reparar.

Leon. Por si la seña no vió,
Volver será lo mejor,
Juana, á pasar por delante.
Mas ay! que aquella es Violante.

Viol. Mas ay! que aquella es Leonor;
Pues no es posible supiera
Otra, que yo le escribí.

Leon. Mal me ha salido (ay de mí!)
El intento. ¿Quién creyera

Haber á un tiempo venido?

Viol. No os adelantéis, rezelos,
Á presumir, que son zelos

Quienes tras mí la han traído.

Fel. Esta es burla, y lo mejor
Será gala della hacer,

Puesto que no puede ser
Ni Violante ni Leonor. —

Señoras doñas tapadas,
Si el ingenio toledano,
Por burlar de un cortesano
Forastero, conjuradas

Os trae contra él, ved por Dios,
Que en buen duelo es importuna

Traicion, llamándole una,
Estarle esperando dos.

Hern. No eso temas, pues aqui,
Si á tí una dama te llama,
Y vienen dos, la otra dama
Habrá de tocarme á mí.

Fel. Quita, loco. — Y puesto que es,
Ya que al peligro me atrevo,
Fuerza saber á quien debo
Responder, decidme pues,
¿Cuál me envió un papel?

Viol. Yo.

Leon. Yo.

Fel. Y á cuál he de creer?

Las dos. Á mí.

Fel. Ambas le escribísteis?

Las dos. Sí.

Fel. Y no he de dudarle?

Las dos. No.

Fel. Pues declarémonos ya.

¿Á qué una y otra me llama?

Leon. Eso os lo dirá esa dama.

Viol. Esa dama os lo dirá.

Fel. Sin declarármelo una,
Vos no habeis de irós, ni vos;

Que no es bien verme con dos,
Y quedarme sin alguna.

Leon. Venid tras mí; os lo diré.

Viol. Y yo tambien, si tras mí
Venis.

Fel. Cómo puedo? si.....

Sale SIMON.

Sim. ¡Gracias á Dios, que te hallé!

Fel. Qué hay, Simon?

Sim. Mi amo y Don Cárlos,

Mandándome á mí quedar,
Han salido del lugar.

Á reñir van. Alcanzarlos
Procura.

Fel. Cielos! ¿pudiera
Á peor tiempo haber venido

Su empeño? Y pues fuerza ha sido
Ir primero á la primera
Obligacion, de las dos
Á apartarme me resuelvo. —

Confórmense, mientras vuelvo,
Vuestas mercedes. Y á Dios.

[Vanse D. Felix, Hernando y Simon.

Viol. Bien ves, Leonor, que no ha sido
Accion de prima y amiga,
Que yo mi intento te diga,
Y haberte tras mí venido
Á quitarme la ocasion,
Que ya no tendré jamas.

Leon. ¿Y cuándo me pagarás
El mirar por tu opinion,
Pues viéndote hoy empenada
En cometer un error
Tan contra tu pundonor,
Vine tras tí disfrazada
Solo á embarazarle?

Viol. Bien

Pudiera ser, que creyera
Eso, si no presumiera
El que te debe tambien
De tocar á tí el cuidado,
Con que á Felix escribí.

Leon. ¿Eso has pensado de mí?

Viol. No tan solo esto he pensado,
Mas, cuádrete, ó no te cuadre,
Lo he creído.

Leon. Tú de mí?

Viol. De tí yo.

Leon. Pues y.....

Viol. Pues y.....

Leon. Yo.....

Viol. Yo.....

Jua. Tu padre.

Ines. Tu padre.

Leon. Fuerza es que á entender les demos,
Pues á tan buen tiempo ha sido,
Que juntas hemos venido,
Que allá en casa nos veremos.

Viol. Dices bien.

Salen DON LUIS y DON DIEGO.

Dieg. Leonor!

Luis. Violante!

Dieg. Haber salido, supimos,
Al Tajo; y así venimos
Uno y otro, á fuer de amante,
Buscando su dama.

Leon. Bien

Os merece esa fineza
Nuestro amor.

Viol. De la tristeza

El riguroso desden,
Que padece, me obligó
Á divertir á mi prima.

Leon. Es mucho lo que me estima.

Luis. Eso le agradezco yo.

Viol. Y pues ya es tarde, venid,
Acompañándoos iremos.

Viol. ¡Rezelos, disimulemos! [aparte.

Leon. ¡Ansias, callad y sufrid! [aparte.

Ines. Juana! [ap. las dos.

Jua. Qué dices, Ines?

Ines. Buenas nuestras amas van.

Jua. Pregúntaselo al refran

De, un poco te quiero, Ines. [Vanse todos.

Salen DON ENRIQUE y DON CÁRLOS.

Enr. Señor Don Cárlos, porque
Veais, si un forastero aprende
Bien las señas, el castillo
De San Cervantes es este.

Carl. Dias ha que le conozco,
Y si el buscarme y traerme
Á él, es decirme, que es tiempo
De que las treguas se quiebren,
Qué aguardais? Solos estamos,
Y apartados de la gente.
Y así la espada sacad.

Enr. Atended antes.

Carl. Sea breve;

Que en el campo, cuanto menos
Se habla, es cuanto mas se atiende.

Sale DON FELIX al paño.

Fel. Entre las deshechas ruinas [aparte.

Destas caducas paredes
Aguardaré á que la espada
Saquen primero que llegue,
Porque despues que ellos cumplan,
Entra mejor, que yo medie.

Enr. De vuestro despacho, Cárlos,
Es el testimonio este.
Ya el Consejo aprobó vuestras
Pruebas, cuya luz desmienten
Infames nubes, que el sol
De la verdad desvanece,
Para que en vuestra nobleza
Ningun cobarde se vengue;
Y para que entre los dos
De aqueste lance no quede
Dependencia, este es recibo
De lo que me pertenece
Por mis salarios, de que
Os hago corto presente;
Que un caballero soldado
No halla á mano todas veces
Dinero, y para el camino
Importará, si sucede
Ser yo, Cárlos, el que muera,
Y ser vos el que se ausente.
Ahora sacad la espada.

Carl. Esperad; porque pendiente
Á tan noble accion, primero
Es bien que á esos pies me eche.
Honrado de vos me hallo;

Y así, Enrique, concededme
Espacio para pensar
Lo que hacer un noble debe.

Enr. Agradecido y llamado,
Pensadlo pues, y sea breve;
Que en el campo mejor es
Que se obre, que el que se piense.

Carl. Si en la ciudad, cuando fuisteis
En mi retrainiento á verme,
Me dijerais lo que aquí,
Á vuestras plantas mil veces
Me arrojara, y de la causa,
Que nos empeñó imprudentes,
Desistiera, dándoos cuantas
Satisfacciones hoy fuesen
Desenojo de una herida,
Dada en un lance corriente.
Lo que aquí, para no hacerlo,
Atadas mis manos tiene,
Es el sitio; puesto que
Hoy de vos mi fama pende,
De vos mi honor, dadme vos
El medio con que yo quede
Airoso, y vos satisfecho,
Pues en cualquiera accidente
Dejarairoso al vencido
Es lustre del que le vence.

Enr. Yo no vengo á aconsejaros,
Cárlos; lo que vos hicieréis
Siempre será lo mejor.

Carl. Mas no lo mas cuerdo siempre.
Y así sacaré la espada
Contra vos; pero de suerte
En la ejecucion remisa,
Y en la resistencia débil,
Que sin mi defensa, Enrique,
Os desenoje mi muerte.

[Saca la espada, y pone la punta en el suelo.]
Llegad pues, llegad; que el pecho
Descubierto está; ponédme
El hábito, que me dais,
Tan de una vez, que aproveche
De roja insignia el esmalte
De su púrpura caliente.

Fel. Ya iba á salir; mas con esta [aparte.]
Accion tiempo no se pierde.

Enr. Eso es pagarme, Don Cárlos,
Muy mal, puesto que es ponerme
En ocasion de que yo
Ni os embista, ni me vengue.
Y así la espada esgrimid
Como sabeis; no se cuente
De vos, si acaso sin mí
Mi cólera os acomete,
Que una infamia en premio dísteis
De un honor.

Carl. Yo solamente
Con sacar aquí la espada,
Puesto que aquí llego á verme,
Quedo bien. Si desde aquí
Corre á cuenta de la suerte
El suceso, vengaos vos;
Que cuando muerto me encuentren,
Dirán, que fui desgraciado,
Mas no dirán, que fui aleve.

Enr. Hicieraislo vos?

Carl. No sé.
Vos hareis lo mejor siempre;
Que yo á aconsejar no vengo.

Enr. Pues ya que nos acontece
Tal lance, que con la espada
En la mano, al que nos viere,
Pareceremos cobardes,
Cárlos, de puro valientes,

Escuchad un solo medio,
Que á mi discurso se ofrece.

Carl. Qué es?

Fel. Aquesto importa oír, [aparte.]
Para que yo el medio tercié.

Enr. Yo soy aquí el no gustoso,
Y para que no me quede
Escrúpulo en no llevar
Un algo, que contrapese
Aquel casual desaire,
Me es fuerza.....

Carl. Decid.

Enr. Que intente,
Que una pequeña ventaja
Mis desdichas lisonjee.
Yo me he de partir mañana;
Y habiendo de estar ausente
De..... (su nombre iba á decir)
Desta dama, sea quien fuere,.....

Fel. ¡Válgate el diablo por dama, [aparte.]
Cuando he de saber quien eres!

Enr. Supuesto que mis desdichas
Dispusieron, que viniese
Donde estais vos, no será
Bien que mis zelos me lleve
Tan cabales, que con vos
En Toledo me la deje,
Sin algun resguardo, que
Ó me alivie, ó me consuele.

Fel. En Toledo está la dama; [aparte.]
Tras Cárlos sin duda viene.

Enr. Palabra me habeis de dar
De que no la galantee
Vuestro amor, y.....

Carl. Suspended
La voz; porque no es decente
Pedir palabra en el campo
Á nadie, ni nadie debe
Darla; que si de mi vida
Soy dueño, para ponerme
Á vuestros pies, de mi honor
No lo soy, ni á vos os puede
Estar bien, que de vos digan,
Que le dais para volverle
Á quitar, pues una mano
Apenas me le concede,
Cuando la otra solícita,
Que sin lo dado me quede.
Confieso, que hiciera poco
Hoy por vos en resolverme
Á dejar el galanteo,
Porque despreciado siempre
Amé, sin haber mis ansias
Visto ni oido eternamente,
Ni sus cejas sin rigores,
Ni sus labios sin desdenes;
Porque aquello de la reja
Acaso fue solamente,
Que licenciosa la noche
Permitió, sin que le diese
Á mi osadía y á vuestro
Arrojo el aire mas leve.
Y así fiad de mí, que quedo
De vos obligado á verme
Hoy agradecido, y della
Aborrecido. Esto puede
Consolar vuestros favores
En su ausencia, sin que llegue
Yo á dar palabra, porque
No he de darla aquí, si fuese
El pedirme que la ame,
Como el pedir que la deje.

Fel. Si es Cárlos el despreciado, [aparte.]
Y es Enrique tras quien viene

Hoy esta dama á Toledo,
¿Cómo sin ella se vuelve?

Enr. Si yo tuviera, Don Cárlos,
Como vuestro engaño siente,
Favores suyos, ya fuera
Posible que ellos me hiciesen
Engañar la confianza,
Que della y de vos me diesen,
Ó vuestro agradecimiento,
Ó su amor, sin que quisiese
Llevar mas premio, que estar
Favorecido y ausente.
Mas si della despreciado
Vivo, á sus iras crueles
Tan sujeto, que jamas
La merecí el rostro alegre,.....

Fel. ¿Á quién querrá aquesta dama, [aparte.]
Si á entrambos los aborrece?

Enr. Y tanto, que despechado,
No ese arrojo solamente
Me costaron sus crueldades,
Sino otros, tan imprudentes,
Que pensando, que érais vos,
Tal vez que esperé me abriese
Sobornada una criada,
Embestí á su..... Mas no es este
Tiempo de contar errores.

Fel. ¡O qué de cosas revuelve [aparte.]
Mi imaginación!

Enr. Pues basta
Saber, Cárlos, finalmente,
Que yo he de llevar de vos
Esta palabra, ó volverme
Al primer duelo.

Carl. Mirad,
Que el que un beneficio suele
Hacer, si un agravio hace,
Las gracias del favor pierde.

Enr. Yo quiero perder las gracias;
Nada vuestro amor me debe;
Pues no os debo, que una dama
Por mí dejeis.

Carl. Defenderme
Haré no mas; mas no dar
Palabra, que á Leonor deje.

Sale DON FELIX.

Fel. ¿Cómo es eso de Leonor?
Falso amigo! amigo aleve!
¡Tú eres por quien mis desdichas [á D. Cárlos.]
Á tanto número crecen!
¡Tú por quien Leonor hermosa [á D. Enrique.]
Tantos agravios padece!

Carl. Qué es esto, Felix? ¿pues vos
Airado?

Enr. Qué es esto, Felix?
Con quién reñis?

Fel. Con entrambos.

Carl. Pues qué os obliga?

Enr. Qué os mueve?

Fel. Ser Leonor á quien yo adoro.

Enr. ¿Ahora con eso vienes?

Carl. ¿Ahora con eso sales?

Fel. Sí, ingratos, dobles, infieles
Amigos, que contra mí
De mí os valisteis, las veces,
Que, cómplice en vuestro amor,
Fui en el mio delincuente.
Y pues vuestro duelo ya
No es vuestro, sino mio, empiece
Por aquí. Aquella palabra,
Que dar á Enrique no quieréis,
Cárlos, me has de dar á mí.

Carl. Quien á Enrique la defiende,

Á vos la defenderá.

Fel. Será á riesgo de mil muertes.

Enr. Eso no; yo le he sacado
Al campo, conmigo viene,
Y no ha de reñir con otro,
Ni otro con él, mientras tiene
Pendiente mi duelo.

Fel. Yo
Me alegro, Enrique, de verte
Á su lado, porque así
De ambos á un tiempo me vengue,
Pues la palabra, que pides,
Me has de dar.

Carl. Pues no te alegres,
Que yo dejaré su lado,
Porque tu duelo no empiece,
Hasta fenecer el mio.

Fel. Pondréme yo á defenderle,
Porque antes á mí, que á él,
Siempre tu espada me encuentre.

Enr. Yo no he menester que nadie
Me defienda. ¿Qué resuelves,
Cárlos?

Carl. No dar la palabra.

Enr. Sin ella no he de volverme.

Fel. Yo sin la tuya y la suya;
Que, aunque mi dolor os debe
El desengaño de que
Á ambos Leonor aborrece,
Ninguno desde hoy á amarla,
Ni aun á verla ha de atreverse.

Enr. Cada uno dos enemigos
Á un tiempo mira presentes.

Carl. ¿Una pretension de tres,
Cómo podrá mantenerse?

Fel. Riñendo los tres á un tiempo,
Ya que excusar no se puede,
Cada uno para sí.

Los dos. De qué suerte?

Fel. Desta suerte:
Muera quien á Leonor ama,
Muera quien á Leonor quiere.

Todos [dent.] Allí son las cuchilladas.

Salen DON DIEGO, DON LUIS, LEONOR,
VIOLANTE y los criados.

Dieg. Pues llegad todos tras mí,
Para ponerlos en paz. —
Qué es esto? Apartad! Decid,
¿Qué causa á reñir os mueve?

Fel. Nadie se empeñe,.....

Las dos. Ay de mí!

Fel. En quitarme mi venganza.

Los dos. Ni en mí lo han de conseguir.

Dieg. Qué es esto? ¿Pues no bastó
Llegar el señor Don Luis
Y yo, para reportaros?
Y yo, para reportarme sí,
Mas no para que no quede
Pendiente ahora la lid;
Que en mí hay razon á este duelo
Para adelante.

Carl. Y en mí
Hay el mismo inconveniente.

Enr. Lo mismo os puedo decir.

Dieg. Eso no; que de los dos
Nunca se ha de presumir,
Que llegamos á ocasion,
Que pudimos impedir
Un duelo, y que le dejamos
Sin acabarle. Decid
La causa; que, como haya
Composicion, acudir
Sabremos á ella de suerte,

- Que, sin el desdoro vil
De uno, quedeis todos bien.
Y á no conseguirse el fin
De quedar bien todos, él
Y yo os veremos reñir.
Luis. Sepamos la causa pues.
Fel. Yo no la he de decir.
Carl. Tampoco yo.
Enr. Yo tampoco.
Dieg. ¿Tan reservada es, que á mí
Y á Don Luis no la fiais?
Los tres. No.
Dieg. Pues yo á vosotros sí.
Y ya que no bastó, Enrique,
El echarme de Madrid,
Y en desdoro de mi honor,
En Toledo me seguís,
Donde vuestra calidad
Me ha encarecido Don Luis,
Dad la mano á Leonor.
Luis. ¿Cómo,
Si yo de mi intento os dí
Parte, queréis para vos
Lo que elegí para mí?
Dieg. Como en rezelos de honor
Es necio, es cobarde, es ruin
El que esperando á saber,
No le basta el presumir;
Mayormente cuando vos,
Que es lo mejor, me decis,
Y lo mejor lo apetece
Cada uno para sí. —
Dale la mano, Leonor.
Enr. Supuesto que, cuanto oí
Á Felix, es, que la ama,
Sin llegar á conseguir
Mas favor, y que me ruega
Con lo que yo pretendí,
Qué espero? Aquesta es mi mano.
Leon. La mia no, ni han de decir,
Que yo me casé por fuerza.
Dieg. Leonor, no hay que resistir.
Dale la mano.
Leon. No puedo.
Dieg. No puedes? ¿Cómo, hija vil,
Si yo te lo mando?
Fel. Como
Me la tiene dada á mí.
Dieg. Qué es esto?
Fel. Esto es procurar
Cada uno para sí.
Dieg. Á ella y á tí os daré antes
Muerte.
Luis. Don Diego, advertid,
Que á tanta resolucion
No hay cosa como rendir
La razon y el gusto.
- Enr.* Y yo,
Pues ya tanto extremo ví,
Me pondré á su lado.
Luis. Enrique,
Bien como quien sois cumplís.
Y si esa prenda perdeis,
Pensad,.....
Enr. Qué?
Luis. Que otra adquirís,
Si no igual en la hermosura,
En todo lo demas sí,
En Violante.
Enr. Por vengarme
De una vez, y persuadir
Á Leonor, si ella me deja,
Que hay quien me estime, una y mil
Veces á esos pies me arrojó.
Luis. Dale la mano.
Viol. De mí
No se ha de decir, señor,
Que faltas de otra suplí.
Luis. Este es mi gusto; la mano
Le da.
Viol. No puedo.
Luis. Qué oí?
Por qué no puedes?
Carl. Porque
Me la tiene dada á mí;
Que esto es tambien procurar
Cada uno para sí.
Luis. De tí y della con la muerte
Me sabré vengar.
Enr. Ya aqui [aparte.
Con el valor el desaire
De una y otra he de suplir. —
Teneos, Don Luis; que á su lado
Me habeis de hallar.
Dieg. Advertid,
Que á tanta resolucion
No hay cosa como rendir
La razon y el gusto.
Luis. Es fuerza,
Que el consejo, que á otro dí,
Para mí le tome yo.
Leon. Llegó de mi pena el fin.
Fel. Dichoso yo, que he logrado
Tu desengaño.
Carl. Feliz
Fue siempre el primer amor.
Viol. En todo dichosa fui.
Fel. Pues yo en nombre del que atento
Siempre os desea servir,.....
Todos. ¿Es el perdon de las faltas,
Felix, ese que pedís?
Fel. Sí.
Todos. Pues ese ha de pedirle
Cada uno para sí.

INDICE GENERAL.

		Tomo Primero. Pag.	1.
I.	LA VIDA ES SUEÑO	-	26.
II.	CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR	-	50.
III.	EL PURGATORIO DE SAN PATRICIO	-	74.
IV.	LA GRAN CENOBIA	-	97.
V.	LA DEVOCION DE LA CRUZ	-	117.
VI.	LA PUENTE DE MANTIBLE	-	141.
VII.	SABER DEL MAL Y DEL BIEN	-	163.
VIII.	LANCES DE AMOR Y FORTUNA	-	187.
IX.	LA DAMA DUENDE	-	212.
X.	PEOR ESTÁ QUE ESTABA	-	235.
XI.	EL SITIO DE BREDÁ	-	260.
XII.	EL PRÍNCIPE CONSTANTE	-	282.
XIII.	EL MAYOR ENCANTO AMOR	-	307.
XIV.	EL GALAN FANTASMA	-	332.
XV.	JUDAS MACABEO	-	353.
XVI.	EL MÉDICO DE SU HONRA	-	377.
XVII.	ARGENIS Y POLIARCO	-	404.
XVIII.	LA VÍRGEN DEL SACRARIO	-	425.
XIX.	EL MAYOR MONSTRUO LOS ZELOS	-	452.
XX.	HOMBRE POBRE TODO ES TRAZAS	-	474.
XXI.	Á SECRETO AGRAVIO SECRETA VENGANZA	-	495.
XXII.	EL ASTRÓLOGO FINGIDO	-	518.
XXIII.	AMOR, HONOR Y PODER	-	540.
XXIV.	LOS TRES MAYORES PRODIGIOS, CON LOA	-	575.
XXV.	EN ESTA VIDA TODO ES VERDAD Y TODO MENTIRA	-	606.
XXVI.	EL MAESTRO DE DANZAR	-	631.
XXVII.	MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO	-	-
=====			
		Tomo segundo. Pag.	1.
XXVIII.	LOS HIJOS DE LA FORTUNA	-	32.
XXIX.	AFFECTOS DE ODIOS Y AMOR	-	62.
XXX.	LA HIJA DEL AIRE. PARTE I.	-	88.
XXXI.	LA HIJA DEL AIRE. PARTE II.	-	115.
XXXII.	NI AMOR SE LIBRA DE AMOR	-	142.
XXXIII.	EL LAUREL DE APOLO	-	162.
XXXIV.	LA PÚRPURA DE LA ROSA, CON LOA	-	179.
XXXV.	LA FIERA, EL RAYO Y LA PIEDRA	-	212.
XXXVI.	TAMBIEN HAY DUELO EN LAS DAMAS	-	244.
XXXVII.	EL POSTRER DUELO DE ESPAÑA	-	273.
XXXVIII.	ECO Y NARCISO	-	298.
XXXIX.	EL MONSTRUO DE LOS JARDINES	-	325.
XL.	EL GRAN PRÍNCIPE DE FEZ	-	358.
XLI.	EL ENCANTO SIN ENCANTO	-	388.
XLII.	LA NIÑA DE GOMEZ ARIAS	-	414.
XLIII.	EL HIJO DEL SOL FAETON	-	443.
XLIV.	LA AURORA EN COPACABANA	-	477.
XLV.	EL CONDE LUCANOR	-	509.
XLVI.	APOLO Y CLIMENE	-	541.
XLVII.	EL GOLFO DE LAS SIRENAS	-	557.
XLVIII.	FINEZA CONTRA FINEZA	-	584.
XLIX.	HADO Y DIVISA	-	622.
L.	LOS DOS AMANTES DEL CIELO	-	648.
LI.	MUGER, LLORA, Y VENCERÁS	-	-